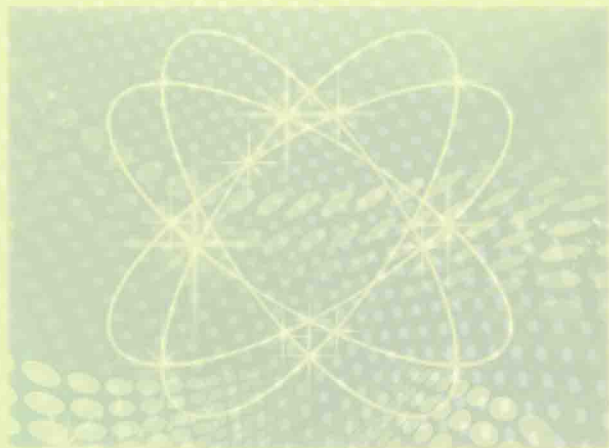


中国语文教育史探究

诸葛彪 著



江西高校出版社

图书在版编目(C I P) 数据

中国语文教育史探究/诸葛彪著. —南昌: 江西高校出版社, 2013. 12

ISBN 978 - 7 - 5493 - 2248 - 0

I. ①中... II. ①诸... III. ①汉语 - 教育史 - 研究 - 中国 IV. ①H19 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013) 第 305536 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88500223
网 址	www. juacp. com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1 / 16
印 张	21
字 数	388 千字
版 次	2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 2248 - 0
定 价	48. 50 元

赣版权登字 - 07 - 2013 - 639

版权所有 侵权必究

历史是陈旧的，历史也是动人的。有人说，历史有时会惊人的相似；也有人说，历史不会重演。不过，历史是连续的。今天的成就和不足或许都能从最初的发展中找到根源。是的，今天，我们又站在了一个新的起跑线上——21 世纪，这是一个急剧变革的时代，是一个信息技术革命逼迫我们走向现代化过程的时代，时代在向我们挑战，在这样的时刻，我们的教育者、学者，是否还拥有和先祖圣贤、五四先驱者、革命先辈们同样非凡的勇气、智慧和胸怀？请驻足倾听一下历史的声音，清理一下自己的记忆吧。

欲知大道，必先明史；溯其渊流，才能察其流向。

代 序

中国语文教育有着源远流长的历史，说它“源远流”，是因为它的起源很早，从狭义上说，单从可供考证的殷商甲骨文的“习刻”算起，语文教育已有三千多年的历史；从广义上讲，如果从言语教学的发生算起，那就更早了，原始社会的口耳相授即可算为最初的语文教育。说它“流长”，是因为从远古的言语文字教育开始，虽经过了漫长的历史时期，期间波澜起伏、多有变化，但语文教学始终受方块字、表意性、单音节等特点所制约，记载和传递着我们民族灿烂的文化，与社会价值体系、思维方式、知识经验、语言符号乃至由此形成的社会主流文化息息相关，表现出了汉民族母语教育独有的特点和传统。因此，从人类语言的产生和甲骨文对中华民族教育活动的记载开始，中国语文教育史学便开始漫长的孕育时期。虽然古人没有给我们留下系统的语文教育理论著作，但从散见于大量典籍中的古代教育家们的教学见解、教育主张和教学思想中，我们仍能了解到我国古代语文教育的一些概况，并引发我们对语文教育的思考。培根曾说“读史使人明智。”的确，研究语文教育，必须研究语文教育的发展历史。梁启超说：“史料为史之组织细胞，史料不具或不确，则无史之可言。史料者何？过去人类

思想行事所留之痕迹，有证据传留至今日者也。”^① 只有对事物的发展历程有了充分的了解和认识，才能够准确地把握现实状况和预测未来趋势，“固本然后创新”。

史料固然是研究历史的必备条件，有一定的学术价值，但毕竟还不足以反映历史研究者穿透世纪风云的学术洞察力和评断史料真伪和价值的学术鉴别力。由“史料”到“史书”，是个飞跃。如果我们从历史的纵向角度出发，梳理我国语文教育发展的历史脉络，明确其中的标志性事件，给予客观的解读和评价，对于掌握语文教育发展规律，指导语文教育实践，那会具有怎样重要的意义啊！

