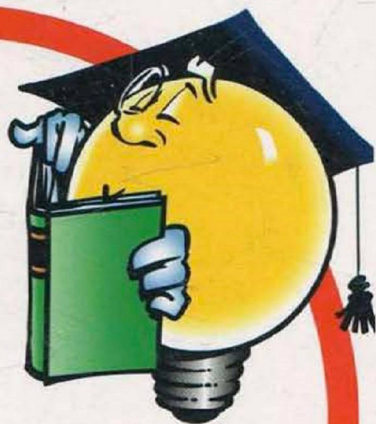


总主编◎李朝东



高中语文

# 知识大全



宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文知识大全/孙荣熙主编. —银川:宁夏人民教育出版社, 2010.6

ISBN 978-7-80764-277-0

I. ①高… II. ①孙… III. ①语文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 118821 号

## 高中语文知识大全

孙荣熙 主编

责任编辑 杨 柳

装帧设计 项 英

责任印制 刘 佳

黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 [www.nxcbn.com](http://www.nxcbn.com)

网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)

电子信箱 [nxhhsz@yahoo.cn](mailto:nxhhsz@yahoo.cn)

邮购电话 0951-5014294

经 销 全国新华书店

印刷装订 江苏徐州新华印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32 印 张 25.5 字 数 510 千

印刷委托书号(宁) 0003994 印 数 10000 册

版 次 2010 年 9 月第 1 版 印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80764-277-0/G·1210

定 价 40.00 元

版权所有 翻印必究



第一编 语言知识和语言表达

第一部分 语音 .....	1
一、现代汉语的一般知识 .....	1
(一)语言 .....	1
(二)现代汉语 .....	1
(三)现代汉语的三要素:语音、词汇、语法 .....	1
(四)普通话 .....	1
(五)方言概况 .....	1
(六)语音 .....	1
(七)音节 .....	1
(八)音素 .....	1
(九)元音 .....	1
(十)辅音 .....	1
二、《汉语拼音方案》 .....	2
(一)《汉语拼音方案》的组成、作用 .....	2
(二)《汉语拼音方案》的内容 .....	2
(三)有关知识 .....	4
三、拼写知识 .....	5
四、朗读知识 .....	6
(一)停顿 .....	6
(二)重音 .....	7
(三)句调 .....	8
(四)音变 .....	8
五、汉字读音应注意的问题 .....	10
(一)以《新华字典》为正音依据 .....	10
(二)注意易错字读音 .....	10
六、多音字读音的辨析方法 .....	11
[附录一]多音字集录 .....	12
(一)口语和书面语读音不同的多音字 .....	12

(二)字义不同,读音不同的多音字 .....	13
[附录二]容易读错的字集录 .....	25
(一)因偏旁关系而读错的字 .....	25
(二)因形体分辨不清而读错的字 .....	27
(三)因旧有异读而读错的字 .....	27
[附录三]成语中的字音 .....	28
(一)成语中容易读错的字 .....	28
(二)成语中的难读字 .....	29
[附录四]姓氏、地名、山河名中的难读字 .....	29
(一)姓氏中的难读字 .....	29
(二)地名、山河名中的难读字 .....	30
第二部分 汉字 .....	31
一、汉字的演化及特点 .....	31
(一)汉字的演化 .....	31
(二)汉字的特点 .....	31
二、汉字的造字法 .....	31
(一)象形 .....	31
(二)指事 .....	32
(三)会意 .....	32
(四)形声 .....	32
(五)转注 .....	33
(六)假借 .....	33
三、汉字的笔画和笔顺 .....	33
(一)汉字的笔画 .....	33
(二)汉字的笔顺 .....	33
四、汉字的结构 .....	34
五、汉字的整理和标准化 .....	34
(一)汉字的整理 .....	34
(二)汉字的标准化 .....	34
六、汉字的其他知识 .....	35
(一)偏旁与部首 .....	35
(二)独体字与合体字 .....	35
(三)简化字与繁体字 .....	36
(四)同音字与多音字 .....	36
(五)多义字与形似字 .....	36
(六)纠正错别字 .....	37
七、汉字工具书的使用 .....	38
(一)常用工具书简介 .....	38
(二)检字法 .....	39
(三)字典中几种符号的含义 .....	40
[附录一]出版物中最常见的 100 个错别字 .....	41

