

彩绘经典

国学篇

唐宋词

TANG SONG CI

六



黄河出版传媒集团
阳光出版社





彩绘经典

国学篇
唐宋词

TANG SONG CI

六

◎本书编委会 编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(C I P)数据

唐宋词. 6 / 《彩绘经典·国学篇》编委会编. --
银川: 阳光出版社, 2015.5
(彩绘经典·国学篇)
ISBN 978-7-5525-1832-0

I. ①唐… II. ①彩… III. ①唐宋词—选集 IV.
①I222.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 095880 号

彩绘经典 国学篇 唐宋词六

本书编委会 编

责任编辑 刘 涛 陈建琼
装帧设计 丹青视觉
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5047283
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司
印刷委托书号 (宁) 0017034

开本 889mm×1194mm 1/24
印张 2.25
字数 100 千字
版次 2015 年 5 月第 1 版
印次 2015 年 5 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5525-1832-0/G·1685
定价 10.00 元
版权所有 翻印必究



目 录

- | | | | | | |
|--------------------|-----|----|--------------------|-----|----|
| 点绛唇(燕雁无心) | 姜夔 | 01 | 诉衷情(一声水调解兰舟) | 严仁 | 27 |
| 踏莎行(燕燕轻盈) | 姜夔 | 02 | 减字木兰花(淮山隐隐) | 淮上女 | 28 |
| 风入松(一春长费买花钱) | 俞国宝 | 03 | 浣溪沙(门隔花深梦旧游) | 吴文英 | 29 |
| 柳梢青(袖剑飞吟) | 戴复古 | 04 | 唐多令(何处合成愁) | 吴文英 | 30 |
| 洞仙歌(卖花担上) | 戴复古 | 05 | 望江南(三月暮) | 吴文英 | 31 |
| 留春令(故人溪上) | 史达祖 | 06 | 霜天晓角(千霜万雪) | 萧泰来 | 32 |
| 双双燕(过春社了) | 史达祖 | 07 | 闻鹊喜(天水碧) | 周密 | 33 |
| 菩萨蛮(何须急管吹云暝) | 高观国 | 08 | 四字令(残月半篱) | 周密 | 34 |
| 更漏子(玉箫闲) | 高观国 | 09 | 如梦令(闲向园林点检) | 吴潜 | 35 |
| 杏花天(雾烟消处寒犹嫩) | 高观国 | 10 | 如梦令(江上绿杨芳草) | 吴潜 | 36 |
| 卜算子(屈指数春来) | 高观国 | 11 | 望江南(春睡起) | 金德淑 | 37 |
| 眼儿媚(莫嗔日日话思归) | 黄机 | 12 | 柳梢青(铁马蒙毡) | 刘辰翁 | 38 |
| 忆秦娥(秋萧索) | 黄机 | 13 | 忆秦娥(烧灯节) | 刘辰翁 | 39 |
| 菩萨蛮(惜山不厌山行远) | 黄机 | 14 | 唐多令(雨过水明霞) | 邓剡 | 40 |
| 菩萨蛮(烟汀一抹蒹葭渚) | 刘学箕 | 15 | 浪淘沙(疏雨洗天清) | 邓剡 | 41 |
| 菩萨蛮(昨日杏花春满树) | 刘学箕 | 16 | 虞美人(少年听雨歌楼上) | 蒋捷 | 42 |
| 惜飞分(池上楼台堤上路) | 刘学箕 | 17 | 一剪梅(一片春愁待酒浇) | 蒋捷 | 43 |
| 长相思(朝有时) | 刘克庄 | 18 | 昭君怨(担子挑春虽小) | 蒋捷 | 44 |
| 清平乐(宫腰束素) | 刘克庄 | 19 | 清平乐(候蛩凄断) | 张炎 | 45 |
| 清平乐(风高浪快) | 刘克庄 | 20 | 眼儿媚(萧萧江上荻花秋) | 无名氏 | 46 |
| 玉楼春(年年跃马长安市) | 刘克庄 | 21 | 梅峰碧(蹙破眉峰碧) | 无名氏 | 47 |
| 菩萨蛮(东园映叶梅如豆) | 李好古 | 22 | 青玉案(年年社日停针线) | 无名氏 | 48 |
| 昭君怨(月在碧虚中住) | 张镃 | 23 | 如梦令(莺嘴啄花红溜) | 无名氏 | 49 |
| 满庭芳(月洗高梧) | 张镃 | 24 | 浣溪沙(水涨鱼天拍柳桥) | 周邦彦 | 50 |
| 醉桃源(拍堤春水蘸垂杨) | 严仁 | 25 | | | |
| 玉楼春(春风只在园西畔) | 严仁 | 26 | | | |

