

问道

石建成



石建成书画作品集

石建成 著

问道·石建成书画作品集

河北美术出版社

河北美术出版社



石建成书画作品集

石建成
著

河北美术出版社

策 划：田 忠
责任编辑：李菁华 张永明
责任校对：张青艳
封面题字：杜长荣
卷首寄语：刘军才
装帧设计：苏进起

图书在版编目（C I P）数据

问道：石建成书画作品集 / 石建成著. -- 石家庄：
河北美术出版社，2015.11
ISBN 978-7-5310-6835-8

I . ①问… II . ①石… III . ①汉字 - 法书 - 作品集 -
中国 - 现代②中国画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV .
① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 251816 号

问道·石建成书画作品集

石建成 著

出 版：河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编：050071
电 话：0311-85915040
网 址：<http://www.hebms.com>
印 刷：石家庄名伦印刷有限公司
开 本：889mm × 1194mm 1/16
印 张：4
印 数：1 ~ 1000
版 次：2015 年 11 月第 1 版
印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价 86.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



微信公众平台



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677



石建成

1969 年出生于河北省冀州市，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，河北省书法家协会隶书委员会委员，衡水市美术家协会副秘书长，二级美术师，衡水市书画院专职书画家。

国画作品参加中国美术家协会展览：

2012 年“锦绣中原”全国中国画展优秀奖

2012 年“画说武当”全国中国画展入选

2012 年首届“八荒通神”哈尔滨美术双年展入选

2012 年山西芮城永乐宫第五届书画艺术节百佳奖

2013 年“吉祥草原 丹青鹿城”全国中国画展入选

2014 年“重温经典”全国中国画展入选

2014 年山西芮城永乐宫第七届书画艺术节历届美术精品展

2015 年纪念抗战胜利 70 周年全军美术书法作品展入选

2015 年“中国梦 黄山魂”全国中国画展入选

书法作品参加中国书法家协会展览：

2013 年第七届全国书法新人新作展入选

2014 年第三届“四堂杯”全国书法大展入选

向上 唯实 求真

刘军才 河北日报报业集团书画院院长

我和建成是挚友，他出版书画集，我非常高兴。1996年我们一起在中央美术学院进修油画，学员来自全国各地，我们两个河北老乡自然交往多了起来。建成为人厚道，向上进取，总是把快乐带给别人。他时不时有好消息告诉我们：杨飞云老师在哪个班上课，钟涵先生给油画助教班讲座，周几靳尚谊先生在美术史系讲学等等，我们一同沾了不少光。他还经常拽着我们几个同学一起主动联系当时美院的杨飞云、龙力游、王少伦、白羽平等老师，去当面拜访。

从北京进修结束后，他回冀州，我回单位，他来石家庄办事时常来我这待会儿，有时把他搜集的资料拷贝给我，顺便也聊聊他的观点和感悟。

除非公务，一般来石家庄他都住我家里，晚上唠起嗑来他常谈到同衡水、石家庄业内老师们的交往，时时能显现他那份虔诚的心态，他常说起段秀苍、张玉生、杜长荣、薛俊水这些衡水老师对他的指导，谈到冀州文广新局张庆振局长对他的关照和支持，使未曾同这些老师谋面的我也先有了一份亲近和敬畏。

面对基层工作的复杂性，多面手是对一个文化工作者的基本要求，我们进修时学油画，后来他又练书法，再后来画国画山水，他不但样样会了，而且是向求精的路上一直飞奔着。2005年跟杜长荣老师学书法，2013年书法作品入选“全国第七届书法新人新作展”。为学隶书，他专程到承德找全国隶书展一等奖获得者汪钧老师学习求教。衡水美协主席张玉生老师把他带到“走进太行”的画家队伍里，更是让他有了更大的学习进步空间和机会，和河北工艺美术学院的彭岩老师、石家庄学院的刘丽老师的交流学习，总是建成挂在嘴边的话题。画山水让他最直接受益的还是他的老乡薛俊水老师，用建成自己的话说是“拽、帮、扶”全用上了。

