

栗香二筆

掃葉山房
石印

I242.1
317
C13

江陰金淮生先生著

粟香二筆

歸葉山房石印

序

此粟香二筆八卷吾友江陰金君桂生運同著仿宋洪容齋先生例繼其前編隨筆而名者也其中述祖德紀游蹟臚風土備政要凡見聞之所逮朋舊之所撰著而贈貽者皆錄焉君承門閥之清華早負雋才濡染於鄉先生之教澤者深且至疏通廣博坦夷而慈諒服宦南中聲稱益籍甚從政多暇得著書自娛游展所經輒有吟咏世多目君為風雅宗然余觀君蒐羅先世遺文之勤雖當熒於兵燹蕩為雲烟之餘猶眷眷而不忘汲汲焉而恐後零篇墜簡甄錄靡遺知君至性有過人者交游生死之際古人難之朱益州劉孝標所論唏矣君遨遊湖海所至識其俊傑服膺一善久而弗渝宿草已荒遺文成誦單詞隻句必採入斯編能令誦之者如見生平王阮亭之感舊洪北江之傷知已不是過也知君友朋之情尤有日篤不忘者夫文章者性情所發見君之性情既如彼其敦厚而又擴之以才識博之以見聞未際其時則以著述顯既際其時則以經濟顯今日之空文未必不資為他日之實用豈必曰文章為無用者之自娛哉光緒甲申春王正月元和袁寶璜謹敘

再板清朝文錄

裝訂十二冊
價洋四元

姜縣樵夫木先生嘗受業於桐城惜抱氏飲聞緒論學已年原悌
抱曰古文辭類纂已刻上自兩漢下至宋朝天下翕然稱爲正宗
蓋木先生稟異師傳迭演朝文錄一編分類十七爲卷八十卷二
爲文一千三百餘首後任顏甘亭王揚南歸在兩極伯氏以先生
討滿松鑾故廬行於重計莫不奉爲圭臬年切覓得勝年付涉
石印自庚子嚙行以來重計三改早任是磨即於首學重板以
出粉至當來亦再重計新因感海內後學之士併寓保君之
云意

上海漢口

蘇州松江

掃葉山房左啓

埽葉山房新印書籍目錄

李宜同詩集	譚史志奇	美人千態詩	棉津詩鈔	晦香詩鈔	茗柯文編	齋東野語	廣虞初新志	甌香館集	沈石田集	帶經堂詩話	古今詩選	必齋畜德錄	龍公三魚堂全集	宗朝壯悔堂全集	侯朝彭義門全集	韓昌黎全集	國朝文錄
十冊	四冊	二冊	一冊	四冊	四冊	二冊	六冊	八冊	六冊	六冊	十冊	十冊	八冊	六冊	十冊	八冊	三冊
洋二元	洋四角五分	洋三角	洋二角	洋八角	洋七角	洋四角	洋八角	洋一元二角	洋一元	洋一元	洋二元	洋一元	洋一元五角	洋一元	洋三元	洋一元六角	洋二元五角
文心雕龍	東坡漁話	歐陽文忠公集	江左十五子詩選	十六國宮詞	張惠言詞選	大字絕妙好詞箋	明宮詞	三二家宮詞	應朝名媛詩詞	孫子十家註	楊子法言	淮南子	晏子春秋	著	集註	集註	王先謙
四冊	六冊	六冊	六冊	四冊	一冊	四冊	一冊	一冊	四冊	四冊	一冊	四冊	四冊	八冊	八冊	八冊	六冊
洋八角	洋三元五角	洋一元五角	洋一元二角	洋八角	洋二角	洋六角	洋一角五分	洋二角	洋一元	洋六角	洋二角	洋五角	洋五角	洋一元二角	洋一元	洋八角	洋五角
江口	松馬	街盤	衣棋	彩市	城北	海北	上海	街內	黃門	口州	漢蘇	設開坊本					