一门学科的萌生、发展直至成熟，总有一个过程。一般地说，其成熟的标志主要有三：一是逐步形成了属于自身的特有的概念体系和理论框架；二是为社会提供了一批有学术影响的理论成果；三是对本学科的历史发展有较为全面的开拓，并能从历史的观照中洞察本学科未来发展的方向。（刘正伟、顾黄初《关于中国语文教育史研究的对话》）可见一门学科的成熟必须有自己的理论体系，同时也能从本学科历史研究中得到经验教训，以期更好地促进自身的发展。朱绍禹先生一再呼吁：研究语文教育，还必须研究历史，“通过对变化历程的了解，认清现状和把握未来趋势”。顾黄初先生也主张，革新的同时，“对传统，要进行深刻的反思”。美国伊利诺斯大学教授哈里·S·希劳迪说“无知或无视历史是许多教育改革产生的根本原因。”^②

在许多研究工作者的推动下，20世纪90年代以来，语文教育史的研究开始有了深入，而且取得了突破性的进展。代表性的成果有《中国现代语文教育发展史》（陈必祥主编）、《中国语文教育史纲》（张隆华主编）、《现代语文教育史札记》（顾黄初著）、《20世纪前期中国语文教育论集》（顾黄初、李杏保编）、《20世纪后期中国语文教育论集》（顾黄初、李杏保编）、《中国古代语文教育史》（张隆华、曾仲珊著）、《中国现代语文教育史》（李杏保、顾黄初著）、《语文教学法漫论·历史借鉴篇》（曹洪顺著）、《中国语文教育发展简史》（王松泉主编）、《从文言文教学到白话文教学——我国近代语文教育的变革历程》（郑国民著）等等。

中国语文教育史研究近年来呈现出相对繁荣的景象，从深层次上加以审视，中了解、寻求、总结可资语文教育改革借鉴的经验与教训，以史为鉴；另一方面，人们越来越充是语文教育改革深化的一种体现。一方面，人们迫切需要从以往的语文教育发展分地认识到，任何改革都不能割断历史。实际上，今天的语文

① 梁启超·中国历史研究法·饮冰室合集·专集（七三）·北京：中华书局，1936，36。

② （美）琼·K·史密斯·将传记作为教育史教研的一种形式。（俄罗斯）卡特林娅·萨里莫娃等，当代教育史研究与教学的主要趋势·方晓东等·北京：教育科学出版社，2001。

教育和过去的语文教育是一个相互衔接的有机整体，新课程总是在传统的继承中发展的，这也是语文课程自身发展逻辑的必然延伸。

《中国语文教育发展史研究》是语文课程与教学论（学术型研究生）和语文学科教育学（专业硕士研究生）专业必修主干课程之一，也是高等院校汉语言文学师范类语文教育专业必修课程之一。它以语文教育发展的历史为研究对象，一方面反映语文教育的历史轨迹，总结语文教育发展进程中的经验与教训，另一方面努力探求语文教育发展的历史规律。其目的在于，让学生了解我国语文教育的历史沿革，学习传统语文教育的成功经验，了解我国语文教育走过的弯路和存在的问题，更好地探索语文教育的科学规律，提高语文教育的质量和效率。

本书在借鉴前辈著书的基础上力求有所创新。作为史的研究，一般而言，是按照事件发生的时间顺序排列结构的，但本书既考虑纵向梳理，更是按照一个一个专题开展研究，从语文教育的各个层面即横向开展研究同时又按时间顺序纵向进行，这是和以往史书不同的地方。本书不足之处是对新世纪语文教育发展的历史梳理不够，这是我们今后要努力的方面。

我期待：语文教育改革在新世纪之初在走向本体研究中结出丰盛而美丽的花朵！

欲知大道，必先明史；溯其渊流，才能察其流向。

目 录

第一章 语文教育发展阶段研究概述	1
第一节 古代语文教育发展概况	4
第二节 现代语文教育发展概况	12
第三节 当代与新世纪语文教育发展概况	18
第二章 语文教育思想发展研究	25
第一节 古代语文教育思想	25
第二节 现代语文教育思想	31
第三节 当代与新世纪之初的语文教育思想	37
第三章 语文课程发展研究	52
第一节 古代语文课程	53
第二节 现代语文课程	60
第三节 当代与新世纪之初语文课程	70
第四章 语文教材发展研究	81
第一节 古代语文教材	81
第二节 现代语文教材	88
第三节 当代与新世纪语文教材	99
第五章 识字写字教学发展研究	117
第一节 古代识字写字教学	117

