



湖南省教育考试院

2010—2013年

高考湖南卷 试题分析

2010—2013NIAN GAOKAO HUNANJUAN SHITI FENXI

命题专家 贴心指导

真题分析 事半功倍

轻松应考 梦想成真

语文



湖南教育出版社

湖南省教育考试院



2010—2013 年

高考湖南卷 试题分析

2010—2013NIAN GAOKAO HUNANJUAN SHITI FENXI



湖南教育出版社

语文

图书在版编目 (CIP) 数据

高考湖南卷试题分析: 语文 / 湖南省教育考试院
院编. —长沙: 湖南教育出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5539-1184-7

I. ①高… II. ①湖… III. ①中学语文课—高中—题
解—升学参考资料 IV. ①G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 008006 号

书 名	2010—2013 年高考湖南卷试题分析 语文
作 者	湖南省教育考试院
责任编辑	刘 芳
责任校对	胡 婷
出版发行	湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)
网 址	http://www.hneph.com http://www.shoulai.cn
电子邮箱	228411705@qq.com
客 服	电话 0731—85486742 QQ228411705
经 销	湖南省新华书店
印 刷	湖南天闻新华印务有限公司
开 本	787×1092 16 开
印 张	14.5
字 数	318 000
版 次	2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5539-1184-7
定 价	25.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

前言

高考湖南卷试题分析是指在高考结束后，结合高考考生的成绩全样本统计和作答具体情况，湖南省教育考试院命题处组织命题及教育测量学专家从试卷特点、试卷结构、试题命题立意、试题详解，以及相关数据比较等多角度对高考湖南卷试题进行定性和定量、客观与细致的分析。通过对高考试题的分析，命题专家对高考试题的命制，包括选材、题型选择、赋分及设题等进行深度反思，对改进来年命题进行细心规划。高考试题分析不仅是对命题本身的全面评价，更重要的是对我省高中学科教学改革也有着积极的促进作用。

高考是高利害性考试，在客观上对高中毕业班的学科教学和考生复习备考产生了很大的影响。高中课程改革实施后，高考全面体现课改精神和成果，增大了高考对中学学科教学的影响。如何实现既要确保高考语文卷的选拔功能，而且还能对语文学科教学改革起到积极的作用，这是语文命题煞费苦心的地方。高考试题分析蕴含了命题的思想和基本思路，反映了命题追求和试卷特色，是高考命题过程的部分再现。

高考的主要功能是选拔，受时间和试卷长度的控制，试卷的内容不可能全面覆盖考生学习的内容，只能是通过抽样来考查考生的学习水平和能力。选取哪些考试内容，以怎样的题型呈现，如何更好地、更客观地、准确地考查考生的语文综合素养，是语文命题研究的工作重点，高中课程改革实施之后，高考语文命题稳中求变，在保持高中课程改革后高考湖南卷特色的同时根据高中语文教学改革的变化和考生的实际对语文试卷结构和内容进行调整。高考试题分析完整呈现了高中课程改革后高考语文试卷的变化过程和每年试题的特点。

湖南省第一次将高中课程改革后的高考试题分析合编在一起，但不是进行简单的集合。2010—2013年高考湖南卷试题分析是建立在2010、2011和2012年试题分析的基础之上，结合2013年，将4年高考湖南卷试题分析进行的整合，阐述了湖南省实施高中课程改革后高考4年来坚持的命题指导思想和命题基本思路，介绍了语文试卷的特点及风格追求，分析了4年的语文试题，比较了试题的相关统计数据。与往年试题分析相比，在内容上增加了考查目标、试题设计、相关数据比较等内容，在结构上按年份以大题模块的顺序进行构架，在表述上统一了在同一题型上的不同形式等。

对语文学科教学改革来说，认真研究高考能够起到较强的促进作用。对于考生复习备考来说，认真研究高考试题分析可以起到事半功倍的效果。高考试题分析具有较强的权威性、实用性和针对性。

由于编者水平有限，不当之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者
2013年12月

目 录

I. 试卷综述	001
一、命题指导思想	001
二、命题思路	001
三、考试内容	002
四、试卷结构	002
五、试卷特点	003
六、整卷数据	003
II. 试题分析	
一、语言文字运用	006
二、文言文阅读	020
三、古代诗歌鉴赏和古诗文默写	047
四、现代文（论述类、实用类）阅读	057
五、现代文（文学类）阅读	072
六、选做题	090
七、写作	117
III. 2010—2013 年高考语文优秀作文	159
IV. 2010—2013 年高考湖南语文试卷及参考答案	186

I. 试卷综述

湖南省 2007 年普通高中全面实施新课程实验,与此同时,新课程背景下的高考命题准备工作开始启动。新课改高考实施方案明确提出了“遵循新课改精神,体现新课改理念,适应新课改变化,贴近新课改实践”的高考命题的总体要求。

语文命题组承担了《中学实施新课程标准后的高考语文命题研究》(全国教育考试“十一五”科研规划课题)的研究。课题组成员集中学习了高中语文课程标准,领会了新课程的精髓,重新审视了恢复高考以来国家及外省高考语文试卷,特别总结了 2004 年高考分省命题以来湖南卷的得失,深入不同地区高中听课、座谈和调查,了解新课改在本省各地实施情况,为适应新课程的高考语文命题作了充分而扎实的准备。

