

# 优秀孩子成长 52 必备的 项修炼

金耀林◎主编

5





轻松读故事 快乐学交际

# 优秀孩子成长必备的 52项修炼⑤

主 编

金耀林

撰 稿

吴莉莉 晁丽英 牛勤英

李 艳 阮树芹 王晓霞 刘爱国

本卷撰稿

阮树芹



 四川出版集团

 四川少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

优秀孩子成长必备的52项修炼 ⑤ / 金耀林主编. -- 成都 : 四川少年儿童出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5365-4839-8

### 轻松读故事 快乐学交际

I. ①优… II. ①金… III. ①成功心理学—青少年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第236214号

---

出品人: 王建平

策划: 《博客族》杂志社  
北京学友园文化发展有限公司

责任编辑: 高海潮

文字编辑: 张斌伟

装帧设计: 赵娜

插画设计: 北城奇迹

责任印制: 王春

书名: 优秀孩子成长必备的52项修炼

You xiu hai zi cheng zhang bi bei de 52 xiang xiu lian

主编: 金耀林

出版: 四川出版集团  
四川少年儿童出版社

地址: 成都市槐树街2号

网址: <http://www.sccph.com>  
<http://www.chinesebook.com.cn>

经销: 新华书店

印刷: 北京汇林印务有限公司

成品尺寸: 145mm×210mm

印张: 29 字数: 600千

印数: 1-5 100册

版次: 2009年12月第1版 印次: 2009年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5365-4839-8

定价: 60.00元

---

版权所有 翻印必究

若印装质量发现问题, 请随时向发行部联系调换。

地址: 成都市槐树街2号四川出版大厦六层

四川少年儿童出版社发行部 邮编: 610031

咨询电话: 028-86259237 86259232



### 第三十四回 蟠桃盛会遇难题 小圣插话出主意

1



王母娘娘的蟠桃会要创新，这可难坏了大总管太白金星。他找唐僧师徒商量时，小圣冒失地插话，虽挨了批评，却掌握了插话的技巧，好主意也被采纳了。

### 第三十五回 引经据典巧说服 青蛙集市获新生

13



唐小妹四人在集市上遇到了一个卖青蛙的人，土地公公都拿他没办法。小妹等人却巧妙说服，使那人答应不再捕捉青蛙。

### 第三十六回 流沙河边起风波 东游四人巧拒绝

33



在小沙的老家流沙河镇，镇长想让小戒给镇上的猪头肉做广告，想让小圣为流沙河镇又酸又小的桃子做广告，想让唐小妹说出紧箍咒的秘密，被他们几人巧妙地拒绝了。

### 第三十七回 推荐小戒遇麻烦 丑男也要上春晚

47



小戒想当流沙河镇春节联欢晚会的主持人，但导演组的人嫌他胖而丑。小戒巧妙地自我推荐，唐小妹、小圣和小沙也各显招数地帮他说话，使小戒如愿当上了“春晚”主持人。

### 第三十八回 外出购物别随便 技巧掌握不一般

58



女孩钱贝喜欢购物，看见什么就想买什么，落了个“购物狂”的外号。她的哥哥钱超买东西从来不还价，落了个“不差钱”的外号。唐小妹、小圣、小戒和小沙与他们一起，探讨并学习购物的技巧。

### 第三十九回 花果山上当记者 掌握技巧获成功

72



花果山和时代接轨，成立了电视台，孙悟空聘请唐小妹、小圣、小戒和小沙当记者。他们分别去采访姚明、郭晶晶等人，开始都以失败告终了。在学习并掌握了采访技巧后，他们再去采访，结果非常成功。

