

欽定禮記文疏

第二函
第八冊

欽定禮記義疏卷第三十七

郊特牲第十一之二

天子適四方先柴

正義鄭氏康成曰所到必先燔柴有事於上帝也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴孔氏穎達曰此明天子巡守祭天之禮巡守至方岳先燔柴以告天尊天也徐氏師曾曰周制天子十二年一巡守適四方諸侯之國至於方岳有觀諸侯觀民風考正朔一王制明賞罰諸事然初至皆未行特先燔柴以告至於天也

通論應氏鏞曰四方惟天子所適者普天之下莫非王土也所適必先柴昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍也噫

其與周行天下將必有車轍馬跡焉者異矣

郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也

騂息營反

正義

孔氏穎達曰燔柴在壇正祭於地故云掃地而祭陶謂

瓦器尊及豆簋之屬

方氏慤曰郊之祭在建子之月而陽

生於子故曰迎長日之至至猶來也與月令仲夏日長至異

矣故言迎焉祭天必迎長日之至者當是時陽始事矣天以

始事爲功也周官以冬日至致天神蓋謂是矣以迎長日之

至故以日爲主天神不可得見所可瞻仰者日月星辰而已

兆則爲之分域如龜兆之可別也旣曰兆於南郊矣又曰掃

地而祭者。蓋築壇謂之兆。若兆五帝於四郊是矣。掃地亦謂之兆。若此所言是矣。此主祭天而器之所象。乃並言地者。蓋地道無成而代有終。象地之性。亦所以歸功於天也。牲用騂。卽牧人所謂陽事用騂牲。大宗伯以蒼璧禮天。牲幣各放其器之色。則祀天之牲用蒼。乃與牧人所言異者。蓋赤爲陽之盛色。而蒼與青其類也。黑爲陰之盛色。而黃與白其類也。若是則祀天之牲不必蒼。亦從其類而已。陸氏佃曰。郊祭禮務質略。是之謂大報。若社不美不足爲報也。故曰內之爲尊。外之爲樂。少之爲貴。多之爲美。天造而始之地。作而終之。故天言報在前。地言報在後。天無所不在。以我祭於郊。故謂之郊。於國則已褻。於野則已疏。祭之郊。節矣。馬氏晞孟曰。祭

義言大報天而主日配以月。於此不言月者文略也。就陽位者此釋其郊之意。掃地而祭器用陶匏此釋其以少爲貴之意也。徐氏師曾曰旣曰圜丘曰泰壇矣而又謂之郊者以兆在南郊故因其地而爲名也。牲用騂者周尚赤也。

通論張子曰周之始郊日以至日至陽氣之始也四時迎氣之小者日至而郊迎氣之大者於此可以見郊之大意郊之祭迎長日之至此之謂也言日至則更不容卜卜日則失氣至之時矣。圜丘掃地而祭所貴簡易天道本簡易繁文虛費亦不饗也故掃地不壇服以大裘酌以陶匏禮以蒼璧牲以犢燎以柴禮簡誠至止當如是而已人道之襲非所以事天也然必以其祀配者物本乎天人本乎祖事天之禮成則事

人之道不可不繼也。故當燔柴成禮之後，迎祖尸入而以人鬼之禮祭之。尸，人象也。俎，簋籩豆，人器也。朝事饋食，人禮也。以禴對祖，則禴親而祖尊；以祖對天，則祖親而天尊。事天，事人盡於愛敬。此王者所以郊祀之意也。陳氏祥道曰：陽祀以騂爲主而不必皆騂，陰祀以黝爲主而不必皆黝。牧人所言亦其大率而已。郊，特牲之騂犢；閼宮之騂犧，此祀天之用騂者。旱麓，信南山之騂牡；閼宮之騂剛，洛誥之騂牛，此宗廟之用騂者也。爾雅曰：黃牛黑唇曰牯。詩曰：殺時牯牡，此社稷之用黝者也。詩曰：來方禋祀，以其騂黑，則四方有用騂黑者矣。孔子曰：犂牛之子騂且角，山川其舍諸？則山川亦有用騂者矣。

