

六科準繩

證治準繩

民國元年夏
鴻寶齋石印

證治準繩卷一目錄

諸中門

卒中暴厥

中寒

中溼

中食

五絕自縊 摧壓 溺水 魘

諸傷門傷寒傷風別為一書

傷暑

傷燥

傷勞倦

傳尸勞

寒熱門

發熱

惡寒

振寒 氣分寒 血分寒 三焦寒 寒痹 五臟寒

外熱內寒外寒內熱

瘧

中風

中暑

中氣

中惡

傷溼

傷飲食

虛勞癆骨蒸熱

潮熱

往來寒熱

上熱下寒上寒下熱

厥寒厥手足冷 熱厥手足熱 尸厥

證治準繩自序

余髮始燥則聞長老道說范文正公未達時禱於神以不得為良相願為良醫因歎古君子之存心濟物如此其切也當是時顯蒙無所知顧讀岐黃家言輒心開意解若有夙契者嘉靖丙寅母病貼危常潤名醫延致殆偏言人人殊罕得要領心甚陋之於是銳志學醫既起亡妹於垂危漸為人知延診求方戶屢恒滿先君以為妨廢舉業常嚴戒之遂不復窮究無何舉於鄉又十年成進士選讀中秘書備員史館凡四年請急歸旋被口語終已不振因伏自念疊受我聖主作養厚恩見謂儲相材雖萬萬不敢望文正公然其志不敢不立而其具不敢不勉以庶幾無負父師之教而今已矣定省之餘頗多暇日乃復取岐黃言而肆力焉二親篤老善病即醫非素習固將學之而況乎輕車熟路也於是聞見日益廣而藝日益精鄉曲有抱沉疴醫技告窮者叩聞求方亡弗立應未嘗敢萌厭心所全活者稍稍眾矣而又念所濟僅為一方孰若著為書傳之天下萬世耶偶嘉善高生隱從余游因遂採取古今方論參以鄙見而命高生次第錄之遂先成雜病論與方各八巨裘高生請名余命之曰證治準繩高生曰何謂也余曰醫有五科七事曰脈曰因曰病曰證曰治為五科因復分為三曰內曰外曰亦內曰亦外并四科為七事如陰陽俱緊而浮脈也傷寒因也太陽病也頭疼發熱身痛惡寒無汗證也麻黃湯治也派析支分毫不容濫而時師皆失之不死者幸而免耳自陳無擇始發明之而其為三因極一方復語焉不詳李仲南為永類鈴方枝分派析詳矣而入理不精比附未確此書之所以作也曰五科皆備焉而獨名證治何也曰以言證治獨詳故也是書出而不知醫不能脈者因證檢書而得治法故也雖然大匠之所取平與直者準繩也而其能用準繩者心目明也倘守死句而求活人以準繩為心目則是書之刻且設天下後世而余之罪大矣家貧無貲假貸為之不能就其畢會侍御周鶴陽公以按釐行縣至金壇聞而助成之遂行於世時

萬曆三十年歲次壬寅夏五月朔旦念西居士王肯堂宇泰識

儒者之病病于多讀書而絕無卓見務瑣擷而靡遺醫者之病病于憑臆見而並不知書欲空疏以求效顧儒本古義百變而不離其宗醫無定情千慮未始無一得使必問所從來則將文其謬陋曰是在神悟未可以泥古為也斯即叩以長桑扁鵲之學亦茫然不解為何代人矣微論聰明才智未必上駕古人即謂前無古人矣乃以一醫而分治乎眾證其術寡而鮮通何如彙眾證以抉擇於一醫其用廣而不匱前明王念西先生輯有證治準繩一書為不知醫不能脈者因證檢書而得治法故擇焉而獨精語焉而獨詳 國朝程瘦樵先生復精校鏤板以期有濟於世顧歲久板毀求之舊本恒落落如晨星庚寅仲夏購得此書遂不惜工費重付剞劂以廣流傳復從藏家借得善本擇通六書及知醫者俾任讎校凡兩週歲而後視成世之業醫者未知以為何如然亦期無負念西瘦樵兩先生心力云爾時光緒十有八年歲在壬辰閏六月朔順德黎象本隸學書于廣州城西之石經堂