[附录二]常见易混字总览·····	42
[附录三]常见的别字总览·····	48
[附录四]易混字辨析·····	54
[附录五]第一批异形词整理表·····	64
第三部分 词语·····	71
一、语素·····	71
(一)定义·····	71
(二)语素的构成·····	71
二、词·····	71
(一)定义·····	71
(二)词的构成·····	71
三、词汇·····	71
(一)定义·····	71
(二)现代汉语词汇的构成·····	72
(三)汉语中的新词语·····	72
四、词义·····	72
(一)词义的性质·····	72
(二)词义的基本类型·····	72
(三)词的基本义、引申义、比喻义·····	73
(四)词义的演变·····	73
(五)怎样解词·····	73
五、成语·····	74
(一)成语的概念·····	74
(二)成语的特点·····	74
(三)成语的来源·····	74
(四)成语的语法结构·····	74
六、熟语·····	75
(一)惯用语·····	75
(二)谚语·····	75
(三)格言·····	75
(四)歇后语·····	76
七、正确使用词语的方法·····	76
(一)实词的使用·····	76
(二)虚词的使用·····	79
[附录一]易混词辨析·····	80
(一)易混实词辨析·····	80
(二)易混虚词辨析·····	92
[附录二]褒贬两用成语·····	102
[附录三]容易理解错的成语·····	102
[附录四]多义成语·····	112
[附录五]常见近义成语辨析·····	115

[附录六]容易误用的成语例说 .....	121
[附录七]常见熟语 .....	128
<b>第四部分 句子</b> .....	153
一、词类的划分 .....	153
二、短语 .....	155
(一)基本短语 .....	155
(二)结构特殊的短语 .....	155
三、句子 .....	156
(一)句子分类 .....	156
(二)句子成分 .....	156
(三)单句 .....	159
(四)复句 .....	162
(五)句群 .....	164
<b>第五部分 修改病句</b> .....	166
一、怎样修改病句 .....	166
(一)知识梳理 .....	166
(二)考情分析 .....	166
(三)明确病因,掌握方法 .....	166
二、检查病句应注意的问题 .....	169
三、病句应对技巧 .....	169
四、常见的病句类型 .....	170
(一)语序不当 .....	170
(二)搭配不当 .....	172
(三)成分残缺或赘余 .....	174
(四)结构混乱 .....	176
(五)不合逻辑 .....	177
(六)表意不明 .....	178
(七)词类误用 .....	179
[附录]常见重复现象总结 .....	180
<b>第六部分 扩展语句 压缩语段</b> .....	183
一、扩展语句 .....	183
(一)扩展语句的题型 .....	183
(二)扩展语句的解题方法 .....	184
(三)几种常用的扩展方法 .....	185
(四)扩展语句应注意的问题 .....	188
二、压缩语段 .....	188
(一)压缩语段的方法和技能 .....	188
(二)压缩语段常见题型示例 .....	189
(三)压缩语段涉及的内容、解题的关键点和基本步骤 .....	191
<b>第七部分 选用、仿用、变换句式</b> .....	192
一、选用句式 .....	192
二、仿用句式 .....	192
(一)仿写的关键和步骤 .....	193

(二)仿写的类型 .....	193
三、变换句式 .....	194
(一)选择变换句式应注意的方面 .....	194
(二)几种常用的句式变换的方法 .....	194
第八部分 语言简明、连贯、得体 .....	199
一、语言简明 .....	199
(一)所谓简明,就是语言不冗余,无歧义 .....	199
(二)语言简明的基本要求及解题方法归纳 .....	199
二、语言连贯 .....	200
(一)所谓连贯,就是话题统一,上下连贯,前后照应 .....	200
(二)表达连贯题型解题方法归纳 .....	201
(三)语序排列的方法 .....	203
(四)梳理语句的方法 .....	203
三、语言得体 .....	204
(一)用语要看对象 .....	205
(二)用语要注意场合 .....	205
(三)用语要注意表达方式 .....	206
(四)用语要考虑目的 .....	207
[附录一]敬词集录 .....	207
[附录二]谦词集录 .....	209
第九部分 语言表达创新题型 .....	210
一、短信 .....	210
二、公益广告词 .....	211
(一)公益广告词的写作方法 .....	211
(二)公益广告词的一些创意技巧 .....	211
三、节目串台词 .....	214
四、场景表达 .....	215
五、图文转换 .....	215
(一)图文转换题的类型 .....	215
(二)考查要求 .....	218
(三)解题思路及注意事项 .....	218
六、解说词 .....	218
七、颁奖词 .....	219
八、新闻衔接词 .....	219
九、提取关键词 .....	220
十、人物介绍 .....	220
第二编 标点符号 .....	
一、标点符号的种类 .....	221
二、标点符号的基本功能 .....	221
三、标点符号的用法 .....	222
(一)点号 .....	222
(二)标号 .....	237
四、标点符号相似用法的区别,应用中的易混点 .....	253

