

陝西藝文志

卷三

陝西藝文志卷三

續陝西通志稿卷一百八十五

藝文三

子部

儒家類
術數類

兵家類
藝術類

法家類
譜錄類

農家類
雜家類

醫家類
道家類

天文類
釋家類
算學類

儒家類

張子全書十四卷附錄一卷宋鄆縣張載撰

考載所著書見於宋史藝文志者有易說三卷正蒙十卷經學理窟十卷文集十卷虞集作吳澄行狀稱嘗校正張子之書以東西銘冠篇正蒙次之今未見其本此本不知何人所編題曰全書而止有西銘一卷正蒙二卷經學理窟五卷易說三卷語錄抄一卷文集抄一卷又拾遺一卷又採宋元諸儒所論及行狀等作為附錄一卷共十五卷自易說西銘以外與史志卷數皆不相符又語錄文集皆稱曰抄尤灼然非其完帙蓋後人選

錄之本名以全書殊爲乖舛然明徐時達所刻已屬此本嘉靖中呂柟作張子抄釋稱文集已無完本惟存二卷康熙己亥朱軾督學於陝西稱得舊稿於其裔孫五經博士繩武家爲之重刊勘其卷次篇目亦即此本則其來已久矣張子之學主於深思自得不以著作繁富爲長此本所錄雖卷帙無多而去取謹嚴橫渠之奧論微言其精英已備採矣

四庫提要

涇野子內篇二十七卷明高陵縣呂柟撰

柟師事渭南薛敬之其學以薛瑄爲宗是書乃其門人所編語錄凡雲槐精舍語二卷東林書屋語一卷端溪問答一卷解梁書院語柳灣精舍語二卷鷺峯東所語十二卷太常南所附邵伯舟中語三卷大學語二卷春官外署語二卷禮部北所語一卷其子昀等類而刻之柟爲學在格物以窮理先知而後行其

所謂窮理不是泛常不切於身只在語默作止處驗之所謂知者即從聞見之知以通德性之知但事事不肯放過其踐履最爲篤實嘗斥王守仁言良知之非以爲聖人教人未嘗規規一方今不論資稟造詣刻數字以必人之從不亦偏乎觀於所言可謂不失河津之淵源矣

四庫提要

周子抄釋三卷明高陵縣呂柟撰

宋五子中惟周子著書最少而諸儒辨論則惟周子之書最多無極太極之說朱陸兩家斷斷相軋至今五六百年門戶之分甚於冰炭太極圖說與通書表裏之說元何虛中至特著一書辨此一語論者亦遞相攻擊究無定評至於主靜之說明代詬爭尤甚是編蓋因周子全書而摭其精要一卷爲太極圖說通書二卷爲遺文遺詩而附以雜記三卷則本傳墓碣事狀也較

全書特爲簡潔每條之下各釋一二語或標其大旨或推所未言之意較諸家連篇累牘之辨亦特淳實其釋荀子元不識誠一條謂貶荀子太過以大學中庸之言比擬荀子之言誠未免駁雜釋養心亭記一條謂寡欲亦允執厥中之義若至於無恐難通行於衆亦不免詞不達意然大旨要爲不悖觀周子之書者其精華畧具於此矣

四庫提要

張子抄釋六卷明高陵縣呂柟撰

是編摘錄張子之書以西銘東銘爲冠次正蒙十九篇次經學理窟十一篇次語錄次文集而終以行狀亦每條各附以釋如周子抄釋之例首有嘉靖辛丑柟自序稱張子書存止二銘正蒙理窟語錄文集而文集又未完止得二卷於馬伯循氏諸書皆言簡意實出於精思力行之後顧其書散見漫行渙無統紀

而一義重出亦容有之暇嘗粹抄成帙注釋數言畧發大旨以便初學觀省蓋其謫官解州時作也案虞集作吳澄行狀稱澄校正張子之書挈東西銘於篇首而正蒙次之大意與枏此本合澄本今未見枏此本簡汰不苟較世所行張子全書亦頗爲

精要矣

四庫提要

二程子抄釋十卷明高陵縣呂枏撰

前有自序稱初得二程全書於崔銑以其中解說六經四書之語與門弟子問答行事之言統爲一書浩大繁博初學難於觀覽因鈔出心所好者集爲八卷凡二十九篇而卷首所列程子門人姓氏後有嘉靖辛卯枏門人休甯程爵重刊跋乃稱涇野先生鈔釋程氏書凡十卷此本爲嘉靖丙申枏門人鄧誥所刊卷數與爵跋相合豈枏作序時其書尙止八卷後或有所增益