第二节	现代识字写字教学	134
第三节	现当代识字写字教学	141
第六章	阅读教学发展研究	151
第一节	古代阅读教学	152
第二节	现代阅读教学	162
第三节	当代与新世纪阅读教学	170
第七章	写作教学发展研究	182
第一节	古代写作教学	182
第二节	近代写作教学	193
第三节	当代与新世纪写作教学	206
第八章	口语交际教学发展研究	220
第一节	古代口语交际教学	221
第二节	现代口语交际教学	231
第三节	当代与新世纪口语交际教学	238
第九章	历代语文教育名家	258
第一节	古代语文教育名家	258
第二节	现代语文教育名家	269
第三节	当代与新世纪语文教育名家	291
第十章	历代语文教育专著	297
第一节	古代语文教育专著	297
第二节	现代语文教育专著	310
第三节	当代与新世纪语文教育专著	320

第一章 语文教育发展阶段研究概述^①

我国的语文教育历史源远流长，博大精深。研究语文教育发展的历史，应包含两个方面的问题：第一，是否在把握全局的基础上，对我国语文教育发展的进程及轨迹做出合理的解释，简言之，是否对中国语文教育发展做出了合乎理性的历史分期。第二，在解释性框架内，是否对其中的一些重大问题及重要事件做出了充分而准确的阐述，并形成了解释的系统观点。

历史分期的任务，是使主观上对事物发展阶段的划分尽量深入地反映其自身特征和发展客观规律，可见分期问题乃是概括和揭示事物发展历史基本规律的重要课题，分期正确与否是对历史的研究成熟与否的重要标志，分期更是深入研究历史的基础。迄今为止，在语文教育史的分期问题上，较有代表性的意见先后就有七种（按王松泉的提法有六种，加上他自己的总共七种）：

第一种以叶苍岑主编的《中学语文教学通论》为代表，将中学语文教育史分为三个时期：“五四”以前的传统语文教学期为第一时期，“五四”以后新中国成立以前为第二时期，新中国成立以来的语文教改期为第三时期。

第二种以陈必祥主编的《语文教育发展史》为代表，将清末语文单独设科前定为古代语文教育期，之后到“五四”运动前为近代语文教育期，“五四”运动后为现代语文教育期。

第三种以陈学法主编的《语文教育学》为代表，将语文教育史分为四个时期：1840年鸦片战争前为古代语文教育期，鸦片战争至“五四”运动前为近代

① 王松泉，王柏勋，王静义．中国语文教育史简编．北京：社会科学文献出版社，2001.2～7.

语文教育期，“五四”运动至新中国成立前为现代语文教育期，新中国成立以后为当代语文教育期。

第四种以顾黄初著《现代语文教育史札记》为代表，以清末语文独立设科为界线，将语文教育史分为传统语文教育和现代语文教育两大时期，现代语文教育期又以新中国诞生为界线，分为前后两期，其中新中国成立前发展期又以辛亥革命和1932年课程标准颁布为界分为三个时期。

第五种以张隆华主编的《中国语文教育史纲》为代表，以鸦片战争前为古代语文教育期，鸦片战争至新中国诞生前为近代语文教育期，新中国成立后为现代语文教育期。

第六种以李杏保、顾黄初合著的《中国现代语文教育史》为代表，将1904年癸卯学制国文独立设科前定为古代语文教育期，之后至二十世纪末为现代语文教育期。

第七种以王松泉主编的《中国语文教育发展简史》为代表，把整个语文教育史划分为古代语文教育期、近代语文教育期、现代语文教育期三大时期：从文字产生至1904年语文独立设科前为古代语文教育期；从语文独立设科至1949年新中国诞生为近代语文教育期；从新中国诞生至今为现代语文教育期。

上述分期法各不相同，可谓五花八门，众说纷纭，就其科学性来说还有待审议。关于历史分期问题，历来是“仁者见仁智者见智”，这与划分标准、认识问题的角度不同有关，但只要是建立在客观分析、充分论证基础上的划分方式，对我们更进一步的研究都是具有参考价值的。

