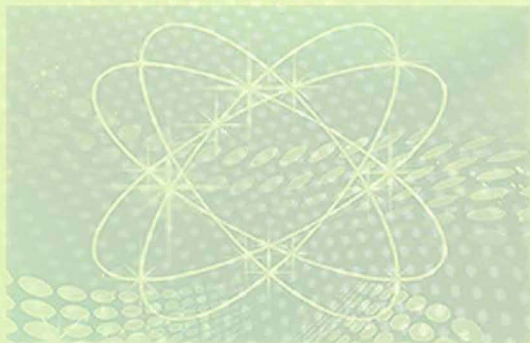


中国图书馆基本馆藏系列

红楼复梦 (一)

[清]陈少海 著

10



远方出版社

中国图书馆基本馆藏系列

红楼复梦（一）

[清]陈少海 著

10

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼复梦. 1/(清)陈少海著. —2 版. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 4

(中国图书馆基本馆藏系列)

ISBN 978-7-80723-045-8

I. 红... II. 陈... III. 章回小说—中国—清代
IV. I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040821 号

红楼复梦(一)

著	者	[清]陈少海
出	版	远方出版社
社	址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮	编	010010
经	销	新华书店
印	刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版	次	2007 年 4 月第 2 版
印	次	2007 年 4 月第 1 次印刷
开	本	850×1168 1/32
印	张	459
字	数	6750 千
印	数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-045-8	
总 定 价	1148.00 元(共 45 册)	

远方出版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

陈少海序

原夫桃李园边，芙蓉城畔，心香一线，幻来色界三千；春梦无端，倏起琼楼十二。普天才子，作如是之达观；绝世佳人，唤奈何于幽恨。爱由心造，缘岂天悭。斯则情之所钟，即亦梦何妨续。吾兄红羽，实稗史白眉。笔花得自青莲，傲文通之五色；心锦分来郭璞，窥子敬之一斑。聚彼芳魂，作吾嘉话。悲欢离合，仙人就三生石以指迷；怒骂笑嘻嘻，菩萨现百千身而说法。奇奇怪怪，既澜翻而不穷；扰扰纷纷，总和盘而托出。画落梅于纸上，无一瓣相同；吐绮语于毫端，正万言莫罄。封姨漫妒，名花本自天来；月老留心，绝世宁真命薄。问天不语，伤心人代诉衷肠；补天何难，有情的都成眷属。灵根未断，前生种向蓝田；智月常圆，隔世重修玉斧。人间儿女，无劳乞巧天孙；意外因缘，一任氤氲大使。笔妙总由心妙，人工可夺天工。故能青出于蓝，所谓冰寒于水。秕糠前哲，尚何难哉；扬播名流，良有以也。嗟嗟！梦中梦何时真觉，楼上楼更上一层楼。欲将红粉春深，须唤黄莺啼稳。隙驹蕉鹿，空闻子野之三；蚁穴虫窠，不数临川之四。但休向痴人说耳，奚不为知己道之。嘉庆己未秋九重阳日，书于羊城之读画楼。武陵女史月文陈诗雯拜读。



红楼复梦（二）



自序

或问曰：“梦可复乎？”余应曰：“可。”子曰：“吾不复梦见周公。”由此观之，大圣人之梦，复周公之梦而梦之者也。有周公、孔子之梦，而七十子之徒相继而相续，夫然后孟子阐而继之，昌黎承而续之，而程、周、朱、许诸贤相将而复。而周公、孔子之梦于是充乎天地，贯于古今。而人之生于世者，无不感周、孔之梦，而知君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友之道，化于梦而知孝悌忠信、礼义廉耻之节，圣人之梦岂非天地间之大梦乎！李青莲曰：“浮生若梦，而日叙天伦乐事。”可见梦之为梦，实伦常之纲领。生于梦者，正不可须臾离于梦也。释氏曰：“如梦幻泡影。”以梦而冠诸泡影之首，盖以泡影为虚渺之物，而梦则具伦常、行礼义，人民城郭、声音笑貌，可得指而名之也。是以曹雪芹先生以《红楼梦》一书梓行于世，即李青莲所谓叙天伦之乐事而已。天伦，人之所同，而乐之之梦境不一，断无彼人之梦，而我亦依样葫芦梦之之理。雪芹之梦，美人香土，燕去楼空。余感其梦之可人，又复而成其一梦，与雪芹所梦之人民城郭似是而非，此诚所谓“复梦”也。伦常具备，而又广以惩劝报应之事以警其梦，亦由夫七十子之续之耳。若以他人之梦，即而梦之，此为梦之所必无者。蛇画成而添以足，难乎其为蛇矣。雪芹有知，必于梦中捧腹曰：“子言是也。”梦既成而弁数言于简首。时嘉庆四年岁次己未中秋月，书于春州之蓉竹山房。红楼复梦人少海氏识。