(一)句末点号 .....	253
(二)句中点号 .....	254
(三)标号 .....	254
五、标点符号的配合使用 .....	255
六、表示次序的词语、数字、字母之后如何用标点符号 .....	257
[附录]16种标点符号的书写位置 .....	257
<b>第三编 文学常识</b>	
一、中国古代作家 .....	259
(一)先秦作家 .....	259
(二)汉代作家 .....	260
(三)魏晋作家 .....	260
(四)南北朝作家 .....	261
(五)隋唐五代作家 .....	262
(六)宋代作家 .....	265
(七)元明作家 .....	267
(八)清代、近代作家 .....	269
二、中国古代文学名著 .....	272
三、中国现当代作家 .....	284
四、港澳台和海外华人作家 .....	300
五、中国现当代重要文学作品 .....	302
六、少数民族文学 .....	309
七、外国作家·欧美部分 .....	311
八、外国作家·亚非拉部分 .....	325
九、外国作品·欧美部分 .....	327
(一)古希腊、古罗马文学 .....	327
(二)英国文学 .....	328
(三)法国文学 .....	330
(四)德国文学 .....	332
(五)俄罗斯、苏联文学 .....	333
(六)欧洲其他国家文学 .....	336
(七)美国文学 .....	337
十、外国作品·亚非拉部分 .....	338
十一、文学体裁 .....	339
(一)现代文学 .....	339
(二)古代文学 .....	343
[附录一]作品并称 .....	347
[附录二]作家并称 .....	350
[附录三]文学现象、文学流派、文学社团、文学思潮 .....	352
[附录四]诺贝尔文学奖获奖情况 .....	359
[附录五]中国文学之最 外国文学之最 .....	367
(一)中国文学之最 .....	367
(二)外国文学之最 .....	372
[附录六]中外著名文学奖项 .....	375



[附录七]高中课本中涉及的科学家 .....	376
<b>第四编 中国古代文化知识</b>	
一、天文历法 .....	378
二、地理名胜 .....	389
三、古代称谓 .....	396
四、古代官职 .....	404
五、科举教育 .....	412
六、中国古代教育家 .....	415
七、古代宗法 .....	417
八、风俗礼仪 .....	418
九、法律与刑罚 .....	426
十、军事与兵器 .....	427
十一、古代宗教 .....	429
十二、饮食服饰 .....	432
十三、古代家具 .....	436
十四、音乐书法 .....	436
<b>第五编 名句名篇</b>	
<b>第一部分 名句</b> .....	439
一、历年高考名句 .....	439
二、初中课内名句 .....	458
三、高中课内名句 .....	461
四、补充名句 .....	468
(一)先秦名句 .....	468
(二)两汉魏晋南北朝名句 .....	472
(三)唐五代名句 .....	473
(四)宋、辽、金名句 .....	478
(五)元、明、清名句 .....	481
(六)近现代名句 .....	482
五、易混易错名句举例 .....	483
<b>第二部分 名篇</b> .....	486
一、初高中要求背诵诗文名篇 .....	486
(一)初中要求背诵诗文名篇 .....	486
(二)高中要求背诵诗文名篇 .....	497
二、初高中语文推荐背诵名篇目录 .....	511
初中 .....	511
(一)文言文 .....	511
(二)古诗词 .....	511
高中 .....	512
(一)文言文 .....	512
(二)古诗词 .....	512
部分新课标地区《考试说明》中要求的文言诗文默写篇目 .....	512
江苏 .....	512
(一)义务教育课程标准推荐背诵篇目 .....	512