历史分期应该有历史内部矛盾的自身依据。政治史、经济史、文学史、教育史等，虽然有千丝万缕的联系，但领域、范围各不同，有其独具特性的发展逻辑。中国历史以1840年鸦片战争为分界线，把古代史和现代史区分开来；中国文学史以1919年五四新文化运动为分水岭区分古代文学史和现代文学史；中国语文教育史当以1904年语文独立设科而掀开新的一页。^①如果分期不正确，或者不统一，就不易把握整个历史过程的走向和轨迹，既影响研究深入，又会引起教学上的混乱。那么，分期应该采用何种原则呢？本书采用王松泉先生所主张的分期原则：a. 遵循“自身规律”；b. 符合“社会关联”；c. 掌握“注重特征”；d. 遵从“远粗近细”。^②

第一，语文教育史的分期应遵循“自身规律”原则。任何事物的发展，都有其自身特殊规律，忽视这种自身规律，就无法把握事物的本质。语文教育是在社会历史发展中发展起来的，似乎应按通史分期。然而，语文教育史虽然隶属于社

① 李杏保，顾黄初．中国现代语文教育史．成都：四川教育出版社，2000. 4.

② 王松泉，王柏勋，王静义．中国语文教育史简编．北京：社会科学文献出版社，2002. 2～7.

会发展史，但却不等于社会发展史。语文教育史之所以是语文教育史，是因为它反映了自身发展规律。因此，在分期时，必须充分考察语文教育自身的个性，诸如有关语文课程史、语文教材史、语文教学史等。

第二，分期应符合“社会关联”原则。社会上任何事物的自身发展都置身于整个社会发展大环境而形成，离开社会发展单纯寻求某一事物的自身规律，既不全面，也不可能。因此，确定语文教育的历史分期，应当在整个社会的宏观发展史中寻找自身的特殊规律，做到既维护学科尊严及自身个性，又符合社会发展的基本规律。我们强调自身规律性，与强调语文教育与社会的相关性并不矛盾。应当说，这两者在多数情况下是一致的。

第三，分期应掌握“注重特征”原则。作为历史上的一个发展阶段，应有其自身鲜明的特性，否则分期就毫无意义。这种特征，是区别于其他时期的真正个性，是之所以成为某一时期的根本原因。

第四，分期还应遵从“远粗近细”原则。我国的语文教育绵延几千年，要对远古漫长的历史时期进行细致划分，既不可能，也无必要。因此，划分时期不能要求每一时期的时间跨度绝对相等或勉强近似。要从实际出发，采取远粗近细的办法。

最后，历史分期虽然可以有不同观点，但关键是能否合理地解释我国语文教育发展的一些重大问题。如一家的分期比较多的按照政治史，甚至革命史的框架来梳理语文教育发展脉络，这一框架的特点是线索比较清楚，但在解释语文教育发展的自身问题时就很困难。而顾黄初先生主编的《中国现代语文教育史》在历史分期时，以现代政治史、教育史分期为参照，又兼顾现代语文教育发展的自身运动特点。它紧紧围绕着从传统到现代语文教育转型过程中遭遇的各种矛盾，以及由此而引发的语文教育内部各种因素的分合消长、主从聚散，从而充分展示了百年中国语文教育变迁的历史画卷。显然，这一历史分期，对现代语文教育历史理性的认识深化了，其解释性也推进了一大步。举一例说，《中国现代语文教育发展史》把新中国成立前期的语文教育整合到新中国语文学科建设与初步改革与国民经济调整时期的语文教学相关内容中，突出了其艰难曲折的探索历程。历史分期当然很重要，但它若不能合理而深刻地解释在此历史时期内发生的重大理论问题和重要史实及历史现象，并形成系统的观点，这种分期就失去了历史支持，变得毫无意义。

基于上述原则，继承前人的优秀研究成果，并结合具有历史性的标志事件（如语言的产生——语文教育发展的肇始，文字的出现——完备形态的语文教育出现并不断完善，单独设科——古今语文教育发展的分水岭，白话文进入教学——语文教育发展走向现代，国语国文合称为语文——语文教育走向当代，上世纪末至21世纪新课程标准的出台，新教材的使用及其中学课程设置全面改革

和确定工具性与人文性相统一的学科性质——语文理论建设的重大突破等)。前述的七种划分由于时代局限无法纳入 21 世纪的语文教育期。

因此,本书试对语文教育史分期如下:

整个语文教育史划分为古代语文教育期、现代语文教育期、当代语文教育期和新世纪之初语文教育四大时期:

——从文字产生至 1904 年语文独立设科前为古代语文教育期。这一时期既没有独立的语文教育,也没有语文这一学科的名称,渗透在文化教育活动中的古代“语文”教育只是一种尚未成熟的前语文教育。