2010 年高考湖南语文卷与新课改接轨,迄今为止,已有 4 年。4 年来,我省高考语文命题始终坚持“稳中渐进,务实创新”,在高考语文试卷中全面贯彻新课程理念,有计划地调整命题思路,改变试卷结构,并结合我省课程改革的成果,推出新题型以适应课程改革的要求,以期更好地完成成为高等学校选拔合格新生这一任务,同时对我省中学语文教学改革产生积极的促进作用。

一、命题指导思想

遵循《国家中长期教育改革与发展规划纲要 2010—2020》的精神,“以高等学校人才选择要求和国家课程标准为依据”,坚持“有利于科学选拔人才、促进学生健康发展和维护社会公平”的原则,充分体现普通高中语文课程标准理念,充分展现湖南省中学语文课程改革新成果,围绕“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三维目标命题,“稳中渐进、务实创新”。

以教育部颁布的《普通高中语文课程标准(实验)》、教育部考试中心颁布的《普通高等学校招生全国统一考试大纲(课程标准实验)》(以下简称《考试大纲》)、湖南省教育考试院制定的《普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明(课程标准实验)》(以下简称《考试说明》),以及我省统一使用的普通高中语文教材为依据,考查考生的语文基础知识和基本能力,以及语文应用能力,审美、探究能力和创新能力等。

二、命题思路

在确保试题的检测功能的基础上,湖南卷坚持“格调典雅、内涵厚重、语言优美、结构匀称”的命题特点和“青春、阳光、温馨、和谐”的命题风格。

在确保试卷的效度、信度和区分度的基础上,坚持试卷结构、题型和难度的大体稳定,探求尽可能接近考生实际水平与能力的检测功效。

在确保知识科学严谨、考点布局合理的基础上,坚持新课标指引的“自主性阅读”和“探究性学习”的方向,以能力立意,考查考生的语文素养和学习个性。

三、考试内容

按照普通高中课程标准规定的必修课程中“阅读与鉴赏”“表达与交流”两个目标的“语文1”至“语文5”五个模块,选修课程中《中国文化经典研读》《中国古代诗歌散文欣赏》《外国小说欣赏》《新闻阅读与实践》《文章写作与修改》五个模块,组成考试内容。

四、试卷结构

考试时间 150 分钟,满分 150 分。试题类型主要包括选择题、填空题、古文断句题、古文今译题、简答题、论述题、写作题等。试卷分为必考部分和选考部分。

表 1:2010—2013 年湖南省高考语文卷试题数量、选择题与非选择题分值

	大题数	小题数	选择题分值	非选择题分值
2010 年	7 题	22 题	33 分	117 分
2011 年	7 题	21 题	27 分	123 分
2012 年	7 题	21 题	30 分	120 分
2013 年	7 题	21 题	30 分	120 分

语文试卷结构 4 年保持了相对的稳定,在 2010 年和 2011 年根据具体情况进行一定的调整之后(尤其是选择题数量和分值),2012 年和 2013 年的试卷结构和赋分保持不变。

表 2:2010—2013 年湖南省高考语文卷题量与赋分

	必考内容						选考内容
	语言文字运用	文言文阅读	古代诗歌鉴赏与古诗文默写	现代文(论述类、实用类)阅读	现代文(文学类)阅读	写作	选做题
2010 年	5 小题,15 分	5 小题,22 分	2 小题,13 分	3 小题,12 分	4 小题,22 分	1 小题,60 分	2 选 1,6 分
2011 年	4 小题,12 分	5 小题,23 分	2 小题,12 分	3 小题,12 分	4 小题,22 分	1 小题,60 分	2 选 1,9 分
2012 年	4 小题,12 分	5 小题,22 分	2 小题,13 分	3 小题,10 分	4 小题,21 分	1 小题,60 分	2 选 1,12 分
2013 年	4 小题,12 分	5 小题,22 分	2 小题,13 分	3 小题,10 分	4 小题,21 分	1 小题,60 分	2 选 1,12 分

语言文字运用题的题量和赋分自 2011 年开始有所减少;选做题赋分逐年增加,从 2010 年 6 分到 2011 年 9 分直至 2012 年和 2013 年的 12 分,保持了两道小题任选做 1 道的考查形式;其他题型和赋分均坚持不变。

五、试卷特点

(一)以“纲”为纲,科学选拔人才

严格遵循《考试大纲》的要求,坚持“稳中求进、务实创新”的原则,湖南语文卷的试卷结构与国家卷保持基本一致,考试内容不超出《考试大纲》规定的范围。贯彻《考试说明》“根据高校合格新生应具备的语文素养,考查考生的语文基础知识和基本能力,以及考生的语文应用能力,审美、探究能力和创新能力”的精神。关注考生的学习兴趣和个性,充分尊重考生基础性学力、发展性学力和创造性学力。试题命制科学严谨,尽可能公平、公正地面对所有考生。强化实用性、探索性和开放性的题型设计,科学设定难度。实现能力立意,开放地考查考生的语文知识和能力,实现对不同层次的考生群体进行合理区分,实现对创新型人才的科学选拔,为高等学校选拔合格新生服务。

