



主 编
汤素兰

义务教育阶段最佳写作读本

根据最新《语文课程标准》编写，符合本年级学生认知特点和学习心理

开心作文研发中心汇集语文教学研究专家和一线名师的课堂教学经验，根据最新《语文课程标准》，为1-9年级学生精心编撰了这套集知识性、方法性、同步性、实用性于一体的作文读本，让你轻松进阶，快乐写作！

小学生 分类作文

同步辅导

第(3)版

3 年
级



轻松又快乐，作文我最棒！



最具针对性的技巧讲解，领会技法我最棒！
最具指导性的同步辅导，课堂作文我最棒！
最具全面性的作品展示，学会借鉴我最棒！

最具权威性的名师评点，掌握要诀我最棒！
最具知识性的阅读推荐，学习阅读我最棒！
最具科学性的学练结合，提高能力我最棒！

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文. 3 年级 / 汤素兰主编. — 3 版.

— 长沙: 湖南教育出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5355-7257-8

I. ①小… II. ①汤… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 264356 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

执行主编: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 陈纯愉 杨 霞

小学生分类作文

3 年级

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 恒美印务(广州)有限公司

(地址: 广州市南沙经济技术开发区环市大道南路 334 号 邮编: 511458)

版 次: 2014 年 1 月第 3 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次

开 本: 630mm × 920mm 1/32

印 张: 9

定 价: 20.00 元

书 号: ISBN 978-7-5355-7257-8

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



五项全能， 全面攻占作文堡垒

写作能力是语文素养的综合体现。本书紧扣最新《语文课程标准》的要求，结合各年级学生的特性，着重于培养学生的观察、积累、表达、想象及创新能力，全方位辅导学生写作，让学生轻松提高各项能力，掌握写作方法，快乐作文！

1 培养观察能力

观察是我们认识世界、获取知识的重要途径之一。生活中，我们每天都会接触到各种不同的人 and 事，多方位、多层面的细致观察，不仅能帮助我们更好地发掘生活的内在价值和乐趣，而且也是写好文章的必要前提。“授人以鱼，不如授人以渔。”有目的、有步骤地引导学生正确观察事物，可以使学生养成良好的思维习惯，懂得从生活中提取素材，做到“有话可写”。

2 积累写作素材

生活处处充满故事，无论抓住哪一点，都可以尽情发挥。但在面对纷繁复杂的人和事时，学生往往抓不住重点，因素材太杂而无从下笔，这就需要培养学生有目的、内化式的积累能力。本书通过分门别类的讲解，为学生提供方向性的素材积累训练，使家庭生活、邻里亲情、校园喜怒、花鸟虫鱼等皆成为写作的沃土，从而培育出丰硕的果实。

3 锻炼表达能力

广泛地阅览各类书籍、报纸和杂志，不仅能使我们在潜移默化中积累丰厚的语言资源，而且还能锻炼我们的逻辑思维能力，从而形成良好的语言表达习惯。同时，在多积累的基础上，我们还要进行写作实践，从仿写到创新，一步一步提高写作能力。这样日积月累，集腋成裘，自然能够出口成章，下笔如有神了。

4 放飞想象之翼

“想象是人类思维中最美的花朵。”写作时，我们可以用想象来弥补和突破现有生活经验的欠缺和局限，化无为有，化实为虚。在作文设置上，通过适当引入插图、巧设情境、换位思考等多种训练方式，来培养学生的想象力，给学生的思维插上想象的翅膀，让其自由翱翔，放飞童真，打造属于自己的一片乐土！

5 启发创新思维

每个人的潜力都是无穷的，要想提高创新能力，关键在于不断挖掘和巧妙运用。生活中，我们应学会发散思维，从多方面思考问题，避免将自己局限在传统的思维定式里。阅读时，我们要学会适时发挥联想和想象，给心灵造一座奇异的城堡。如此，一种想法，经过千百次的锤炼，诉诸笔端，自然能够让人眼前一亮，读来韵味无穷。





1 坚实的技法讲解，帮你找到写作窍门

- 六大写作技巧** 根据学生的年级特征，并结合语文新课标的写作要求，提炼出六大技法点，由浅入深，细致讲解，让学生扎扎实实积累写作方法。
- 名师课堂开讲** 教学经验丰富的一线名师紧密结合语文教材中的典型段落，及学生习作中的优美段落，进行分点讲解，让学生准确把握技巧点，找到写作窍门。