编 者 的 话

我们伟大的祖国是一个诗的国度，而唐诗宋词则是中华文学宝库中两颗璀璨的明珠。诗歌的发展在唐代达到顶峰，在不到三百年的时间中，流传下来的诗歌将近五万首，真是佳作迭出，争奇斗艳，蔚为大观。词为诗之余，唐代即已产生，在宋代发展到鼎盛时期，是继唐诗之后的又一辉煌。唐宋词不仅内容丰富，风格多样，而且思想深刻，极富情味，有很高的认识价值和美育作用。现阶段，我们国家开始提倡国学，而诵读唐诗宋词，不仅可以开阔胸襟，涵养性情，增长知识，启迪心灵，也可以培养爱国主义情感，提高自己的思想文化素质。我们选编的这套《彩绘经典 国学篇 唐诗》和《彩绘经典 国学篇 唐宋词》，加上必要的注释和诗词意境的解释，再配上彩图，图文并茂，可使人赏心悦目，希望我们的努力能给广大读者朋友带来阅读的快乐！

diǎn jiàng chún

点绛唇

dīng wèi dōng guò wú sōng zuò
(丁未冬过吴松作)

jiāng kuí
姜夔

yān yàn wú xīn tài hú xī pàn suí yún qù shù fēng qīng kǔ
燕雁无心，太湖西畔随云去。数峰清苦，
shāng lüè huáng hūn yǔ dì sì qiáo biān nǐ gòng tiān suí zhù jīn hé
商略黄昏雨。第四桥边，拟共天随住。今何
xǔ píng lán huái gǔ cán liǔ cēn cī wǔ
许？凭栏怀古，残柳参差舞。

【注释】 燕雁：从北方来的大雁。 商略：商量、酝酿。 第四桥：指江苏吴江县城外的甘泉桥。 天随：指唐朝诗人陆龟蒙。

【词境】 北国的鸿雁毫无心机，从太湖西畔随着浮云飞去。湖边的山峰清冷凄苦，正酝酿着下一场黄昏雨。真想像陆龟蒙那样隐居于第四桥边。而今只有倚栏抚今怀古，只见杨柳参差飘拂。

【小知识】 姜夔，字尧章，号白石道人。一生布衣，词风清劲高旷，自成一家。

【名句】 数峰清苦，商略黄昏雨。



tà suō xíng 踏莎行

jiāng kuí
姜夔

yàn yàn qīng yíng yīng yīng jiāo ruǎn fēn míng
燕燕轻盈，莺莺娇软，分明
yòu xiàng huá xū jiàn yè cháng zhēng dé bó qíng
又向华胥见。夜长争得薄情
zhī chūn chū zǎo bèi xiāng sī rǎn
知？春初早被相思染。

bié hòu shū cí bié shí zhēn xiàn lí hún
别后书辞，别时针线，离魂
àn zhú láng xíng yuǎn huái nán hào yuè lěng qiān
暗逐郎行远。淮南皓月冷千
shān míng míng guī qù wú rén guǎn
山，冥冥归去无人管。



【注释】 燕燕、莺莺：均指所爱女子。 淮南：指安徽合肥。作者有恋人在此。 争得：怎得。

【典故】 华胥：梦中。《列子》中曾记载，黄帝昼寝而梦游于华胥氏之国。

【词境】 分明是梦中又见到了她，她还是轻盈如燕，娇语似莺。她对我悄声诉说：“薄情人啊，你怎么知道我漫漫长夜的痛苦呢？春初我已被相思尽染。”分别后的书信，她送我的衣衫，如影随行。她的魂魄追逐我远行于凄冷的淮南大地，又在清冷的月色中归去，无人照管。

