

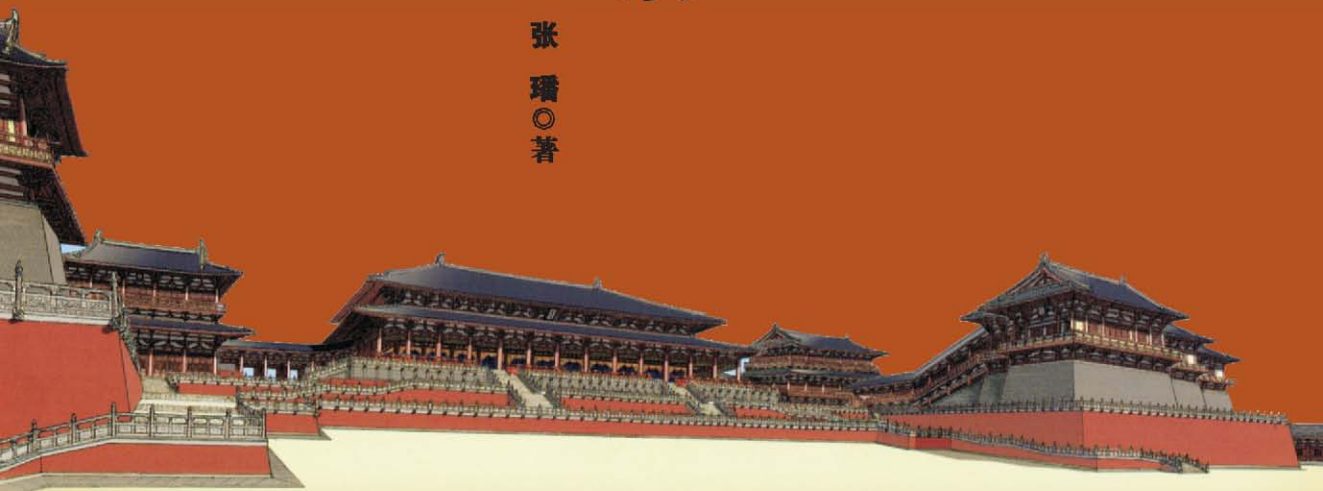


大明宫研究院
DAMING PALACE ACADEMY

大明宫研究院系列丛书

大明宫史话

杨希义 孙福喜 张璠◎著



陕西出版集团
陕西人民出版社

内容简介

《大明宫史话》一书以大量的历史文献和考古发掘资料为依据，广泛吸取中外学术界的研究成果，全面地历述了唐大明宫优越别致的地理位置、饶有兴味的兴建原因、雄伟宏大的宫城规模、独特奇异的宫城结构、精美绝伦的宫殿建筑、引人入胜的宫廷故事、鲜为人知的帝王生活以及博大精深的文化内涵，生动地再现了盛唐文化的迷人魅力和大明宫遗址所反映的唐代宫城的雄伟壮丽。本书资料翔实，内容丰富，通俗易懂，语言流畅，融知识性、趣味性和真实性于一体，是广大读者值得一读的史话类著作。