这几年建成的路走得更踏实，去年他调入衡水市书画院，经常来省画院学习、创作。常说起张国君院长，李彦鹏、张立农院长，李增敏书记，王立明院长及省会同行文化部门老师对他的帮助。

无论是油画、国画、书法，好的作品都是文化的传承和时代的融合。学习前人观察世界的视角及构建的秩序规则以助我们循序渐进。人类不断阐释自我对自然的感知、发现大自然的美妙首先是敬畏自然。建成常去山里写生、采风、拍片，对自然的山山水水不断有新的发现和更深的理解，隆冬大雪天钻进太行山，他的苦乐也自在其中。

秩序、规则指导着我们的思想和规范着我们的行为准则，科学、科技又为我们的生活带来多多便利，作为当代画家采风最便捷的工具，相机成了人们快速捕捉对象和情感记录的工具，然而如何借助科技给我们记录的“实”，完成我们心中那份“真”，建成一直在默默地探求着，在传统、自然与自我中，一直在诉说他内心深处涌动的那份情和陈述那份理。

建成在艺术的道路上不断进取前行着，这几年他的书法、国画山水不断在省级、国家展览中参展、获奖。我们从他的作品中可以看到他走过的足迹。艺术未来的路很长，每个个体的努力都是对构建人类文明秩序的推动，我们彼此共同努力着。