(二)体现课改精神,凸显语文课程特点

命题理念全面体现新课改精神,试题命制反映新课改成果,紧扣素质教育主线,以社会发展为根本旨趣,将考生个人发展和国家人才培养需要相结合,始终把考查考生的探究能力、应用能力以及创新能力放在重要位置。注重考试内容的时代性,保持与社会发展和科技进步的脉搏相一致,拓宽考试内容的综合性,在坚持语文学科本位的同时,体现出学科知识的综合与渗透。题型设计符合新课标的整体要求,反映语文课程工具性和人文性基本属性,实现“知识和能力”“过程和方法”“情感、态度和价值观”三维目标的统一。命题贴近高中语文教学实际,与高中语文教材紧密联系,考试内容兼顾高中语文必修和选修课程内容,强调基础,重视选择,全面考查考生的语文综合素养,努力对高中语文课程改革的推进起到积极的作用。

(三)坚持审美价值取向,彰显湖南特色

试卷主干材料讲究文化内涵丰实,注重科学和人文精神对考生的积极影响。其他材料讲究鲜活灵动,注重来源广泛和语言表达优美。材料之间讲究搭配合理,气韵贯通。坚持追求经典,注意凸显昂扬向上的时代特征、经世致用的人文精神、鲜活灵动的审美情趣、开拓进取的创新意识,积极弘扬中华民族传统美德,体现高雅审美情趣,倡导高尚精神生活。试卷在整体上呈现出比较开阔的时代视野和丰厚的文化底蕴,在实现选拔功能的同时,关注考生的健康成长和未来发展,达到鼓励考生传承中华民族优秀传统文化的目的。试卷结构积极借鉴国家卷和其他省市卷,结合湖南实际,形成了“经典、青春、美”的鲜明特色。

六、整卷数据

根据现代教育测量理论和教育部考试中心的要求,高考语文试卷的难度控制在0.6~0.65为宜。

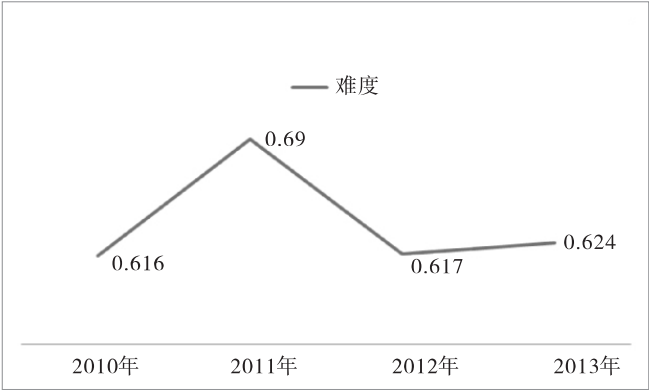


图 1:2010—2013 年高考语文湖南卷难度

除了 2011 年试卷难度上升到 0.69 之外,其他三年语文卷的难度都基本控制在 0.62 左右。

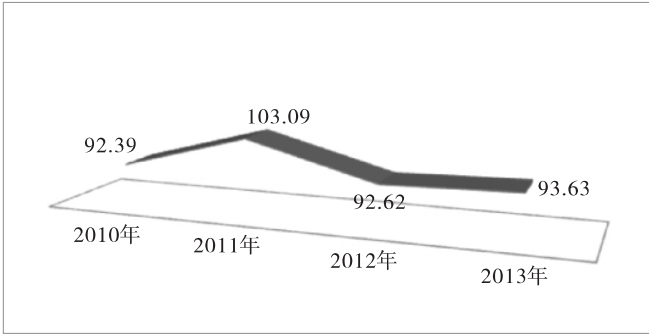


图 2:2010—2013 年高考语文湖南卷平均分

2011 年全省语文平均分超过了 100 分,达到了 103 分,2010 年、2012 年和 2013 年的平均分保持在 92~94 分之间,并呈现出缓步上升的态势。

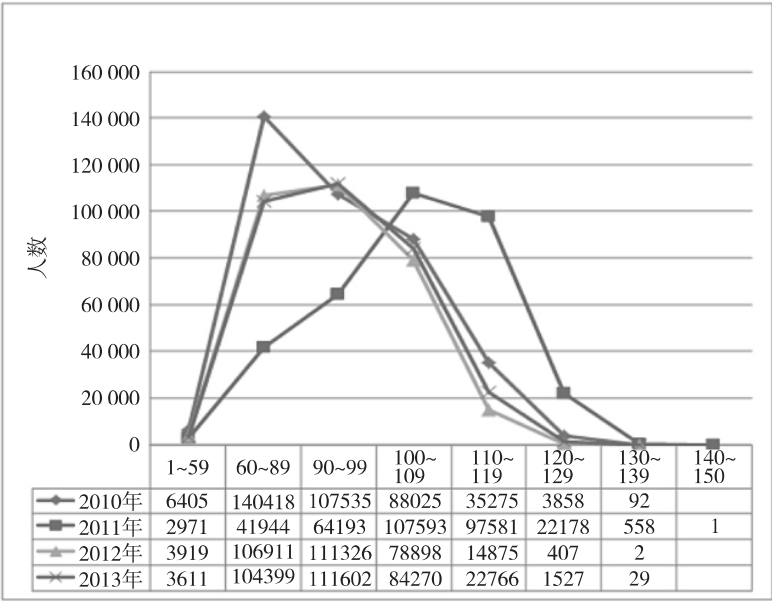


图 3:2010—2013 年高考语文成绩分数段分布

2011 年高考语文平均分为 103, 难度为 0.69。2011 年高分考生的人数明显多于其他三年。除开 2011 年, 从高分段考生来看, 无论是 120~129 分数段还是 130 分以上的考生人数, 2010 年均远远大于 2012 年和 2013 年, 2013 年相较 2012 年有所增加。在难度和平均分基本稳定的情况下, 高分段人数应保持一定的数量。