證治準繩後序

王念西先生勝國名翰林理學文章表表一時出其緒餘游藝於岐黃之學以濟人雖未嘗以專門名一家而其所施治往往奇驗夫醫自天之陰陽寒暑地之燥濕剛柔以至昆蟲草木之形質性味莫不詳而察焉其施之於人外而氣色神情內而經絡部分必先炯然昭晰而尤貴識其歲色消長子母勝復之機然後可以治病此即儒者格物致知窮理盡性之學而非可與方技同類而輕量之也準繩一書採輯精要議論曉暢門分類列甚詳且審洵醫學之金科玉律雖有謂其瘍科痘科未甚詳備者要不得以此輕議之余不知醫閒居多暇流覽之餘或間遇篤疾之人每竊取準繩之意檢方治之輒得效亦冀稍有濟於人耳蓋此書流傳足資後學法守特少善本欲校以付梓顧卷帙繁浩力有不逮延之久久至戊戌歲立志刊木積十餘年而告成其間反覆校勘已數四矣然不敢以為無訛且往來參訂於青浦王半學茂才錢塘陸琛紫孝廉二公皆精於醫者間有舛誤無考者仍之恐失真耳噫醫豈小道哉若人在生死苦患之際為之調劑使獲安全真不啻出水火而登之衽席也念西先生濟人之心深且遠矣後之讀此書者當亦體其意而恒其心則善爾

乾隆五十八年孟冬之月瘦樵程永培書於心尊樓

欽定四庫全書總目

子部
醫家類

證治準繩一百二十卷明王肯堂撰肯堂有尚書要旨已著錄是編據肯堂自序稱先撰證治準繩八冊專論雜證分十三門附以類方八冊皆成于丁酉戊戌間其書採摭繁富而參驗脈證辨別異同條理分明具有端委故博而不雜詳而有要于寒溫攻補無所偏主視繆希雍之餘派虛實不同但談石膏之功張介賓之末流診候未施先定人參之見者亦為能得其平其諸傷寒門內附載傳尸勞諸蟲之形雖似涉乎語怪然觀北齊徐之才以死人枕療鬼症則專門授受當有所傳未可概疑以荒誕也其傷寒準繩八冊瘍醫準繩六冊則成于甲辰幼科準繩九冊女科準繩五冊則成于丁未皆以補前書所未備故仍以證治準繩為總名惟其方皆附各證之下與雜證體例稍殊耳史稱肯堂好讀書尤精於醫所著證治準繩賅博精詳世競傳之其所著鬱岡齋筆塵論方藥者十之三四蓋于茲一藝用力至深宜其為醫家之圭臬矣

證治準繩卷一

金壇王肯堂輯 吳門程永培校

卒中暴厥

經云暴病卒死皆屬於火註云火性速疾故也然初治之藥不寒而溫不降而升甚者從治也俗有中風中氣中食中寒中暑中濕中惡之別但見卒然仆倒昏不知人或痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜手足癱瘓或半身不遂六脈沈伏或指下浮盛者並可用麻油薑汁竹瀝調蘇合香丸如口噤挾開灌之或用三生飲一兩加入參一兩煎成入竹瀝二三杯薑汁少許如挾不開不可進藥急以生半夏為末吹入鼻中或用細辛皂角薑蒲為末吹入得嚏則甦此可知以其受病深淺則知其可治不可治

詳見中風門口藥條

若口開手撒遺尿者虛極而陽暴脫也速用大料參耆接

補之及臍下大艾灸之

痰涎壅盛者宜吐之急救稀涎散猪牙皂角肥實不蛀者四挺去黑皮晉礬光明者一兩各

為細末研勻輕者五分重者三字溫水調灌下又碧霞散揀上色精好石綠研篩水飛再研取二三錢同冰片三四

豆許研勻以生薄荷汁合溫酒調服之二藥不大嘔吐但微微令涎自口角流出自甦舊說口開心絕手撒脾絕

眼合肝絕遺尿腎絕音如鼾肺絕皆為不治之症然五症不全見者速服參耆膏灸臍下亦有得生者卒中眼上

戴不能視者灸第二椎骨第五椎上各七壯一齊下火炷如半棗核大若中人髮直吐清沫搖頭上攛面赤如癰

汗綴如珠或頭面赤黑眼閉口開氣喘遺尿皆不可治諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死

傳心方云治男子婦人涎潮於心卒然中倒當即時扶入暖室中扶策正坐當面用好醋炭熏之令醋氣衝入口

鼻內良久其涎潮聚於心者自收歸舊輕者即時甦醒重者亦醒人事惟不可喫一滴湯水入喉也如喫湯水則其

涎永繫於心絡不能去必成廢人

風邪中人六脈多沈伏亦有脈隨氣奔指下洪盛者浮遲吉堅大急疾凶浮遲為寒虛大為暑不當暑則為虛

浮澀為濕 浮大為風 浮數無熱亦為風 微而數浮而繁沉而遲皆氣中 風應人迎 氣應氣口 洪大為火 滑為痰 或浮而滑沉而滑微而虛者皆虛與痰 更當察時月氣候及其人之起居參以顯症而定病之主名以施治療

