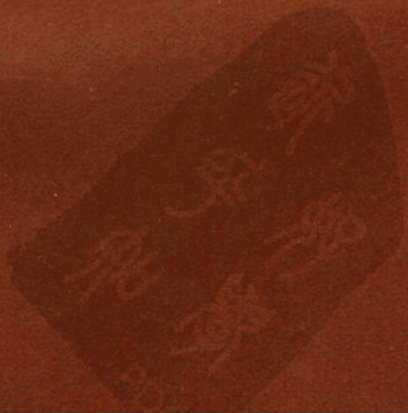


杭州劇作選



编 辑 说 明

一、为了进一步繁荣我市的戏剧创作，促进创作交流，提供专业和业余剧团上演剧目，我们编印了《杭州剧作选》。

二、《杭州剧作选》将编印我市作者新创作，新改编，新整理的现代剧、历史剧和传统剧剧本。

三、《杭州剧作选》只作内部交流。凡经采用者，略付稿酬，但不影响作者向其他刊物和演出团体投寄另取稿酬。

四、《杭州剧作选》所编辑剧目，如其他刊物和剧团刊用上演，请事先与本室联系。

五、《杭州剧作选》采取不定期编印的办法，选定一本印一本。望我市广大戏剧作者，及时把你们的新作品，送给我们，以便随时选编印发。

杭州市文化局剧目工作室

人 物 表

- 苏小小 钱塘名妓，才女，十八岁。
- 阮 郁 建康才子，二十岁。
- 苏小盼 苏小小之妹，十六岁。
- 鲍 仁 钱塘落泊书生，后授滑州刺史，十九岁。
- 姨 母 苏小小姨母，四十六岁。
- 巧 奴 苏小小侍女，十六岁。
- 林子清 钱塘令尹。苏小小诗友，二十八岁。
- 可 明 烟霞岭古寺主持和尚，六十岁。
- 阮 成 阮郁家仆，五十岁。
- 阮太尉 阮郁之父，曾任前朝太尉，五十八岁。
- 孟 浪 上江观察使，四十五岁。
- 差 官 孟浪亲随，三十岁。
- 武士、侍卫、家丁、仪仗、士女等。

场 目

序 幕 长堤勒马伴车行

第一场 绿杨深处结同心

第二场 化作一片相思泪

第三场 几回错认青骢马

第四场 盼来尺素是休书

第五场 探寻阮郎真消息

第六场 只将贞志凌霜雪

第七场 油壁青骢不再逢

尾 声 西泠桥头葬香魂

知

PDG

苏 小 小

〔娓娓缠绵的音乐声起。大幕徐徐拉开，露出台前纱幕。

〔字幕、画外音：苏小小，南齐（公元479——502年）钱塘人，幼年丧父母，与妹妹小盼寄居在西泠桥畔姨母家中，因生活所迫，沦为艺妓。她品貌端庄，才情横溢，亦知自爱，一时间名噪钱塘，名人雅士多与其交往，俗客商贾俱不敢登门。据说她的诗词甚多，可惜收入《古乐府》流传下来的只有一首《同心歌》——
(女声伴唱)妾乘油壁车，

郎跨青骢马。

何处结同心？

西陵松柏下。

〔纱幕上映出工笔古装美人画象。右上方直书剧名：《苏小小》。

〔歌声悠扬，薄雾缭绕。剧名和画象淡出、隐去。

〔舞台灯光渐明。

序 幕 长堤勒马伴车行

〔春日。

〔白沙堤上，绿草如茵，堤畔垂柳含烟，桃花似锦；远处湖光潋滟，山色空明。

(合唱)孤山山后北山前，
十里长堤隔两边。
湖里湖外春如海，
船头船尾笑声连。
士女堤畔穿梭过，
不负钱塘三月天。

〔合唱声中，士女踏青游春，穿梭往返，嘻笑相逐。

〔一辆油壁车缓缓驶来。苏小小坐于车内，顾盼春色，兴致盎然。后随使女巧奴。

〔公子阮郁跨青骢马由长堤另一方驰来。他留连景色，按辔徐行。

(合唱)苏小小，一生幽趣恋湖山，

整日里，油壁车行画图间，

看不足，湖上春来无限景，

那一旁，公子阮郁系雕鞍。

青骢马，昂首嘶鸣蹄不动，

油壁车，影落长堤不知还。

探春迹，得遇良朋花雨里，

寻诗句，巧逢知音柳烟间。

有谁知，多情种下相思苦，

只落得，悲歌一曲绕孤山。

〔合唱声中，苏小小与阮郁长堤相遇，二人频顾，眉目传情，互有艳羡之感。巧奴在中间撮合。二人正欲趋前答话，喝道声传来。

〔几声低沉的开道锣声：“哐！哐！哐！哐！……”