粟香二筆卷一

江陰 金武祥 莊生

順治間有奏毀佛寺者。

上諭佛至今日亦可憐矣。留作山川景物之點綴可也。又乾隆間有以沙汰僧道請者。

御製詩云。頽波日下豈能迴。二氏于今亦可哀。何必聞邪猶泥古。留資畫景與詩材。七脩類藁載回。回教祖詩曰。僧言佛子在西空。道說蓬萊在海東。惟有孔門真實事。眼前無日不春風。

同治元年江督何桂清始就逮。至京。刑部郎中余光倬據

大清律。地方大吏逃奔。蹶事。比照守邊將帥失守城寨。斬監候。律擬斬監候。情罪重。則擬斬立決。仍請

上裁。時朝中大僚多為何桂清舊故。謂不當加重。冀緩其死。而給事中郭祥瑞等復文章論劾。請逮正典刑。下大學士六部九卿翰詹科道議覆。由刑部主稿。光倬草奏曰。已革兩江總督何桂清身膺疆寄。受

國厚恩。豈不知軍旅之事有進無退。守土之責。城存與存。況其時常州有兵有餉。並

非不可固守。乃首先棄城逃避。致令全局潰散。望亭為無錫至蘇州要衝。業經奏明截留長龍船紮營於此。乃並未身經一戰。命殺一賊。忽於蘇州失陷之前一日。率師船退駐福山海口。是其撤兵遠遁。縱寇殃民。尤罪迹之昭著者。至刑部歷年審辦軍營失事成案。均視此為輕。惟余步雲係由斬候加至斬決。情罪相等。雖帶兵提督。與統兵總督稍有不同。然論疆寄則文臣視武臣為重。論軍法則逃官與逃將同誅。論情節則聞警屢逃。非被攻被圍。變出不測者可比。論地方則全省糜爛。非一城一寨偶致疏防者可比。請仍照原擬。從重擬以斬立決。同治元年六月十三日。得旨改為斬監候。秋後處決。是年十月。何桂清竟奉

特旨誅。

己卯三月。

穆宗毅皇帝。

孝哲毅皇后。永遠奉安。

惠陵。各部均派司員隨同行禮。吏部驗封司主事吳可讀。

行禮畢。服毒自盡於薊州之三義廟。遺摺請為。

毅皇帝立後。薊州牧劉枝彥聞報。馳往安殮。將遺存密摺一匣。呈報順天府。咨送吏

部以聞。

兩宮皇太后震悼。當奉 懿旨。吏部奏主事吳可讀服毒自盡。遺有密摺。代為呈遞。摺內所稱。請明降懿旨。豫定大統之歸等語。前于十三年十二月初五日降旨。俟嗣皇帝生有皇子。即承繼大行皇帝為嗣。此次吳可讀所奏。前降旨時。即是此意。着王大臣大學士六部九卿翰詹科道。將吳可讀原摺。會同妥議具奏。欽此。尋王大臣以我朝家法。不建儲貳。請毋庸置議。尚書徐桐。翁同龢。潘祖蔭。翰林院侍讀學士寶廷。國子監司業張之洞等。另摺具奏。四月初十日。欽奉 懿旨。前于同治十三年十二月初五日降旨。俟嗣皇帝生有皇子。即承繼大行皇帝為嗣。原以將來繼緒有人。可慰天下臣民之望。第我朝 聖 聖相承。皆未明定儲位。彝訓昭垂。允宜萬世遵守。是以前降諭旨。未將繼統一節宣示。具有深意。吳可讀所請。預定大統之歸。寔於本朝家法不合。皇帝受穆宗毅皇帝付托之重。將來誕生皇子。自能慎選元良。繼承統緒。其繼大統者。為穆宗毅皇帝嗣子。守祖宗之成憲。示天下以無私。皇帝必能善體此意也。所有吳可讀原奏。及王大臣會議摺。並徐桐。翁同龢。潘祖蔭。聯銜摺。寶廷。張之洞。各摺。並閏三月十七日及本日諭旨。均着另錄一分。存毓慶宮。至吳可讀以死建言。孤忠可憫。着交部照五品官例議卹。欽此。