而序則未改歟其書不分門類亦不叙先後仍以二程遺書原載門人某某所記分編每條之末皆以一二語標其大意昔朱子編遺書嘗病其眞贋相雜枘是書削駁留醇頗爲不苟蓋枘之學源於河津最爲篤實故去取皆有所見惟其文原出李夢陽全集率詰屈不可讀故每條下所釋詞旨往往晦澁非初學所能洞曉云

四庫提要

朱子鈔釋二卷明高陵縣呂枬撰

是編乃嘉靖丙申枬爲國子監祭酒時所定宋儒之中惟朱子著述最富辨論亦最多其時諸弟子所述者有池錄饒錄饒後錄建錄諸刊黎靖德刊除重複分類編次尙得一百四十卷則浩博可知矣枬此本所鈔止於二卷乃較張子二程子爲少然朱子之學無所不通與門人亦無所不講黎氏語類以二十六

目舉其大凡包括尚有未盡讀者茫無津涯又早年晚年持論或異門人所記或以己意增損亦往往彼此不同讀者多莫決其去取明人遞相選錄幾於人有一編其大意乃在於勝負相爭區分門戶不過借朱子爲名未嘗眞爲明道計也柝作是編惟摘切要之詞而不甚以攻擊爲事於學問大旨轉爲簡明然於與陸子靜論意見一條注其下曰陸氏終近禪則是非之辨亦未嘗不謹嚴矣

四庫提要

正蒙會稿四卷明咸甯縣劉璣撰

璣字近山官戶部尙書

案明正德時汝南何景明提學陝西以正蒙書多難解學者讀之或不卒業而廢先生是書明正通達不爲曲說隱語而事理無不得者俾關中諸生人置一本肄之併爲之序清道光時三

陝西藝文志 卷三
四
原李錫齡重刊前志不載卷數故特補入

正學隅見述一卷清華陰縣王宏撰撰

是編以周子無極之說陸九淵爭之於前朱子格物之說王守仁軋之於後諸儒聚訟數百年而未休大抵尊朱者則全斥陸王爲非尊陸王者則全斥朱子爲謬迄無持是非之平者宏撰此書則以爲格物之說當以朱子所註爲是無極之說當以陸九淵所辨爲是持論頗爲平允其中雖歷引諸說以相詰難而詞氣皆極和平凡崇朱氏學者稱先朝之亂由於學術不正其首禍爲王陽明崇陸氏學者稱無極出於老子爲周子眞賊實犯之類宏撰皆指爲太過其言曰予素信朱子惟於無極太極之說小異誠不敢以心之所不安者徒勦襲雷同以蹈於自欺

欺人之爲其亦異於好爲異論者矣

四庫提要

苑洛語錄六卷明朝邑縣韓邦奇撰

是書皆平日論學之語及所紀錄時事輯爲一編本名見聞攷
隨錄已編入所著苑洛集中惟集本五卷此本作六卷所載雖
稍有出入而大畧皆同蓋此本乃邦奇門人山西參議白璧所
刊前有璧序稱刻而題之曰苑洛先生語錄疑又爲璧所重編
矣

四庫
存目

格物圖一卷明富平縣孫丕揚撰

是編分四篇一曰格物圖二曰明物解三曰原物辨四曰入物
鏡意其原有總名傳寫佚之而以第一篇爲總名也其圖分物
始物格物終爲三物始物終皆畫一圓圈如周子之無極物格
則大圈中畫一小圈小圈之中書聖人成能字小圈四旁分列
天清地甯物阜民安八字大旨闢王守仁良知之說而謂道無

陝西藝文志 卷三
可名名之曰物然守仁求之無定之心而不揚又求之無物之道其說雖變其實一也

四庫存目

論學篇一卷明富平縣孫丕揚撰

丕揚既撰格物圖復爲論學三篇一爲格物工夫一爲良知明辨一爲心學始終皆申明格物圖中之意也

四庫存目

馮子節要十四卷明長安縣馮從吾撰

從吾以風節著而亦喜講學無錫高攀龍高邑趙南星皆稱之時官京師會講都城至環聽者院宇不能容終亦以此招謗是

編即其各地會講之語也

四庫存目

砭身集六卷清蒲城縣劉鳴珂撰

鳴珂有志聖賢之道隨處體認有所得輒錄之其書雖以集名實則語錄持論亦頗醇正然其中多駁經之說如疑儀禮喪服

傳父在不得爲母三年妾生之子適母在不得爲其母服及叔嫂無服皆逆於人心自然之理又疑禮記抱孫不抱子爲厚於孫而薄於子凡此之類皆據臆見以測聖人執後世以疑前代順人情而不揆正名定分別嫌明微之意蓋講學而未能窮經者卷首有臨潼教諭王修所作鳴珂傳其標題曰大茂才理學名儒伯容劉公傳亦不知文章體例至稱鳴珂學行載於國史尤鄉曲陋儒妄相誇耀不知國家典制者矣