2015年10月20日



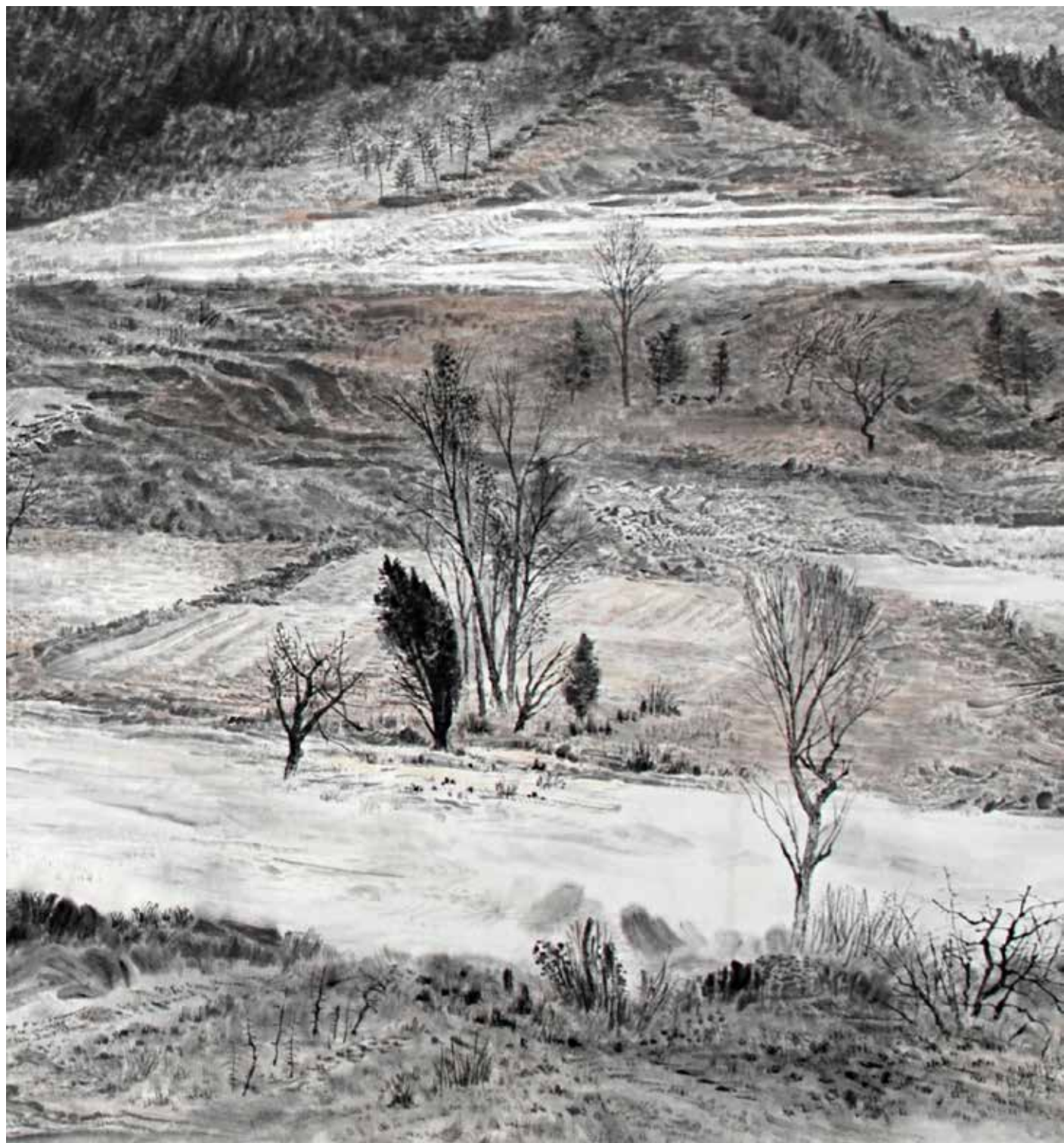
瑞雪漫落太行山 96cm×180cm 2012 年



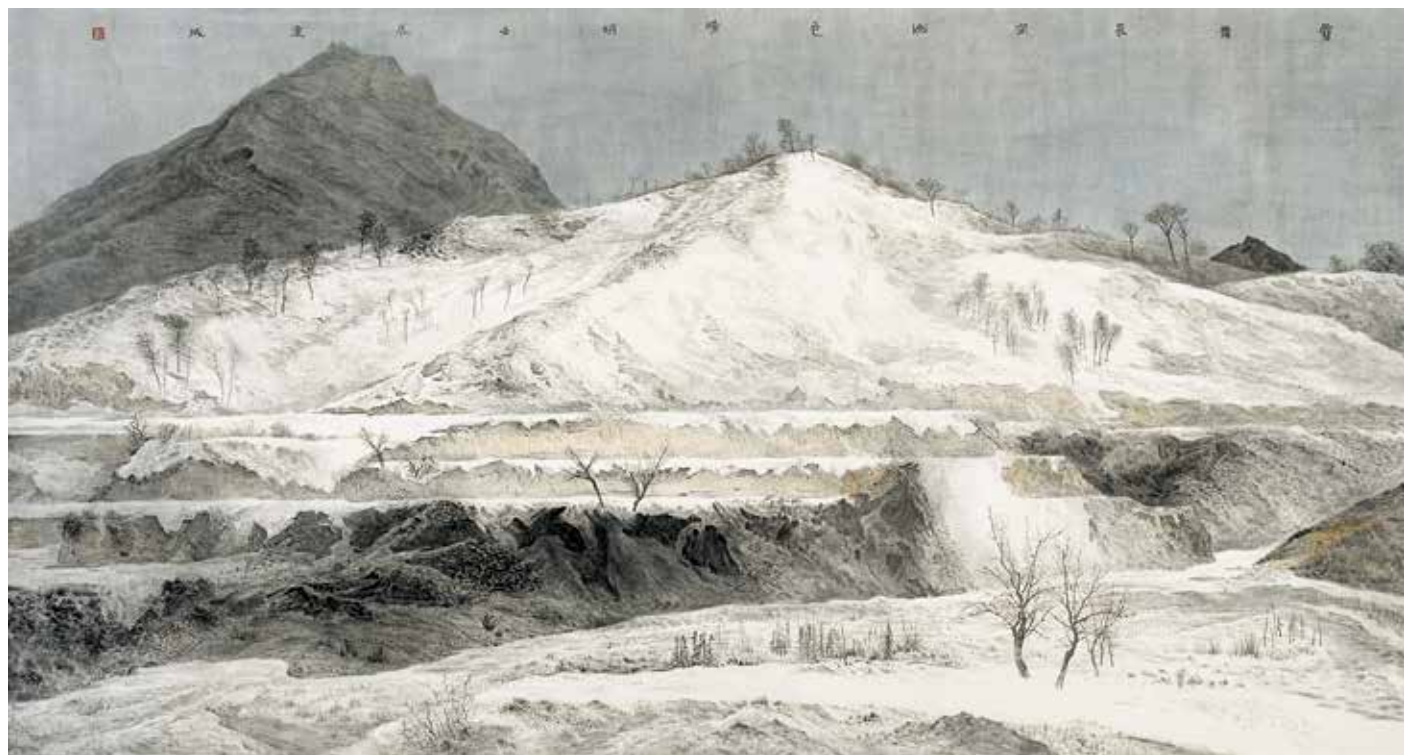
