

儀禮疏卷第三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

若不醴則醺用酒

若不醴謂國有舊俗可行聖人用

求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故

疏

謹脩其法而審行之是酌而無酬酢曰醺醴亦當爲禮

若不至用酒○注若不至爲禮○釋曰自此已上說周禮冠

子之法自此已下至取籩脯以降如初說夏殷冠子之法云

若不醴則醺用酒者案上文適子冠於降三加訖一醴於客

位是周法今云若不醴則醺用酒非周法故知先王法矣故

鄭云若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也云聖人

者即周公制此儀禮用舊俗則夏殷之禮是也云曲禮曰已

下者是下曲禮文也云君子行禮不求變俗者與下文爲目

謂君子所往之國不求變彼國之俗若衛居殷墟者也云祭

祀之禮者若郊特牲云殷人先求諸陽周人先求諸陰求諸

陽者先合樂乃灌地降神也求諸陰者謂先灌地乃合樂若

衛居殷地用殷禮則先合樂乃灌也云居喪之服者謂若檀

弓周之諸侯絕旁期降上下殷之諸侯服旁期不降上下衛

居殷墟亦不降上下也云哭泣之位者殷禮無文亦應有異也云皆如其國之故者謂上所云皆如其故國之俗而行之云是者依先王舊俗而行不改之事向來所解引曲禮據人君施化之法不改彼國舊俗證此醺用酒舊俗之法也故康誥周公戒康叔居殷墟當用殷法是以云茲殷罰有倫使用殷法故所引曲禮皆據不變彼國之俗但君子行禮不求變俗有二途若據曲禮之文云君子行禮不求變俗鄭注云求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國又云祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之注其法謂其先祖之制度若夏殷者謂若杞宋之人居鄭衛鄭衛之人居杞宋若據彼注謂臣去已國居他國不變已國之俗是以定四年祝佗云殷人六族在魯啓以商政亦不變本國之俗故開商政示之皆據當身居他國不變已國之俗與此注引不同者不求變俗義得兩合故各據一邊而言也云酌而無醺酌曰醺者鄭解無醺酌曰醺唯據此文而言所以然者以周法用醺無醺酌曰醺案曲禮云長者舉未醺鄭注云盡爵曰醺是醺不專於無醺酌者若然醺亦無醺酌不爲醺名者但醺大古之物自然質無醺酌此醺用酒酒本有醺酌故無醺酌得名醺也云醺亦當爲禮者亦上請醺賓之醺故破之也

尊于房尸之

閒兩甌有禁玄酒在西加勺南枋

房戶間者房西室戶東也

禁承尊之器也名之爲禁者曰爲酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也

疏

尊于至南枋○注房戶至

古也○釋曰云禁承尊之器也名之爲禁者因爲酒戒也者以醴不言禁醴非飲醉之物故不設戒也此用酒酒是所飲之物恐醉因而禁之故云因爲酒戒若然玄酒非飲亦爲禁者以玄酒對正酒不可一有一無故亦同有禁也云不忘古也者上古無酒今雖有酒猶設之是不忘古也