存異鄭氏康成曰迎長日者建卯而晝夜分分而日長也。

辨正朱子曰以始祖配天須在冬至一陽始生萬物之始宗

祀九月萬物之成父者我所自生帝者生物之祖其推以爲

配而祀於明堂此議方正。陳氏澣曰今案郊祀一節先儒

之論有子月寅月之異今以朱說爲定。葉氏夢得曰以郊

爲迎長日之至下言郊之用辛周之始郊日以至正以別魯

鄭氏反之強以建卯爲日至甚矣其誣也冬至之日祭天子

圓丘此周之正禮不可易者也孟春建寅之月郊蓋祈穀之

祭耳魯雖得郊不得同於天子是以因用郊之日以上辛三

卜不從至建寅之月而止乃不郊書於春秋者甚明則魯郊

殆周祈穀之郊而已故左氏以爲啟蟄而郊凡周之政事大

抵皆用夏正。蓋天時有不可亂。故周官每以正歲別之。鄭氏本不曉郊禘之辨。故以冬至之祭爲大禘。以祈穀爲正郊。此其言所以紛紛。所引易說亦無據。

郊之用辛也。周之始郊。日以至。

正義孔氏穎達曰。二肅用董仲舒劉向之說。以周之始郊。日以至者。對建寅之月。又祈穀郊祭。此言始者。對建寅爲始也。方氏慤曰。言春夏祈穀於上帝。則知周之郊非一。周以建子之月爲正。則冬至之郊爲歲之始郊矣。始郊言以至。則祈穀之郊不必以至於周之郊。言日至。則用辛之郊不必皆周。**存疑**張子曰。自冬至之日。以樂降神。爲郊之始。而未祀。既降神。乃用辛日而祀。故曰迎長日之至。又曰郊之用辛也。周之

始郊。日以至。陳氏澣曰：郊之用辛，謂周家始郊祀，適遇冬至是辛日，自後用冬至後辛日也。徐氏師曾曰：郊用日至，不用辛日，其用辛也，蓋因周人始郊所用日至之日，偶遇辛日，後人因之，遂用至後辛日，不知其非禮也。

存異

鄭氏康成曰：易說三王之郊，一用夏正。

孔疏易緯乾鑿度文。

辨正

楊氏復曰：鄭氏必以迎長日爲建寅之月，郊天迎春分

之長日，又以周之始郊爲魯郊者，蓋鄭氏欲分圜丘與郊爲

兩事。周既以冬至禘圜丘，則冬至不得復有郊，故用易緯之

說以周郊用建寅之月。此云周之始郊日以至者，非周之始

郊，乃魯郊。夫此章本文，明言周之始郊，今乃以周爲魯，豈不

繆哉？孔氏穎達曰：案聖證論，王肅難鄭云：鄭以祭法禘黃

帝及饔爲配園丘之祀祭法說禘無園丘之名周官園丘不
名爲禘是禘非園丘之祭也鄭旣以祭法禘饔爲園丘又大
傳王者禘其祖之所自出而鄭又施之於郊祭后稷是亂禮
之名實也爾雅云禘大祭也釋文祭也皆祭宗廟之名則禘
是五年大祭先祖非園丘及郊也又詩思文后稷配天之頌
無帝饔配園丘之文知郊卽園丘園丘卽郊所在言之則謂
之郊所祭言之則謂之園丘於郊築泰壇象園丘之形以丘
言之本諸天地之性故祭法云燔柴於泰壇則園丘也此云
周之始郊日以至周禮云冬至祭天於園丘知園丘與郊是
一也

案孔疏所載本非指此記注說
言因係此記疏語故附存之

案郊之用辛謂祈穀諸祭其用辛日則以武王牧野柴望告

成是辛亥日。乃周有天下之始。故以爲一代之制。若郊之日。則必以至。爲一陽所自生也。

卜郊。受命于祖廟。作龜于禰宮。尊祖親考之義也。卜之日。王立于澤。親聽誓命。受教諫之義也。獻命庫門之內。戒百官也。大廟之命。戒百姓也。

正義鄭氏康成曰。受命。謂告之退而卜。澤。澤宮也。所以擇賢之宮也。旣卜。必到澤宮。擇可與祭祀者。因誓勅之以禮也。禮器曰。舉賢而置之。聚眾而誓之。是也。王自澤宮而還。以誓命。

重相申勅。庫門在雉門之外。入庫門則至廟門外矣。大廟。祖

廟也。百官。公卿以下也。百姓。王之親也。

孔疏。王親謂之百姓者。皇氏云。姓者。生也。

並是王之先祖所生。入廟戒。親親也。王自此還齊路寢之室。庫。或爲廡。

孔氏穎達曰。郊事既尊。不敢專輒。故先告祖。後乃卜。亦如受命也。作灼也。先告祖受命。又至禰廟卜之也。考亦禰也。尊祖故受命。命由尊者出。親禰故作龜。作龜是事。事宜就親近者也。以射擇士。因呼爲澤宮。至澤宮既射。又使有司誓勅舊章。齊戒之禮。王又親聽受誓之。告祖作禰。是受教義。立澤聽誓。是受諫義。王自澤宮而還。至欲致齊之時。有司獻王所以命百官之事。王乃於庫門之內戒百官。大廟之內戒百姓。百官疏。故在公朝重戒之。百姓王之親屬。故在大廟而重戒之。方氏慤曰。於祖則受命。以其能始事故也。於禰則作龜。以其能成事故也。於祖曰廟。以其遠而神事之也。於禰曰宮。以其近而人事之也。尊親之義。又在於是矣。灼龜將以作事故。