〔吏卒们手持戈矛，口呼：“哦！……”列队而上，驱赶游人。后随一顶官轿，上江观察使孟浪端坐轿

内。轿旁跟随一名差官，如旋风般驰上。

〔苏小小、阮郁猝不及避。

〔孟浪在轿内瞥见苏小小，一怔。差官见状，察解其意，向前诘问，势欲相携。

〔阮郁情急，挺身向前，阻拦差官。

〔阮郁的画外音：“此乃阮太尉公子的宝眷，不得无礼！”

〔差官惊退。孟浪狠狠地离去。

〔苏小小下车拜谢阮郁，阮郁还礼，仗义护送一程。

〔女声独唱声起：

妾乘油壁车，

〔女声合唱：

郎跨青骢马。

何处结同心？

西陵松柏下。

〔在伴唱声中依依惜别。

〔前台灯光渐暗，留下苏小小与阮郁惜别时的剪影。

〔幕徐徐闭。

第一场 绿杨深处结同心

〔苏小小的住处。门前松柏如盖，门内绣户珠帘。室内有“镜阁”横匾。

〔清晨。

〔幕在合唱声中徐徐拉开。

（合唱）满湖春水照花明，

院内垂柳绿藏莺。

苏小小，长堤寻芳得知音，

绿杨深处结同心。

〔苏小小对镜懒梳妆。她感身世飘零，念阮郁多情。是惊？是喜？是梦？是真？是苦？是甜？俱都填入这恼人的春困之中。看来这一夜间，她几被梦魂惊醒……

苏小小（深深地舒了一口气）嘘！……

（唱）昨日缘湖探春迹，

长堤有幸遇郎君。

仗义为我解危困，

感君勒马伴车行。

奈何撩动相思苦，

一夜辗转梦惊醒。

君心若似我心切，

为何门前未闻（那）青骢马蹄声？……

〔巧奴为苏小小端来点心，苏小小视若未见。

巧 奴 小姐，你怎么早就梳妆好了？

苏小小（答非所问地）他会来吗？

巧 奴（看透了她的心思。故意地）谁呀？

苏小小 他呀！

巧 奴 小姐，他……是谁呀？

苏小小 他么？就是他呀！

〔巧奴故意逗弄。

巧 奴 哦！是不是昨天在白沙堤上骑青骢马的那位公子啊？

苏小小（点头默认）巧奴，你说他会来吗？

巧 奴 我说他……不会来的。

苏小小 嗯？……

巧 奴 这些王孙公子，有几个是真情实意的呀？

苏小小（摇头。自信地）不！巧奴，他不是薄幸少年。

巧 奴 唉！小姐，你也太痴情了！

苏小小 他……自会来的。

〔姨母由使女伴随着走了进来。

姨 母 谁自会来的呀？

巧 奴 哦，姨太太来了。

苏小小 （请安）姨母！

姨 母 盼儿呢？

巧 奴 在后院舞剑呢！

姨 母 这孩子，女孩儿家舞什么枪，弄什么剑哟！

巧 奴 姨太太，二小姐向小姐学习诗文，也用心得很呢！

姨 母 唉！我看她应该多学些针黹女红。……儿呀！

（唱）当今世道乱纷纷，

南朝北朝对半分。

刀剑碰击战马鸣，

年年都有砍伐声。

姨母我，历尽沧桑数十载，

只能够，委屈求全度光阴。

我儿有才有貌有名气，

恃才傲物是你的大病根。

但愿你，早择善良忠厚汉，

落藉从良委终身。

你姐妹二人都能得正果，

才算对得起你那死去的二双亲！

苏小小 姨母教诲，女儿谨记。

巧 奴 恭喜姨太太，贺喜姨太太！

姨 母 喜从何来？