洗有筐在西南順

洗庭洗當東榮南北

以堂深筐亦以盛勺解陳

疏

洗有至南順○注洗庭至上

於洗西南順北爲上也

法用醴之時醴之尊在房今醴用酒與常飲酒同故洗亦當

在庭是以下云賓降取爵于筐卒洗外酌故知洗在庭也設

洗法在設尊前此洗亦當在設尊前設之故此直云洗有筐

在西不言設也若然上不言設洗者以其上云醴用酒即連

云尊文勢如此故不言設洗云當東榮南北以堂深者上已

有文也云筐亦以盛勺解者周法用醴在房庭洗無筐此用

酒庭洗有筐故周公設經辨其異者但醴筐在房以盛勺解

此庭洗筐亦盛勺解故云亦也云南順北爲上也者席之制

有首尾者據識之先後爲首尾此篚亦云上者應
亦有記識爲上下以其南順之言故北爲上也
始加醺

用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌

始加者言一加一醺也加冠於東序醺之於戶西耳始醺

亦薦脯醢賓降者爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將

冠時降盥辭主人降

也凡薦出自東房

周別之事周家三加訖乃一醺於客位用脯醢此加訖即醺

於客位用脯醢是其不同也但言始加醺用脯醢者因言與

周異之意其實未行事是以下乃始云賓降取爵于篚也云

加冠於東序醺之於戶西同耳者經不見者嫌與周異故辨

之其經不言冠者醺之處即與周同故經不見也云始醺亦

薦脯醢者以其經云醺用脯醢汎言若醺用酒未著其節故

亦如上周家三加始薦脯醢云賓降者爵在庭酒在堂將自

酌也者汝周家醴在房贊者酌授賓賓不親酌此則賓親酌

酒洗爵故有升降也云辭降如初如將冠時降盥辭主人降

也者欲見用醴時直有將冠時賓降無賓降取爵以其酌在

房故也今云如初者唯謂如將冠降盥之事也云凡薦出自
東房者用醴時尊在房脯醢出自東房醢用酒酒尊在堂脯

醢亦出自東房鄉飲酒鄉射特牲少牢薦者皆出東房故云凡以該之也冠者拜受賓荅

拜如初

贊者筵于戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賓授爵東面荅拜如禮禮也於賓荅拜贊者

則亦

疏

冠者至如初。注贊者至薦之。釋曰此經畧言

薦之與周異自外與周同故直言如初也是以鄭取上禮子法以言之故言如初以結之也云於賓荅拜贊者則亦薦之者經直云拜受荅拜如初亦不言出薦之時節故鄭別言之亦當如周家醴子時薦也凡醴子醴婦并昏禮禮賓面位不同者皆隨時之便故不同也冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭

酒興筵末坐啐酒降筵拜賓荅拜冠者奠爵

于薦東立于筵西

冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵

疏

冠者至筵西。

注冠者至之筵。釋曰此經雖用醴酒不同其於行事與周禮醴子同但位有異彼一加訖入房易服訖出房立待賓容命此則醢訖立於席西待賓命爲異皆爲更加皮弁也云興筵末坐啐酒者爲醢於客位敬之故也昏禮禮賓與聘禮禮

賓在西階上啐醴者昏禮注云此筵不主爲飲食起聘禮注云槽醴不卒故也冠子用醴拜此醴子用酒亦拜者以與醴子同是成人法拜啐故雖用醴亦拜啐也徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者辟後加也不

徹筵尊三加可

疏

徹薦至不徹。注徹薦至便也。釋曰云徹薦與爵者辟後加也者案下文云

加皮弁如初儀再醴攝酒其他皆如初酒則云攝明因前也除酒之外云其他如初明薦爵更設是後加卒設於席前也故知前云徹薦爵爲辟後加也加皮弁如初儀再醴攝酒其他

皆如初

攝猶整也整酒謂撓之今文攝爲聶

疏

加皮至如初。注攝猶至爲聶。釋曰云攝猶整也

整酒謂撓之者案有司徹云司宮攝酒注云更洗益整頓之不可云洗亦當爲撓謂更撓攪添益整頓示新也

加

爵弁如初儀三醴有乾肉折俎齊之其他如

初北面取脯見于母

乾肉牲體之脯也折其體以爲俎齊嘗之

疏

加爵

母。注乾肉至嘗之。釋曰前二醴有脯醢更加此乾肉折俎言齊之者齊謂至齒嘗之案下若殺再醴不言攝此經再

豕言攝三醢不言攝則再醢之後皆有攝互文以見義也云
取肺見于母者亦遠東壁俠拜與周同案下文若殺已下云
卒醢取邊脯以降此亦取邊脯乾肉曰脯云乾肉牲體之脯
也者案周禮腊人云掌乾肉凡田獸之脯腊鄭注云大物解
肆乾之謂之乾肉若今梁州鳥翅矣薄析曰脯捶之而施薑
桂曰服脩若然乾肉與脯脩別言若今梁州鳥翅者或爲豚
解而七體以乾之謂之乾肉及用之將升于俎則若殺則
節折爲二十一體與燕禮同故總名乾肉折俎也