一、书中每于一事一人，承接起伏之处毫无痕迹。

一、此书无公子偷情、小姐私订，及传书寄柬，恶俗不堪之事。

一、书中嘻笑怒骂信笔发科，并无寓意讥人之意，读者鉴之。

一、读此书不独醒困，可以消愁，可以解闷，可以释忿，并可以医病。

一、前书词曲过于隐僻，不但使读者闷而难解，抑且无味，不若此书叙事叙人，赏心快目。

一、此书仍依前书口语，惟姑娘间有称小姐者，因乡俗之称无碍于正文，姑存而不改。

一、此书开首先写珍珠，作通篇之引线，以宝钗作串插之金针，以彩芝作结，章法井然，异于前书。

一、篇中难免错落颠倒之处，卷帙浩繁，鲁鱼亥豕，望阅者谅其疏漏。

一、此书以荣府作起，以荣府作结，点《红楼梦》本题，终不离于贾也。

一、卷中无淫褻不经之语，非若《金瓶》等书以色身说法，使闺阁中不堪寓目。

一、此书共计百回，事繁而杂，如提九莲灯，本于一线，不似他书头绪一多不遑自顾。

一、凡小说内才子必遭颠沛，佳人定遇恶魔，花园月夜，香阁红楼，为勾引藏奸之所；再不然公子逃难，小姐改妆，或遭官刑，或遇强盗，或寄迹尼庵，或羁縻异域，而逃难之才子，有逃必有遇合，所遇者定系佳人才女，极人世艰难困苦，淋漓尽致，夫然后才子必中状元、作巡按，报仇雪恨，聚佳人而团圆。凡小说中，舍此数项，无从设想。此书百回，另成格局。

一、此书收笔，结而不结，余韵悠然，留为海内才人再为名花写照，琪花瑶草，香色常存也。

前言

中华文明源远流长,先人们在历史的长河中创造了无数的经典之作,为中华文明的传承和弘扬作出了巨大的贡献。古典文学是古代人文精神的集中体现。古典文学作品贯穿着对人的生存境遇的关怀,对黑暗政治的批判,对社会不公的揭露,对理想社会的渴盼。古人明确的是非立场,强烈的社会责任感在作品中处处可见。“一日三省吾身”的严于律己、宽以待人的自我要求;重义轻利、舍身取义的义利观念;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,“达则兼及天下”的人生追求。以至虽身陷困顿,仍怀着“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的青云之志。古人闪耀着人文精神光芒的名句使我们在感受古典文学作品音节之响亮,文字之华丽,篇章结构之严整的同时,感受着那力透纸背的心灵之音的回响。

二十一世纪是知识全球化的时代,那种封闭的、狭隘的学习已经落伍,而进入开放的世界是大势所趋。它要求学习者

改变传统的价值观念,以全新的思维方式看待问题,使古典文学绽放出时代光彩。因此,古典文学教育对于学生文化内涵和人文精神的培养有着重要的意义。

本套丛书选材于明清时期的优秀作品,内容涵盖公案、谴责、侠义、传奇等。其中作品皆以当时社会为背景,所宣扬的是非观、善恶观、人生观和价值观与今之相比较,不尽完全相同。因此,我们品味这些作品之时,理应抱着一种“拿来主义”的态度,取其精华,弃其糟粕,古为今用。

此批作品皆先人所作,古今用语、文字多有不同,以今日之眼光,其有别字在所难免;同时,历经数百年之纷扰,中间或有缺失。为保其原貌,吾辈不敢妄加修改。只是在单字缺损处以“□”相示。望读者谅之。