瑞雪漫落太行山（局部）



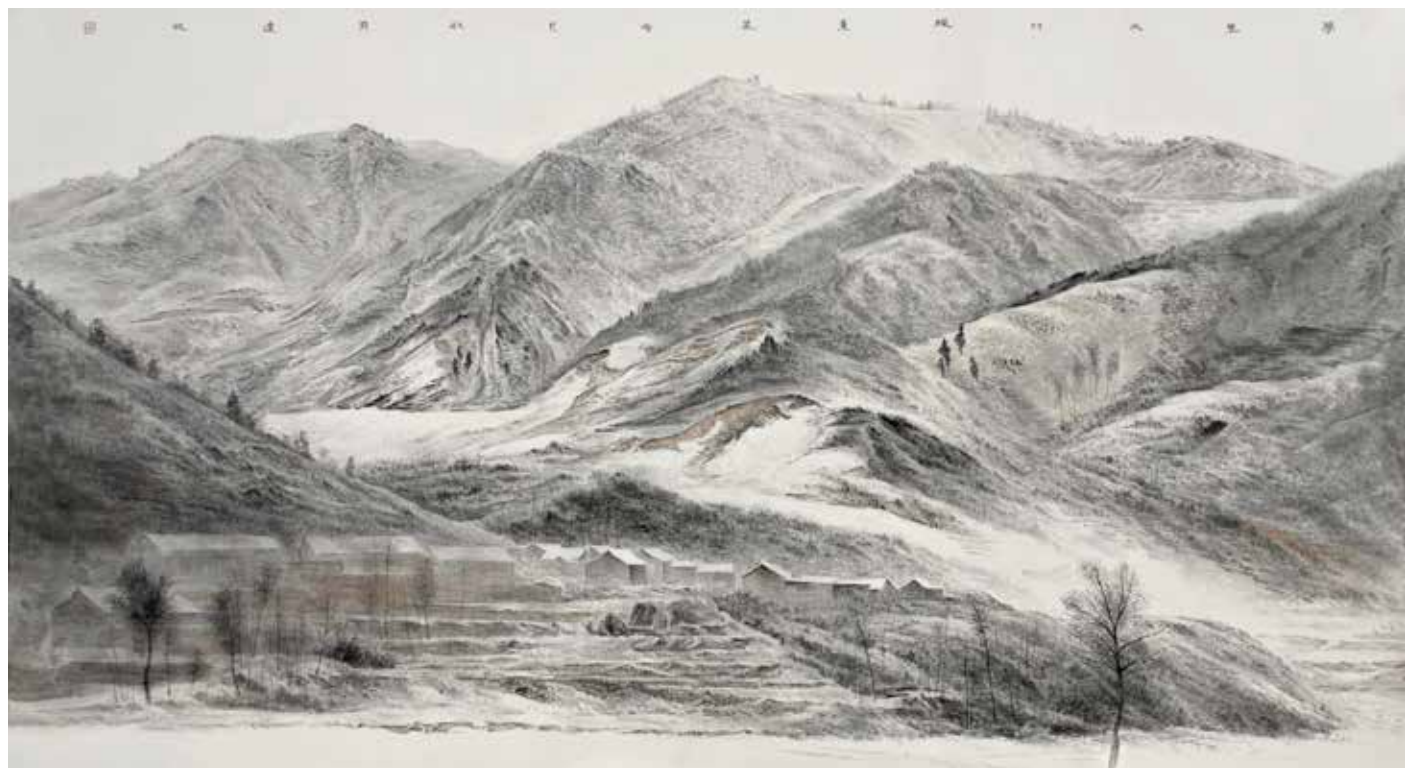
雪舞天清远山净 96cm×180cm 2014 年