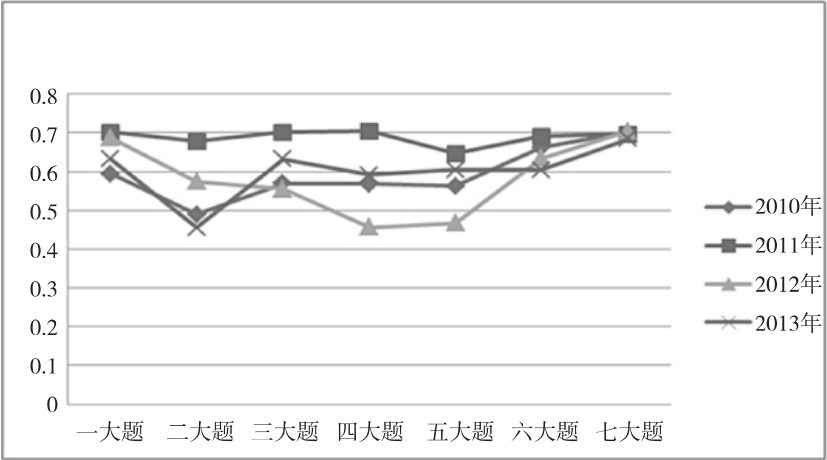


图 4: 2010—2013 年高考语文湖南卷各大题难度

从整体上来看, 2011 年各大题的难度值明显大于其他三年, 4 年试卷各大题难度值均高于 0.3。2010 年、2012 年和 2013 年各大题的难度值均在 0.4~0.7 之间, 难度适中, 2011 年第三大题和第四大题的难度值高于 0.7, 为容易题。

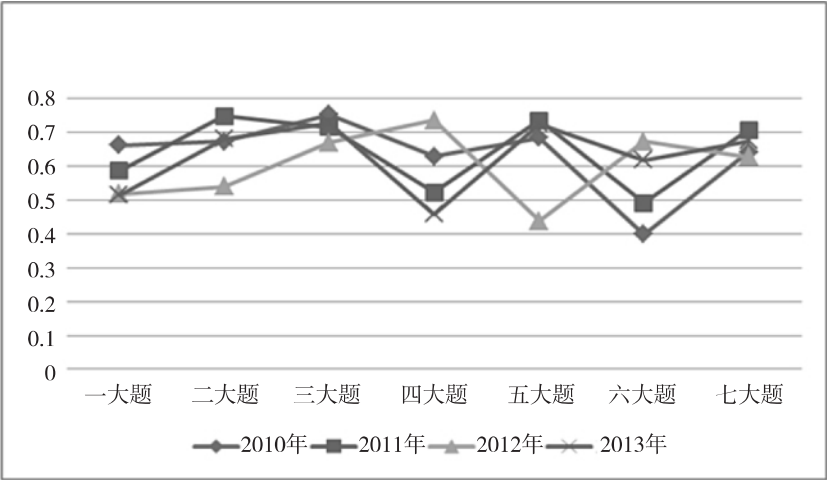


图 5: 2010—2013 年高考语文湖南卷各大题区分度

从整体上来看, 4 年试卷各大题区分度值均在 0.4~0.8 之间, 均表现出有较高的区分度。第一大题, 2010 年和 2013 年的区分度相对较低; 第二大题, 2011 年区分度最好, 2012 年相对较低; 第三大题, 区分度值 4 年比较集中; 第四大题, 2012 年区分度最好, 2013 年相对较低; 第五大题, 除了 2012 年相对较低之外, 其他三年基本持平; 第六大题, 2012 年最高, 2010 年相对较低; 第七大题, 区分度值 4 年基本持平。

Ⅱ. 试题分析

一、语言文字运用

(一) 考查目标

《普通高中语文课程标准(实验)》明确要求考生“能围绕所选择的目标加强语文积累,在积累的过程中,注重梳理”,能“正确、熟练、有效地运用祖国语言文字”,“能调动自己的语言积累,推敲、锤炼语言,表达力求准确、鲜明、生动”。

“语言文字运用”的考查着眼于语言知识的积累和运用,要求考生能识记基本的语言知识,掌握常见的语言表达技巧;要求考生能够灵活运用所学的知识“归纳、梳理语言文字的规则”“发现语言文字表达中的错误并予以纠正”“对语言文字的发展变化、对语言文字应用的创新和规范化有较好的理解和认识”。

注重考查考生的语文应用能力,一般采用选择题的题型。

(二) 试题设计

表 3:2010—2013 年高考语文湖南卷第一大题设置情况

	考 点	题 量	赋 分
2010 年	辨识字音、辨识字形、成语运用、辨识语病、语意衔接	5 题	15 分
2011 年	辨识字音、成语运用、辨识语病、语言表达	4 题	12 分
2012 年	辨识字音、辨识字形、语言表达、语意衔接	4 题	12 分
2013 年	辨识字音、辨识字形、辨识语病、语意衔接	4 题	12 分