吳公可讀。字柳堂。號蘭治。甘肅蘭州府皋蘭縣人。舉道光乙未科本省鄉試舉人。甲辰大挑二等。銓伏羌縣訓導。中庚戌科八十三名貢士。授主事。分刑部江西司行走。升補員外郎。遷吏部稽勳司郎中。俸滿。補河南道監察御史。癸酉。以劾成祿事。降三級調用。光緒建元奉。硃筆圈出廢員引。見以主事用。復授吏部驗封司主事。卒年六十有八。

吳公臨歿前題詩云。回頭六十八年中。往事空談愛與忠。坏土已成黃帝鼎。前身願祝紫微宮。相逢老輩寥寥甚。到處先生好好同。欲問孤臣戀恩所。惠陵風雨薊門東。崇文山上公。綺和韻挽詩一首。中有豈徒尸諫追千古。直以哀鳴感兩宮之句。挽聯名作如林。張香濤中丞聯云。殲良終慟秦黃鳥。授命無慚衛史魚。後即以爲專祠楹聯云。

吳公以劾成祿鎬級。將歸里門。撰京邸春聯云。春色靄南臺。愧今生衰朽殘年。難言封事。烽烟靖西極。念此去優游故里。總屬天恩。公文中數目字。必用壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾字樣。翁覃溪粵東金石略云。秦碑惟一二三改用茂密字。其四以下改用肆之類。不知起於何時。唐開成中國子學所立五經文字石碑。一二三四五六七八九十百等字。已皆書爲壹貳叁肆伍陸柒捌玖。

拾佰矣。顧亭林云：漆即漆之草書。今作漆。又漆之省。顧又引程大昌演繁露：洪咨齋隨筆諸說，蓋十字之改少畫為多畫，亦非出於一時。其自肆至拾，皆取壹貳叁之法寫之，則顧云出唐武后時耳。

廣東通志云：蜆戶其種不可考，以舟楫為家，捕魚為業。晉時不實服者五萬餘戶。自唐以來，計丁輸糧，明洪武初編戶立里長，屬河泊所歲收魚課。東莞增城新會香山以至惠潮尤多。雷瓊則少。愚蠢不諳文字，不記年歲，土人目為蜆家，不與通婚。亦不許陸居。朝夕惟跼踖舟中，所得魚僅充一飽。男女衣不蓋膚。蜆家有男未聘，則置盆草於梢，女未受聘，則置盆花於梢，以致媒妁婚時，以蠻歌相迎。其女大曰魚姊，小曰蜆妹，以魚大而蜆小也。婦女皆嗜生魚，能汨汨。昔時稱為龍戶者，以其入水輒繡面文身，如蛟龍狀，行水中三四十里，不遭物害。其戶有大罾，小罾，手罾，罾門，竹箔，簍箔，攤箔，大箔，小箔，大河箔，小河箔，背風箔，方網，簾網，竹簏，布簏，魚籃，蟹籃，大罟，竹簏等一十九名色。余按蜆戶於雍正七年奉諭旨聽其登岸居住，一體編列甲戶，近復多以武功起家，所謂將相本無種也。

珠江臨流多蜆戶，結屋以居。婦女駕小艇為生，梭織江面。洮湖漁隱詞有清平樂詠蜆家妹云：盈盈蜆女，兩漿衝波去，長向珠江江上住。那更愁風愁雨，早潮纔見潮。

平晚潮又待潮生。日日潮來潮去。江頭送盡行人。

瓊州以黎岐並稱。乾隆時。南皮張敬亭令定安。著黎岐紀聞一卷。望江壇默齋說蠻云。岐人猶黎人也。五指山中多生黎。小五指山中多生岐。岐隋所謂也。黎漢所謂俚也。熟岐稍馴。善其巢居。火種者為乾腳岐。與熟黎同。