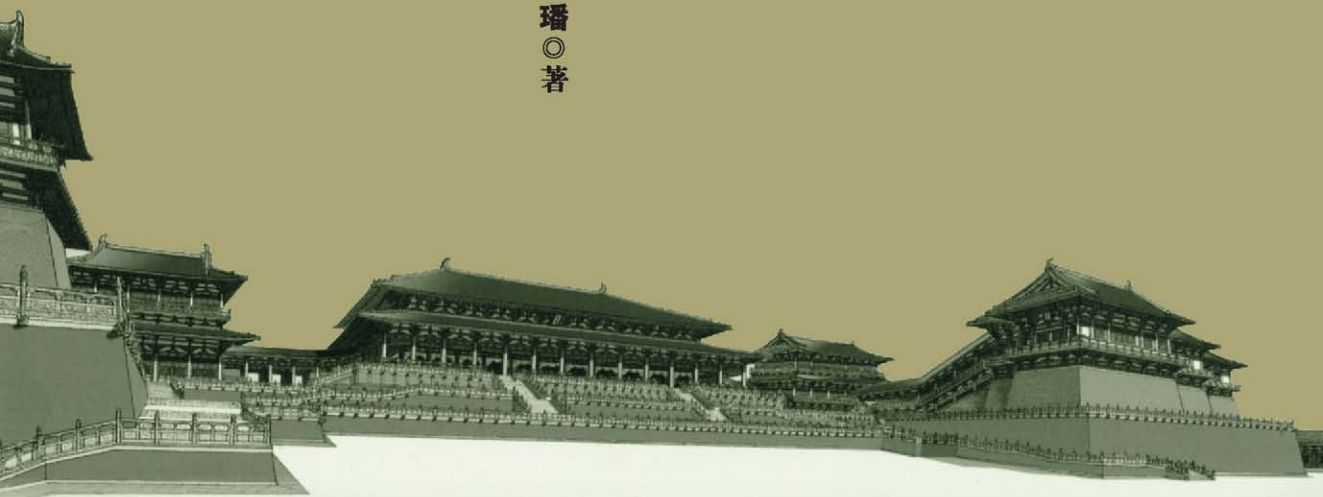


大明宫研究院
DAMING PALACE ACADEMY

大明宫研究院系列丛书

大明宫 史话

■ 杨希义 孙福喜 张璠◎著



陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

大明宫史话 / 杨希义，孙福喜，张璠著. — 西安：
陕西人民出版社，2011
（大明宫研究院系列丛书）
ISBN 978-7-224-09835-8

I. ①大… II. ①杨… ②孙… ③张… III. ①中国历史—史料—唐代 IV. ①K248.06

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第163442号

大明宫研究院系列丛书

大明宫史话

作者：杨希义 孙福喜 张璠

责任编辑：张田德

整体设计：谢晶

出版发行：陕西出版集团 陕西人民出版社

地址：西安北大街147号 邮编：710003

印刷：西安明瑞印务有限公司

开本：787mm×1092mm 16开 19.25印张 7插页

字数：280千字

版次：2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

印数：1—5000

书号：ISBN 978-7-224-09835-8

定价：48.00元

大明宫研究院系列丛书编辑指导委员会名单

指导委员会

主 任：孙清云 陈宝根

副主任：段先念 赵 荣

委 员：李小六 王德安 王学东 陈俐民 张普会 张永安 雷英杰
肖西平 和红星 田党生 延锡铭 田高社 郑育林 陈长春
罗亚民 赵长春 吴金彪 胡 凯 王西京 孙福喜 杨广亭
李德文 洪增林 杨书民 寇雅玲 任西安 刘俊青 樊大可
周 冰 姚立军 刘 兵 李 平 李益民 李 元

