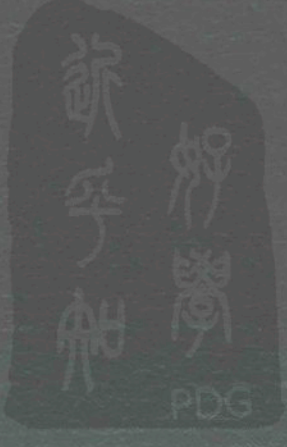
唐文粹

第一函
五八冊



唐文粹卷第二十四

吳興姚　鉉纂

贊乙 總二十八首

孝子一

二孝贊 李華

古賢四

四皓贊 梁肅

四皓後贊 李華

名臣一

鳳閣王侍郎傳論贊 李翰

浮圖十一

三如來贊 梁肅

藍田法池寺二法堂贊 張說

誌公畫贊 李白

南山四皓畫圖贊 韋渠牟

四公子贊 潘存實

西方淨土變相贊 李白

達磨和尚法門義贊 釋皎然

天台和尚法門義贊　能秀二祖贊
誌公贊　唐大通和尚法門義贊
唐鶴林和尚法門義贊　李居士贊 李白
圖畫六
龍馬圖贊 柳宗元　騎虜畫贊 白居易　貘屏贊
畫鵰贊　怪松圖贊 陸龜蒙
金鄉薛少府廳畫鶴贊 李白
鸞鳥一
雙白鷹贊 蘇頲
絕藝一
裴昊將軍射虎圖贊 李翰
雅樂二
霹靂琴贊 柳宗元　琴贊 李白
橋梁一

二孝贊 并序 李華

靈武二孝曰侯知道程俱羅目不覩朝廷之容耳不聞韶夏之聲足不登齊魯之境所見戎馬旃裘參於夷狄而能生養以孝沒奉以哀穿壙起墳出於身力鄉人助之者哭而反之廬於冢次號泣無節侯氏七年矣程氏三年矣根於天性陶我孝理其至乎哉埃垢積首草生髮間每大漠晨空連山夜寂人煙四絕虎豹與鄰墳椎膺聲氣咽塞下入九泉上徹九天背爛心朽皮枯節攣草木先秋而凋落景氣不時而凝閉殊鳥異獸助之悲號萬物有極此哀無窮大哉二子能以孝終始乎語曰孝如曾參不忍離其親生既不忍歿忍離之哉二子之孝過於曾氏矣昔吳起忍與母盟陳湯忍匿父喪起謀復楚霸而戮死湯功釋漢恥而囚廢神道昭昭若何無報九州之眾誰非人子踐霜露者聞風永懷士有感一諾一顧猶或與之死生嘉一草一木猶或爲之歌詠而況百行之宗

終天之感乎華奉使朔陲欲親往弔焉屬河淩絕渡願言不果憑軾隔川寄聲二孝同爲贊一章敢旌善人以附惇史其文曰

厥初生人有君有親孝於親者爲子忠於君者爲臣兆自天命降成人倫背死不義忘生不仁愚及知就爲之禮文禮文不能節其哀繫道德之元純至哉侯氏創鉅病殷手足胼胝成此高墳疏果爲奠茅蒲爲茵其奉也敬其生也貧大漠黃沙空山白雲柏庭既夕松路未晨寇戎接境豺狼成羣夜黑颼動如臨鬼神哭無常聲迴徹蒼旻風雨漂搖支體鱗皴色慘栽嵩聲酸棘新苴斬三年爾獨終身邑子程生其哀也均顧後絕配瞻前無鄰冬十一月河氷塞津吾將弔之其路無因寄誠斯文揮涕河濱

四皓贊 并序

梁 肅

道可佐皇而隘於帝治是以崆峒箕山之長揖於軒堯也德宜輔王而偶生霸世則四皓之所以晦明於漢氏也噫周道絕而王澤涸秦短世而漢雜興六合披攘兵不戢戢則四公軒軒然鴻飛于

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

其時也天下大寶一人攸繫苟蔑嫡崇庶則亂是用長而公僂僂然俯定儲后權也處則以時出則以權時以全己之道權以安天下之器得非知幾者歟易謂知幾其神乎四公體之故曰時合道合時塞道塞生非其時與道消息四公之謂歟贊曰