(二)高中课程标准建议诵读篇目 .....	513
广东 .....	513
(一)文言文 .....	513
(二)诗词曲 .....	513
海南、宁夏、辽宁 .....	514
(一)义务教育课程标准推荐背诵篇目 .....	514
(二)高中课程标准建议诵读篇目 .....	515
浙江 .....	515
(一)文言文 .....	515
(二)古诗词 .....	515
福建 .....	515
安徽 .....	515
(一)《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》推荐背诵篇目 .....	515
(二)《普通高中语文课程标准(实验)》建议诵读篇目 .....	516
(三)《普通高中课程标准实验教科书(语文·必修)》要求背诵的部分篇目 .....	516
<b>第六编 文言文基础知识</b>	
<b>第一部分 文字</b> .....	517
<b>一、文言读音</b> .....	517
(一)多音字 .....	517
文言文中常见多音字小词典 .....	517
(二)异读音 .....	522
文言文中常见的破音异读音集录 .....	522
文言文中常见的通假异读音集录 .....	523
文言文中常见的古音异读音举例 .....	524
<b>二、通假字</b> .....	525
(一)通假字的内涵和外延 .....	525
(二)通假字的辨识方法 .....	526
常见通假字小字典 .....	528
<b>第二部分 文言实词</b> .....	534
<b>一、古今异义</b> .....	534
(一)词义扩大 .....	534
(二)词义缩小 .....	534
(三)词义转移 .....	535
(四)词义感情色彩变化 .....	536
常见古今异义的单音节词语集录 .....	536
常见古今异义的双音节词语集录 .....	544
<b>二、偏义复词</b> .....	552
常见的偏义复词集录 .....	553
<b>三、一词多义</b> .....	554
(一)词义的引申方式 .....	554
(二)一词多义演变的联想方法 .....	556
文言实词小词典 .....	556
<b>四、词类活用</b> .....	609

(一)名词活用为动词 .....	609
(二)形容词活用为动词 .....	611
(三)动词、形容词活用为名词 .....	611
(四)数量词活用为动词 .....	611
(五)名词作状语 .....	611
(六)使动用法 .....	613
(七)意动用法 .....	614
(八)为动用法 .....	615
五、推断文言实词词义的方法 .....	615
六、知识集锦 .....	618
古文中兼表身份和礼敬动作的词 .....	618
(一)兼表身份的词 .....	619
(二)表礼敬动作的词 .....	619
古代汉语中数字的表达 .....	620
(一)基数 .....	620
(二)序数 .....	621
(三)分数 .....	621
(四)约数 .....	621
(五)虚数 .....	622
(六)倍数 .....	622
文言文课文中出现的成语集录 .....	622
第三部分 文言虚词 .....	625
一、代词 .....	625
(一)人称代词 .....	625
(二)指示代词 .....	625
(三)无定代词 .....	626
(四)疑问代词 .....	626
二、副词 .....	626
(一)程度副词 .....	626
(二)范围副词 .....	627
(三)时间副词 .....	628
(四)语气副词 .....	629
(五)频率副词 .....	630
(六)谦敬副词 .....	630
三、介词 .....	630
(一)于 .....	631
(二)以 .....	632
四、连词 .....	632
(一)并列连词 .....	632
(二)递进连词 .....	633
(三)选择连词 .....	633
(四)承接连词 .....	633
(五)转折连词 .....	633