2 同步的课堂设置，助你明确写作目标

- 写作风向标** 或原题呈现课后习作，或高度概括课后习题，让学生在第一时间掌握写作动态，明确写作主旨，确定写作方向。
- 妙招大放送** 根据写作题目快速构思立意，并对构思过程展开详尽阐释，从而为学生提供最直观、最有效的写作模板，拓展学生的写作思路。

3 经典的范例演示，为你解开写作谜团

我爱寻宝

精选优美语段，不仅从语段中提炼亮点进行分析讲解，还精心设置互动环节，让学生养成积极主动的思维习惯，不断提高动手能力。

误区解读

教学经验丰富的名师针对学生易犯的作文毛病，深入分析失误原因，提出改进策略，让学生点石成金，化腐朽为神奇。

思路导航

根据内容分点罗列，之后紧跟相关语段，两者紧密结合，让学生能够积累丰富的写作素材。

4 优秀的学生习作，让你尽情欣赏借鉴

范文赏一赏

紧扣课后习作，呈现最优质的课堂同步作文，让学生在欣赏佳作的同时充分借鉴他人的写作亮点，扬长避短，提高写作水平。

范文精评

一线名师对经典学生佳作中的闪光点进行评析，无论是从语言到内容，还是从立意到结构，都紧密结合技法讲解，理论联系实际，让学生学以致用。

佳作欣赏

分门别类地展示各种题材和体裁的精品范文，让学生尽情享受琳琅满目的作文盛宴，全面开拓写作视野，熟练应对各类写作难题。

5 丰富的名家名篇，为你开阔写作视野

精彩阅读

针对不同的年级，为学生提供最适合的阅读书目，让学生在趣味中开启心智，不断积累写作知识，激发写作兴趣。

名家谈写作

搜集众多作家关于写作的经验之谈，帮助学生深入探讨写作方法，钻研作文，进而写出立意高远、文采飞扬、素材鲜活的作文来。



第一部分 写作技巧提升指南

技巧一	仔细观察生活	002
技巧二	学会选词造句	004
技巧三	合理安排详略	006
技巧四	掌握写作顺序	007
技巧五	灵活运用修辞	009
技巧六	写好开头结尾	011

第二部分 课堂作文同步辅导

人教版上册单元习作

第一单元：丰富的课余生活

作文风向标	014
妙招大放送	014
范文赏一赏	
猫捉老鼠	015
书香之旅	
——我的课余生活	016

第二单元：熟悉的人

作文风向标	018
妙招大放送	018

范文赏一赏

爱玩的邻居叔叔	019
我最熟悉的人	020

第三单元：图画中的秋天

作文风向标	022
妙招大放送	022

范文赏一赏

秋天的图画	023
校园的秋天	024

第四单元：观察日记

作文风向标	026
妙招大放送	026

范文赏一赏

花儿为什么这样红	027
热带鱼出生记	028

第五单元：我看传统文化

作文风向标	030
妙招大放送	030

范文赏一赏

欢天喜地过春节	031
十二生肖的故事	032

第六单元：风景优美的地方

作文风向标	034
妙招大放送	034

范文赏一赏

我去过的地方	035
云海日出	036

第七单元 编童话故事

作文风向标 038

妙招大放送 038

范文赏一赏

小马种萝卜 039

森林里特殊的运动会 040

第八单元 自由作文

作文风向标 042

妙招大放送 042

范文赏一赏

陌生人来敲门 043

粉笔 044

人教版下册单元习作

第一单元 家乡的景物

作文风向标 045

妙招大放送 045

范文赏一赏

我爱家乡的湖 046

家乡的嘉陵江大桥 047

第二单元 保护家乡的环境

作文风向标 048

妙招大放送 048

范文赏一赏

救救清水江 049

家乡的变化真大 050

第三单元 说说我自己

作文风向标 052

妙招大放送 052

范文赏一赏

这就是我 053

从“疯丫头”到“乖乖女”