——从语文独立设科至 1949 年新中国诞生为现代语文教育期。这一时期语文学科的前身语文学科开始设立,真正的学科意义上的现代语文教育从此开始。

——从新中国诞生至 2000 年为当代语文教育期。这一时期把过去的国语国文合称为语文,语文科的教育任务逐渐明确,通过不断改革,当代语文教育出现了空前的新局面。

——2001 年至今为新世纪初语文教育期。这一时期把 2001 年颁布的全日制语文课程标准(实验稿)和 2003 年颁布的高中语文课程标准作为一个新时期的开端,有它特殊的意义。语文课程理念与性质的大讨论,语文教材的重新编写与审定,语文课程设置与考试制度的变革使语文教育进入了一个前所未有的全面大改革时期。

当然,历史研究中的分期不应该是绝对的,各个历史阶段间的动态演进和各个时期之间的内在联系是必然的。认真地划分语文教育的历史时期,目的是为了正确地把握语文教育的历史面貌,从发展规律的本质了解和借鉴语文教育的历史经验,更好地指导今天和今后的语文教育。正因为如此,我们希望在统一分期认识的基础上,系统地研究我国语文教育的历史,推动语文教育研究与改革的不断深入。

一部历史,更要紧的,其实不是告诉我们什么变了,其实更要紧的,是告诉我们,什么还没有变。“众所周知,任何一场成功的变革都必须立足于历史与传承的基础之上,只有清晰地把握过去,才有可能提出适合语文教育发展方向计划或方案。”你认为我国古代语文教育有哪些成功经验与不足?如何借鉴与吸收?

第一节 古代语文教育发展概况

作为一个文明古国,我国古代语文教育的历史可谓悠久。古代语文教育的演进,和中华民族文化思想的发展密切相关,尤其是和我国古代的学校教育制度的变化、教育内容的革新密切相关。古代的语文教育,并不单指语言和文字的教

育，还包括有广泛意义的文章和文学的教育，乃至文化的教育，是与伦理道德教育、经典哲学教育、政治历史教育、语言文字教育以及社会的自然的百科教育融合在一起的教育。一部中国古代教育史，就是一部中国语文教育史——语文教育是我们中华民族传统文化教育的核心。

原始社会没有科学，也没有教育学。随着生产力的发展、文字的产生、知识的积累，到奴隶社会和封建社会才出现了教育学的萌芽。而中国的语文教育正是在教育学萌芽的基础上发展起来的。原始社会和奴隶社会中期以前的教育，尚未从生产劳动和日常生活之中分离出来，是一种名副其实的“生活教育”。这种语文教育在很长一个时期是通过“言”——口耳相传的形式来进行的，是“言文教育期”。从原始社会到奴隶社会中期的语文教育，是原始状态的言语教育，是语文教育的胚胎。

汉字的出现，使我们的祖先告别了蒙昧，进入文明时代，也相应地产生了识字、阅读、写作教学及教材，语文教育具备了完整的形式及内容，中国语文教育进入了“古文教育期”，并在漫长的封建教育中得到不断的完善和深化。因此，我国古代的语文教育大约初创于先秦，经过西汉中期汉武帝罢黜百家，独尊儒术，设置五经博士，以后便逐渐形成了以儒家经典为教材、以先秦书面语言为语言规范的文言文泛语文教育体系。而后这一体系绵延两千多年，教学内容和教学模式均无质的变化。

但是，我国古代的语文教育是一种综合性教育，还不是真正意义的学科教育。在我国漫长的原始社会、奴隶社会和封建社会中，那种并不完善的语文教育都只能算作近现代语文教育的酝酿和准备，古代语文教育期实际上只是一种“前语文教育期”。这个时期语文教育最突出的特点，一是以“五经”“四书”为教材，或以历代名家名篇为范本，有时候读专书，有时读选文。“五经”是指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》，“四书”是指《大学》《中庸》《论语》《孟子》，蒙学读物如《史籀篇》《三字经》《百家姓》《千字文》《性理字训》《童蒙训》《幼学琼林》《龙文鞭影》《文字蒙求》，文选读本如《昭明文选》《文章正宗》《文章规范》《古文观止》《古文辞类纂》《唐诗三百首》等等；二是文、史、哲不分，甚至自然科学、社会科学也不分，是一种广义的语文教育。也就是说，我国古文教育内容有两个明显的特点，一是综合性，二是丰富性。