巧 奴 小姐她已看中了一位公子了！

姨 母 哦？是哪一家？

巧 奴 就是骑青骢马的那位相公啊！

姨 母 哎！我问的是哪一家，姓甚名谁呀？

巧 奴 哪一家？……啊，小姐，他是哪一家的呀？

苏小小 是……阮公子！

巧 奴 姨太太，是阮公子。

姨 母 （点头）家住何处？是哪里人氏？

苏小小 这？……不晓得！

巧 奴 这？……不晓得！

姨 母 嗯？……

巧 奴 姨太太，您别急呀！听我说：

（唱）昨日里，我陪小姐去春游，

白沙堤，突然遇见一群狗。

那主子，装模作样轿内坐，

喽罗们，围住小姐不罢休。

恼怒了，青骢马上阮公子，

挺身而出解危忧。

只见他，横眉怒目一声吼，

侠骨英姿镇群丑。

感谢他，勒马缓行亲护送，

西泠桥头才分手。

姻缘已牵红丝线，

姨太太！你说怎不叫人喜心头！

姨 母 倒是一位仗义的公子。只怕他未必会来吧？

苏小小 他……定然会来的！

〔马蹄声急。

巧 奴 （高兴地）小姐，你听！

苏小小（明知故问地）什么？

巧 奴 骑青骢马的公子来了！

〔苏小小先惊喜，后细听，失望地摇头。

苏小小 非也！

巧 奴 啥？飞了！飞了我也要把他诃回来！（跑下）

〔马蹄声急止。

〔巧奴急上。

巧 奴 小姐，上江观察使孟浪孟大人差人前来，传呼小姐速去陪他游湖！

苏小小 哼，又是他！

巧 奴 啊！就是昨天白沙堤上的那只老狗？

苏小小 巧奴，你去回话，说我天色未明就去葛岭初阳台观日出去了。

巧 奴 是！

姨 母 慢！……儿呀，这个权贵，只怕得罪不起呀！

苏小小 我苏小小岂能受侮？……

〔巧奴下。马蹄声远去。

姨 母 （长叹一声）唉！性情孤傲，只怕后患无穷呵！

〔小盼身着红袄红裤，扎红头巾，腰间挎剑，象一团火似地闯了进来。她与苏小小形成强烈的对比。

小 盼 姨母在上，小盼给您请安！

姨 母 罢了。

小 盼 姐姐！……

〔苏小小怒气未消，略略颌首。

小 盼 又是哪个混账男人惹我姐姐生气了？

姨 母 盼儿！我要你学习针黹女红，你虽不愿意，也应向你姐姐勤学诗书才是道理。一个女孩儿家整天舞枪弄剑

总不是正果啊！

小 盼 姨母！小盼自知没有姐姐的才华，能够粗通文墨也就够了。这习武么？倒是很有用处的哩！

姨 母 有何用处？

小 盼 姨母啊！

（唱）我姐妹，幼孤零，栖息无枝，
全仗着，老人家，养育扶持。

姨 母 姨母我，命乖蹇，无有子嗣，
待你们，似亲生，爱之如子。

小 盼 姐姐她，有才华，作文赋诗，
钱塘城，苏小小，谁人不知！

姨 母 名气大，遭忌恨，祸有早迟，
适才间，又得罪，上江观察使。

小 盼 俗话说，性难移，只能如此，
何况那，官宦家，无有放生池。
姨母啊！

休怪小盼心太痴，
习文习武各有志。

我和姐姐同根枝，
护卫她，得安宁，义不容辞！

苏小小 （十分感动地）好妹妹！

〔歌声传来，伴以缓缓的马蹄声。

“妾乘油壁车，

郎跨青骢马。

何处结同心？

西陵松柏下。”