壽陽祁春圃相國。饒欲亭集。有水輪歌一篇。其序云。余過南贛諸境。見農人機輪。挽章貢二水灌田。輪徑圍大可數丈。每輪以竹筩斜綴其首。吸水上升。俯瀉木槽。分注田間。視龍骨車。以人力挽水者。力逸而功倍矣。余按此須施於山澗。及河水湍急處。以水激輪。以筩吸水。兼可作碓。余行湖湘兩廣間。均有之。吾鄉田平水緩。江北通泰諸邑。則用風車。其式以蒲為蓬。八中立柱。人蓬圍繞之。隨風左右。下置龍骨車。挽水而上。日夜不絕。較水車同一便疾也。

廣東新語云。凡水生於木。有木之所。其水為木所引。則溪澗長流。故易曰。木上有水。井。林木暢茂。斯可以言水利。近日西人言種樹可以救旱。得斯意矣。

嶺表錄異云。新瀧等州山田。揀荒平處。開為町疇。伺春雨。邱中貯水。即買鯪魚子。散於田內。一二年後。魚兒長大。食草根並盡。既為熟田。又收魚利。及種禾。且無稗草。乃齊民之上術也。

南越筆記南海有浮沈之田。浮田者薤薤是也。沈田者種蠔種白蜆之所也。

玉堂閒話云昔番禺民牒訴云前夜亡失蔬圃。今見在某處。詰之則云海之淺水中。有行藻之屬。風沙積焉。其根厚三五尺。因墾為圃以植蔬。夜為人盜之。百里外若浮筏故也。今濠中多夾竹植薤菜本此。

廣東通志云東莞新安有蠔田。以石燒紅散投之。蠔生其上。取石得蠔。仍燒紅石投海中。歲凡兩投。兩取。謂之種蠔。成田各有疆界。尺寸不踰。踰則爭。蠔本無田。田在海水中也。按蠔即牡蠣。

廣州海中有白蜆塘。在水中長三百里。皆產白蜆。二三月間南風起。霧氣蔽空。輒有白蜆微細如塵。飛落海水。秋長冬肥。

吾鄉風俗元旦黎明宜陰。諺曰大年初一黑碌禿。高低田稻一齊熟。立秋日忌雨。諺曰秋字鹿。損萬斛。碌禿黑貌。李鹿雨聲。皆方言。

夏至後七日曰頭時。又後五日曰二時。又後三日曰三時。每時盡日有雷雨。主水。諺曰三時三送。低田白弄。白弄言空費工夫也。亦方言。

歲時雜記云七月六日有雨。謂之洗車雨。七日雨曰灑淚雨。洗車洗織之車女也。吾鄉風俗則以七日雨為洗車雨。無雨則秋旱。諺曰七夕不洗車。八月依舊車。

吳俗信鬼。虔於事神。諸神皆有生日。猶廣東諸神皆有誕辰也。常州復以三月二十五日為螺螄生日。謂是日宜晴。陰雨則歲歉。又以九月十三日為釘鞋生日。晴主冬晴。柴賤。諺曰九月十三晴。釘鞋掛斷根。微蟲用物。均有生日。亦可哂矣。

吾鄉稱窗外為步檐。蓋有所本。楚辭曲屋步檐上林賦。步檐周流。注謂長廊也。劉孝綽望月詩。秋月始纖纖。微光垂步檐。杜子美詩。步檐倚杖看斗牛。皆是。

吾鄉稱朝食為上頓。晚食為下頓。晉書謝僕射陶太常詣吳領軍。日已中。客比得一頓食。杜詩頓頓食黃魚。以食為頓。非俗語。

吾鄉臘月二十三日祀竈。曰送竈。漉米粉。半調以糖。揉之丸之。疊以四。曰瑪瑙團。相傳昔呂蒙正貧時。無米。以赤白土為之。後仍其舊。

吾常五月間。為雲車之戲。鍛鐵曲折。尋丈為雙跗。仰承童男女各一。繒帛飾之下。為鐵兩當。縛有力者胸背間。負之以行。金鼓隨之。曰雲車。相傳其製始於隋司徒陳杲仁。用以破賊者。後遂以為戲云。