秦失其鹿豪傑並逐鷙鳳何依白雲深谷英英南山采采紫芝漢以劒起吾誰與歸栖心化元澹泊無爲禮物雖至先生默而惟彼貞石確不可轉儲皇不安我德用顯大君是驚惠位是寧四公屈身天下和平弋者何思鴻飛冥冥

南山四皓畫圖贊 并序

韋渠牟

故人清河房茂長刺商山成簡靜之化曰隱居之類也畫茲圖以觀予緬乎沉吟想似之不足故爲文以懿之詞曰

煌煌煌煌爲珪爲璋孰光乎不耀之光幽幽深深爲山爲林孰繫乎不繫之心足知乎虛室生白玄門不關流水去住清風往還豈比夫稷契在世巢由在山一物有累兩心不閑者哉閑之謂何譬

裾薜蘿本不干我豈云其他熙熙忻忻與時爲春匡漢避秦惟茲四人于德之鄰不孤其身于磵之濱不迷其津繪事既素孰知其故想像儀形念茲丹青曄曄紫芝深谷逶迤俛仰今古空林佳時鳳豈無德鸞皆有羣出處語默商山白雲

四皓後贊　李華

時濁代危賢人去之商洛深山鸞鳳潛飛漢以霸興皇王道衰玉帛雖至先生不歸吾非固然可動而起龐眉皓髮來護太子至尊動容奪嫡心已四賢暫屈天下定矣返駕南山白雲千里

四公子贊　并序　潘存實

四君當齊楚趙魏之盛門客三千人聞者孰不慕之有未達則孰不曰一朝富且貴必然嗚呼自四君歿千載之間豈無貴於四君者豈無富於四君者而然者其誰既富貴則曰彼四子徒沽名爾三千之人何爲哉悲夫人之貴也爲身四君之貴也爲人富貴皆知可及也而富貴之心與貧賤之心不相負者愚則未見其及也

贊曰
四人爲身萬二千人爲耳目四人爲梁萬二千人爲棟柄有危可平有死可生豈彼威憑寔惟義爭嗟乎人之家或財不自與心不自是妻不睦夫父不慈子而況乎萬二千士懿哉恨目不覩此

鳳閣王侍郎傳論贊 并序

李翰

論曰王氏之先蓋出於有周自后稷公劉迨乎大王王季以至文武成康累聖重光以成王業故能卜世三十卜年七百天所命也下及靈王厥德雖衰而天命未改有太子晉者登仙于伊洛之間其後代子孫遂稱爲王氏考其綿系不亦遠乎既而姬氏運窮戰國蜂起有錯爲魏將翦爲秦將咸以武功翊扶霸業宏謀遠略二國賴焉自秦至漢有吉有駿爲漢代名賢自漢至晉有覽有祥爲晉室公輔時徐州刺史呂虔檄祥爲別駕虔有佩刀工者相之以爲三公之器虔謂祥曰苟非其人刀或爲害卿有公輔之量故以相與祥固辭不獲而後受之祥在魏爲司空太尉封睢陵侯晉武

帝踐祚拜太保爵爲公年八十餘賜几杖不朝爲國元老祥臨薨以佩刀授其弟覽曰汝後必與足稱此刀覽拜光祿大夫封郎丘子門施行馬覽生撫軍長史裁裁生丞相始與文獻公導匡輔中興遷都建業元帝倚以宰衡之任而王氏盛於江左矣其正緒也則悅洽珣珉以弘雅清亮重於時其傍枝也則渾戎衍經以曠達夷坦高於物若乃器宇崇邈風鑒昭朗則宋侍中左光祿大夫開府儀同三司特進豫寧文侯其人也忠肅恭懿宣慈惠和則宋侍中金紫光祿大夫開府豫寧忠敏侯其人也開物成務緯地經天則齊中書監尚書令太尉南昌文獻公其人也廉正澄絜恬虛簡潤則梁侍中金紫光祿大夫中書令南昌安侯其人也美幹英姿通機敏藝則梁侍中金紫光祿大夫五兵尚書南昌章侯其人也博學高才鴻筆麗藻則周內史太子太保驃騎將軍開府儀同三司司空司徒石泉康公其人也有典有則如珪如璋則隋安都郡太守石泉侯其人也道韻清穆德徽光劭則太子舍人荆王府司