〔苏小小顿觉眼前明亮，容光焕发。

苏小小 （兴奋地）他……来了！

小 盼 （不解地）谁呀？

苏小小 是他来了。

〔巧奴匆匆跑下。苏小小仓促地整衣理鬓。姨母、小盼诧异地观看着。〕

〔巧奴惊喜地跑上。〕

巧 奴 来了，来了！骑青骢马的阮公子来了！

〔众人忙作一团。〕

〔阮郁风度翩翩，神采奕奕地走上。后随家人阮成。〕

阮 郁 （环视四周）呀！真乃仙境也！……

巧 奴 公子请！

阮 郁 哦！……（入内）

阮 郁 （彬彬有礼地）小生阮郁，昨日在长堤与小姐邂逅相逢，蒙垂青睐，不胜荣幸。遵嘱前来拜叙，望乞多多赐教！（一躬到地）

苏小小 （慌忙还礼）妾昨日游春，遇 权贵相逼，蒙公子慨助，免于受侮，铭感心中。今又屈驾光临，使寒舍生辉。请受我一拜！

〔阮郁慌忙还礼。〕

小 盼 （迷惑地）哪来这么多礼呀？

巧 奴 有道是礼多人不怪哟！

苏小小 公子，妾幼丧父母，蒙姨母抚养成人，如同生母一般。……这就是姨母大人。

阮 郁 老人家，小生有礼！

姨 母 （慌忙还礼）哎呀，折煞老身了！

阮 郁 （由家人手中接过一只玉如意，双手捧献）小生来时匆忙，现有如意一只，不成敬意，请老人家笑纳。无非是取其吉祥罢了！

姨 母 （满心欢喜地接下）多谢公子！

苏小小（指小盼）此乃舍妹，乳名小盼。

阮郁（与小盼见礼。因未带赠礼，颇觉尴尬）小生不知小姐尚有令妹，这……

小盼好了，好了。那些东西都是身外之物，我不稀罕。你就赠我一首诗吧！

苏小小（含笑点头）

〔阮郁看了看小盼，略一沉吟。〕

阮郁（念）芙蓉出水露中花，
侠骨仙姿倩影斜。
莫怨春光无觅处，
西陵桥畔是苏家。

献丑了！

小盼（惊喜地）这？……

阮郁（惶恐地）小生失敬了！

小盼公子有所不知，我姐姐前日作七言一首，也是六麻韵，真巧极了！

阮郁哦？小生倒愿拜读。

小盼姐姐，你就念给公子听听吧！

苏小小公子请听！

（念）独自凭栏望落花，
迷蒙风雨任飞斜。
青春幸有归来燕，
衔入寻常百姓家。

阮郁好一个“衔入寻常百姓家！”真是“西陵桥头春长在，一代诗人数苏卿”啊！

苏小小公子过誉了。

小盼阮公子，谢谢你赠的诗，还要劳你挥毫，把这两首诗

都为我写下来。……巧奴，纸笔侍候！

巧 奴 是！

姨 母 （阻止）傻孩子，急什么呢，等会儿写不是一样吗？你看公子还没有落过坐呢！（对身旁使女）吩咐下去，松轩内摆酒，为阮公子接风！

〔使女应声而下。

〔众人坐定，巧奴献茶。

姨 母 公子请坐！

阮 郁 谢坐。

姨 母 敢问公子哪里人氏？

巧 奴（示意姨母）姨太太，你不去查看一下酒宴准备得如何么？

姨 母 哦，哦！……是啊！老身告退。正是：郎才女貌堪称配，…

巧 奴 姨太太，你是“了却心头事一桩”啊！

姨 母 哈哈！

巧 奴 （拉小盼）二小姐，你就不要在这里做蜡烛了！

姨 母 盼儿，随我来！

〔姨母偕小盼、巧奴下。

〔苏小小、阮郁重新入坐。

苏小小 公子可曾到过钱塘？

阮 郁 初次到此，即与小姐相识，平生得一知己足矣！

（唱）钱塘景色天下无，

明湖如镜水平铺。

踏上西泠径，

此身入画图。

山好水好人更好，

青骢不愿返帝都。

求与芳卿共朝夕，

西泠化作鸳鸯浦！

苏小小 公子啊！

（唱）奴本钱塘江上住，

花开花落不管流年度。

昨日长堤青骢去，

感君青睐频回顾。

楼外垂杨千万缕，

系得情丝在那花深处……

公子啊！

只因奴是薄命女，

银河迢迢恐难渡！

阮 郁

小姐深情感肺腑，

阮郁不是薄幸徒。

长堤化作鹊桥路，

何必踌躇意萧疏？

小姐啊！

我是走遍天涯寻知己，

厌弃功名万斛珠。

今朝已偿我心愿，

胜读平生未见书！

（解下身上鸳鸯玉珮）这鸳鸯玉珮乃是家母遗物，赠与小姐！

苏小小 （双手接过玉珮，十分喜爱地抚摸着）好一个鸳鸯玉珮！……

（唱）春风自结同心结，

邂逅相逢已如故。

满腹心思从何诉？……

阮 郁 何须诉？尽在眉眼盈盈处！
苏小小 玉珮为媒莫把佳期误！
阮 郁 佳期何用屈指数？
苏小小 鸳鸯珮呀！照新图，
双飞日日在明湖。
苏小小（重唱）鸳鸯生死不相负，
阮 郁 双飞日日在明湖！
苏小小 公子，我要为你弹奏一曲《贺新郎》。
阮 郁 小生洗耳恭听。
〔苏小小抚琴，琴声悠扬……
〔合唱声起：
对良辰，弄瑶筝，西泠闻笑声，
花送情，曲传心，喜伴意中人。
〔幕徐徐闭。

第二场 化作一片相思泪

〔二幕前。

〔巧奴匆匆走上。

巧 奴 二小姐，二小姐！

〔小盼持剑上。

小 盼 巧奴，何事？

巧 奴 唉，气死人了！

（唱）适才来了一差官，

张牙舞爪把令传，

观察大人名帖到，

要逼小姐衙前听呼唤。

小 盼 哦，又是那孟浪贼子！姐姐她是怎样回复的？