五月間。競渡龍舟。最盛。舟廣一尋。長三尋。刻首尾以象龍。中腹結綵。為樓三重。列旗幟。高五尋。下以習水者十六。操楫往來。金鼓喧震。夜懸燈數百。光耀如晝。一時游船花船。集於白雲溪。夾岸樓榭。張燈命酒。燕其所親。歌鼓簫管。恆達旦。竟月乃罷。余舊

有蘭陵雜詩云最好白雲溪上望雲車纔過又龍船

皮日休有贈魏不琢五貺詩其序云江南秋風時乘短舫載餽酒加以隱具由五瀉
涇入震澤穿松林抵杭越日休嘗聞道不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一
謂之五瀉舟又華頂杖一太湖硯一烏龍養和一訶陵樽一皆寄於不琢為詩五首
目之曰五貺按五瀉水即今無錫高橋河俗稱白湯圩自運河分支出高橋北行經
石幢至四河口入江陰界憶己卯歲余由都門旋里自無錫過高橋而行十月日記
有云離無錫城十里白湯圩烟雨迷離烟波空闊時屆冬令覺白葦黃蘆與綠水相
映發幾羣水鳥出沒飛鳴每掠篷窗而過旋入港汊間沿途村落皆回塘木杓竹樹
蕭疏茆舍比連稻堆高於屋角清溪曲抱魚網掛於門前寒菜一繩早儲冬蓄香杭
數斗共試新春徵樂事於田家聽歡聲於樂歲復行二十里見舜過秦望石堰諸山
列岫相迎益見家山之可愛也云云迄今轉徙風塵安得乘五瀉之舟重訪昔賢高
躅詩吟五貺復憶舊游能無神往

王容溪如夢令詞云林下一溪春水林上數峯嵐翠中有隱居人茅屋數間而已無
事無事石上坐看雲起倪幼霞用其意寫為圖王梧溪題其後亦賦一詞云
無錫女士薛瓊字素儀李芥軒崧繼室也雅善詩詞夫婦白首偕隱有梁孟風子大

本亦能世其業。婦人以才著而無缺陷者。人推素儀。嘗同芥軒賦沁園春云。利鎖名
韉。蠅頭蝸角。且自由他。幸瓶中鼠竊。尚餘菽粟。畦邊蟲嚙。還剩蔬瓜。隨意盤餐。尋常
荆布。無愧風流處士家。齊眉案。看鬢霜。點雪。漸老年華。何妨嘯傲烟霞。喜到處。倘
佯景物。賒。且籃輿同眺。青山紅樹。蓬窗共泛。白露蒼葭。出不侵晨。歸常抵暮。稍有囊
錢。便買花。隨兒女各經營。耕織檢點桑麻。

唐伯虎題畫詩云。往日村醪賤可賒。今朝酒價忽然加。山莊野店如城市。只為遊人
看杏花。沈石田題畫詩云。老人作畫不為難。數筆工夫便已完。只畫魚兒不畫水。此
中自信有波瀾。

吾鄉楊聽臚太守。題山西介休縣韓信廟聯云。西望關中。百戰十年空鳥兔。北臨絳
上。千秋一例感龍蛇。劉子迎觀察題留侯廟聯云。從龍逐鹿兩茫然。我思妙用無方。
何害英雄同婦女。黃石赤松皆戲耳。獨怪善全有術。不遭烹醢即神仙。

劉子迎觀察歸里後。築水榭於白雲溪上。自題聯云。瀟湘聽雨。岱岳看雲。鹿夢醒來
說。還向詩書尋樂地。秋月窺簷。春波拍岸。鷗盟隨處證。不妨絲竹遣中年。蓋曾任湖
南岳常澧道。山東登萊青道也。