工作委员会

主 任：段先念

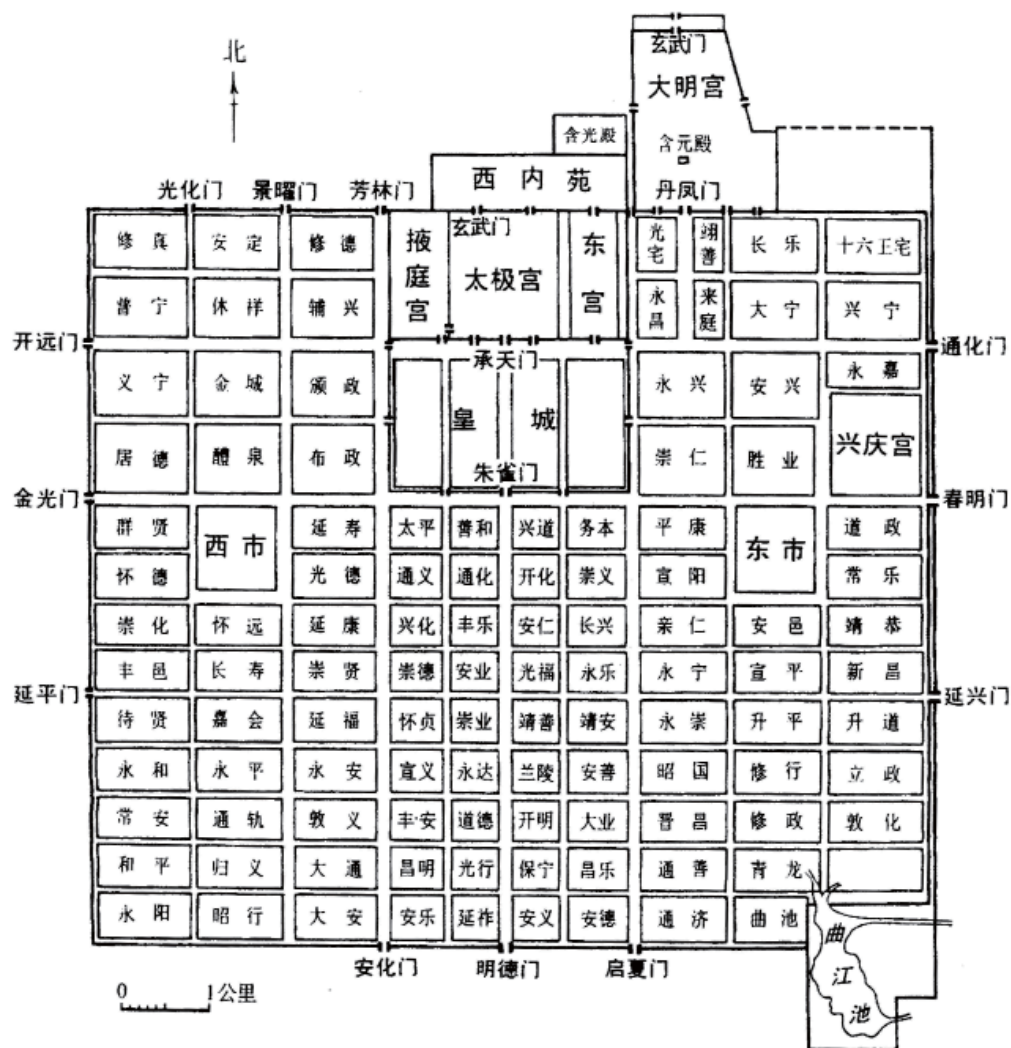
副主任：周 冰 王西京 孙福喜

委 员：任西安 邵峥嵘 倪明涛 张建功 刘又明 许静文 柳红梅
郑 毅 王肖勇 王凤英

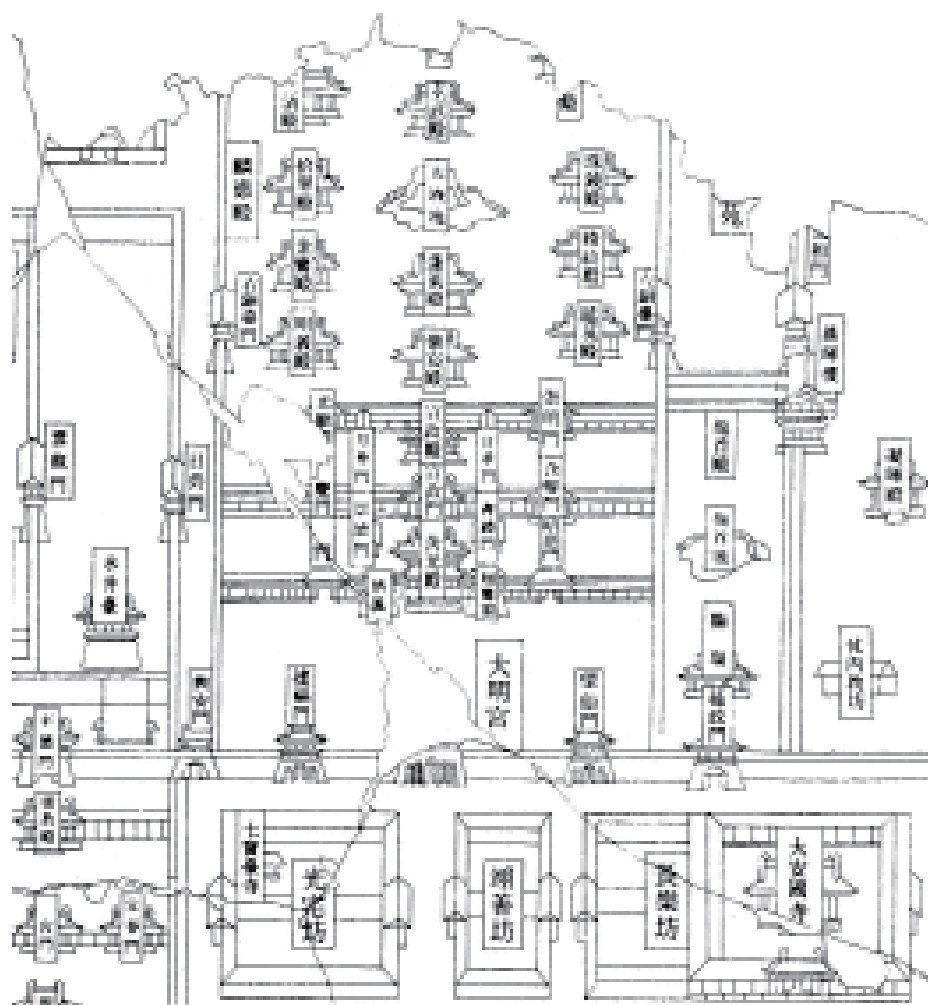
编辑委员会

主 任：周 冰 王西京 孙福喜

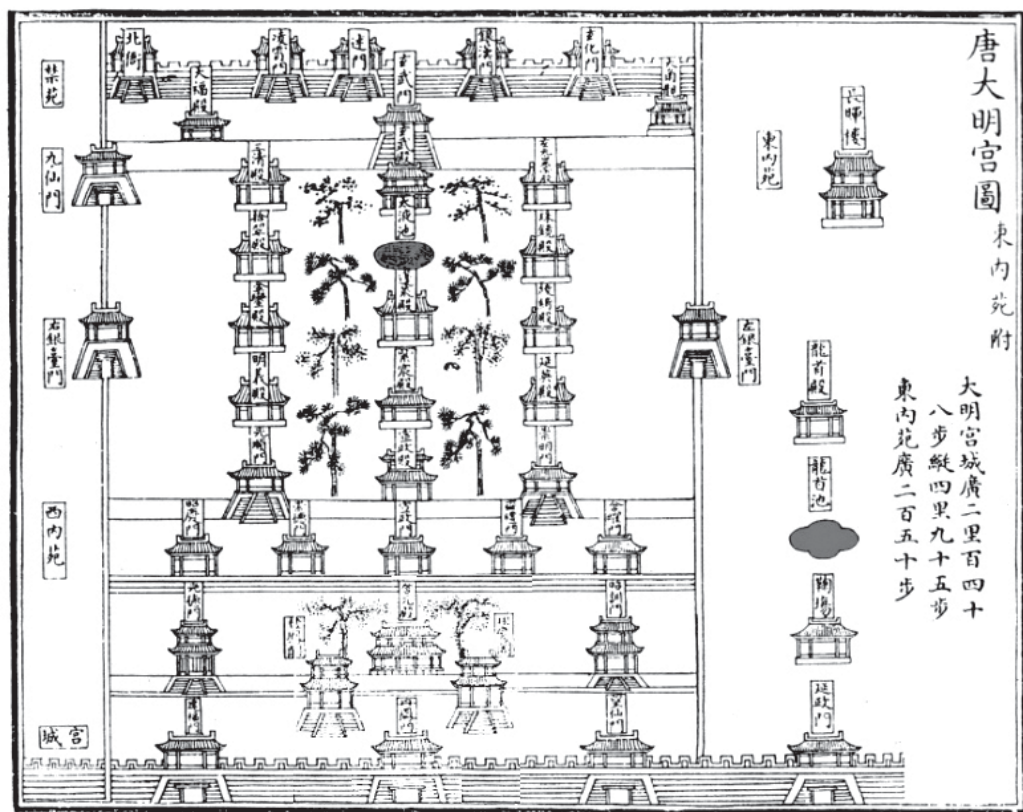
委 员：龚国强 李春阳 张林鹏 何建超 贯钊一 吴 春 王 琳
郝宇峰



唐长安城平面图（载清·徐松《唐两京城坊考》）