### 第四十回 获奖作文遭质疑 巧妙申辩解难题

82



牛魔王的后代牛小华的文章在作文竞赛中获了奖，可同学们却说他是抄袭的。牛小华在唐小妹四人的帮助下，利用时光穿梭机与高手对话，从他们的讲述中学会了申辩的技巧。

### 第四十一回 遇到尴尬会自嘲 挽回面子办法巧

93



猪小戒被人揪住胖的缺点挖苦讽刺，唐小妹在表演舞蹈时被电线绊倒……他们遇到了一系列的尴尬。但凭借自嘲，他们成功地化解了尴尬，挽回了面子。

### 第四十二回 花果山上讲辩论 东游四人显才智

107

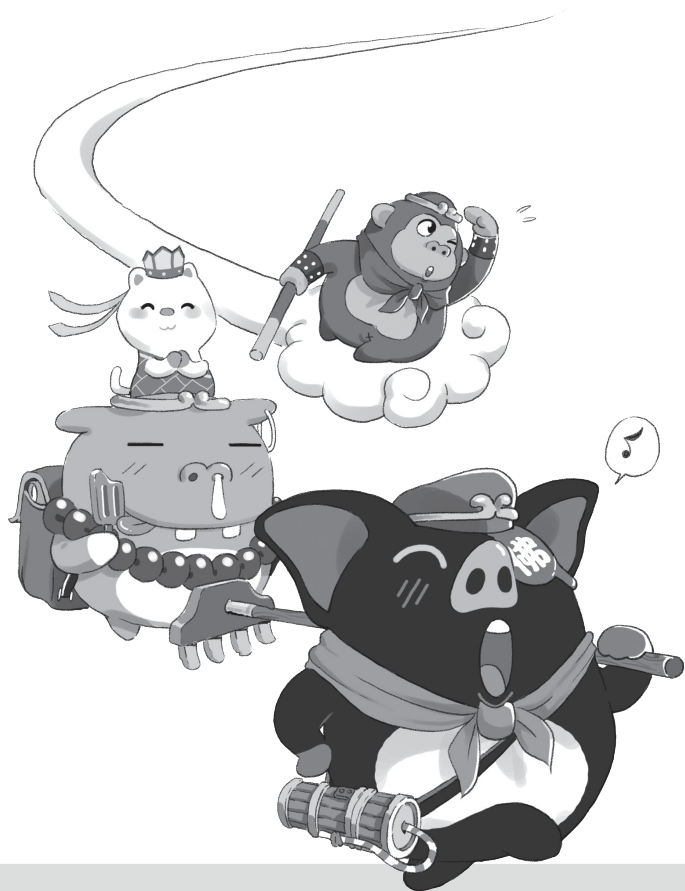


花果山小学要举行辩论赛，邀请唐小妹、小圣、小戒和小沙去讲解辩论技巧。可他们也不太懂，于是便利用月光宝盒，请到了阿凡提，在花果山上举行了一场精彩的辩论赛。

第三十四回

# 蟠桃盛会遇难题

## 小圣插话出主意





八月十五中秋节，是团圆的日子。唐小妹、猪小戒、小沙分别随同唐僧、猪八戒、沙僧来到了孙悟空的府上，大家围坐在一起，又说又笑，非常开心！

突然，太白金星来访。原来王母娘娘筹办蟠桃会，任命太白金星为蟠桃会的总策划。

王母娘娘要求这次蟠桃会不能重复原来的老一套，要有创新。

太白金星设计了一个又一个方案，都被王母否定了。他傻了眼，眼看蟠桃会举行的日期就要临近了，这可怎么办？太白金星想起孙悟空点子多，赶紧来到他的府上，想向孙悟空讨个主意。

了解了太白金星的来意后，孙悟空对孙小圣说：“你带小妹、小戒、小沙到旁边玩去，大人们要商量正事。”小圣说：“不就是怎么举行蟠桃会的事吗？我有个主意……”他的话还没说完，孙悟空就瞪眼道：“大人说话，你们小孩子插什么嘴？一边玩去！”

小圣不情愿地站起身，边走边嘟囔：“你们大人都这样，就是不让小孩说话。”一听这话，孙悟空更生气了：“你……你怎么这么没礼貌！”

小戒对孙悟空说：“大圣，我觉得小圣说得有道理，让



我们听听你们的谈话，说不定还能帮忙出出主意呢！”猪八戒一巴掌打在小戒头上，呵斥道：“大人说话小孩子少插嘴！说了你多少遍了，你就是不听。就你那猪脑子，能想出什么好主意！一边玩去。”