特豚載合升離肺實于鼎設局甬

特豚一豚也凡牲皆用左

胖炙於鑊曰亭在鼎曰升在俎曰載載合升者明亭與載皆
合左右胖離割也割肺者使可祭也可齊也今文局爲鉉古
文鼎若殺至局甬。注特豚至爲密。釋曰上醢子殺牲
爲密疏乾肉不殺自此至取邊脯以降論夏殷醢子殺牲
之事殺言若者是不定之辭殺與不殺俱得云若也云載合
升者在鼎曰升在俎曰載載在後今先言載後言升又合字
在載升之閒通事之者欲見在俎在鑊俱曰合也云設局甬
者以茅覆鼎長則束其本短則編其中案冬官匠人廟門容
大局七個注云大局牛鼎之局長三尺又曰闔門容小局參
个注云小局脚鼎之局長二尺皆依漢禮而知今此豚鼎之

荷當用小肩也云特豚一豚也者此特若郊特牲之特皆以特爲一也云凡牲皆用左胖者案特牲少牢皆用右胖少儀云大牢則以牛左肩折九個爲歸胖用左則用右而祭之鄉飲酒鄉射主人用右體生人亦與祭同用右者皆據周而言也此云用左鄭據夏殷之法與周異也但士虞喪祭用左反吉故也云煮於鑊曰亨者案特牲云亨于門外東方西面北上注云亨煮也亨豕魚腊以鑊各一爨詩云誰能亨魚漑之金鬻是鑊爲亨也云在鼎曰升在俎曰載者案昏禮云特豚合升又云側載特牲亦云卒載加匕于鼎少牢云司馬升羊實于一鼎皆是在鼎曰升在俎曰載之文但在鼎直有升名在俎則升載兩稱也故少牢云外羊載右胖升豕其載如羊有司徹亦云乃升注云外牲體於俎也是在俎升載二名也云載合升者明亨與載皆合左右胖者以外載並陳又合在二者之間故知從鑊至俎皆合左右胖也云離割也割肺者使可祭也可臠也者凡肺有二種一者舉肺一者祭肺就舉肺之中復有三稱一名舉肺爲食而舉二名離肺少儀云三牲之肺離而不提心也三名臠肺以齒臠之此三者皆據生人爲食而有也就祭肺之中亦復有三稱一者謂之祭肺爲祭先而有之二者謂之付肺付切之使斷三者謂之切肺名雖與付肺異切肺則付肺也三者皆爲祭而有若然切肺離

肺指其形餘皆舉其義稱也云今文局爲鉉古文始醯如

初

亦薦脯醢徹薦

䟽

始醯如初。注亦薦至徹矣。釋曰云始醯如初者此一醯與不殺

同未有所加故云如初也

再醯兩豆葵菹羸醢兩簋栗脯

羸醢

醢今文羸爲蝸

䟽

再醯至栗脯。注羸醢至爲蝸。釋曰此二豆二簋增數者爲有殺牲故盛其饌也案鄭注周

禮醢人云細切爲醢全物若腍爲菹作醢及羶者先脯乾其肉乃後菹之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甌中百日則成

矣是作醢及菹之法也云羸醢蠃螭醢者爾雅文

二醯攝酒如再醯加俎

齊之皆如初齊肺

攝酒如再醯則再醯亦攝之矣加

如初如祭脯醢

䟽

三醯至齊肺。注攝酒至脯醢。釋曰云攝酒

再醯不言攝酒以三醯如之則再醯攝之可知故鄭云再醯

亦攝之矣云加俎齊之齊當爲祭字之誤也者經有二齊不

破如初齊之齊唯破加俎齊之字者以祭先之法祭乃齊之

又不宜有二齊故破加俎之齊爲祭也云祭俎如初如祭脯

醢者以三醢唯祭俎之肺不復祭脯醢也若然前不殺之時一醢徹脯醢爲辭再醢之脯醢至再醢不言徹脯醢者以三醢上唯加乾肉不薦脯醢故不徹也今殷亦然一醢徹薦辭至再醢亦不徹薦直徹爵而已亦爲三醢以不加籩豆加牲俎是以祝辭一醢亦云嘉薦至三醢者直云籩豆有楚楚陳列貌是三醢不加籩豆明文也 卒醢取