【名句】 淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。



fēng rù sōng
风入松

yú guó bǎo
俞国宝

yì chūn cháng fèi mǎi huā qián rì rì zuì hú biān yù cōng guàn shí xī hú lù jiāo sī guò gū
一春长费买花钱，日日醉湖边。玉骢惯识西湖路，骄嘶过、沽
jiǔ lóu qián hóng xìng xiāng zhōng xiāo gǔ lǜ yáng yǐng lǐ qiū qiān
酒楼前。红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千。

nuǎn fēng shí lǐ lì rén tiān huā yā bìn yún piān huà chuán zài qǔ chūn guī qù yú qíng fù hú
暖风十里丽人天，花压鬓云偏。画船载取春归去，馀情付、湖
shuǐ hú yān míng rì chóng fú cán zuì lái xún mò shàng huā diàn
水湖烟。明日重扶残醉，来寻陌上花钿。

【注释】 玉骢：青白色的马。 骄：放纵。 花钿：女子头饰。

【词境】 一春都在西湖边买花醉酒，很费钱。我的马已熟悉西湖路，骄嘶于酒楼前。红杏飘香处箫鼓声声，绿杨丛里，秋千影荡。十里湖畔，游女如云，个个头上戴满花儿。画船载着饱览春色的人归去，却留下了对西湖美景的留恋。明日带着余情，再来游玩丽人玩过的地方。

【小知识】 俞国宝，临川人。淳熙太学生。一日畅游西湖，信笔题此词于西湖断桥边。宋高宗帝看了很高兴，说：“此词甚好，但末句未免儒酸。”遂改为“明日重扶残醉”。并且当天给词人授官。



liǔ shāo qīng
柳梢青

yuè yáng lóu
(岳阳楼)

dài fù gǔ
戴复古

xiù jiàn fēi yín dòng tíng qīng cǎo
袖剑飞吟。洞庭青草，
qiū shuǐ shēn shēn wàn qǐng bō guāng yuè
秋水深深。万顷波光，岳
yáng lóu shàng yí kuài pī jīn
阳楼上，一快披襟。

bù xū xié jiǔ dēng lín wèn yǒu
不须携酒登临，问有
jiǔ hé rén gòng zhēn biàn jìn rén jiān
酒、何人共斟？变尽人间，
jūn shān yì diǎn zì gǔ rú jīn
君山一点，自古如今。

【注释】 披襟：敞开衣襟。 青草：青草湖，洞庭湖的一部分。 君山：洞庭湖中的一座小山。

【词境】 袖藏宝剑临风吟咏词章。洞庭、青草二湖，秋水深沉。岳阳楼上看万顷碧波荡漾。无需携酒登临，即使有酒，何人可以共饮？人间充满变迁，只有湖中的君山远望犹如一点，自古到如今还是这样。

dòng xiān gē
洞仙歌

dài fù gǔ
戴复古

mài huā dàn shàng jú rǔ jīn chū pò shuō zhé chóng yáng
卖花担上，菊蕊金初破。说着重阳
zěn xū guò kàn huà chéng cù cù jiǔ sì gē lóu nài méi gè
怎虚过。看画城、簇簇酒肆歌楼，奈没个、
qiǎo chù ān pái zhe wǒ jiā xiāng shà yuǎn lǐ dǐ sǐ sī
巧处安排着我。家乡煞远哩，抵死思
liáng wǎng bǎ méi tóu wàn qiān suǒ yí xiào qiě kāi huái xiǎo gé
量，枉把眉头万千锁。一笑且开怀，小阁
tuán luán xuán cù zhe jǐ bān shū guǒ bǎ sān bēi liǎng zhǎn
团栾，旋簇着、几般蔬果。把三杯两盏
jì shí guāng wèn yǒu shèn qǔ ér hǎo chàng yí gè
记时光，问有甚曲儿，好唱一个？

【注释】 画城：形容城市美丽如画。 抵死：尽量。 小阁：雅座。 团栾：圆桌。

【词境】 卖花人挑着初开的菊花边走边叫卖：“重阳节快到了，买些菊花吧，莫辜负了这好时光。”看这繁华大街上到处是酒肆歌楼，怎么就没我住的地方。家乡远着哪，苦苦思念枉自皱破眉头。不如找个雅间，坐在圆桌旁，摆几盘蔬果，喝上几杯酒，一笑且开怀。问有什么好听的曲儿，唱一曲来听一听，可以吗？