“语言文字运用”主要集中在第一大题进行考查,设题采用选择题的形式。四年来坚持着眼于考查考生的语文基础知识和基本技能。语料选择注意时代感和广泛性,兼顾社会、科技、文化、经济等各个领域,体现了对时代发展、社会进步等的关注。

2010 年设 5 道小题,赋 15 分,从 2011 年开始设 4 道小题,赋 12 分。2010 年第 5 小题从古代诗歌语句承接的角度考查衔接,2011 年没有考查错别字,第 4 小题选择短信交际的内容来考查语言表达的得体。2012 年没有考查辨识病句,第 3 小题用遗失启事的材料考查语言表达的简明和得体。2013 年没有考查成语的运用,第 4 小题在语段中考查语句的衔接。

辨识语音,要求考生对多音字、音近字、读音特殊的形声字等易读错字的读音进行判断,考查范围以常用字为主。一般情况下,考虑到语音题是语文卷的第 1 小题,且是考生高考的第 1 小题,因此该题的难度设置都比较小。4 年的试题均考查“读音全都正确的一组”,多为词语中字的读音,两字词和四字成语组合,2013 年增加了三字词。

辨识字形,要求考生识记现代常用规范字的字形,包括区分形近字、同音字等,强调正确规范地书写汉字,不写错别字,考查范围为现代常用规范汉字。2010年、2012年、2013年要求考生在给出的词语中找出没有错别字的选项。2011年没有考查这一考点。

词语使用,要求考生能从意义、语法功能、词义轻重、适用对象、感情色彩等方面对提供考查的词语细加区别,正确理解词语在具体语境中的意义,能根据具体语境正确使用词语。考查中不仅有词语使用是否正确的问题,还有是否使用得更好的问题。考题所选均为使用频率较高、不冷僻的词语。

辨识病句,要求考生平时养成规范使用汉语的习惯,能通过结构分析或逻辑判断,或语感来准确判断《考试说明》规定的“语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑”等类型的病句。

语言表达,以“简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动”为目标。考查考生根据内部语境(上下文、文体特征、句式、词语之间的搭配和使用习惯等)和外部语境(语境交际中的各种情境条件,如交际的目的、场合、方式,说话者的身份、职业、处境,受话者的身份、年龄、经历等)选用恰当词语、句子表情达意的能力,考查考生对句式整齐、音韵和谐、顺序合理等方面知识的掌握与运用等。设题联系实际,贴近生活,清新活泼。

(三)试题详解

2010年

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

- A. 祥瑞 xiáng 馥郁 fù 窈窕 yǎo 蟾宫折桂 chán
B. 聪颖 yǐng 仰慕 mò 芳馨 xīn 龙驹凤雏 chú
C. 幽婉 wǎn 荣膺 yīng 醇美 shún 岁稔年丰 rěn
D. 涟漪 yī 富庶 shù 澄澈 chéng 万壑争流 huò

【答案】 A

【命题立意】 考查考生“识记现代汉语普通话常用字的字音”的能力。能力层级为A级。

【试题解析】 选项B,“聪颖 yǐng”“芳馨 xīn”“龙驹凤雏 chú”读音正确。“仰慕”的“慕”正确读音应为“mù”,容易受其声旁“莫”的干扰而误读成“mò”。此项为错误项。

选项C,“幽婉 wǎn”“荣膺 yīng”和“岁稔年丰 rěn”读音正确。“醇美”中“醇”的正确读音应为“chún”,容易受方言影响而误读成“shún”或“xún”。此项为错误项。

选项D,“涟漪 yī”“富庶 shù”“澄澈 chéng”读音正确。“万壑争流”中“壑”的正确读音应为“hè”,容易受方言的影响而误读成“huò”。此项为错误项。

2. 下列各句中,有错别字的一句是

- A. 湖南地处内陆而不能被内陆意识束缚,位居中部而不能甘居中游,这是毋庸置疑的。
B. 大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》的恢弘气势和精彩表演,强烈地震撼了观众。

- C. 素有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”之誉的景德镇瓷器,备受消费者青睐。
D. 候鸟们凭着体内孕藏的惊人能量,一路搏击风雨,书写了万里迁徙的生命奇迹。

【答案】 D

【命题立意】 考查考生“识记现代常用规范汉字的字形”的能力。能力层级为 A 级。

【试题解析】 选项 A,“束缚”的“缚”容易误写为“搏”。区别这两个字,要从字义入手。“缚”有“捆绑”义,其形符为“纟(系)”;而“搏”现代汉语常用义为“搏斗、对打”,其形符为“扌(手)”。“毋庸置疑”的“置”容易误写成“质”,“置疑”与“质疑”虽读音相同,但意义不同,“置疑”义为“怀疑(多用于否定式)”,而“质疑”则是“提出疑问”。

选项 B,“震撼”的“震”与“振”读音相同,容易混淆;“撼”与“憾”音同形近,也易混淆。掌握“震撼”的规范形体,要从意义入手,“震撼”一词为“震动、摇撼”的意思。“震”为“震动”义,“振”为“摇动、挥动”义;“撼”即“摇”义,跟手的动作有关,形符为“扌(手)”;“憾”的意思为“失望、不满足”,指一种心理活动,故形符为“忄(心)”。本选项还应注意“恢弘”的写法,“恢弘”可写作“恢宏”,“恢弘”为推荐字形。“恢弘”的“恢”与“挥”字读音相同,形体相近,也易混淆。“恢弘”的“恢”为“广大、宽广”义,“挥”为“挥舞”义。