小戒揉了揉脑袋，不吭声了。小沙本想说什么，可一看沙僧沉着脸盯着他，马上把嘴巴闭住了，他知道，爸爸是最讨厌自己多嘴、乱说话的。

小妹笑着对太白金星等人说：“你们讨论正事吧，我们到一边玩去，不妨碍你们说话了！”孙悟空赞许地说道：“还是小妹最懂事！你们要好好向她学学，大人说话时不要乱插话！”

小妹带着小圣、小戒和小沙到了另一张桌子边坐定，随后说：“孙大圣说得对，大人说话时，我们不可以多嘴乱说话的。”

小圣鼓了鼓腮帮子，不服气地说：“对的也不能说吗？”

小妹拍拍他的肩膀说：“我说的是不能乱说，而不是不能说！该说的时候还是要说的。”

小沙疑惑地说：“小妹姐都把我说糊涂了！你一会儿说不能说，一会儿说能说，大人说话时我们到底能不能说话啊？”

小妹说：“大人说事情时，如果你能把握好时机插话，那就不会引起他们的反感了！”

小沙一脸崇拜地说：“小妹姐好有学问哦！请问什么是插话呢？”

小戒说：“这还不知道啊？别人说事情时，没让你说，你却插进去发表看法，就是插话！”



小沙说：“还是不要随便插话为好，刚才孙大圣说小孩子是不可以乱说话的！”

小妹笑着说：“小沙，虽然别人说话时你突然打断是不对的，是不礼貌的行为，但有技巧地插话则是你交际能力强的表现。”

“那我们该怎么插话呢？”小圣、小戒、小沙齐声问道。

小妹说：“‘插话’就是在别人谈话时插进去说几句。见机插话，能让别人了解你的观点，将谈话内容推进一步。可不当的插话，会让别人对你心生厌恶，觉得你多嘴多舌，没有礼貌。巧妙进入别人谈话的主题适时插话，可是一门学问啊！”

小圣说：“对对对，爸爸老说我多嘴多舌，原来是我不会适时插话啊，这次我一定要好好学习！”

小沙说：“以前我看到别人三五成群地说话，就想加入进去，但我说的话总是引不起别人的注意，可尴尬了，心里特别难过！”

小妹说：“插话的前提是要听清楚别人在说什么！我们还不知道大人们举行蟠桃会的想法，小圣就急着插话，大人们肯定不愿意听。”

小圣拍了拍脑门，说：“对，对，小妹姐说得对！刚才我爸否定我时，我还发牢骚说‘大人就这样，不让小孩说话’这种赌气的话，等于是火上浇油，让爸爸气上加气，就更不给我说话的机会了。”

“小圣很会反思哦！”小妹笑着说，“插话时还要注意方式的！”





小戒说：“想插话时可以说‘我能打断一下吗’，还可以说‘对这件事情我也想发表一下自己的看法，行吗’。”

小沙说：“想插话时，可以这样说，‘我特别同意他的观点，但我想再补充几句！’‘他说得很全面，可他忽略了一个细节啊，我来补充一下’！”

小妹赞许地说道：“就是这样的，你们俩都会举一反三了！”

小圣说：“哦，我明白了，插话前一定要对别人说的话做出准确及时的判断，然后选择适当的时机才行！”

小妹笑道：“就是这样的，不用我讲，大家就知道怎么插话了！现在我们再来看几个关于插话的故事吧！”

### 故事一

红红和四五个同学正商量去医院看望生病的同学姗姗，军军跑来，脚步还没站稳，就说：“说什么呢？商量春游的事？我爸认识旅行社的人，说吧，你们想去哪儿？”红红狠狠地瞪了他一眼，说：“医院！”

军军丈二和尚摸不着头脑了：“不是春游吗，去医院干吗？”