..... 054

第四单元 我学会了……

作文风向标 056

妙招大放送 056

范文赏一赏

沙画制作的乐趣 057

我学会了炸薯条 058

第五单元 我与父母之间

作文风向标 059

妙招大放送 059

范文赏一赏

奇怪的母爱 060

我家的三位“部长” 061

第六单元 未来的世界

作文风向标 063

妙招大放送 063

范文赏一赏

未来的电脑衣服 064

2300年，我修建了一座奇特

的房屋 065

第七单元 我最想写的内容

作文风向标 067

妙招大放送 067

范文赏一赏

加油吧，兄弟！ 068

难忘的几句话 069

第八单元 假如我会变

作文风向标 071

妙招大放送 071

范文赏一赏

假如我会变 072

假如我会七十二变 073

第三部分 优秀作文分类展示

看图作文我会写

如何写出一篇优秀的看图作文

名师讲堂 077

范文精评

美丽的树林 079

精写一幅图

星星点点 082

回到恐龙世界 083

卖南瓜 085

妙写两幅图

粉笔头风波 088

留住一桶水 089

与老师掰手腕 091

串写多幅图

我和白云做朋友 094

观月食 096

迫不及待 097

精彩阅读

《爱心树》的生动片段 099

人物刻画大比拼

如何写出一篇优秀的写人作文

名师讲堂 101

范文精评

“酷”爷爷 102

自我小画像

两个我 104

我属麻雀 106

这就是我 107

亲人点将台

“小气鬼”爷爷 109

“小闹神”表妹 110

勤劳的外婆 111

妈妈的眼神 112

校园师生志

我的语文老师 114

我的书法老师 115

我们班的“兴奋剂” 116

我班的“小辣椒” 117

社会人物展

我最敬佩的人 119

邻居家的姐姐 120

称职的清洁工 121

精彩阅读

《皮皮鲁传》的有趣片段 ... 123

生活点滴来记录

如何写出一篇优秀的记事作文

名师讲堂	125
范文精评	
一件暑假趣事	126

成长记事本

第一次自己做蛋糕	129
拔牙	130
学会独立	131
我学会了道歉	132

校园生活秀

五彩泡泡	134
一份“合同书”	135
友谊令我感动	136
一个新朋友	137

家庭总动员

巧打羽毛球	139
爸爸“露馅”了	140
偷吃橘子	141
我爱你	142

社会百态集

挤车大战	144
敬老是美德	145
套圈? 圈套?	146

精彩阅读

《爱的教育》的精彩片段	148
-------------------	-----

捕捉美丽的景致

如何写出一篇优秀的写景作文

名师讲堂	150
范文精评	
泰山游记	151

日月星辰图

星空	153
黄山日出	154
月	156

四季小画册

春风的色彩	157
迷人的夏	159
我眼中的秋天	160

我的家乡美

老西关的故事	161
可爱的南京城	163
爷爷的油菜花	164

小小旅行家

游岱仙瀑布	165
樱花公园	166
神奇的石林	167

精彩阅读

《海底两万里》的生动片段	169
--------------------	-----

走进物品大观园

如何写出一篇优秀的状物作文

名师讲堂	171
------------	-----

范文精评	
小狗黄黄	172

可爱的动物

蚕宝宝	175
小金鱼	176
可爱的小猫咪	177

奇妙的植物

狗尾巴草	179
薰衣草	180
美丽的桃花	181

心爱的物品

漂亮的文具盒	182
“海底庄园”	184
我的洋娃娃	185

美味的特产

岔路麦饼	186
家乡的花生	188
家乡的铁板烧	189

精彩阅读

《老猫》的生动片段	190
-----------------	-----

漫游梦的奇境界

如何写出一篇优秀的想象作文

名师讲堂	192
范文精评	
梦幻的房间	193

童话漂流瓶

聪明的小鹿	196
玻璃窗与定风钩	197

太阳娃娃吹白云	198
---------------	-----

趣味科学秀

果园机器人	199
疲劳消除机	201
新型轮胎	202

梦境仙游记

神奇的白色城堡	204
我是一张纸	205
水果星球奇遇记	206

幻想小城堡

未来的乌鸦喝水	207
假如……	209
假如书有这样神奇	210

精彩阅读