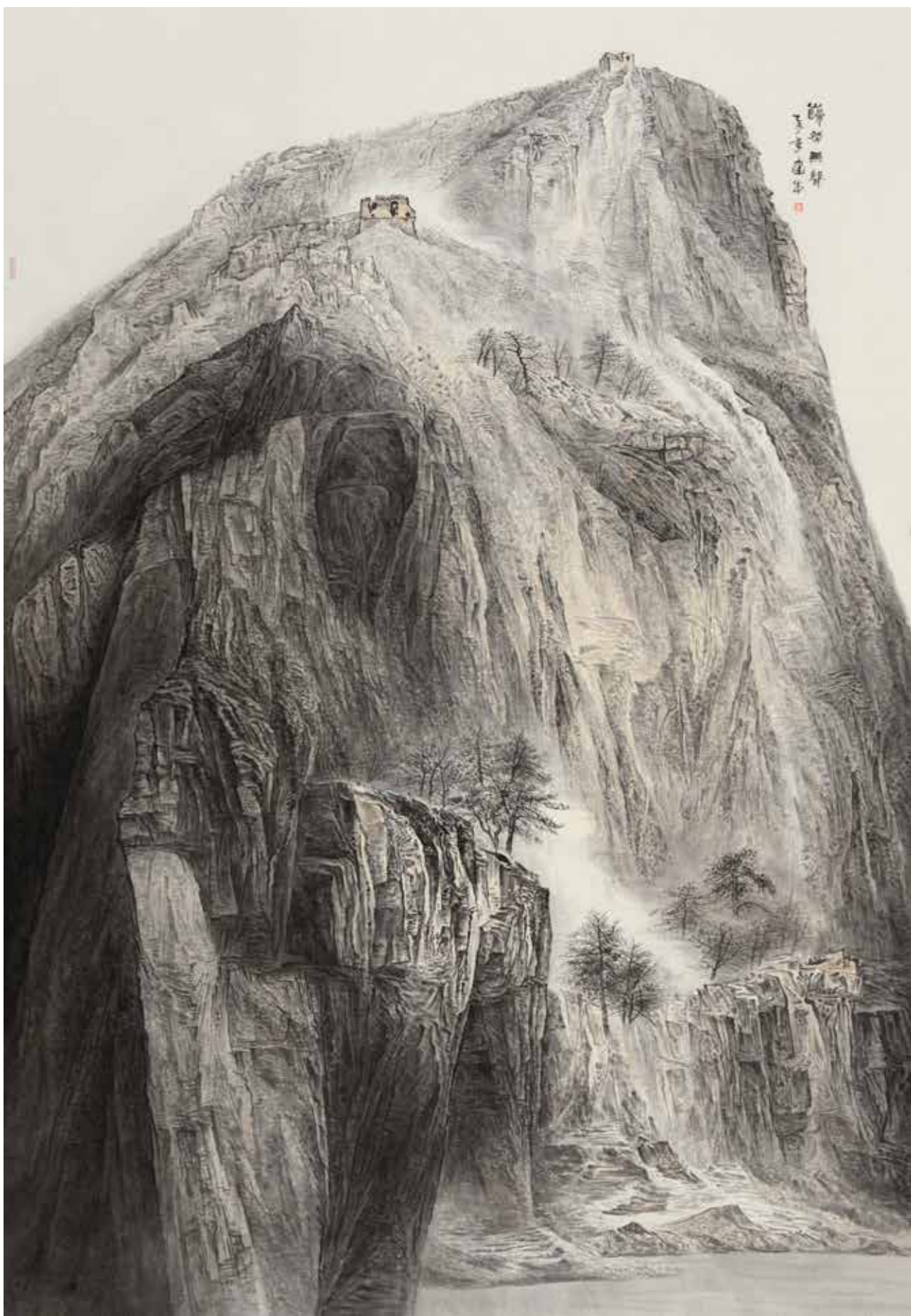
雪舞天清远山净（局部）



雪舞长空山色清明 96cm×180cm 2012年



梦里太行披素装 96cm×180cm 2013 年



