

霽山集

上

羔



霽山先生集

欽定四庫全書提要

林霽山集五卷

宋林景熙撰景熙一作景曦字德陽溫州平陽人咸淳七年太學釋褐官禮部架閣

轉從政郎宋亡不仕會札木揚喇勒智原作

楊璉真伽今改正

發宋諸陵以遺骨建鎮南塔景

熙以計易真骨葬之其忠義感動百世然諸書或以其事歸唐珏今考此集載夢中作四詩與諸書所載珏作同珏他詩不概

見而此四詩詞格實與景熙他詩相類且
雙匣親傳竺國經句與景熙葬高孝兩陵
之說合與珏同葬諸陵之說不合考集中
有和唐王潛一詩王潛卽珏之字則二人
本屬舊友或當時景熙與珏共謀此舉其
事祕密傳聞異詞遂譌以爲珏作也所著
有白石稿十卷皆其雜文又有白石樵唱
六卷皆諸體詩元統甲戌崑山章祖程爲
其詩集箋註傳本僅存其文集遂就散佚

此本乃明天順癸未其鄉人監察御史呂
洪所編以章祖程所註詩集併爲三卷增
以元音所錄讀文山集詩一篇又摭撫遺
文得記十四篇傳一篇說一篇文一篇序
十三篇墓誌六篇銘一篇釐爲二卷嘉靖
戊子遼藩光澤王得江陵毛秀校本重刊
附以秀辨證一篇於白石樵唱題卷一卷
二卷三白石稟題卷四卷五書名各別而
卷數相屬驟閱之似白石稟佚其前三卷

者殊不了了

國朝康熙癸酉歙縣汪士鋐等重刊乃總題
曰林霽山集較有體例今用以繕錄焉

霽山先生文集序

予平陽素稱文獻之邦騷人墨客義士忠臣無
代無之宋淳祐壬寅挺生林先生諱景熙字德
陽號霽山居州治後白石巷別墅在城西趙奧
馬鞍山之麓予今所卜築卽其故址也咸淳辛
未先生上舍釋褐授泉州教官歷禮部架閣轉
從政郎適元勝宋遂不復仕恒與同舍生邑人
鄭樸翁輩私相嗟悼以不能死國難報君恩爲
愧丙子元兵破杭有楊總統盡發越上宋諸陵

墓棄其遺骸於草莽中人莫敢收先生在越痛
憤不已乃與樸翁佯爲采藥偕行陵上以草囊
拾之盛以二函託言佛經理瘞越山植冬青樹
以志之而哭之以詩旣而返於故鄉隱居別墅
研窮經史摘繪文章教授學徒其忠義之懷每
形諸言辭間道德之士聞其風者罔不敬仰識
與不識咸稱霽山先生時爲會稽王監簿延致
與尋歲晏之盟於是往來吳越殆廿餘年戊申
歲歸自武林感疾迨庚戌冬卒於家享年六十

有九所著文十卷曰白石稟詩六卷曰白石樵
唱一皆本於忠義之所發越傳誦江湖膾炙人
口歷歲滋久頗多散亡乃者致政大尹葉公衡
出示先生白石樵唱始末具全予又於元音中
得先生讀文山集一詩仍檢閱家藏舊書僅得
先生白石稟中記序賦銘而下凡若干篇其他
製作迄無尋究予懼歲月愈久散亡愈多輒敢
僭踰正其亥豕釐爲五卷總爲一帙題曰霽山
先生文集將鋟諸梓以廣其傳俾人人得以誦

習詳玩庶幾先生忠肝義膽耿耿不磨也竊嘗
思之予不幸而生於先生百年之後弗克覩其
容儀親炙其教誨猶幸而嗣居先生藏脩之地
得以仰其高節覽其遺文此於逸槩予不得不
爲先生輯也若其詩句之高古文辭之典麗自
有諸先正之首引暨夫知言者之評論有不待
予贅辭姑序其出處作述大略云時

大明天順七年癸未春三月下澣穀旦賜進士

文林郎廣東道監察御史後學呂洪書

霽山先生集卷首

白石樵唱首引

序白石樵唱

霽山林德暘前釋褐進士也壯年英華果銳
之氣無所於託如水發洪源木梗石捍而借
詩以鳴之有一編屬朋友胡汲古轉致石峽
山中請予評予惟詩所以道情性蓋直洩其
中之蘊而無待乎外者然而騷人文士之得
意處每曰神助殆思與景遇而草木禽魚皆

吾情性所寄以發唐張燕公守岳陽而詩益
淒惋得江山助也德暘自鴈蕩游會稽禹窆
荒寒雲愁木愴凭高西望而錢塘潮汐之吞
吐吳山煙霏之舒卷紛感互發凡以寫吾鬱
陶者何限故其詩淒惋而悠以博微以章宛
然六義之遺音非湖海嘯吟風月而已於詩
家門戶當放一頭因書卷端以歸蛟峯居士
方逢辰君錫序

題白石樵唱

先生諱景熙字德暘姓林氏溫之平陽人也
宋咸淳辛未太學釋褐授泉州教官歷禮部
架閣轉從政郎時異事殊遂不復仕乃棲隱
故山以詩書自娛既而會稽王監簿移書屈
致與尋歲晏之盟於是先生往來吳越間殆
二十餘年戊申歲歸自武林感疾迨庚戌冬
終於家時年六十有九先生少工舉業有場
屋聲時文旣廢倡爲古文發爲騷章往往尤
臻其奧晚年所著雜文十卷外有詩六卷題

曰白石樵唱行於世愚嘗熟玩其詩大抵皆託物比興而所以明出處繫人倫感世變而懷舊俗者至矣卷首數篇尤爲親切其他題詠酬唱雖有不同然而意亦未嘗不行乎其間讀者倘以是求之則庶乎不失其本領而有以知其詩之不苟作也至於造語之妙用字之精法度之整而嚴格力之清而健又未易以名言今輒爲之註釋云崑陽後學章祖程和父題

註白石樵唱

詩自三百篇楚詞以降作者不知幾人求其
關國家之盛衰係風教之得失而有合乎六
義之旨者殆寥乎其鮮聞也惟陶淵明以義
熙爲心杜子美以天寶興感爲得詩人忠愛
遺意霽山先生之詩蓋祖陶而宗杜者也熟
味之可見矣抑嘗思之詩固出於人之情性
然非發之以句法之清英諧之以音節之和
暢融之以氣味之悠遠則亦枯淡淺促而不

能以入妙寧保其不使人玩之易厭索之而
易竭也哉善乎先生之爲詩也本義理以爲
元氣假景物以爲形質濯冰雪以爲精神翦
煙雲以爲態度朱弦疏越而有遺音太羹玄
酒而有遺味其眞詩家之雄傑歟予嘗伏讀
而竊愛之沈潛反復蓋亦有年於是童課之
暇不揆僭踰爰輯舊聞爲下註腳間有見其
意之所指義之所在亦輒爲之發揮而不敢
隱焉第胷無積學家無儲書其間援据尙有