编 者

目 录

第 一 回	幻虚境册开因果 大观园梦启情缘	1
第 二 回	为恩情贾郎游地狱 还孽债凤姐说藏珠	13
第 三 回	系朱绳美人梦觉 服灵药慈母病痊	25
第 四 回	稽首莲台万缘独立 相逢萍水一诺千金	37
第 五 回	贾郎君缠绵销宿帐 祝夫人邂逅结因缘	48
第 六 回	释冤仇一尊金佛 立心愿两粒明珠	60

第 七 回	老庵主自言隐事 小郎君代说衷情	72
第 八 回	故作情浓心非惜玉 温存杯酒意在埋金	83
第 九 回	柳夫人感恩归里 贾郎君忤孽修桥	96
第 十 回	庆端阳夫妻分袂 叙家事姑表联姻	110
第 十 一 回	柏夫人船房继女 张姑娘飞弹惊人	121
第 十 二 回	皮老令无心获盗 祝公子有意邻船	131
第 十 三 回	赠佩盟心绿杨城郭 泪痕留面风雨归舟	143
第 十 四 回	松节度平山奖婿 林小姐石匣埋真	154
第 十 五 回	俏郎君梦中逢丑妇 相思女纸上遇知音	166
第 十 六 回	承瑛堂情悲叔侄 瓶花阁兴扫痴婆	177

第十七回	奉慈恩因悲定媳 消郎闷众美联芳	188
第十八回	金雀一枝催酒阵 银钩满幅写芳名	199
第十九回	魏紫箫灯前鸳谱 周婉贞膝上莲钩	211
第二十回	俏姑娘甘心冷淡 冷小姐羞对荷花	222
第二十一回	巧语说风情不妨画卯 苦心尝药味慨试鸾刀	233
第二十二回	书带姐饮酒讥秀 慈太君尝面怜箫	244
第二十三回	说私情耳边絮语 谈苦况窗外知音	255
第二十四回	穷侍儿忽然发迹 疯和尚随意高歌	265

第一回 幻虚境册开因果 大观园梦启情缘

尝闻洪蒙初判，别为天地，分阴阳造化五行而生万物。造化者，即天地阴阳万物之情，因情而化，充乎天地；是天地间万物无情，无处非情。即如顽石，乃蠢然不灵之物，何以言情？但闻生公说法，尚且感而点头。以此论之，情之一事，乃万劫不磨之物。



闻上古时，大荒之外无稽崖青埂峰前，有女娲氏所炼补天之石，历劫通灵，转过一番人世，自以为情缘了却，并无拘碍。谁知灵河岸上绛珠仙草同那幻虚宫里的瑶草琪花欲报灵石荫庇之恩，纷纷转世以情报情。那青埂峰前的灵石，被空空道人携向金陵，投于贾氏，衔玉而生，名曰宝玉，为荣国公之孙，工部贾政之子。年方弱冠，大为情障所迷，几致因情而死。其间，情之最极者，如林黛玉，竟以情逝。其他如晴雯、紫鹃、秦可卿、史湘云、柳五儿、金钏、麝月、袭人、香菱、妙玉、薛宝琴诸美人，情障愈深，情根愈固。惟薛氏宝钗不为情染，独开生境。后来黛玉一花先萎，宝玉万念皆灰，又见诸美人云散风流，相将谢世；秋闱战罢，披发入山，飘然长往。惟袭人另有孽缘，不能自己，出嫁蒋郎。其余红粉朱颜，半埋芳草。荣府中自贾政去世之后，只有宝玉之母王夫人暨长子贾珠之妇李氏官裁、宝

玉之妇薛氏宝钗，姑媳三人相依为命。大凡神仙降世，与那些琪花异草姻缘偶而游戏人间，不过如此。后人不知，复有黛玉复生，晴雯再世及大观园添出许多蛇足。其然，岂其然乎？实难凭信。因偕空空道人上穷碧落，下及黄泉，旁至大荒之外无稽之崖，搜访神瑛、绛珠暨诸美人去来之事。

时在青埂峰前遇赤霞仙子，笑谓余曰：“君等欲知神瑛之事乎？盍往幻境为卿言之。”空空道人应诺。相将而往，至虚无之境，缥缈之台，藉花而坐。仙子曰：“神瑛当日转落人间，恐其不解情旨，是以令吾妹可卿开其情障，以了尘缘。谁知伊等为风月所迷，结成情劫，难以遽解。因金陵十二钗，本系有情无缘，难以强合。今既有情缘，须当配合。即将伊等未曾合体之元神，在他们未了之前，另又转世，令十二钗遂其情愿，此时又当相会之时矣，世人不知，讹以为黛玉还魂，晴雯再世，人间安得有此，实为笑柄。因君等是情祖门人，同是会中之友，不妨将十二钗另生之册相示，庶知‘后梦’之诬也。”空空道人接册在手，细细翻阅，恍然大悟。原来祝梦玉是宝玉后身，松彩芝为黛玉后身，竺九如是史湘云后身，郑汝湘系秦可卿后身，桂蟾珠为紫鹃后身，鞠秋瑞系香菱后身，梅海珠为晴雯、掌珠为宝琴之后身，芙蓉是麝月、芳芸为金钏、紫箫系柳五儿、韩友梅是妙玉之后身。袭人孽缘未消，不须转世。其他如周婉贞为凤姐之后身，祝修云为鸳鸯之后身，薛宝书系雪雁之后身，郑文湘为司棋之后身，孟瑞麟系尤三姐之后身，冯佩金为尤二姐之后身，素兰是晴雯之嫂吴贵儿之妇后身，松寿为柳湘莲之后身，柳绪系秦钟之后身，顾玉书是迎春后身，钟晴为贾瑞之后身。空空道人正看之不已，仙子将册收去，笑道：“伊等转世姓名不妨相示，以解君等之惑；其离合悲欢一段事迹，不可预泄，归去时当必知之。欲知前世因，今生受者是也。”空空道人言下大悟，再拜稽首而去。从此寄迹人间，放情诗酒。一日偶往荣府经过，遇一老人策杖而来，空空道人叩以贾府之





事,老人说道:“自从宝玉去后,他父亲也就不久谢世,如今门庭冷落,车马已稀,非复旧时光景。府里只有王夫人同珠大奶奶、宝二奶奶婆媳三个,环哥儿、兰哥儿,还有琏二爷夫妻二人,如此而已。你问他有何话说?”道人答道:“我闻得人说,宝玉回来,黛玉复生,晴雯再世,大观园依旧当年景象。不知然否?”老人笑道:“这是那里话来,宝玉不来为的是古今无不散的筵席,宝玉若来这一局散棋如何收手?真不自谅也。”空空道人听罢,鼓掌大笑而去。

原来荣府自贾政去世之后,已将二年,王夫人悲伤成病,终日在床。内里家事系李宫裁一人管理,外间事务仍托贾琏。

其旧时之艳姬美婢一个也无,大观园久已荒废。贾环、贾兰在京外从师课读,宝钗所生之子慧哥儿,朝夕在王夫人房中解愁释闷而已。昔年歌馆楼台、美人香草真是一场春梦。正是:

人生十事九堪叹,春色三分二已空。

如今且不言贾府的风流佳话,单讲那侍儿中花氏袭人,自宝玉去后,王夫人放他出府自行择配,随就嫁了蒋玉函。谁知红颜薄命,做亲未及一年,蒋玉函身故,又无公婆儿女,孤身无靠。他哥哥、嫂子要将他转嫁,知道蒋玉函丢下有数千两银子,袭人衣服首饰连自家私房也有千两。他哥子花自芳想:他年轻轻的,哪里守得住。因此并不向袭人说明,竟与一个拉皮条作牵头的陈二麻子商量说,他妹子要前走一步,只要找个合式对头,他有三千两现银带去,还有衣服首饰也值得一二千金。

陈二麻子听说,十分动火,说道:“有个主儿曾托过我好几磨儿,要娶个人。这人姓龚,原有议叙候选,现在就要分发试用的。老爷年纪约在四十左右,也是南方人,做人和气。他的亲戚也有做京官的,也有做外官的。这门亲事倒还不错。”花自芳道:“既有如此对头,也就很好,我也不说别的,只要五百