中風

中後當如東垣法分中血脈中府中藏施治 靈樞經云虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯故其邪氣淺者脈偏痛又云偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針取之益其不足損其有餘乃可復也非之為病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也此內經論中風之淺深也其偏枯身偏痛而言不變志不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中府是也非病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入於裏即仲景東垣所謂邪中藏是也

中血脈外有六經之形症則以小續命湯加減及疏風湯治之 太陽經中風無汗惡寒於續命湯中加麻黃防風杏仁一倍針太陽經至陰出血崑崙舉蹠有汗惡風於續命湯中加桂枝芍藥杏仁一倍針風府 陽明經中風無汗身熱不惡寒於續命湯中加石膏二兩知母二兩甘草一兩有汗身熱不惡風於續命湯中加葛根二兩桂枝黃芩各一兩針陷谷刺厲兌 太陰經中風無汗身冷於續命湯中加附子一倍乾薑加二兩甘草加三兩針隱白少陰經中風有汗無熱於續命湯中加桂枝附子甘草各一倍針太谿 凡中風無此四證六經混淆繫於少陽厥陰或肢攣痛或麻木不仁每續命八兩加羌活四兩連翹六兩刺厥陰之井大敦以通其經灸少陽之經絕骨以引其熱

中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通利之

外無六經之形症內無便溺之阻隔知為血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能語言也宜大秦朮湯養血而

筋自榮 若內外症俱有之先解表而後攻裏若內邪已除外邪已去當服愈風湯以行中道久服大風盡去縱有微邪只從愈風湯加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

中藏痰涎昏冒宜至寶丹活命金丹之類

若中血脈中府之病初不宜用龍腦麝香牛黃為麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風深入骨髓如油入麝莫之能出

中府者多兼中藏

如左關脈浮弦面目青左脇偏痛筋脉拘急目瞶頭目眩手足不收坐踞不得此中胆兼中肝

也犀角散之類

如左寸脈浮洪面赤汗多惡風心神顛倒言語謇澀舌強口乾怱怱恍惚此中小腸兼中心也如

味牛黃散之類

如右關脈浮緩或浮大面唇黃汗多惡風口喎語澀身重怠惰嗜卧肌膚不仁皮肉瞶動腹脹不

食此中胃兼中脾也防風散之類

如右寸脈浮滑面目顰黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節疼痛足痿善

大腸兼中肺也五味子湯之類

如左尺脈浮滑面目顰黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳虛鳴骨節疼痛足痿善

恐此中膀胱兼中腎也獨活散之類

治風之法解表攻裏行中道三法盡矣然不可執也如小續命湯亦麻黃桂

枝之變不施於冬月之傷寒而施於溫熱之症未有不殺人者其可執乎

戴復庵云治風之法初得之即當順氣及其久也即當活血久患風疾四物湯吞活絡丹愈者正是此義若先不順

氣即用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩吾未見其能治也然順氣之藥則可破氣瀉氣之藥則不可 卒仆

偏枯之症雖多有因未有不因真氣不周而病者故黃耆為必用之君藥防風為必用之臣藥黃耆助真氣者也防

風戴黃耆助真氣以周於身者也亦有治風之功焉許允宗治王太后中風口喎煎二藥熏之而愈况服之乎 多

怒加羚羊角

渴加葛根汁秦艽

口喎口喝亦加秦艽

恍惚錯語加茯神遠志

不得睡加炒酸棗仁

不能

言加竹瀝荆瀝梨汁陳醬汁生葛汁人乳汁

內熱加梨汁人乳生地黃汁

痰多加竹瀝荆瀝少佐以薑汁 予

每治此症用諸汁以收奇功為其行經絡滲分肉提於湯散故也

小便不利

三因白散子加木通燈心茅根煎

熱盛去附子 潔古云中風如小便不利不可以藥利之既已自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便自行也

〔遺尿〕濃煎參耆湯少加益智子頻啜之 中風〔多食〕風木盛也盛則尅脾脾受敵求助於食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其效也 此其大畧也仍分症詳著於後