(六)因果目的连词 .....	633
(七)假设连词 .....	634
(八)修饰连词 .....	634
五、助词 .....	634
(一)结构助词 .....	634
(二)语气助词 .....	635
六、叹词 .....	635
七、兼词 .....	636
八、推断文言虚词词义的方法 .....	636
常见文言虚词集录 .....	637
常见文言谦称集录 .....	647
常见文言敬称集录 .....	648
第四部分 文言句式 .....	650
一、判断句 .....	650
二、省略句 .....	650
三、倒装句 .....	651
四、被动句 .....	653
五、固定句式 .....	654
常见固定句式集录 .....	654
第五部分 文言文断句与翻译 .....	658
一、文言文断句 .....	658
二、文言文翻译 .....	663
(一)文言文翻译的基本要求 .....	663
(二)文言文翻译的基本方法 .....	663
(三)文言文难句的翻译 .....	664
(四)文言语句翻译常见的错误 .....	666
(五)文言句式翻译举例 .....	667
第六部分 文言文的文意理解 .....	670
一、筛选文中的信息 .....	670
二、归纳要点与概括中心 .....	671
三、分析概括作者的观点态度 .....	671
<b>第七编 修辞格</b> .....	
一、考试大纲规定必须掌握的 8 种 .....	673
(一)比喻 .....	673
(二)比拟 .....	674
(三)借代 .....	675
(四)夸张 .....	676
(五)对偶 .....	677
(六)排比 .....	678
(七)设问 .....	679
(八)反问 .....	679
二、其他修辞格 .....	680
(一)反复 .....	680

(二) 拈连 .....	680
(三) 双关 .....	681
(四) 反语 .....	682
(五) 引用 .....	682
(六) 对比 .....	683
(七) 映衬 .....	683
(八) 顶真 .....	684
(九) 移用 .....	684
(十) 通感 .....	685
(十一) 婉曲 .....	686
(十二) 回环 .....	687
(十三) 呼告 .....	687
(十四) 互文 .....	687
(十五) 歇后语 .....	688
(十六) 摹状 .....	689
(十七) 倒装 .....	689
(十八) 警策 .....	689
(十九) 示现 .....	690
(二十) 仿词 .....	690
(二十一) 转品 .....	690
(二十二) 飞白 .....	691
(二十三) 跳脱 .....	691
(二十四) 镶嵌 .....	692
(二十五) 复迭 .....	692
(二十六) 层递 .....	692
(二十七) 节缩 .....	693
(二十八) 析字 .....	693
(二十九) 空符 .....	693
(三十) 讳饰 .....	694
(三十一) 象征 .....	694
三、修辞格的综合运用 .....	695
四、对联知识 .....	696
(一) 对联的定义、起源 .....	696
(二) 对联的特点与格式 .....	696
(三) 类型 .....	699
(四) 对联故事 .....	700
(五) 妙对集锦 .....	703
五、中学古诗文中的借代例说 .....	706
<b>第八编 现代文阅读</b>	
一、现代文阅读的含义与意义 .....	708
二、现代文阅读的方法与策略 .....	708
(一) 学好基础知识,掌握基本技能 .....	709
(二) 树立整体意识,防止肢解文句 .....	709

(三) 提高阅读速度,掌握阅读技巧	709
(四) 建立相关的知识和能力系统	709
(五) 掌握几种常用的阅读方法	709
三、常用文体的阅读方法	713
(一) 记叙文阅读	713
(二) 议论文阅读	718
(三) 说明文阅读	725
四、现代文学鉴赏方法	731
(一) 现代散文鉴赏	731
(二) 现代小说鉴赏	746
(三) 现代诗歌鉴赏	752
(四) 现代戏剧鉴赏	758
<b>第九编 古代诗歌鉴赏</b>	
第一部分 诗歌概说	762
一、诗歌的分类	762
二、高考诗歌鉴赏要求	762
(一) 考点要求	762
(二) 考点阐释	763
第二部分 诗歌鉴赏(一)——鉴赏古代诗歌中的形象、语言和表达技巧	764
一、诗歌形象	764
(一) 概说	764
(二) 方法与实例	765
二、诗歌语言	773
(一) 概说	773
(二) 鉴赏诗歌语言的方法	773
三、诗歌表达技巧	777
(一) 古代诗歌的表达技巧的分类	777
(二) 诗歌鉴赏常见的表现手法	778
(三) 诗歌鉴赏常见的表达方式	781
(四) 鉴赏表达技巧的方法	782
第三部分 诗歌鉴赏(二)——评价古代诗歌的思想内容和作者的观点态度	784
一、古代诗歌的题材类别	784
二、古代诗歌的思想内容	791
(一) 诗词中常见的思想内容	791
(二) 鉴赏评价作品思想内容应注意的问题	793
(三) 各类古代诗歌的思想内容的特点	796
三、作者的观点态度	797
(一) 从知人论世入手,把握作者的观点态度	797
(二) 从诗歌的意境入手,把握作者的观点态度	797
(三) 从诗歌的提示入手,把握作者的观点态度	798
(四) 从辨析用典入手,把握作者的观点态度	799
四、分析概括诗歌的思想内容和作者的观点态度应注意的事项	799