liú chūn lìng
留春令

shǐ dá zǔ
史达祖

gù rén xī shàng guà chóu wú nài yān shāo yuè shù
故人溪上，挂愁无奈，烟梢月树。

yì juān chūn yuè diǎn huáng hūn biàn méi dùn xiāng sī chù
一涓春月点黄昏，便没顿、相思处。

céng bǎ fāng xīn shēn xiāng xǔ gù mèng láo shī kǔ
曾把芳心深相许，故梦劳诗苦。

wén shuō dōng fēng yì duō qíng bèi zhú wài xiāng liú zhù
闻说东风亦多情，被竹外、香留住。



【注释】 故人：作者自比梅花的旧相识。 没顿：无法安顿。 涓：流水。

【词境】 春天的傍晚来到花溪上，月光下的梅树格外动人，只是雾霭笼罩着树梢，不能看到你的全貌，因而很是无奈。涓涓溪水和一轮春月点缀着黄昏，更是难以释去心中的那份忧愁和无奈。曾经与梅花深心相许，所以梦中诗中也道不尽那相思苦。听说东风也很多情，也被竹外诱人的芳香留住。



shuāng shuāng yàn
双双燕

shǐ dá zǔ
史达祖

guòchūnshè liǎo dù lián mù zhōng jiān qù nián chén lěng cī chí yù zhù shì rù jiù
过春社了，度帘幕中间，去年尘冷。差池欲住，试入旧
cháo xiàng bìng hái xiàng diāo liáng zǎo jǐng yòu ruǎn yǔ shāng liáng bú dìng piāo rán kuài fú huā
巢相并。还相雕梁藻井，又软语商量不定。飘然快拂花
shāo cuì wěi fēn kāi hóng yǐng fāng jìng qín ní yǔ rùn ài tiē dì zhēng fēi jìng
梢，翠尾分开红影。芳径，芹泥雨润。爱贴地争飞，竞
kuā qīng jùn hóng lóu guī wǎn kàn zú liǔ hūn huā míng yīng zì xī xiāng zhèng wěn biàn
夸轻俊。红楼归晚，看足柳昏花暝。应自栖香正稳，便
wàng le tiān yá fāng xìn chóu sǔn cuì dài shuāng é rì rì huà lán dú píng
忘了、天涯芳信。愁损翠黛双蛾，日日画栏独凭。

【词境】 春社过后，一双燕子在帘幕间穿梭，看到旧巢布满了灰尘，于是收住羽翼，试着飞入旧巢并肩共栖，好奇地张望雕梁藻井，又呢喃软语商量个不停。飘然飞过花梢，翠尾拨开花影，花径飘着芳香，春雨将芹泥融融浸润。燕子贴地急飞，像是在夸耀自己的轻捷。傍晚飞回红楼，赏够了柳暗花明双双栖息，却忘了天涯游子托捎的信。害得那闺中人天天倚栏遥望，愁眉不展。

【小知识】 史达祖，字邦卿，号梅溪。善于咏物，在当时极负盛名。

pú sà mán
菩 萨 蛮

gāo guān guó
高 观 国

hé xū jí guǎn chuī yún míng gāo hán yàn yàn kāi
何 须 急 管 吹 云 暝 ， 高 寒 滟 滟 开

jīn bǐng jīn xī bù dēng lóu yì nián kōng guò qiū
金 饼 。 今 夕 不 登 楼 ， 一 年 空 过 秋 。

guì huā xiāng wù lěng wú yè xī fēng yǐng kè
桂 花 香 雾 冷 ， 梧 叶 西 风 影 。 客

zuì yǐ hé qiáo qīng guāng chóu yù xiāo
醉 倚 河 桥 ， 清 光 愁 玉 箫 。



【注释】 滟滟：水晃动的状态，这里形容月亮从云层出来时的情景。 金饼：形容圆月。

【词境】 中秋之夜，人们急不可待地吹奏起管弦之乐，想吹破云层，使圆月破云而出，散发出明亮的光辉。今晚一定要登楼赏月，否则这一年的秋天就白过了。桂花在月光下散发着幽香，不禁使人想到月宫里的桂树、嫦娥等美丽的传说。月色中风吹动梧桐叶的影子，触动了客居他乡游子的乡愁，醉倚着河桥的栏杆，在玉箫声中看着水中的月亮发愁。

gēng lòu zǐ
更漏子

gāo guān guó
高观国

yù xiāo xián qīng yùn yè rén yǐ
玉箫闲，清韵咽。人倚
huà lán chóu jué yún nǎo yuè yuè xiū yún
画阑愁绝。云恼月，月羞云。
bàn xī méi yǐng hūn hèn chūn fēng xiāo sàn
半溪梅影昏。恨春风，萧散
hòu yè yè shù cán gēng lòu qíng qiǎo
后。夜夜数残更漏。情悄
qiǎo sī yī yī tiān hán yí yàn fēi
悄，思依依。天寒一雁飞。