子迎工詩。有即事四首。同治十二年作也。詩云。長楊五柞漢離宮。閣道鈞陳紫禁通。

炎統驚心陽九厄。劫灰彈指大千空。草侵蹕路芊芊綠。花飈巖牆蔌蔌紅。再造皇輿
須潤色。司天揆日定方中。數行丹詔動心肝。率土宜承聖母歡。何惜中人十家
產。不令長信一加餐。雁飛汾水秋風急。龍馭蒼梧野色寒。往事艱難今宴樂。肯從壞
道聽哀湍。真室燕南黍谷開。徵求百尺豫章材。虎賁未肅清塵駕。狗監先儲獻賦才。
太液波涵新日月。西山影接舊樓臺。剪除荆棘銅駝出。經始應聞頌予來。久罷芳郊
玉輅巡。上林開苑趁良春。周廬千列星防客。靈沼三眠柳似人。金爵松枝仍竦擢。石
鯨鱗甲正輪囷。莫安海宇真堂構。聖澤狂言恕小臣。

黃海華文琛秋駕詩。作於庚申年。詩云。秋駕崑崙疾景斜。盤空輦道莽風沙。檀車好
馬諸王宅。翠輦團龍上相家。賸有殘燐流憤血。寂無哀淚落高牙。玉珂聲斷城西路。
槐柳荒涼忍暮鴉。王壬秋閨運祁門雜感詩。中二首云。蜃氣浮三島。龍旂擁萬乘。
妖星逼南斗。秋雨謁西陵。石馬無靈骨。銅駝有中興。書生餘涕淚。霑灑望觚棱。
慟哭勤王詔。其如社稷何。至今憂國少。真悔養官多。四海空傳檄。餘生擬荷戈。
蕭蕭易水上。立馬望山河。

百菊溪齡總督兩江時。司道以下多朋飲妓船。酣嬉無度。百患之而不欲顯發。乃召
一尉謂曰。某所有妓船。為我驅之。索尉手版書絕句云。宛轉歌喉一串珠。好風吹送

莫愁湖緣何打漿匆匆去。煮鶴焚琴是老夫。尉持版往。衆官踉蹌而散。李申甫榕布政湖南時。命州縣因訟繫者。皆具姓名以聞。有某縣繫囚獨多。李書絕句於冊首云。虎押幾曾疏檻禁。蛛絲何必苦膠粘。相期夏箴朝朝解。莫似春潮夜夜添。知縣慚懼。聽而釋者日數人。半月皆盡。政事以風雅出之。洵非俗吏所能。

吳鍾儔大令有如願傳云。如願者。水府之女神。昔彭澤清洪君以贈廬陵歐明者也。以事事能給人之求。故有是名。水府在在皆有之。其遇與不遇。則繫人之祿命耳。有四人同訪道。涉歷江海。遇龍神召之曰。鑒汝等精進。今各賜如願一。即有四女子隨行。其一人求無不獲。意極適。不數月病且死。女子曰。今世之所享。皆前世之所積。君夙生所積。今數月銷盡矣。請歸報命。果不起。又一人求無不獲。意猶未已。至冬月求鮮荔如瓜者。女子曰。谿壑可盈。是不可饜。非神道所能給。亦辭去。又一人所求有獲。有不獲。以咎女子。女子曰。神道之力。亦有差等。吾有能致不能致也。然日中必昃。月盈必虧。有所不足。正君之福。不見彼先逝者乎。是人惕然。女子遂隨之不去。又一人雖得如願。未嘗有求。如願時為自致之。亦蹙然不自安。女子曰。君道高矣。福厚矣。天地鑒之。鬼神祐之。無求之獲。十倍有求。可無待乎我。我惟陰左右之而已。他日相遇。各道其事。或喜或悵。曰惜哉。逝者之不聞也。