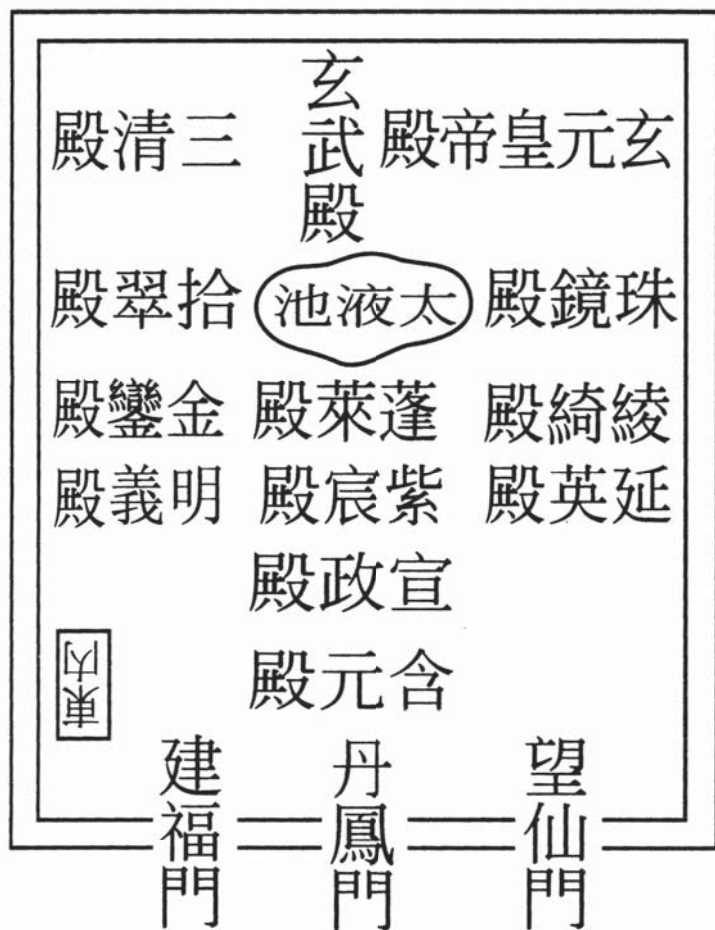
唐大明宮（载宋·吕大防《唐长安城图》）



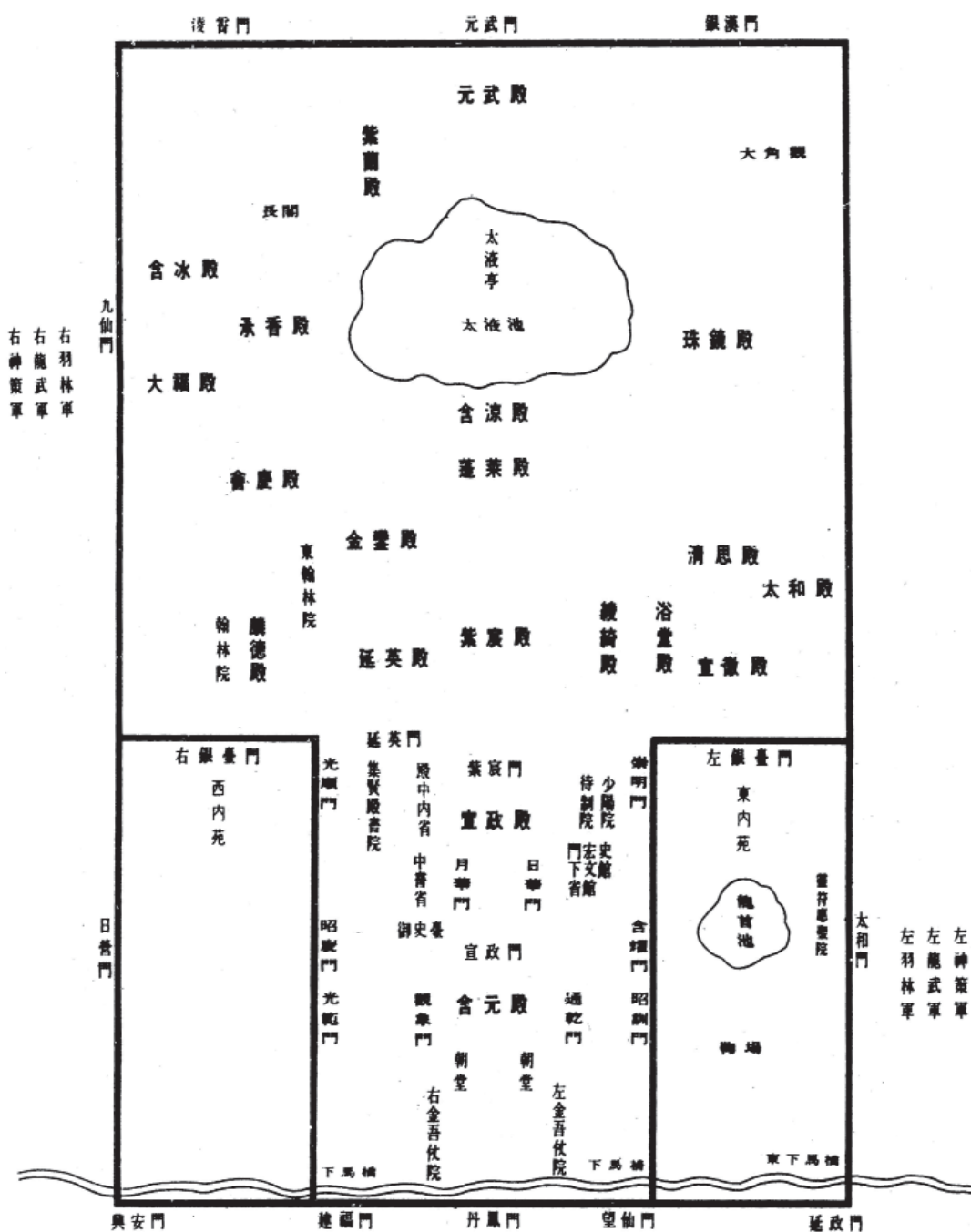
唐大明宮圖（載元·元好問《長安志圖》）

門化玄 門武玄 門霄凌

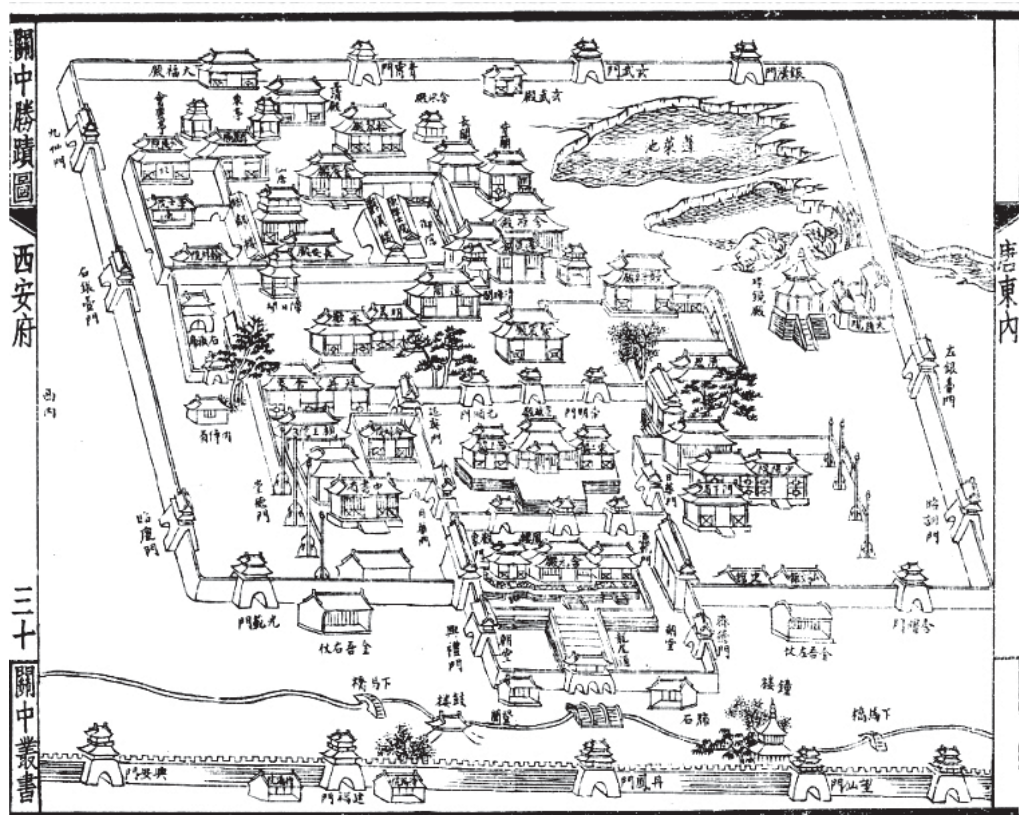
門仙九 門臺銀右



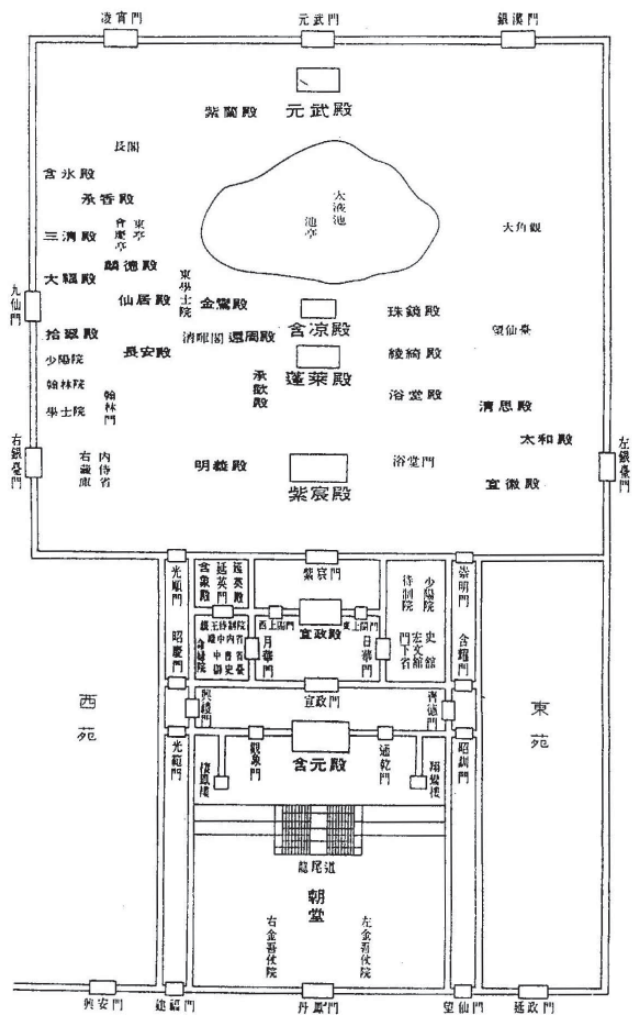
唐東內圖（載明·趙廷瑞等《陝西通志》）



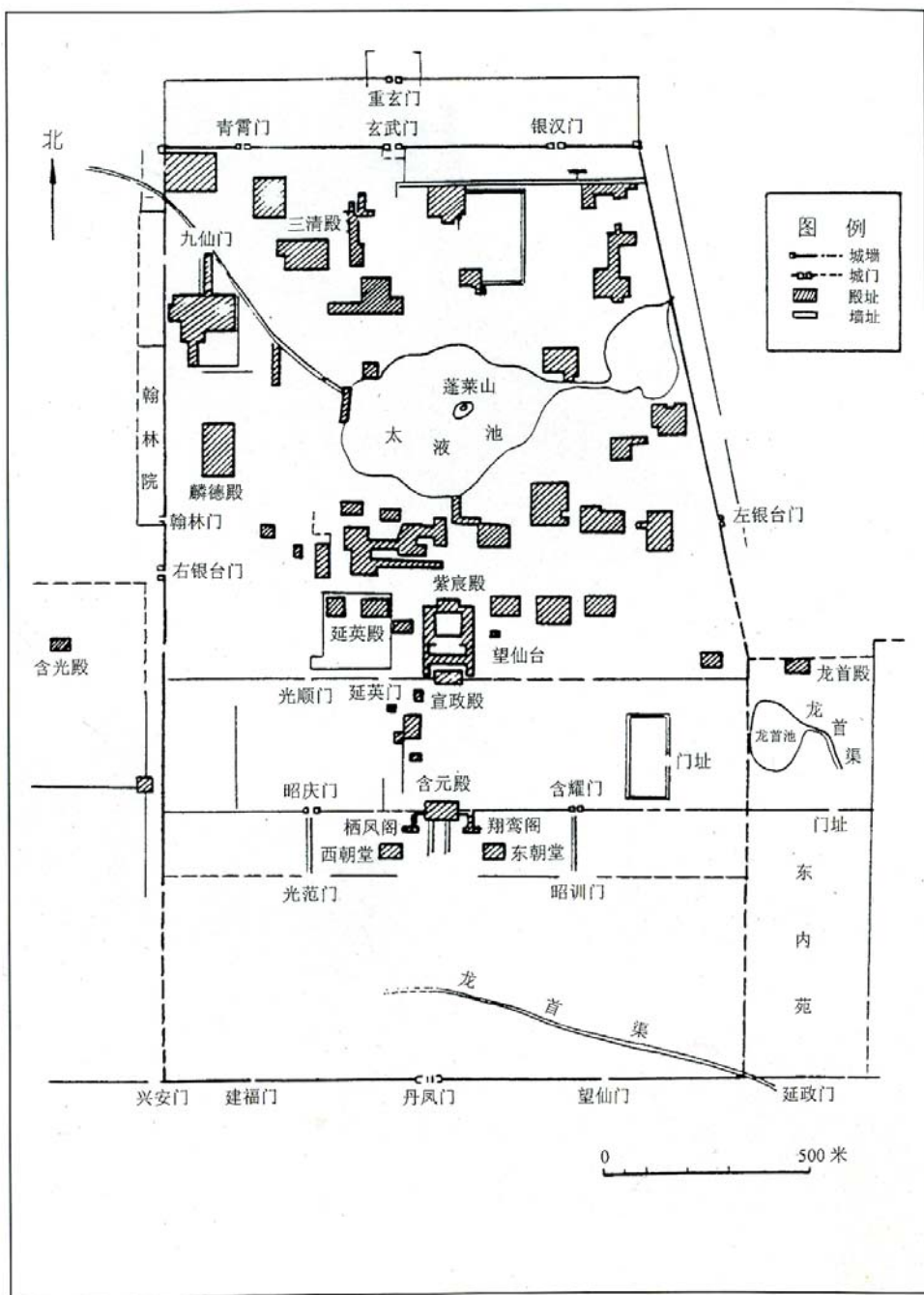