籩脯以降如初

䟽

卒醢至如初。釋曰此取籩脯見母與前不異上周法與不殺皆不

云籩者上皆直薦脯醢不云籩豆此若殺云兩籩故云籩脯若然旣殺有俎肉而取脯者見其得禮而已故不取俎肉如若得束帛者不須取脯是以冠 若孤子則父兄戒宿

禮禮賓得束帛皆不取脯也

若孤子則父兄戒宿

父兄諸

䟽

若孤至戒宿。注父兄諸父諸兄。釋曰上陳

父諸兄

䟽

土有父加冠禮訖自此至東塾北面論士之無

父自有加冠之法也周公作文於此乃見之者欲見周與夏殷孤子同冠於阼階禮之於客位唯一醢三醢不同耳是以作經言其與上異者而已言父兄諸父諸兄者以其上文父兄非直戒宿而已故知此是諸父諸兄非己之親父親兄也

冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端皆

如冠主禮於阼

冠主冠者親父若宗兄也古文紒爲結今文禮作體

疏

冠之至於阼

注冠主至作體。釋曰云主人紒而迎賓者即上采衣紒是也云拜揖讓立于序端者謂主人出先拜賓答拜訖揖讓而入于廟門既入門又三揖至階又三讓而升堂乃立于東序端賓升立西序端一皆如上父兄爲主人故作文省畧總云揖讓立于序端皆如冠主也云禮於阼者別言其異者也云今文禮作體者鄭不從今文者以其言體則不兼於醺言禮則兼醺醺二法故也

凡拜北面于阼階上賓亦北面于西

階上答拜

疏

凡拜至答拜。釋曰此亦異於父在者云凡拜者謂初拜至及啐拜之等賓主

皆北面與父在時拜于筵西南面賓拜于序端東面爲異也

若殺則舉鼎陳于門

外直東塾北面

孤子得申禮盛之父在有鼎不陳於門外

疏

若殺至北面。釋曰云若

殺者有則殺無則已故云若不定之辭也言舉鼎者謂於廟門外之東壁饌所舉至廟門外之東直東塾二鼎豚魚腊鼎皆北向相重而列之也。注孤子至門外。釋曰案上文父在亦有殺法今鄭云孤子得申禮盛之者不爲殺起止爲陳

鼎于外而言鄭知父在有鼎不陳於外者以上文若殺直云特豚載合弁不辨外內孤子乃云舉鼎陳于門外類于上父在陳鼎不於門外也凡陳鼎在外者賓客之禮也在內者家私之禮也是在外者爲盛也今孤子則陳鼎在外故云孤子得申禮也若庶子則冠于房外南面遂醺焉謂尊房外盛之也東也不於阼階非代也若庶至醺焉○釋曰上已言三不醺於客位成而不尊疏代適子冠禮說此經論庶子加冠法也周公作經於三代之下言之則三代庶子冠禮皆於房外同用醺矣但不知三代庶子各用幾醺耳今於周之適子三加一體夏殷適子三加三醺是以下文祝辭三醺一而醺三皆爲三代而爲言至於三代庶子皆不見別辭則周之庶子宜依適子用一醺夏殷庶子亦依三醺三代適子有祝辭若庶子則無故下文注云凡醺者不祝○注房外至不尊○釋曰知房外謂尊東也者上陳尊在房戶之間案鄉飲酒賓東則東則尊東明此亦於尊東也云不於阼階非代也者案下記云適子冠於阼以著代也明庶子不於阼非代故也云不醺於客位成而不尊者下記云醺於客位加有成也是適子於客位成而尊之此則成而不尊故因冠之處遂醺焉