“去去去，你自己春游去吧，别在这儿瞎耽误事！”红红几个人不理军军了。

看完这个故事，小圣说道：“这个军军啊，脚跟还没站稳，根本不了解大家在说什么，就急着插话。谁愿意听他说啊！”

小戒说道：“是啊是啊，要想加入别人的谈话中去，首先要听，听清楚大家在说什么！”

### 故事二

学校要举行“未来之星”才艺大赛，该怎样组织这个活动



呢？大队部的老师征求同学们的意见。十多个孩子来到辅导员老师的办公室，七嘴八舌地议论着。芳芳静静地听着，频频点头，表示认同大家的观点。

这时，有个同学说：“我们可以借鉴电视台的做法啊，他们搞的活动多，能给我们专业的指导。”芳芳马上说：“我妈就是电视台文艺部的导演，她很乐意帮我们的忙啊！”

“太好了！”同学们回应着，并将目光投向了芳芳。芳芳结合妈妈策划晚会的事例，抛出了自己的观点。

故事讲完了，小沙说道：“芳芳善于抓住插话的时机，插话的内容又是大家感兴趣的，插话当然成功了！”

小妹说：“关于插话的技巧我们是明白了，不知道大人们对于蟠桃会如何举行，有没有商量出个眉目？”

小圣说：“我们先仔细听听吧，对他们说的事情做到心中有数，一会儿给他们出主意才有针对性。”

几人不再说话，认真听着太白金星、唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧的讨论。

太白金星他们商量了半天，实在是想不出什么好办法，便唉声叹气起来。这时，小妹几个走了过来，小妹说：“刚才我们听了几位长辈关于筹办蟠桃会的讨论，我们很感兴趣，也想谈谈自己的想法！”

小圣补充道：“如果觉得好，您就采用；如果您觉得不合适，就当咱们没说！”

八戒说：“当局者迷，旁观者清，我们的建议也许对您有所启发哦！”



太白金星点了点头：“孩子们说得有道理，快说来听听吧！”

小圣说：“蟠桃会上有两项内容，一项是吃仙桃，一项是看歌舞表演。以往仙桃都是由仙子采摘，这次您可以请客人们自己去采摘。歌舞以往都是嫦娥带领大家表演，这次可以让众仙自己带节目来，自娱自乐嘛！”

“这能行吗？”太白金星疑惑地问道。小沙在一旁说：“要是我参加蟠桃会，我就想自己去摘仙桃，顺便可以参观一下王母娘娘的园子，一举两得。”

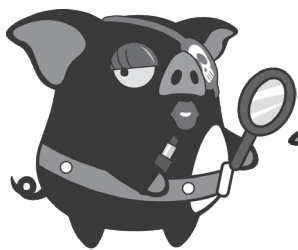
小戒也说道：“众仙家法力无边，利用蟠桃会把自己的绝活儿亮一亮，能有机会展示一下自己的才华，大家肯定乐意！”

唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧一起点头：“好主意，好主意！”

太白金星笑了，说：“好，好，就听大家的，我现在就给娘娘复命去！”

不久，太白金星就传来好消息，说蟠桃会的方案通过了。唐僧说：“真是长江后浪推前浪啊，孩子们的确长大了……”

东游四人组在集市上遇到一个卖青蛙的年轻人，土地公公拿他都没办法。唐小妹几人巧妙说服，使年轻人答应不再捕捉青蛙……欲知后事如何，请继续阅读下一回：《引经据典巧说服，青蛙集市获新生》。



.....知识链接

## 关键词：插话

### ●插话有什么意义？●

生活中，我们常常会发现这样的情景：几个人相聚，或闲聊，或讨论，或争辩，气氛融洽或激烈，可是有人置身其中，却是谈话的旁听者，难以进入谈话的主题。有人试图将自己从旁听者的角色中解脱出来，可是说的话却不能引起别人的注意，声音如“石沉大海”，好尴尬啊，心里别提有多难过了。有的更惨，还没把想说的话说出来，就遭到别人的否定、指责。“随便打断别人的说话，没修养”“随便插嘴，没有礼貌”“不懂装懂”，这样的话就像连珠炮似的来了。而有的人在别人谈话时巧妙地插进去说几句，见机插话，既能让别人了解自己的观点，又可以将谈话内容推进一步。因此，适时插话可是一门学问哦！