大明宮圖（載清·徐松《唐兩京城坊考》）



唐大明宮圖（載清·畢沅《關中勝迹圖志》）



大明宮圖（载〔日〕·平岡武夫《长安与洛阳》）



大明宫遗址平面图

前言

大明宫创建于唐太宗贞观八年（634年），建成于唐高宗龙朔三年（663年）。大明宫是唐都长安三座宫城（即西内太极宫、东内大明宫和南内兴庆宫）中规模最大的一座，也是三座宫城中使用时间最长的一座。从唐高宗以后，相继有武则天、唐玄宗、唐肃宗、唐代宗、唐德宗、唐顺宗、唐宪宗、唐穆宗、唐敬宗、唐文宗、唐武宗、唐宣宗、唐懿宗、唐僖宗和唐昭宗等16位皇帝在大明宫起居听政，大明宫作为唐代政治中心长达200多年。唐昭宗天祐元年（904年），大明宫在唐末的割据战争中被废为丘墟，宫内建筑毁坏殆尽。但作为历史遗迹的大明宫并没有被人们遗忘，自唐以后，有关大明宫的方方面面留下了大量的历史资料。新中国成立以后，文物保护工作得到空前重视，1961年大明宫遗址被批准为国家重点文物保护单位，1981年成立了相应机构，专门负责大明宫遗址的保护工作。近年来，国家和陕西省、西安市投入巨资，对遗址内的现代建筑进行了大规模拆迁，对遗址内的居民进行了妥善安置。2010年10月1日，一座规模宏大的大明宫国家遗址公园正式向中外游人开放。

为了向世人全面展示大明宫独特的宫城结构，宏大的宫城规模，精巧





的宫殿建筑以及博大精深的历史文化内涵，让前来游览大明宫国家遗址公园的中外游客通过文字资料更加真切地感受盛唐文化的迷人魅力和大明宫遗址所反映的唐代宫城的雄伟壮丽，我们撰写本书的愿望油然而生。

本书从2008年年初开始编撰，历时两年有余。在编写中，我们注意突出了以下三个方面。

一是全面搜集和梳理有关历史资料。我们阅读了北宋人宋敏求所撰《长安志》和清人徐松所撰《唐两京城坊考》等专门记述唐都长安和大明宫兴盛变迁的史志文献，阅读了唐宋和明清时期编撰的典制类史书、正史著作、编年史书以及类书和诗文总集，广泛涉猎了唐宋人所写的笔记小说和传奇故事。上述资料，凡是有关大明宫的文字，我们都逐一进行了复印剪辑和分类整理。