馬皇朝贈魏州刺史其人也其餘枝分葉散岳峙川流孝範忠規仁聲義烈女嬪帝子男尚王姬公侯保輔之尊令僕卿尹之貴紐彀鳴玉紫蓋朱軒赫奕蟬聯繽紛奄譙市朝亟改而無替舟壑驟遷而不易衣冠禮樂百代傳之而比肩人物風流四海望之而延頸豈不美哉雖復魯三桓之子孫鄭七穆之宗族晉之欒范齊之國高張氏之七葉貂蟬楊家之四世台袞石奮石慶恭睿重規胡質胡威清廉疊軌父子儒學桓榮與桓郁相承兄弟文章陸機與陸雲齊舉未足以延茲家範麗我門輝所謂積善之家必有餘慶盛德必有百世之祀者也善乎郭景純之言淮水絕王氏滅此非其效歟石泉公承積德之基挺舉和之氣髫齔之歲便能竭力以事親其性純篤率由而至精神朗晤特異常童好學讀書略無懈倦常研味經史雖寢食有所不遑纔及成童已爲博達朋侶推薦束髮而就列焉歷仕州郡咸以材能底績既以賢良文學舉又以夙行公方進遂乃昇臺府拜卿僕三典名嶽一佐神州始學之今

得而行之以明察樂姦豪以慈和撫孤弱以謹靖成公務以清白杜私求珠玉非所寶脂膏不能潤故能所廣者紀不令而行千里應其言百姓歸其德所謂愷悌君子人之父母者也及其翔鳳池執螭劒出納王命弼諧帝猷理在將順怡然而奉旨事當進色偏然而犯鱗常欲興禮制樂簡刑寬政獎儒術抑吏道正風俗厚人倫乃蹇瑗之忠誠史魚之端操孟公綽之不欲季文子之無私羊舌叔向之衣惟葛袍公孫弘之食惟粟飯陳寵之奏纂咸削孔光之溫樹不言我之行事立名殆出於數公之右矣由是特為上所親倚常以忠賢許之其好古博雅述作無倦遊心於千載之表騁思於九流之域雖堆桉盈机積訟充庭汗簡懷鉛晷刻無捨所莅之職由中及外或考其事或相厥土博採前志旁求故實輒加撰錄無或闕遺至以祖德家聲前言往行追述編紀動成部帙有忠孝之道焉有禮義之規焉有經邦之則焉有正家之訓焉固可以詒厥孫謀播乎長世者也易曰君子體仁足以長人嘉會足以合禮

利物足以和義貞固足以幹事又曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也又曰君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之詩曰瑟兮僴兮赫兮烜兮有斐君子終不可諠兮道盛德至善人所不能忘也又曰樂只君子邦家之基又曰嘉樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天若石泉公者可謂備君子之德矣其為聖朝輔佐受天之祿也宜哉贊曰

仙緒山寶靈液流津積德累仁生賢清神孝以事親忠以為臣履道正身秉國之鈞君子哉若人上德哉若人

三如來畫像贊 并序 梁 肅

法王之身有三曰法曰報曰應報身從無邊功德生應身依無邊眾生生法身從如如無有生分別說三其極一貫原夫大道之體離一切相是其本也積大德施大惠合大道成大身是其報也出入十界隨所利見如水月鏡是其應也自因至果故不得不有其報病一切病故不得不行其應應亦名也報亦名也名乎哉其實

相之實乎經云觀身實相觀佛亦然嘗試思之以爲衆生蓋反佛者也是三相在佛爲三德在凡爲三障一者生死生死卽空寂空寂卽法身也二者煩惱煩惱卽智慧智慧卽報身也三者結業結業卽解脫解脫卽應身也三德成於悟三障成於迷迷而不復也遂自絕於佛乘哀哉予嘗齋心命工裂素作繪聖德之形容可舉目而見見而後思思而後知至知至之路蓋由是矣瞻仰之不足遂爲之贊庶觀者有以三如來不在心外不可以有無心取大哉法體體如虛空不始不終不垢不淨不邊不中是謂涅槃是謂法身諸佛性海是无上正眞