以作言之。以一人之尊。亦親聽誓命。則以嚴上故也。聚眾而誓。非爲王也。特助祭者爾。而王亦親聽之。故有受教諫之義。陳氏澹曰。用冬至則有定日。此但云卜郊。則非卜日矣。下文言帝牛不告。亦或此爲卜牲與。

通論孔氏穎達曰。王者獵在囿。而主皮射亦在澤。故鄭注鄉射記引尙書傳。主皮射陳於澤。然後卿大夫相與射也。又云。鄉之取也於囿中。勇力之取也。今之取也於澤宮。揖讓之取也。張子曰。受命祖廟。作龜禰宮。次序之宜。陸氏佃曰。毛詩傳曰。雍。澤也。澤蓋學宮辟雍。周氏誥曰。郊之禮。歲有常而卜之。必受命於祖廟者。先王一舉事。未嘗不稟受於鬼神也。受命必於祖。作龜必於禰者。先王之於祖。致其義。義則尊。

之而於禩則盡其仁。仁則親之故也。

存疑程子曰春秋有卜郊但卜上辛不吉則卜中辛中辛更不吉便用下辛不當更卜春秋乃三卜四卜五卜至於不郊非禮也。方氏慤曰卜郊蓋指用辛之郊爾以其有上辛中辛下辛故周郊以日至而大宰於祀大神祇言卜日者崔氏謂卜日以至爲主不吉乃用它日理或然也。

案此卜郊當以陳氏卜牲義爲正周之始郊日以至日固無所用卜矣程子卜辛之說卽曲禮不過三之義而泛論郊之用辛者也夫先王之制爲卜筮以神道設教而祭用卜亦示其誠敬之心不敢有所苟耳若郊日之以至報本之義莫大焉陽生於子物本於天人本於祖卜不吉而用它日於義奚

取乎然則大宰所云帥執事而卜日亦謂祭之無常期者而
下云大神示亦如之則祈穀諸祭是也

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服汜
埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上

汜芳劍反亦作
汎埽素報反

正義鄭氏康成曰報猶白也夙興朝服以待白祭祀者乃後

服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆粢省饌告時於王

告備於王也

孔疏引周禮者證小宗伯既有告事王皮弁聽之是也

反道剡令新土在

上田燭田首爲燭皆謂郊道之民爲之也弗命而民聽上化

王嚴上也孔氏穎達曰未郊故未服大裘且服日視朝之

服汜埽廣埽也鄉謂郊內六鄉也周氏謂曰喪者不哭不

敢凶服所以異其吉汜埽反道所以去其舊鄉爲田燭所以

尙其質民之奉君猶君之奉天果君能奉天則民化矣馬氏晞孟曰報其時之早晚與牲之備具事之小者而皮弁以聽之所以尊天而不敢慢也不惟不敢慢於天亦示其民之所以知嚴也以天子之尊而其嚴如此則民莫不從而倣之故弗命而民聽上也

迎諭孔氏穎達曰周禮蜡氏云凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及囚服者以及郊野而此云不命者作記之人盛美民聽上之義未必實然也

祭之日王被袞以象天戴冕璫十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也

被皮義反璫音早

正義鄭氏康成曰袞象天謂有日月星辰之章也天之大數不過十二設日月畫於旂上明天道謂則之以示人也孔氏穎達曰龍爲陽氣變化日月以光照下皆是象天也方氏慤曰天以龍爲用而袞以龍爲首故被袞以象天經言天子龍袞是也璅者聚采以貫玉而有華藻故謂之璅字通於藻左傳曰周之王也制禮上物不過十二以爲天之太數也彼有象而我象之故於龍言象彼有則而我則之故于數言則以畫龍而文成焉故曰章以日月而設飾焉故曰設龍也日月也數也質也皆天所示之象也而聖人觀之以爲儀物之則故曰天垂象聖人則之天道遠而難知神而莫測故郊之儀物必觀象而作焉則所以明之也