〔痰涎壅盛〕橘紅一斤逆流水五碗煮數滾去橘紅再煮至一碗頓服白湯導之吐痰之聖藥也 竹瀝荆瀝少

佐薑汁加入二陳湯星香散中乃必用之藥 戴云肥人多中以氣盛於外而歉於內也肺為氣出入之道人肥者必氣急氣急必肺邪盛肺金尅肝木膽為肝之府故痰涎壅盛所以治之必先理氣為急中後氣未盡順痰未盡降調理之劑惟當以霍香正氣散和星香散煎服此藥非特可以治中風之症中氣中惡霍亂亦宜 中後體虛有痰宜四君子湯和星香散或六君子湯和之 脉沉伏無熱者用三生飲加全蝎一個 養正丹可降下痰涎鎮安元氣氣實者以星香湯吞之氣虛者以六君子湯吞之

〔口噤〕以蘇合香丸或天南星冰片末或白梅末擦牙 以鬱金藜蘆末搐鼻 以黃耆防風湯熏 針人中頰車

各四分 白礬半兩鹽花一分細研指點牙根下更以半錢匕綿裹安牙盡頭 用甘草比中指節截作五截於生

油內浸過炭火上炙候油入甘草以物斡開牙關令咬定甘草可人行十里許時又換甘草一截後灌藥極效

〔口眼喎斜〕經曰木不及曰委和委和之紀其動縲戾拘緩又云厥陰所至為縲蓋縲縮短也木不及則金化縮

短乘之以勝木之條達也戾者口目喎斜也拘者筋脈拘強也木為金之縮短牽引而喎斜者強也緩者筋脈縱也

木為金乘則土寡於畏故土兼化緩縱於其空隙而拘緩者自緩也故口目喎斜者多屬胃土然有筋脈之分焉經

云足之陽明手之太陽筋急則口目為僻皆急不能卒視此胃土之筋為喎斜也又云胃足陽明之脈挾口環唇所生

病者口喎唇斜此胃土之脈為喎斜也口目喎動故風生焉耳鼻常靜故風息焉治宜清陽湯秦艽升麻湯或二方

合用黃耆二錢人參當歸白芍藥各一錢甘草桂枝各五分升麻葛根秦艽各一錢白芷防風蘇木紅花酒黃柏各五分水酒各半煎稍熟服初起有外感者加蓮鬚葱白三莖同煎取微汗第二服不用 外以酒煮桂取汁一升以故布浸搗病處左囑搗右右囑搗左 筋急囑斜藥之可愈脈急囑斜非灸不愈目斜灸承泣口喎灸地倉如未效於人迎頰灸之 戴云中而口眼喎邪者先燒兎角烟熏之以逐去外邪次燒乳香熏之以順其血脈

〔半身不遂〕

經云胃脈沉鼓滯胃外鼓大心脈小堅急皆膈偏枯男子發左女子發右不瘥舌轉可治三十日起

其從者瘥三歲起年不滿二十日三歲死蓋胃與脾為表裏陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外是故胃陽虛則內從於脾內從於脾則脾之陰盛故胃脈沉鼓滯也滯為多血少氣胃之陽盛則脾之陰虛虛則不得與陽主內反從其胃越出於部分之外故胃脈鼓大於臂外也大為多血少氣心者元陽君主之宅生血主脈因元陽不足陰寒乘之故心脈小堅急小者陽不足也堅急者陰寒之邪也夫如是心胃之三等脈凡有其一即為偏枯者何也蓋心是天真神機開發之本胃是穀氣充大真氣之標標本相得則胸膈間之膻中氣海所留宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周徧若標本相失則不能致其氣於氣海而宗氣散矣故分布不周於經脈則偏枯不周於五藏則瘥即此言之是一條可為後之諸言偏者綱領也未有不因真氣不周而病者也故治療之方不用黃耆為君人參當歸白芍藥為臣防風桂枝鈎藤竹瀝荊瀝薑汁韭汁葛汁梨汁乳汁之屬為之使佐而雜沓乎烏附羌獨之屬以涸榮而耗衛如此死者醫殺之也 丹溪云大率多痰在左挾死血與無血在右挾氣虛與痰亦是無本杜撰之說不必拘之 古方順風勻氣散虎骨散虎脛骨酒黃耆酒皆可用 外用蠶沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熟一袋著患處如冷再換一袋依法數數換易百不禁瘥止須羊肚釀梗米葱白薑椒豉等煮爛熟日食一具十日止

失音不語

素問云太陰所謂入中為瘥者陽盛已衰故為瘥也內奪而厥則為瘥非此腎虛也少陰不至者厥