樵夫与赫尔墨斯	211
---------------	-----

趣味作文来分享

如何写出一篇趣味盎然的作文

名师讲堂	213
范文精评	
突击地震演练	215

环保小卫兵

我最伤心的一件事	216
子柔的梦	218
保护小青蛙	219

科技初尝鲜

奶奶上网记	220
微博社会	221
和电脑下棋	222

我爱小发明

- 我的“滴灌工程” 224
自制蟑螂捕捉盒 225
我发明了灯管清洗器 226

游乐真开心

- 汤沐园水上之旅 228
去坐 90 米高的摩天轮 229
有趣的夹豆子比赛 230

精彩阅读

- 《小朵朵和大魔法师》的精彩片段 231

大千世界每日记

如何写出一篇优秀的日记

- 名师讲堂 233
范文精评
都是红薯惹的“火” 235

贴身放大镜

- 观察日记 238
鱼会说话吗? 239
看恐龙蛋化石 240
小燕子垒窝 241

体验百态园

- 放风筝 243
街头寻找错别字 244
鸡蛋浮上来的秘密 245

心情气象站

- 做老师也有烦恼 247
烦人的牙齿 248

- 吃水不忘挖井人 249

感悟真表达

- 残疾人专座 251
杨树的“眼睛” 252
上坡的启示 253

精彩阅读

- 《安妮日记》的精彩片段 ... 255

绵绵心意书信传

如何写出一篇优秀的书信

- 名师讲堂 257
范文精评
给人类的一封信 259

说说心里话

- 给哥哥的一封信 262
我想对博莱克说 263
给外婆的一封信 264
给妈妈的感谢信 265

写好建议

- 保护文物倡议书 267
给爸爸的一封信 268
写给林校长的一封信 269

另类书信秀

- 写给蚊子的一封信 272
给暑假的一封信 273
给小偷的一封信 274
写给星星的信 275

精彩阅读

- 《寄小读者》的精彩片段 ... 276

第

一部分 写作技巧提升指南



“授人以鱼，不如授之以渔”，传授知识给学生，不如传授学习知识的方法给学生。根据最新《小学语文课程标准》关于3年级学生习作要求的规定，我们精心设置了技巧提升部分，有针对性地提升学生的写作能力。这里有：

**仔细观
察生活**

**学会选
词造句**

**合理安
排详略**

**掌握写
作顺序**

**灵活运
用修辞**

**写好开
头结尾**

作文新天地，期待你一展身手！

技巧一

仔细观察生活

作文原是生活的一部分，只有仔细观察生活，才会有丰富的写作材料，才有可能写出生动感人的作文。俗话说：“巧妇难为无米之炊。”观察是写作的重要前提，那么，生活中都需要注意观察些什么呢？

1 观察大自然的“奇”

大自然的春夏秋冬、日月星云、山川田野、风霜雨雪、雷电冰雹、花草树木、鱼虫鸟兽等，千姿百态，变化莫测……仔细观察这些景观的突出特点，定能获得无穷无尽的写作材料。

示例 语段一：到了花果山，我一看，呀，花果山果然名不虚传！那里绿树成荫，站在树下，感觉不到一丝的炎热。花果山不仅树多，而且怪石嶙峋，有的像玉兔，有的像白龙马，有的像骆驼……导游告诉我：唐僧取经的时候用了白龙马，没有用骆驼，骆驼不服气，所以它每天都对如来佛说：“为什么当时不用我？为什么不用我……”每一块石头都有一个神奇的故事，有趣极了。

语段二：不久，东方出现了一道红霞，我知道太阳就要出来了，便目不转睛地望着那里。过了一会儿，天空被染红了，渐渐地，越来越亮。忽然，在水天相接的地方露出了边线，是粉红？是大红？那么鲜艳。“是太阳！”我大叫起来。那果然是太阳，它露出了半边笑脸，渐渐地扩大，成了半圆形。不一会儿，它像负着什么重担似的，使劲儿向上升。到了最后，它终于挣脱了地平线，完全跳出海面。

解析 语段一中，小作者观察了花果山的石头，并发挥自己的想象，用比喻手法把石头的形状生动地展现出来。语段二中，小作者借助视觉进行细致观察，生动地描写出太阳升起、变化的过程。

2 观·察·人·与·人·之·间·的·关·系

我们在生活中，家庭成员之间，朋友之间，邻居之间，师生之间，陌生人之间，都不可避免地要相互接触。通过交往，我们彼此间可能产生崇高的友谊，萌发人间的真情，也可能发生各种矛盾，甚至冲突。这些都可以写入我们的作文中！

示例 刚开始，我埋怨外公多管闲事，外公却说：“助人为乐是一种美好的品质，看到她们母女相逢，你该高兴才是呀！”是啊，听了外公的话，我才意识到这一点。我敬佩我的外公，敬佩他助人为乐的美好品格。