选项 C,“声如磬”形容敲击瓷器时发出的悦耳声,这里的“磬”指一种“古代打击乐器”,《说文》:“磬,乐石也。”这种乐器是石头(玉石)制成的,故“磬”的形符为“石”。“磬”与“罄”音同形近,容易混淆,要注意区别。《说文》:“罄,器中空也,从缶,殸声。”后引申为“尽、用尽”,成语“罄竹难书”中的“罄”,就是此义。“磬”与“罄”的形体也很相近,也易混淆,应注意区别。“磬”与“罄”区别在形体的上半部,即两字声符不同:“磬”的声符为“殸”,而“罄”的声符为“般”。“备受”的“备”似乎也可以写成“倍”,“备受”或“倍受”都好像说得通,但从全句的语义看,只能写作“备”。“备”表示“完全”的意思,“倍”则表示“加倍”的意思,即表示程度比原来深得多,但整句并没有前后比较的意思。“青睐”的“青”容易写成“亲”,这是音近造成的误写,要注意区别。“青睐”用来比喻喜爱或重视,不能写成“亲睐”,没有“亲睐”的说法,可以联系“青眼”“白眼”两词帮助识记、理解“青睐”一词的含义。

选项 D,“孕藏”的“孕”应为“蕴”。“孕”为“怀胎、身孕”的意思,“孕”和“藏”凑成一个词,语义上说不通。“蕴”为“包含、蓄积”义,“蕴藏”词典义为“蓄积而未显露或未发现”,句中指“蓄积而未显露”。“书写”似乎也可作“抒写”,《现代汉语词典》收有这两个词。“书写”即“写”的意思,“抒写”为“表达和描写”义,从全句看,应写作“书写”。此外,“迁徙”的“徙”与“徒”形体相似,容易混淆,要注意区别。此项为错误项。

3. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是

- A. 中国国家馆在东方的晨曦里,在美轮美奂的世博园建筑群中,发出耀眼的中国红。
B. 大力倡导低碳绿色的生活方式,开发高效低耗无污染的新能源,政府责无旁贷。
C. 在飞驰的高速列车上,人们津津乐道地谈论着乘坐高铁出行带来的快捷与方便。
D. 万涓聚作河,便有了一泻千里的豪放;江河汇成海,便有了一望无际的壮阔磅礴。

【答案】 C

【命题立意】 考查考生“正确使用词语(包括熟语)”的能力。能力层级为 E 级。

【试题解析】 选项 A,“美轮美奂”,本形容房屋高大华美而众多,后也用来形容装饰、布置美好漂亮(轮:高大;奂:众多)。用“美轮美奂”来修饰“世博园建筑群”,准确生动。“美轮美奂”使用正确。

选项 B,“责无旁贷”指自己的责任,不能推卸给别人(责:责任;贷:推卸)。在当今全球变暖,环境日趋恶化的形势下,“倡导低碳绿色的生活方式,开发低耗高效无污染的能源”,政府应承担起这些责任,与“责无旁贷”意义吻合。“责无旁贷”使用正确。

选项 C,“津津乐道”意思为“对某事兴趣浓厚,乐于谈论”。津津:兴趣浓厚的样子。道:说。“津津乐道”用来修饰“谈论”,语义重复。“津津乐道”使用错误。

选项 D,“一泻千里”本用来形容江河水流迅猛,后也用来形容诗文、言语、唱腔等气势奔放。句中的“涓”指细小的流水。流水虽细小,但千万条涓涓细流聚在一起就会形成大江长河,便会“一泻千里”。“一泻千里”使用正确。

4. 下列各句中,没有语病的一句是

A. 随着经济全球化进程不断加快,国际人口流动更加频繁,推动全球人力、资本、信息等生产要素的加速流动、优化。

B. 有氧运动是以增强有氧代谢能力为目的的耐力性运动,它可以有效地锻炼呼吸系统和心血管系统吸收、输送氧气。

C. 许多水果都有药用功效,如柠檬中含有柠檬酸、柠檬多酚及维生素 C 等成分就具有很强的抑制血小板聚集的作用。

D. 让老百姓吃饱、吃好、吃得安全,永远是农业发展的根本任务,它并不随着农业自身发展阶段的变化而有所改变。

【答案】 D

【命题立意】 本题考查考生“辨识病句”的能力。能力层级为 E 级。

【试题解析】 选项 A,有语病,属成分残缺。该句是一个复句,有两个分句,“随着经济全球化进程不断加快”是状语,“国际人口流动更加频繁”是“推动全球人力、资本、信息等生产要素的加速流动、优化”的前提。在这个复句中必须有“从而”之类的词语放在“推动”之前,以明确两者之间的因果关系,确保自然衔接,防止误解。

选项 B,有语病,属搭配不当。该句是一个复句,分句②结构上有语病,“锻炼”是一个名宾动词,即它只能带名词性宾语,不能带谓词性的宾语,而“呼吸系统和心血管系统吸收、输送氧气”为谓词性主谓短语。