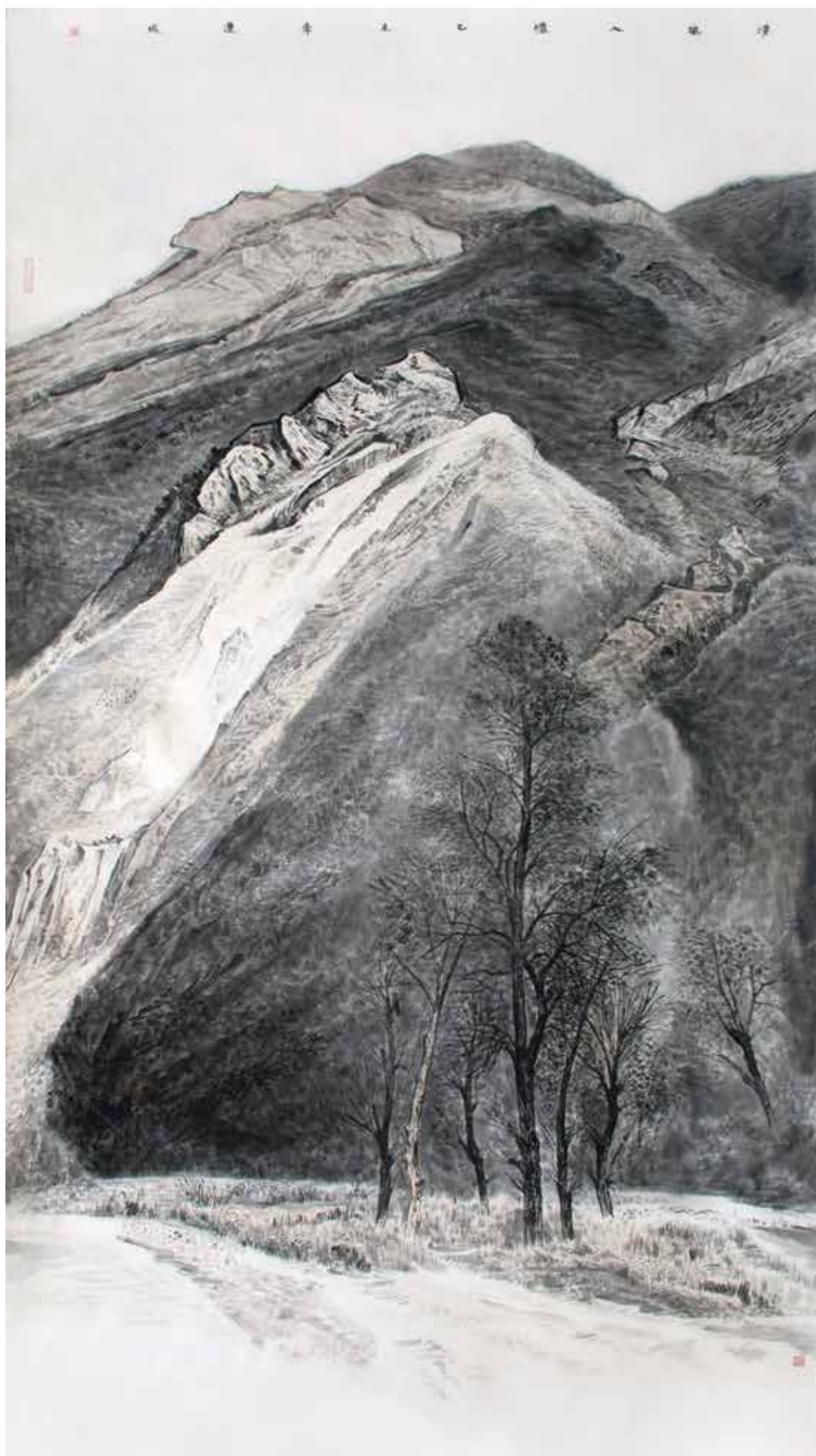
崩然无声 235cm×175cm 2015年



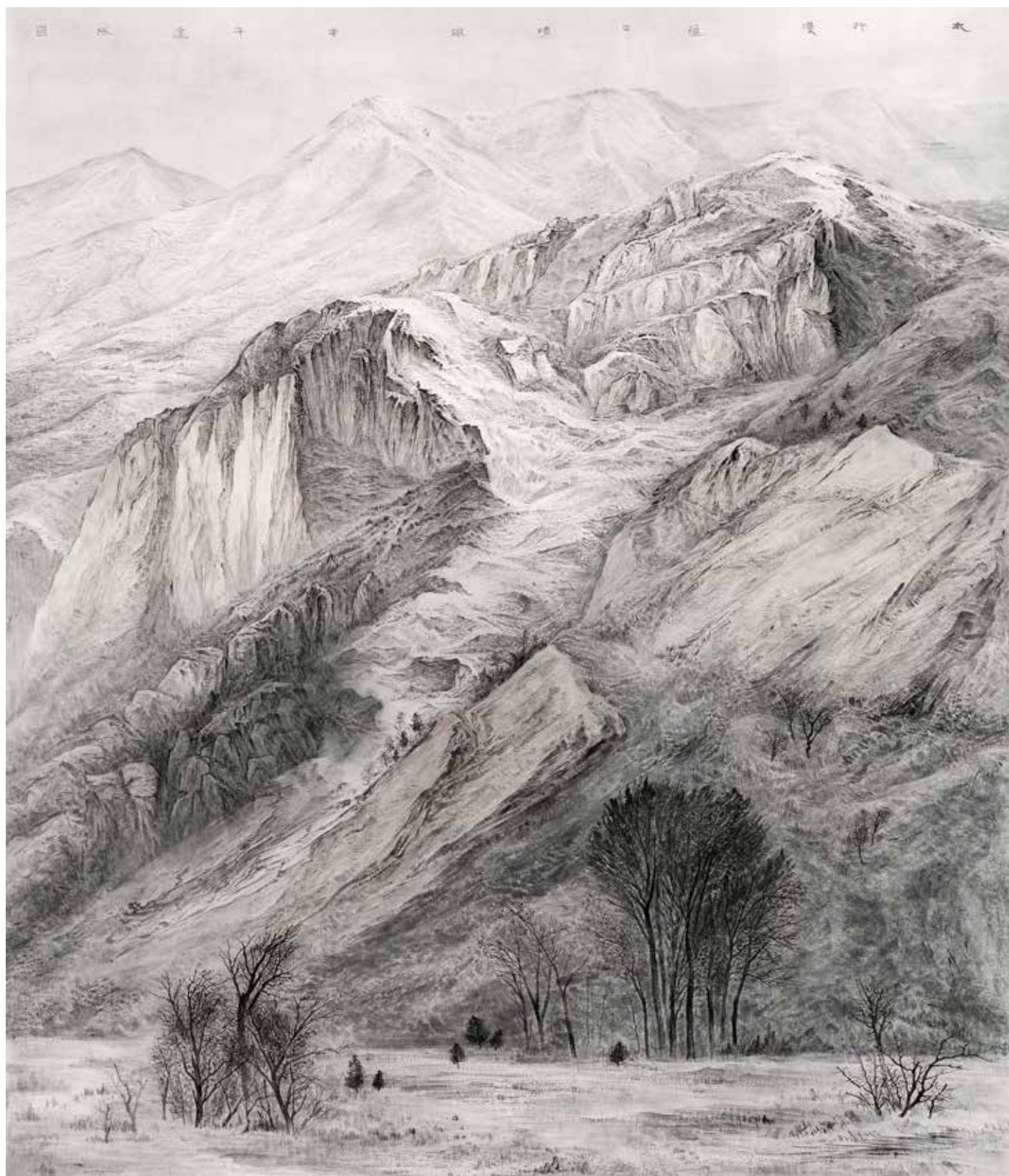
旷野无垠 96cm×180cm 2013 年



雪舞长空 96cm×180cm 2012 年



清風入懷 136cm×66cm 2015 年



太行漫蕴清风 180cm×145cm 2014年