【注释】 闲：悠闲。 萧散：疏散。 残更：后半夜。 悄悄：忧愁的样子。

【词境】 夜半我倚着画阑愁思，耳边传来玉箫清幽低沉的悲咽，心情更是忧愁。月亮时隐时现，溪边梅树的影子看起来也显得昏暗。使人恼恨的是春风过后，我夜夜失眠，彻夜数着更漏声。思念的忧愁绵绵不断，晓寒中一只孤雁悲鸣着飞向远方。

xìng huā tiān 杏花天

gāo guān guó
高观国

jì yān xiāo chù hán yóu nèn zhà mén xiàng yīn yīn zhòu yǒng chí táng fāng cǎo hún
霁烟消处寒犹嫩。乍门巷、恹恹昼永。池塘芳草魂
chū xǐng xiù jù yín chūn wèi wěn xiān yuán zǔ chūn fēng shòu sǔn yòu yàn zǐ
初醒，秀句吟春未稳。仙源阻，春风瘦损。又燕子、
lái wú fāng xìn xiǎo táo yě zì zhī rén hèn mǎn miàn xiū hóng nán wèn
来无芳信。小桃也自知人恨，满面羞红难问。



【注释】 恹恹：默默。 昼永：白天日子长起来。 秀句：指优美的诗句。 仙源：仙人所居，非常人可到的地方。

【词境】 烟雾散去，还留有微微的春寒。门巷里白天忽然长了起来。池塘边的小草像是刚睡醒，吟咏春天的诗句还没有定夺下来。我所想念的人被阻隔在“仙源”里，春风里的思念令人更伤情。据说燕子能传书，可也未带来半点音信。只有桃花懂得我的心事，只是她满面羞红不好相问。



bǔ suàn zǐ
卜 算 子

gāo guān guó
高 观 国

qū zhǐ shǔ chūn lái tán zhǐ jīng chūn qù yán wài zhū sī wǎng
屈指数春来，弹指惊春去。檐外蛛丝网

luò huā yě yào liú chūn zhù
落花，也要留春住。

jǐ rì xǐ chūn qíng jǐ yè chóu chūn yǔ shí èr diāo chuāng
几日喜春晴，几夜愁春雨。十二雕窗

liù qū píng tí biàn shāng chūn jù
六曲屏，题遍伤春句。

【注释】 弹指：喻时间极短。“十二”和“六”都是虚指。

【词境】 扳着手指数着日子，盼着春天赶快到来，令人吃惊的是弹指间春又过去了。屋檐下的蜘蛛网上也有落花，可见它也想挽留春天。几日为春晴而喜，又为春雨而愁。窗棂和屏风上都题满了伤春的句子。

【名句】 屈指数春来，弹指惊春去。几日喜春晴，几夜愁春雨。



yǎn ér mèi
眼 儿 媚

huáng jī
黄 机

mò chēn rì rì huà sī guī guī yě què biàn
莫 嗔 日 日 话 思 归 ， 归 也 却 便
yí dōng lín zhāo míng xī lín huàn jiǔ yí xiào
宜 。 东 邻 招 茗 ， 西 邻 唤 酒 ， 一 笑
kāi méi
开 眉 。

rén shēng wàn shì wú yuán zú dài zú shì
人 生 万 事 无 缘 足 ， 待 足 是
hé shí qī néng fǎng jì ér néng gēng huò wèi
何 时 ？ 妻 能 纺 绩 ， 儿 能 耕 获 ， 未
bì hán jī
必 寒 饥 。

【注释】 嗔：责怪，嫌。 便宜：方便，适宜。 缘：缘分。 纺绩：纺线绩麻。

【词境】 不要怪我整天说想回家，其实回家也很方便。东邻招呼我品茶，西邻叫我去饮酒，大家在一起很开心啊。人生万事不可能事事都遂意，可是若要都满足那要等到什么时候呢？妻子能纺线缝衣，儿子能耕种收获，未必会受寒受饥，这样也就很好了。