选项 C,有语病,属结构混乱。句子把“柠檬中含有柠檬酸、柠檬多酚及维生素 C 等成分”与“柠檬中的柠檬酸、柠檬多酚及维生素 C 等成分具有很强的抑制血小板聚集的作用”两句杂糅在一起,造成了结构混乱。最简单的修改方法是在原句“含有”一词的后面加上“的”字。

选项 D,没有语病,此为正确项。该句是一个承接复句,有两个分句,前一个分句的主语是“让老百姓吃饱、吃好、吃得安全”。全句可以压缩为“让老百姓吃饱、吃好、吃得安全是任务,它并不改变”,无论是主干还是枝叶部分均无语病。

5. 下列选项中的诗句填入《到京师》一诗画横线处,恰当的一项是

城雪初消荠菜生,角门深巷少人行。_____,此是春来第一声。

- A. 落红满地乳鸦啼 B. 柳梢听得黄鹂语 C. 春山一路鸟空啼 D. 楼阁新成花欲语

【答案】 B

【命题立意】 考查考生“语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动”的能力。能力层级为E级。

【试题解析】 诗题为“到京师”,在古代士人的眼中,京城往往负载着他们的政治希望,来到京城,仕途似乎就有了希望。诗歌首句“城雪初消荠菜生”,点出地点和时令,京城的雪刚刚融化完,几处丛生的荠菜就已冲破泥土,崭露出勃勃生机。诗人所设之景正是其内心情感的流露。在初春之际,满目萧瑟,一丝新绿往往给人带来惊喜,这是生命勃发的象征,其中也蕴含着希望。次句“角门深巷少人行”,以环境的寂静衬托出诗人境况的冷落,大有“贫在闹市无人问”之慨。末句“此是春来第一声”,从正面点出春天来临的信息,表露了诗人历冬逢春的新鲜感和惊喜之情,也蕴含着诗人对美好希望的憧憬。

选项A,“落红满地乳鸦啼”,描写的是落花满地、幼鸦鸣叫的暮春景象。虽然“啼”与末句之“声”可照应,但暮春景物的描写显然与本诗的初春时节不合。所以,选项A不合适。

选项B,“柳梢听得黄鹂语”,一声清脆的鸟鸣从柳树的枝头传来,打破了所有的沉寂。一个“语”字,使原本无情的黄鹂变得善解人意。淡淡的绿色已使诗人又惊又喜,而善解人意的黄鹂发出的鸣叫,就更令诗人感到惊喜,黄鹂所语其实就是诗人的心声:尽管仕途艰难,但现在来到京城,希望就在眼前。“柳梢听得黄鹂语”与“此是春来第一声”语义相连,承接自然。所以,选项B最合适。

选项C,“春山一路鸟空啼”,“春山”描写的是“山”而非“城”,与作品所描写的地点“京师”冲突;“空”字表现的是失意惆怅,与全诗流露出的欣喜之情相悖。所以,选项C不合适。

选项D,“楼阁新成花欲语”,与末句“此是春来第一声”几乎找不到意义上的联系,显然欠妥。所以,选项D不合适。

2011年

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

- | | | | |
|------------|----------|---------|-----------|
| A. 揖让 yī | 山岚 lán | 彤云 tóng | 满腹珠玑 jī |
| B. 阆苑 làng | 盛饌 zhuàn | 敛衽 rèn | 未雨绸缪 miù |
| C. 遒劲 qiú | 毗连 bǐ | 盥洗 guàn | 鸢飞鱼跃 yuān |
| D. 翰墨 hàn | 睿智 ruì | 奶酪 luò | 撑天拄地 zhǔ |

【答案】 A

【命题立意】 考查考生“识记现代汉语普通话常用字的字音”的能力。能力层级为A级。

【试题解析】 选项B,“阆苑 làng”“盛饌 zhuàn”“敛衽 rèn”读音正确。“未雨绸缪”的“缪”的正确读音应为“móu”,因“缪”是多音字,还有“miào”“miù”等读法,作为姓氏时读“miào”;表“错误”义时,读“miù”,如“纰缪”。此项为错误项。

选项C,“遒劲 qiú”“盥洗 guàn”和“鸢飞鱼跃 yuān”读音正确。“毗连”中“毗”的正确读音应

为“pǐ”，容易受其声符“比”的干扰而误读成“bǐ”。此项为错误项。

选项 D，“翰墨 hàn”“睿智 ruì”“撑天拄地 zhǔ”读音正确。“奶酪”的“酪”的正确读音为“lào”，容易受方言影响而误读为“luò”。此项为错误项。

2. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是

A. 山廊慢转，曲径轻摇，柳色乍染，黄莺初啼，几间茅屋在白云深处若隐若现，这一切令人耳目一新。

B. 故乡的槐树，成簇成片，遍布四野，似乎散漫凌乱，却又井然有序；似乎千篇一律，却又各具情致。

C. 满耳的阵阵蛙鼓，激昂亢奋地噪闹着，将静夜和旷野喧嚣得如同这季候一般，热情洋溢，生机勃勃。

D. 野花肆意开放，花丛间常可见一对对小而伶俐的麻褐色野兔，在那里追逐嬉戏，天真烂漫，活灵活现。

【答案】 D

【命题立意】 考查考生“正确使用词语(包括熟语)”的能力。能力层级为 E 级。

【试题解析】 选项 A，“耳目一新”指听到和看到的都变得很新鲜。句中描写的是初春山里的美景，逶迤的山脉，崎岖的小路，白云深处若隐若现的茅屋，刚刚泛绿的柳树，初春第一次听到的黄莺的啼叫声，这一切都让人的听觉和视觉产生了很强的新鲜感。“耳目一新”使用正确。