解析 外公的话让小作者明白了助人为乐是一种美好品格，也让读者深感外公的伟大。

3 观·察·活·动·中·的·“乐”

每天我们都要参加这样那样的一些活动，如课外体育活动、班队活动、家务劳动、自我服务性劳动、公益劳动等。我们从中学知识，学技能，其中有艰辛，更有欢乐，把这些用汗水换来的欢乐与成果记下来，多么有意义啊！

示例 “啪”的一声，螃蟹掉在我的面前，我迫不及待地扑上去就拿。突然我“哇”地大哭起来，原来螃蟹的两只大钳子死死地钳住了我的两个手指，任凭我怎么甩，也甩不掉。这可把哥哥笑坏了，他说：“你别动，学羊叫，它就会放开了！”我真的不动弹，学着羊“咩”地叫了两声，螃蟹果然松开了。我看着被钳破了的手，气得用簋子狠狠地向螃蟹砸去。

解析 将童年的乐趣描写得淋漓尽致，尤其是对被螃蟹钳住手后“我”的动作和哥哥的语言进行了细致的刻画。

技巧二

学会选词造句

作文是由句子组成的，句子是作文的基础；而句子又是由词语组成的，词语是句子的基础。如果所选的词语不恰当，写出来的句子语序混乱，读者就很难理解句子的意思，更别说理解作文的内容了，甚至还会闹出错误和笑话来。那么，如何选择恰当的词语并写出通顺的句子呢？

1 积·累·丰·富·的·词·汇

要写好作文，就必须积累丰富的词汇，并学会灵活地运用它们。这就要求我们不仅要多看书，还要多留心生活中的知识，遇到自己不认识的词不但要想办法明白其意思，还要学会灵活运用。我们要注意积累表示事物名称的词语，如君子兰、曙光、海鸥、梯田等；描写颜色的词语，如银灰、天蓝、枣红、金灿灿、绿莹莹、白茫茫等；丰富的拟声词，如嗖嗖、咔嚓、咕咚等；描写景色的成语，如山清水秀、绿树成荫、桃红柳绿……只要积累了丰富的词语，并了解其含义，定能在写作时快速、准确地选取最为恰当的词语，为作文增色增分。

2 把·握·词·语·的·先·后·顺·序

要想把句子写通顺，最重要的是安排好词语在句子中的先后顺序。哪个词在前，哪个词在后，哪个词和哪个词搭配，都要按照一定的顺序组合排列，不能混淆。如“爷爷告诉我，爸爸出门了”和“我告诉爷爷，爸爸出门了”，两句的字词完全一样，只是颠倒了两个词的顺序，就使得句子的意思发生了变化，第一句话是爷爷告诉“我”爸爸出门的事情，第二句话则变成“我”告诉爷爷爸爸出门的事情。

3 句·子·要·写·得·合·乎·事·理

要想把句子写通顺，就要做到合乎事理。在写作的时候，要多琢磨所写的事物的逻辑关系，这就要求学生在生活中多观察、多思考。否则，即使一个句子的语序对了，如果不符合事理，那也是病句。

示例 语句一：春天到了，种子在发芽、生根、长叶。

语句二：春天到了，种子在长叶、生根、发芽。

解析 语句一简洁通顺，合乎植物生长的规律；语句二读起来也很通顺，但不合事理，因为植物的生长规律是发芽—生根—长叶。可见，违背事理的句子，在意思上是讲不通的。

4 句·子·要·写·得·合·乎·语·言·习·惯

要把句子写通顺，还要做到合乎我们的语言习惯。写作时，如果句子不符合语言习惯，肯定会闹出笑话。比如，我们平常说的“刮风了”、“下雨了”、“吃饭”、“喝茶”，如果改成“刮雨了”、“下风了”、“吃饭”、“吃茶”，让别人听到，肯定会认为你在胡说八道。此外，不同的地方会有不同的语言习惯，我们在写作时，要避免把自己的方言套用到作文中，否则句子读起来就会生硬别扭。

示例 语句一：我有吃饭。

语句二：我吃了饭。

解析 语句一显然是粤方言的用语习惯，喜欢用“有”字表示动作的完成，但其他地区的人肯定会觉得这句话别扭，难以理解。而在普通话中，一般是用“了”来表示完成状态，正如语句二。