右贊毗盧遮那佛

妙哉報體體法而大由淸淨功德色無礙德色無礙成實智慧範圍法界盡未來際

右贊盧舍那佛

神哉化功萬化无方休有烈光以百億色身播百億國土啓權顯

寶或默或語示我寂滅雙林之下

右贊釋迦牟尼佛

三聖一身本无有異恒沙諸佛其道一致衆生唯妄竟妄斯至幽象著明用鑒心地

右總贊

金銀泥畫西方淨土變相贊 并序 李白

我聞金方之西日沒之所去中華十萬億剎有極樂世界焉彼國之佛身長六十萬億恒沙由旬眉間白毫向右宛轉如五須彌山百光清白若四大海水端坐說法湛然常存沼明金沙岸列珍樹欄楯彌覆羅網周張車璩瑠璃爲樓殿之飾玻瓈馬腦耀階砌之榮皆諸佛所證無虛言者金銀泥畫西方淨土變相蓋馮翊郡太夫人秦爲亡夫湖州刺史韋公之所建也夫人蘊冰玉之清敷聖善之訓伉儷義大希拯拔於幽塗父子恩深用薰脩於景福誓捨珍物購求名工圖金創瑞繪銀設像八功德水波動青蓮之池七

寶香花光映黃金之地清風所拂如生五音百千妙樂咸疑動作若已發願及未發願者已當生及未當生精念七日必生其國功德罔極酌而難名贊曰

向西日沒處遙瞻大悲顏目淨碧海水身光紫金山勤念必往生是故稱極樂珠網珍寶樹天花散香閣圖畫了在眼願託彼道場以此功德海冥祐爲舟梁八十一劫罪如風掃輕霜諦觀無量壽長放玉毫光

藍田法池寺二法堂贊 并序

張說

法池西三歸院二法堂茲寺長老初上禪師所造也禪師俗姓彭名知至性篤孝執親之喪七日不食微言密行志道探玄究易老莊太一之旨善正書擅鍾王品格其點畫宛秀毫縷必見如折槁荷磨文石節理灑颯固非人力之所致也中朝名士山藪高尚法流開勝遠近慕焉及晚年專意於禪頌生平藝業脫若遺塵矣常歎曰帝王父母許我出家雨露生成恩惟一揆依如來教創是功

德萬一乎獻福二宮潛祐七祖將與一切咸登道場於是三歸堂以長安元年辛丑子月望日癸未立善法堂以開元元年癸丑丑月望日戊辰建禪師母弟仁琬弟子沙門啟疑及沙彌令哲左右斯業實有力焉而作贊曰

三歸堂贊

敬告諸佛子一心淸淨觀欲求正眞道當從信根入是佛虛空相是法微妙光定慧不相離是僧和合義入空法亦空二空亦復空住心三空寶是名三歸處

善法堂贊

至哉初上人建立善法堂彩翠三世佛莊嚴淸淨眼能運無礙心普入於一切見若不染色知若不取識是名眞實見亦名解脫知佛觀離生滅諸法等如是

誌公畫贊　李白

水中之月了不可取虛空其心寥廓無主錦幪鳥爪獨行絕侶刀

齊尺梁扇迷陳語丹青聖容去住無所

六贊　　釋皎然

達磨和尚法門義贊

我師西來傳乎眞訣大輪當路小乘亡轍冥冥世人初見日月權跡有歸光雲不滅

天台和尚法門義贊

我立三觀即假而眞如何果外強欲明因萬象之性空江月輪以此江月還名法身

能秀二祖贊

二公之心如月如日四方無雲當空而出三乘同軌萬法斯一南北分宗工言之失

誌公贊

大動之地我安其中高景無氛靈鶴在空出生死泥隨物有終勞形駭俗借績開蒙常攜刀尺精意誰通

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook