

中学生课外名著阅读推荐图书

西游记

[明] 吴承恩/著

上

祖居东胜大神洲，花果山前自幼修。身拜灵台方寸祖，学成武艺甚全周。也能搅海降龙母，善会担山赶日头。缚怪擒魔称第一，移星换斗鬼神愁。偷天转地英名大，我是变化无穷美石猴！

北京燕山出版社

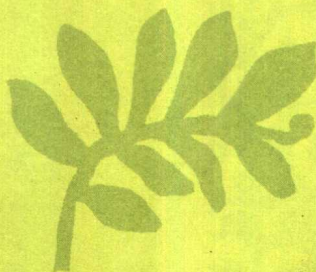
西游记

[明] 吴承恩/著

[明] 李卓吾/评

上

北京燕山出版社



西游记

[明] 吴承恩/著

[明] 李卓吾/评



北京燕山出版社



图书在版编目(CIP)数据

西游记／(明)吴承恩著；李卓吾评．

—北京：北京燕山出版社，1995.10

ISBN 7-5402-0571-7

I．西… II．①吴… ②李… III．古典小说：章回小说-长篇小说
-中国-明代 IV．I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 16097 号

责任编辑：杨燕君 陈果

西游记



北京燕山出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同 36 号 100007)

新华书店经销

中国科学院印刷厂印刷

850×1168mm 大 32 开本 26.5 印张 840 千字

2000 年 5 月第 2 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

定价：32.00 元

前 言

《西游记》是老少咸宜的读物。它既可能受到成年人的欢迎,也可能受到少年儿童的欢迎。这一点,在中国古典文学作品中,是相当突出的。

在中国古代小说中,《西游记》是一部思想性和艺术性都臻于第一流的伟大作品。它也是明代长篇小说的重要流派之一神魔小说的代表作。它在神魔小说中的地位,相当于《三国志演义》之于历史演义小说。

神魔小说通常由两个部分组成。一个部分叫做出身传,另一个部分叫做灵应传或降妖传。《西游记》的结构也是这样。它的前七回,介绍孙悟空的出身。其余九十三回,是全书的主要部分,演述唐僧、孙悟空师徒四人降妖伏魔、西天取经(缘起,经过和结局)的故事。

孙悟空出身传中的大闹天宫的故事,成功地塑造了机智的、坚强的孙悟空的形象。他具有强烈的反抗的性格,蔑视腐朽无能的天宫统治者,喊出了“皇帝轮流做,明年到我家”的口号。正像有人所说的,“如果没有历史上发生的许多次规模巨大的、猛烈地冲击了封建王朝的农民起义、农民战争,大闹天宫的情节不可能想像得那样大胆,孙悟空作为一个叛逆者的形象也不可能塑造得那样光辉夺目。”

西天取经故事表现了神魔小说的两大主题:寻找与追求,斩妖与降魔。《西游记》把二者巧妙地联系和结合起来。它显然告诉人们:为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标,为了完成一项伟大的事业,必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折,必须去顽强地战胜这些困难,克服这些挫折。

作为全书主人公,孙悟空的形象栩栩如生,性格鲜明。他有着非同寻常的本领,集勇敢、智慧和毅力于一身。他的火眼金睛,反映了人民群众在复杂的社会生活和斗争中,自身需要有久经锻炼的认清一切牛鬼蛇神和识破一切阴谋诡计的能力。他成为人民群众所普遍喜爱的理想人物。除了喜爱,人民群众还对他怀有很大程度的同情。在作者的笔下,他为人正直,却又常常不为身边的亲人所了解,因而屡次受到了不应有的不公平的待遇。这更充分地突出了他的个性,使他同古代小说中描写的其他的英雄人物有了明显的区别。

猪八戒也是有血有肉的形象。和孙悟空不同,他更具有平民的色彩。在他的身上,优点和缺点经常混杂在一起。他出现在读者的眼前,不使读者感到陌生和敬畏,反而产生了一定程度的亲近感。

《西游记》为读者描绘出一个生动有趣的幻想世界,充满了浪漫主义的色彩。

诙谐和讽刺是《西游记》另一重要的艺术特色。

现存的《西游记》明刊本有两类。一为一百回本。最早的是世德堂刊本(万历二十年,1592);还有杨闽斋刊本(万历三十一年,1603)、李卓吾评本(天启、崇祯年间,1621—1644)等。二为简本。有十卷六十七节的朱鼎臣《唐三藏西游释厄传》(万历年间刘永茂刊本)、四十一回的杨致和《西游唐三藏出身传》(明刊本)。大体上说来,简本是一百回本的删节本。

今通行本《西游记》第九回“陈光蕊赴任逢灾,江流僧复仇报本”,介绍唐僧(陈光蕊)的出身,为世德堂刊本、杨闽斋刊本、李卓吾评本、杨致和本等明刊本所无。仅朱鼎臣本的卷四有关于唐僧出身的比较完整的叙述。清代康熙年间的汪象旭评一百回本《西游证道书》方据“大略堂《释厄传》古本”于第九回补入此一内容,并改动了第十回、第十一回、第十二回的结构和文字。但其第九回的

文字、情节仍与朱鼎臣本有所歧异。其后各种一百回清刊本，包括陈士斌《西游真铨》、张书绅《新说西游记》、刘一明《西游原旨》、张含章《通易西游正旨》等，第九回至第十二回的回目和内容都沿袭了《西游证道书》。

在《西游记》一百回本的明刊本上，都没有题署作者的姓名。陈元之序说，“《西游》一书，不知其何人所为。或曰：出天潢何侯王之国；或曰：出八公之徒；或曰：出王自制。”《唐三藏西游释厄传》题“朱鼎臣编辑”，《西游唐三藏出身传》则题“杨致和编”。其实他们只是编者，而不是作者。到了清代，《西游证道书》增入伪托的虞集序，第一次以元人邱长春（邱处机）为此书的作者。其后，众多的清刊本均从此说。乾隆年间，吴玉搢从天启《淮安府志》中发现吴承恩为真正的作者。鲁迅等人确认了这个结论的可靠性。

吴承恩（1500？—1581？），字汝忠，号射阳山人，山阳（今江苏淮安）人。他出生于一个小商人的家庭，先世原是书香门第。他年轻时就有文名，喜听神奇怪异的故事传说，嗜读“野言稗史”，尤其喜爱唐代牛僧孺、段成式等人的传奇小说。他多次参加科举考试，都没有中举。四十多岁才补上岁贡生。因母老家贫，不得不在六十余岁之时，入京师候选。后任长兴（今属浙江）县丞，却因得罪当地势豪，被诬贪赃，罢官系狱。不久有“荆府纪善之补”。最后在家乡以卖文、经商为生。著有《射阳先生存稿》四卷，现存；传奇小说集《禹鼎志》，已佚。

刘世德

题 辞

文不幻不文，幻不极不幻。是知天下极幻之事，乃极真之事；极幻之理，乃极真之理。故言真不如言幻，言佛不如言魔。魔非他，即我也。我化为佛，未佛皆魔。魔与佛力齐而位逼，丝发之微，关头匪细。摧挫之极，心性不惊。此《西游》之所以作也。说者以为寓五行生克之理，玄门修炼之道。余谓三教已括于一部，能读是书者，于其变化横生之处引而伸之，何境不通？何道不治？而必问玄机于玉牒，探禅蕴于龙藏，乃始有得于心也哉？至于文章之妙，《西游》《水浒》实并驰中原。今日雕空凿影，画脂镂冰，呕主沥血，断数茎髭而不得惊人只字者，何如此书驾虚游刃，洋洋洒洒数百万言，而不复一境，不离本宗。日见闻之，厌饫不起；日诵读之，颖悟自开也。故闲居之士，不可一日无此书。

幔亭过客

目 录

前 言	1
题 辞	4
第 一 回 灵根育孕源流出 心性修持大道生	1
第 二 回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神	10
第 三 回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名	18
第 四 回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁	26
第 五 回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪	34
第 六 回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣	41
第 七 回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿	49
第 八 回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安	56
附 录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本	64
第 九 回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条	71
第 十 回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂	79
第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门	87
第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉	95
第十三回 陷虎穴金星解厄 双嶺伯钦留僧	103
第十四回 心猿归正 六贼无踪	111
第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰	120
第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟	128
第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊黑怪	137
第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔	147
第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经	154
第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先	163

第二十一回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	171
第二十二回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净	179
第二十三回	三藏不忘本	四圣试禅心	187
第二十四回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参	196
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观	204
第二十六回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树	212
第二十七回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王	220
第二十八回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔	228
第二十九回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林	236
第三十回	邪魔侵正法	意马忆心猿	243
第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪	252
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾	262
第三十三回	外道迷真性	元神助本心	271
第三十四回	魔头巧算困心猿	大圣腾那骗宝贝	280
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔	289
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破傍门见月明	297
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿	305
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真	314
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生	322
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空	331
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒	340
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩	349
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼋回	358
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关	367
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法	376
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪	384
第四十七回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童	393
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	402

第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	409
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	418
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	425
第五十二回	悟空大闹金峯洞	如来暗示主人公	433
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	442
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花	451
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	459
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	467
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文	476
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	484
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	491
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	499
第六十一回	猪八戒助力破魔王	孙行者三调芭蕉扇	507
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	516
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	524
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	532
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	541
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔	549
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清	557
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱	565
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪	573
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃	581
第七十一回	行者假名降怪狻	观音现象伏妖王	590
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形	599
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光	608
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能	617
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真	626
第七十六回	心神居舍魔归性	本母同降怪体真	635

第七十七回	群魔欺本性 一体拜真如	644
第七十八回	比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德	653
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿	661
第八十回	姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪	668
第八十一回	镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师	676
第八十二回	姹女求阳 元神护道	684
第八十三回	心猿识得丹头 姹女还归本性	693
第八十四回	难灭伽持圆大觉 法王成正体天然	701
第八十五回	心猿妒木母 魔主计吞禅	709
第八十六回	木母助威征怪物 金公施法灭妖邪	718
第八十七回	凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖	727
第八十八回	禅到玉华施法会 心猿木土授门人	735
第八十九回	黄狮精虚设钉耙宴 金木土计闹豹头山	743
第九十回	师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵	750
第九十一回	金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状	758
第九十二回	三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪	766
第九十三回	给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶	774
第九十四回	四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜	782
第九十五回	假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元	789
第九十六回	寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵	797
第九十七回	金酬外护遭魔蜃 圣显幽魂救本原	804
第九十八回	猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如	814
第九十九回	九九数完魔灭尽 三三行满道归根	824
第一百回	径回东土 五圣成真	830

第一回

灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》“释厄”二字，着眼。不能释厄，不如不读《西游》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时哺而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏蒙而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。说得明白。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而遂渐坚实。从大道理说起，是会白嘴舌者。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，及顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五行。故曰地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威灵瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威灵瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。凡《西游》诗赋，只要好听，原为只说而设，若以文理求之，则腐矣。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。此说心之始也，勿认说猴。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，着眼。射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍么儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑虻蜡；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草鞋；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲，画出老猴；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，多拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来。顺涧爬山，直至源流之处，乃是

一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雪浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠薇。

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”着眼。今世上那一个有本事钻进去讨出个源头来？可叹！可叹！连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日芳名显，时来大运通。

有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明白白的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。

乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。人人俱有此洞天福地，惜不曾看见耳。石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”那个没有个家当，只是不能受用。众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。省得受老天之气，如此说话，谁说得出。这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。
烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。
松竹年年秀，奇花日日新。”

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’老猴也曾读《论语》。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜。都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，着眼。遂称美猴王。有诗为证。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精，
借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。
内观不识因无相，外合明知作有形。
历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，此物原是外王内圣的，故有“美猴王”“齐天大圣”之号。着眼，着眼。朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。
秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神洲，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。

只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老

子所管。”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，占洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”噫！这句话：

顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。

众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”

次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，刷黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林擒碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥膏酪。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂烂现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧柰满盘盛，桔蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精。捣碎茯苓并薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍羞味，怎比山猴乐更宁？

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒，奉花，奉果，痛饮了一日。次日，美猴王早起，教：“小的们，替我折些枯松，编作筏子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，如此勇决，自然跳出生死。可美，可法。飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南赡部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

料应必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来，只见海边有人捕鱼、打雁、空蛤，淘盐。他走近前，弄个把戏，妆个耍虎，吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿洲道府，在于市廛中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为