选项 B，“千篇一律”，本指诗文的体裁、格式相同，后用来比喻事物形式呆板雷同，没有新意。从语境看，成片成簇的槐树看起来是“井然有序”的，似乎显得有点儿呆板雷同，这里使用的是引申义，写的是一种看着相似的感觉。“千篇一律”使用正确。

选项 C，“生机勃勃”中的“生机”指生命力、活力，“勃勃”指旺盛的样子。形容充满生命力并富有朝气。句子采用比喻和拟人的手法，描写夏季的蛙鸣。将阵阵蛙鸣比作咚咚作响的鼓声，青蛙激昂亢奋的噪闹，使静寂的夜晚和旷野热闹得如同火热的夏季，充满了热情和活力。“生机勃勃”使用正确。

选项 D，“活灵活现”形容描绘得逼真、形象，让人感到跟真的一样，但不是真实的。句子运用拟人的手法，写在花丛间追逐嬉戏的野兔，活泼而天真，这是实写，野兔的动作和神情都是真实的，与“活灵活现”的语意表达效果不合。从整个语句看，作者是想表达野兔的天真烂漫、活泼灵动，而“活灵活现”并无此语意。故“活灵活现”使用错误。

3. 下列各句中，有语病的一句是

A. “感动中国”将镜头对准生动的现实生活，聚焦于推动当代中国发展进步的主体力量，解读了平凡中的伟大。

B. 微博一经推出，就以其强大的即时通信功能，受到了广大网民的追捧，它正有力地介入我们的社会生活。

C. 新生代农民工除了关注工资待遇外，对工作环境和社会保障条件也越发重视，那些环境恶劣、保障缺失的企业，他们将说“不”。

D. 全面建设小康社会,建设社会主义现代化国家,实现中华民族伟大复兴,为我国广大有志青年提供了创造精彩人生的广阔舞台。

【答案】 C

【命题立意】 本题考查考生“辨析病句”的能力。能力层级为 E 级。

【试题解析】 选项 A,没有语病。该句是一个复句,有 3 个分句,②③分句省略了主语“感动中国”。分句①“将镜头”是介词短语,在谓语“对准”前作状语,分句②“于……主体力量”是一个介词短语,作“聚焦”的补语。全句结构完整,分句层次分明。

选项 B,没有语病。该句是一个两重复句,分句①②与③为并列关系,是第一层,阐述微博“一经推出……受到网民的追捧”“正有力地介入我们的社会生活”。分句①②为第二层,是承接关系,副词“一经”与“就”配合使用,表示经过某个步骤或行为后,产生了相应的结果。“以”是介词,与“其强大的即时通信功能”构成介词短语,作“受到……追捧”的状语。

选项 C,有语病。该句是一个并列复句,分句①中“除了……”“对……”是介词短语,作“重视”的状语,分句②的句首“那些环境恶劣、保障缺失的企业”按理说是状语,但其前缺少了表示引进对象的介词“对,对于”,结果导致该分句的主语“他们”指代不明,既可认为“他们”指“新生代农民”,也可认为是指“那些环境恶劣、保障缺失的企业”,而从全句语义看,只能指“新生代农民工”。

选项 D,没有语病。该句是一个较复杂的单句,主语是“全面建设小康社会,建设社会主义现代化国家,实现中华民族伟大复兴”,是个复杂的并列短语,谓语部分是“为我国广大有志青年提供了创造精彩人生的广阔舞台”。全句从句法结构和逻辑关系上看,均是正确的。

4. 下面是某校校庆前夕,四位校友发给联络办老师的短信,其中语言表达得体的一项是

- A. 获悉母校华诞,甚喜,届时定拨冗出席庆典,特此通知。
- B. 因事务繁忙,恐难以按时光临母校参与庆典,深表歉意。
- C. 虽身体欠安,但一定准时前往母校列席庆典,谨此奉告。
- D. 因航班取消,故不能及时赶到母校参加庆典,敬请谅解。

【答案】 D

【命题立意】 考查考生“语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动”的能力。能力层级为 E 级。

【试题解析】 选项 A,“拨冗”“出席”“特此通知”等词语的使用都不得体。“拨冗”是带有文言色彩的客套话,指请对方推开繁忙的事务或工作,抽出时间来(做某件事情)。在句中用于指自己,使用对象不当,不得体。“出席”指(有发言权和表决权的成员,有时也泛指一般人)参加会议。句中的“出席”用于指自己参加庆典,有抬高自己身份的嫌疑,显得不谦虚,不得体。“特此”是公文用语,表示特地在这里(说明、布告、通知等)。“通知”指把情况、要求告诉别人。“特此通知”用在校友发给母校老师的短信中,语境不当,不得体。

选项 B,“光临”“参与”等词语的使用都不得体。“光临”是敬辞,用于称宾客到来。含有“宾客到来给主人以光荣”的意思。如曹植《七启》:“不远遐路,幸见光临。”在句中用于指自己“光临母校”,使用对象不当,不得体。“参与”指参加(事务的计划、讨论、处理)。庆典是一种庆祝典礼,使用“参与”一词,搭配不当,不得体。