银财礼。办成后，谢银三十两。他那边谢你多少，我全不管。”陈二麻子道：“谢不谢咱们再说，且约定日子，叫他们对面相看。两边都愿意，咱们再说那一层的话。”花自芳道：“这就难了，我家妹子从来不见外人，况且又是他的亲事，更不用说躲的没有影儿，还肯当面相看吗？这事断不能行。”陈二麻子笑道：“这话只好你自己说，且不用说别的，就比着是你，也要瞧瞧人合式不合式，没有说人也不用瞧，凭着咱们说就办得成的。”花自芳想了一会，说道：“我有个主意，你想想使得使得，你若说这个主意不好，那就不用办了。”陈二麻子道：“你说我听瞧。”花自芳道：“后日是我母亲三周年，我妹子请大悲院的南僧来家念经，他一早回来。他同那位老爷只说来与我母亲做周年，说不得叫他破费几个钱，备分礼来，咱们留他吃斋，多坐会子。我妹子出进拜佛跪香，又不避人，两边都可瞧见。你说这个主意可好？”陈二麻子点头道：“这主意倒很好，我去约会那位老爷后日来罢。”说毕，彼此散去。

到这日，陈二麻子果然同那龚老爷备着一分厚礼送来，花自芳故意再三称谢。袭人在堂屋里瞧见，只道真是来做周年的，对花自芳道：“留他吃面。”龚老爷趁势过来作揖，说道：“些须薄礼，不过是敬老太太的一点诚心，实在抱愧，那里还敢叨扰。”袭人一面回礼，急忙退了进去。龚老爷见袭人一身素缟，越显得十分标致，对他说话不觉出了神去，站着动也不动。陈二麻子恐袭人着恼，连忙同花自芳过来邀龚老爷到棚底下去让坐用茶，心中才定。陈二麻子轻轻问道：“如何？”龚老爷连连点头道：“人很去得，再没有这样标致的了！还摆着一脸福气，举止大方。不必多说，在你身上，办成总谢。”陈二麻子道：“这里不便说话，咱们出去商量。”两个人辞别花自芳，一同出来，到茶馆里商量一会，彼此分手。

次日，陈二麻子去见花自芳说：“那位老爷一定要办这门亲事，依着你送五百两财礼外，还要格外奉谢。他说一有地





方，定要请你这舅爷、舅奶奶同到衙门去享福，尽你逍遥自在。”一席话将花自芳说的十分欢喜，满口应承道：“这事在我身上，包你妥当。”陈二麻子忙在杯内取出一个盒子，递与花自芳道：“这里一个帖儿，是那龚老爷的履历八字，盒子里是一枝金蝴蝶、一枝碧玉并头莲，与你妹子插在头上。还要你妹子随身带的一件东西，不拘新旧拿去回他。不过一半天就要做亲。”花自芳大乐，叫陈二麻子且在茶馆里坐着等信，他拿着这些东西急忙跑到后屋里来。

袭人才梳洗完毕，见花自芳进来，说道：“哥哥你快去叫车，我要回去，家里没有人，昨晚惦记着一夜不曾合眼。”花自芳嘻嘻笑道：“不相干，吃过早饭再家去，我这会儿正来与你道喜。”袭人问道：“什么喜？”花自芳道：“自从妹夫去世，我同你嫂子成天家与你打算，想你十八九岁的人，那里守得住？别说是我穷，就是我过得，我也不能养你一辈子。况且你家又没个长辈，连个有年纪的人儿也没有，就是你带着一两个丫头同那个老妈儿也算不了事。我要接你回来，这里又没有多的房子，我也要打算地出去跟官。我若出去，还有谁来照管呢？前日我同向来做媒的陈二麻子商量，叫他有对路的亲事，与你说一家也好。谁知他有个相好的龚老爷，原是候选，现在就分发试用的官儿，正要娶头好亲事，因此他昨日备礼来同你对面相亲，说了一会话。那个人虽是年纪大些，人品儿倒也瞧得过。你一过去，就是一位太太，连我也沾你的光，谁不叫我是舅老爷！他昨日瞧见你，欢喜了个受不得。今日一早就将履历八字，还有两样首饰，叫陈二麻子送来与你插戴。”袭人听说亲事，已经气极，再听见“插戴”二字，面色皆变，浑身发抖，只得忍住，假意笑道：“东西现在那里？”花自芳慌忙递将过去，袭人接在手中，走到桌边，将盒子打开，取出那两枝花来放在桌上，顺手取起一个茶碗，照着那两枝花上就是几下。花自芳急忙来抢，那玉并头莲早已砸碎，金蝴蝶打了个精扁，茶碗也成七