冠者母不在則使人

受脯于西階下

疏

冠者至階下。釋曰案內則云舅沒則姑老若死當云沒不得云不

在且母死則不得使人受脯今言不在者或歸寧或疾病也使人受脯爲母生在於後見之也

戒賓曰

某有子某將加布於其首願吾子之教之也

吾子相親之辭吾我也子

疏

戒賓至之也。注吾子至爲

男子之美稱古文某爲謀

疏

謀。釋曰自此至唯其所當

者周公設經直見行事恐失次第不言其辭今行事既終總

見戒賓醮及爲字之辭也云某有子某者上某主人名下某

子之名加布初加緇布冠也云願吾子之教之也者即此以

加冠行禮爲教之也云吾子相親之辭吾我也者謂自己身

之子故云吾子相親之辭也云子男子之美稱者古者稱師

曰子又公羊傳云名不若字字不若子是子者男子之美稱

也今請賓與子加冠故以美稱呼之也

賓對曰某不敢恐不能共事

以病吾子敢辭

病猶辱也古文病爲秉

主人曰某猶願吾

子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不

從

敢不從許之辭

宿曰某將加布於某之首吾子將

莅之敢宿賓對曰某敢不夙興

莅臨也今文無對

始加

祝曰令月吉日始加元服

令吉皆善也元首也

疏

注令吉至首也

○釋曰元首左傳曰先軫入狄師而死之狄人歸先軫之元是元爲首又尙書云君爲元首亦是元爲首也

棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福

爾女也既冠爲

成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸

疏

注爾女至福也○釋曰云

既冠爲成德者案冠義既冠責以父子君臣長幼之禮皆成人之德云祺祥也者祺訓爲祥祥又訓爲善也云因冠而戒

者則經棄爾幼志順爾成德是也云且勸之者即經云壽考惟祺介爾景福是也

再加曰吉月

令辰乃申爾服

辰子丑也申重也

疏

再加之至重也○釋曰上云令

月吉日此云吉月令辰互見其言是作文之體無義例也云辰子丑也者以十幹配十二辰直云辰子丑明有幹可知即

甲子乙丑之類畧言之也

敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永

受胡福

胡猶遐也遠也遠無窮古文眉作麋

三加曰以歲之正以月

之令咸加爾服

正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也

兄弟具

在以成厥德

厥

黃耆無疆受天之慶

黃黃髮也耆耋梨也

皆壽徵

疏

注黃黃至疆竟。釋曰爾雅云黃髮覲齒故以黃爲黃髮也云耆耋梨者爾雅云耆老壽也此

云耆耋梨者以其面似凍黎之色故也

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳

嘉善也善薦謂脯醢芳香也

疏

醴辭至令芳。注嘉善至香也。釋曰謂脯醢爲善薦芳香者謂作之依時又

造之依法故使芳香而善也

拜受祭之以定爾祥承天之休

壽考不忘

休美也不忘長有令名

醺辭曰旨酒既清嘉薦

宣時

宣誠也古文宣爲彛

始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之

善父母爲孝善兄弟爲友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之今文格爲嘏凡

醺者

疏

注善父至不祝。釋曰善父母爲孝善兄弟爲友者爾雅文不言善事父母善事兄弟者欲見非且

善事兄弟而亦爲兄弟之所善者諸行周備之意也云凡醺者不祝者案上文前後例周與夏殷冠子法其加冠祝辭三節不辨三代之異則三代祝辭同可知也至於周醺之辭三等別陳之者以其數異辭宜不同故也若然醺辭唯據適子而言以其將著代重之故備見祝辭也此注云凡醺者不祝者言凡謂庶子也既不加冠於阼又不禮於客位無著代之理故畧而輕之也亦不設祝辭者曾子問注云凡殤不祭之類也其天子冠禮祝辭案大戴禮公冠篇成王冠周公爲祝詞使王近於人遠於天嗇於時惠於財其辭既多不可具載其諸侯無文蓋亦有祝辭異於士也

再醺曰

言酒既滑嘉薦伊脯

滑清也伊惟也

疏

注滑清也伊惟也。釋曰滑涉酒之

稱故伐木詩云有酒滑我注云滑茜之文鳧鷖詩云爾酒既滑注云滑酒之涉者是滑爲清也云伊惟也者助句辭非爲義也

乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