通过阅读和整理这些文献资料，我们对大明宫的修建原因，大明宫的设计思想和环境绿化，大明宫独特的宫城结构、庞大的宫城规模和富丽堂皇的宫殿建筑以及优越的地理位置等有了全面了解，也对大明宫所肩负的统治全国的政治功能、享誉世界的国际威望、鲜为人知的帝王生活、丰富多彩的文化活动、宫内不同人群的悲喜人生、错综复杂的政治风云以及大明宫在发展和推进唐代历史和文化方面所起的主导作用等有了深刻认识。大明宫不仅是大唐帝国的政治中心，也是博大精深、魅力无穷的盛唐文化的渊藪和策源地；不仅是中华民族的文化瑰宝，更是世界人民的精神财富。所有这些，在我们的这部书中都有详尽而生动的叙述。

二是大量引用和借鉴考古文物资料。从上世纪50年代开始，陕西省文物管理委员会和中国科学院考古研究所（后改名中国社会科学院考古研究所）等有关机构和科研单位，即开始了对大明宫遗址大规模的考古发掘和勘探工作。2003年2月，中国社会科学院考古研究所和日本独立行政人文化财研究所奈良文化财研究所又组成了中日联合考古队，对大明宫内的太液池遗址进行了多次考古发掘，取得了震惊中外的可喜成果。考古发掘工作涉及了大明宫的四面宫墙、十多个宫门、三十多座宫殿、中央官署以及亭、台、楼、阁、寺院、道观、皇家池苑、宫内道路等多数建筑，不但印证了历史文献所载宫城建筑的翔实准确，而且弥补和修正了文献记载的某



些疏漏和错舛。考古学家和古建筑学家还根据考古发掘和历史文献记载，对大明宫内一些重要的宫殿建筑如含元殿、麟德殿以及丹凤门等进行了模拟复原，真实地再现了大明宫的恢宏气势和精美绝伦。所有这些考古成果，在我们这部书中都有全面而真实的反映。

三是广泛吸收和采纳国内外学术界的研究成果。大明宫规模宏大，结构独特，建筑华丽，在古代宫城建筑史上具有承前启后的重要地位，对日本国以及中国宋、元、明、清时期的宫城建筑都产生过重要影响。宋代以后，就有不少学者专注于唐都长安和大明宫的专题研究。特别是上世纪50年代以后，随着大明宫考古发掘的深入开展和发掘成果的不断涌现，在学术界掀起了研究大明宫的热潮，国内外史学家、史地学家、考古文物学家、古建筑学家等，从不同角度，运用不同观点，对大明宫进行了全方位、多角度的研究，发表了大量学术论著。日本学者参照日本国在七八世纪建成的奈良藤原京、平城京与京都的平安京等，与大明宫进行比较研究，揭示了大明宫对日本宫城建筑的巨大影响，并对大明宫的宫城建筑提出了不少新观点。国内外众多学者的不断探讨和深入研究，使我们对大明宫的宫城结构和文化内涵有了更深刻的认识。迄今为止，关于大明宫修建原因、形制规模以及丹凤门、玄武门等四周宫门的位置与形制，含元殿、宣政殿、紫宸殿三大正殿和延英殿、麟德殿等便殿的位置与功能，中书、门下内省、史馆、左右金吾仗院、东西朝堂等中央官署的设置与职掌，太液池的结构与周围建筑，宫内的禁军建置等诸多问题，学术界已取得了大体一致的认识。但对有些问题的研究，仍存有争议。如含元殿前可供登临的道路除东西两侧的龙尾道外，有无供皇帝上下的中间御道，御道是一条还是三条；麟德殿何以称为“三殿”，三殿的结构到底如何；翰林院、学士院究竟在何时设置，位于何处，前后有无变化；宫内何以独设左藏库而未有右藏库的记载，左藏库位于何处；供太子居住的少阳院究竟是一处，还是两处；文献所载会宁殿、寿春殿、咸泰殿、长生殿、永安殿、中和殿等多数寝殿究竟位于何处。如此等等。本书在广泛吸收学术界研究成果的基础上，对学术界仍有争议或尚未论及的一些问题，提出了自己的一些看法和新的观点，例如大明宫的设计思想与环境绿化，野狐落与宫女生活，



内教坊与唐代乐舞，翰林院与翰林学士院等章节，即多有创新之意，旨在抛砖引玉，进一步推动对大明宫的深入研究。

为了方便广大读者阅读，本书采用了史话的形式撰写，力求融知识性、趣味性、可读性于一体，做到通俗易懂，让更多的人通过本书认识大明宫，走近大明宫。

需要特别说明的是，用史话的形式全面反映大明宫，本书是个尝试，疏误之处，在所难免。敬请广大读者提出宝贵意见，以便修正改进，不断完善。

作 者

2011.2.21