### ●插话应注意哪些问题？●

#### ◎要认真地倾听

插话，可不是你想说就说，不管不顾其他人正在说什么。





插话前，要认真倾听，听别人都说了什么，好听众是很受欢迎的啊！倾听时还不能心不在焉，表现出一副毫不在乎的样子。

丁丁是个很受大家欢迎的孩子，他一来，大家就自觉地围在他身边。为什么他这么令大家喜欢呢？因为他很会倾听。别人说话时，他的目光总是追随着说话的人，或点头，或微笑。丁丁用表情在告诉对方：“你说得真好，我在听你说呢！”当他补充说明时，别人就会觉得他补充的话是经过深思熟虑的，不是随口说的，当然愿意听啊！还没弄明白别人在说什么就打断人家，急着表达自己的想法，在众人眼里，这是没礼貌、没修养的表现啊！没弄明白别人说什么，就插话，往往说出的话风马牛不相及。

### ◎对别人说的话做出准确及时的回应

光听可不行，还要对别人说的话做出准确及时的回应。所谓“及时”，就是对人家的话题马上进行回应。聊天、讨论时往往是你一言我一语，节奏很快，你觉得这个人说得好，符合你的观点，你要补充；可你却没在他说完之后立即补充，过了好一段时间才说出来，那你的话就不是补充说明，而是“拾人牙慧，重复啰嗦了”！

历历就犯过这样的错误。和同学们一起聊天，大家你一言我一语，说得可带劲儿了。津津说：“我的皮鞋穿着可舒服了，名牌，三百多呢！”

风风羡慕地说：“赶明儿我也让我妈给我买一双！”

青青说：“贵的一定好吗？我们脚长得快，一双鞋穿一季



就小了，花三百多太不值了！”

津津点头认可青青的观点。

历历同意青青的观点，他想发表“不买贵的，只买对的”的观点，并给大家讲妈妈买名牌的“惨痛”经历。但犹豫了一下后，还是没有开口。

大家不聊鞋了，又开始谈班里发生的事儿。终于轮到历历了，历历张口就说：“不买贵的，只买对的！我妈妈买名牌，发现那东西根本值不了那么多钱。”大家一愣，没明白历历在说什么。津津听出来了，生气地说：“刚才都批评我了，你怎么又来了，真没劲！”

**点评**

对别人的话做出准确及时的判断，一定引得众人对你敏捷的思维刮目相看。对别人说的话做出准确及时的回应，那话语权就到你的手里了。

### ◎ 插话内容要独特新颖

插话的内容一定要避免两种倾向：

首先是老调重弹，陈词滥调。说的都是“老掉牙”的事，谁会有兴趣听啊？

其次是人云亦云，没有主见。别人说什么，自己就跟着说什么，你的话说和没说对谈话的深入没什么意义，谁听啊！要使自己的插话跳出一般化，就要做到独特新颖：根据谈话的特定语境，选择独特的角度，发表独特的见解，力求给人耳目一新的感觉。

有一次，萌芽文学社的同学们一起讨论《三国演义》，说



到诸葛亮这个人物时，大家都谈他的神机妙算、鞠躬尽瘁。这时，香香说：“大家刚才谈得特别好，但我觉得诸葛亮事必躬亲，太累了，这是他的不足之处啊！”有人敢说诸葛亮不好？大家的目光都集中在香香身上。香香说：“作为丞相，他心中装着百姓，是对的，但一点芝麻大的事都要看到眼里，督促去办，他管农业、水利的属下都成了大闲人。作为一个领导者，不能发挥每个人的作用，做到人尽其才，这怎么能行呢？”一石激起千层浪，香香的话让大家议论纷纷，围绕“亲历亲为”大家展开了激烈的争论。新颖的话题一定会引起大家谈话的兴趣哦！