存四庫目

愚齋反經錄十六卷清陝西王寵撰

是書卷一至卷四爲論語尊註解意卷五爲小學大學中庸兩孟指要四種卷六爲孝經述朱卷七爲思經擇要卷八爲明倫錄卷九爲理學入門卷十爲知性錄卷十一爲尋孔顏樂處卷十二爲易學指要卷十三爲善利圖說補卷十四爲學要卷十

陝西藝文志 卷三
五爲治要卷十六爲荒政錄總名爲反經錄皆陳因之說無所

發明

四庫存目

小學句讀記六卷清朝邑縣王建常撰

是書因陳選小學註本而雜採諸書疏於其下畧如孔穎達正

義之例文頗煩蕪

四庫存目

南阿集二卷清武功縣康呂賜撰

是書以集爲名實則劄記一爲論易問答一爲慎獨齋目錄皆

題曰卷一據雍正壬子王心敬序稱問答語錄凡十冊則非全

書矣

四庫存目

周子疏解四卷清咸陽縣王明弼撰

是書成於康熙癸巳凡解太極圖說一卷解通書三卷皆列朱

子之說於前而以己意敷衍之大意取便初學而已

四庫存目

聖室錄感一卷清盤屋縣李顥撰

孔氏達天圖一卷清華陰縣王宏學撰

關中道脈書四種十三卷清朝邑縣李元春撰

案時齋續編關學五卷又撰張子釋要一卷馬谿田呂仲木韓苑洛楊斛山四先生要語錄四卷馮少墟李中孚王仲復三先生要語錄三卷而合刻之蓋以關中七先生皆足繼橫渠之後將來必有人奏請從祀孔庭者也然自有此輯而關學一脈淵源可溯矣

開知錄十四卷清澄城縣張秉直撰

朱子補格物致知之義曰人心之靈莫不有知而所以啓其知者歸諸窮理予自讀程朱子書後即以四書爲窮理階梯凡四書所言必求之心心有所知必徵諸四書久之乃敢錄存以備

時省或間與古合要非襲取吾敢謂吾之心竟似古人古人之
心之靈亦安知不似吾窮理有以啟其知哉其言之是非俟後

人論定焉

自序

理學宗言二卷小學約集一卷清大荔縣李士瓚撰

士瓚字文伯歲貢生

日知錄四卷清汧陽縣張拱端撰

拱端字翼如號約齋歲貢生

格致志八卷清吳堡縣李掄元撰

掄元字奎亭長安訓導保陞江西知縣

朱子年譜一卷許魯齋年譜一卷清鳳翔縣鄭士範撰

余所見紫陽年譜二微譜謹嚴建譜簡明皆遵李果齋原本微
修飾焉者也果齋時考亭文字收拾未全使後之人不無遺憾

今參二譜錄之於提綱稍有所刪而不敢增其目則仍全錄本文而增文集語錄中之年月確然宜入者以補其闕而訂其僞管見數條書今案別之既校定可繕寫慨然嘆曰嗚呼孟子以來臻斯境者幾人哉其心亦人所生而有之心其事亦人所得而知之事而往往未之能信以象山陸子之賢僞之一字發自鵝湖諷詠何況陳君舉輩媚嫉以惡之密書其迂闊無惑乎羣小黨姦禁僞任眞函韓首入金而後已夫而後諡文封公晚矣元明崇祀自清升配廟堂國家崇德報功之體宜然究於朱子不爲加損朱子一生學而時習無放心無遺行吉凶與民同患以養完夫立達並生之欲傳授孔門心法初不以命之興廢道之汙隆而殊揆異趨知其所性根心如此也讀斯譜者眞肯動心忍性以求之令有諸己推以讀凡晦菴書皆通矣七十病夫

炳燭之明於大本原時雖有見但能言之未能行之昕夕懷慚不能無望於後生之嗜學者焉

跋自

謹案讀書錄曰實過其名者魯齋其人也武功康對山海翱翔涇野谿田間謂魯齋充實之謂美而愚竊意魯齋居美大之中也王鹿菴磐襟宇蓋世少所許可獨敬禮魯齋每相語則曰先生神明也磐老矣徒增愧縮爾及先生訃音至曰若朝廷賜諡先生非文正不可然磐撰魯齋像贊曰氣和而志剛外圓而內方隨時屈伸與道翱翔或躬耕太行之麓或判事中書之堂布褐蓬茅不爲荒涼珪組軒冕不爲輝光虛月江湖晴雲捲舒尙友千古誰與爲徒管幼安王彥方元魯山陽道州蓋異世同符者也是蓋徒知先生之德而於其學初未有聞先生治命平生虛名所累不能辭官死後慎勿請諡立碑必不可已但書許某