# 第一编 语言知识和语言表达

## 第一部分 语 音

### 一、现代汉语的一般知识

#### (一) 语言

从功能看,语言是人类最重要的交际工具;从其本身分析,语言是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的一种符号系统。

#### (二) 现代汉语

现代汉语由汉语而得名,是现代汉民族共同语。

#### (三) 现代汉语的三要素:语音、词汇、语法

#### (四) 普通话

普通话是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

#### (五) 方言概况

方言是局部地区的人们使用的语言。现代汉语大致有七大方言:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

#### (六) 语音

语言是声音和意义的结合体,人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来,这种语言的声音叫语音。

#### (七) 音节

音节是语音结构的基本单位,也是自然感到的最小的语音片段。汉语中一个汉字的读音就是一个音节。如“现代汉语”的读音“xiàn dài hàn yǔ”就是4个音节。

#### (八) 音素

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片段。如从“xiàn dài hàn yǔ”这4个音节中,可以分析出x、i、a、n、d、h、ü等音素。《汉语拼音方案》一般用一个字母表示一个音素,也有用双字母表示一个音素,如an、ch、en等。普通话语音的音素,共有32个,其中元音有10个,辅音有22个。

#### (九) 元音

元音又叫“母音”。发音时,气流在口腔、鼻腔中都不受阻碍,声音响亮。普通话中的元音有a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i(zì)、-i(zhì)。

#### (十) 辅音

辅音又叫“子音”。发音时,气流受到一定阻碍,声音不响亮。普通话中的辅音有b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。



## 二、《汉语拼音方案》

### (一)《汉语拼音方案》的组成、作用

《汉语拼音方案》是1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行的。它包括字母表、声母表、韵母表及说明、声调符号、隔音符号5项内容。实行汉语拼音的目的有三：一是给汉字注音，二是为推广普通话，三是进行拼音文字的实验工作。

### (二)《汉语拼音方案》的内容

#### 1. 字母表

字母：	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称：	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄝ	ㄍㄝ

Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ

Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
ㄛ	ㄨㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄊㄝ

Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
ㄨ	ㄨㄝ	ㄨㄚ	ㄊㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。  
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

#### 2. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ

g	k	h	j	q	x
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ

zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh 可以省作 ㄓ、ㄔ、ㄕ。





## 3. 韵母表

	i   衣	u ㄨ 乌	ü   迂
a ㄚ 啊	ia   呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie   耶		üe   约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao   腰		
ou ㄡ 欧	iou   忧		
an ㄢ 安	ian   烟	uan ㄨㄢ 弯	üan   冤
en ㄣ 恩	in   因	uen ㄨㄣ 温	üin   晕
ang ㄤ 昂	iang   央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing   英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ)轰的韵母	iong   雍		

## 拼写规则

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用*i*,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 *zhi*、*chi*、*shi*、*ri*、*zi*、*ci*、*si*。

(2)韵母*儿*写成*er*,用作韵尾的时候写成*r*。例如:“儿童”拼作 *értóng*，“花儿”拼作 *huār*。

(3)韵母*ㄜ*单用的时候写成*ê*。

(4)*i*行的韵母,前面没有声母的时候,写成*yi*(衣),*ya*(呀),*ye*(耶),*yao*(腰),*you*(忧),*yan*(烟),*yin*(因),*yang*(央),*ying*(英),*yong*(雍)。

*u*行的韵母,前面没有声母的时候,写成*wu*(乌),*wa*(蛙),*wo*(窝),*wai*(歪),*wei*(威),*wan*(弯),*wen*(温),*wang*(汪),*weng*(翁)。

*ü*行的韵母,前面没有声母的时候,写成*yu*(迂),*yue*(约),*yuan*(冤),*yun*(晕);*ü*