我国古代的学校教育，没有统一的学制，对教学的年限也没有严格的规定。从夏朝到清末新学制设立之前，学校基本上分为两级（上庠与下庠，东序与西序，左学与右学，大学与小学等）。就语文教育来说，可以粗分为两个学段：从七八岁到十四五岁为前期语文教育；十四五岁以后，属于后期语文教育。相比之下，前期语文教育阶段，从启蒙阶段的识字、写字到此后的读文和初步的作文训练，都抓得比较紧，效果比较显著。尽管在这一阶段也进行伦理道德、政治思想

教育及其他综合性教育，但“语文教育”的性质比较突出。我国古代语文教育的传统经验，无论是教材方面，还是教法方面，主要集中在这一阶段。后期的语文教育，主要以灌输封建伦理纲常思想为直接的教育目的，内容涉及经史辞赋、天文历算等。科举制度产生以后，这一阶段的教育又带有浓厚的“应试教育”的功利色彩。尽管这一阶段仍持续地进行读写训练，但重心已经偏移。

至于古代语文教育的学程，更没有统一的标准，甚至也无法像“学段”那样作出大致的划分。读书学文的内容顺序和学时安排，主要根据办学学者特别是一些有影响的教育家的经验。例如南宋王应麟所编的《三字经》对学童读书学文的内容和顺序作如下设计：“小学”阶段，学论语二十篇，孟子七篇，以及中庸、大学和孝经；四书读熟之后，才可以读六经；六经读完之后，才可以读子书（包括荀子、扬子、文中子、老子、庄子）；经书和子书读通了，然后读历史。

我国古代的语文教育，历史很长，社会变迁也大，是一种非常复杂的教育现象，很不容易理出头绪。不过，中国古代的汉文化核心变化不大，教育特点的变化不大，我们可以按照历史发展的大致顺序来大体了解其基本脉络。从历史分期来说，古文教育期包括从春秋战国末期起，经秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元明清等朝代，前后近 3000 年，时间跨度很大，情况极其复杂。因此，只有首先介绍与语文教育有关的社会背景，才能真正理解语文教育的发展脉络，理清其基本轨迹。十分明显的是，古代语文教育期内的主要社会制度是封建制度，所以，我国的传统语文教育，主要指的就是封建时代的语文教育。

一、先秦语文教育发展

据考证，我国有文字记录的历史是从商朝开始的。从殷商到西周的奴隶制社会，国家的学术都是被奴隶主所在的官府垄断，即所谓“学在官府”。在这种情况下，文字的主要作用在于记录最高统治者的言和行，其目的是储藏而不是传播。所以官学就设在官府，官吏就是教师。民间不可能有学术文献，享有语文教育特权的当然只能是贵族统治阶级。这种语文教育的垄断局面，只有到了春秋时代私学出现才被打破。

自前 770 年周平王东迁始，至前 221 年秦始皇统一中国，前后 500 余年间，史称春秋战国时期。这个时期，正是我国从奴隶制向封建制过渡的时期。随着阶级关系的变化，文化、教育也发生了巨大的变化。“学在官府”的局面被打破，私学开始兴起并得到空前的发展和繁荣，形成“天子失官，学在四夷”（《左传·昭公十年》）；典籍扩散，文化下移，学术思想空前活跃，百家争鸣，学派林立，出现了一大批思想家，如老子（老聃）、孔子（孔丘）、墨子（墨翟）、孟子（孟轲）、庄子（庄周）、荀子（荀况）等，形成了先秦时期儒、道、墨、法等各个学派争奇斗艳的局面。这些学派，同时也是教育流派，他们的学术思想和教

育思想，对后世产生了极其深远的影响。

春秋战国是我国历史上思想比较解放的时期，在文化教育方面呈现出思想十分活跃的景象。思想的活跃，文章的涌现，为私学的发展提供了条件，以文章为核心的语文教育也空前发达。例如孔子所创办的私学，规模宏大，先后有弟子3000人，其中优秀者有72人。他既重“诗教”，也重“礼教”；既重“言教”，也重“身教”，是我国古代伟大的教育家，同时也是伟大的语文教育家。稍后，与孔子齐名的还有墨子，据说也有弟子数百人。

在兴办私学以及大量的文章写作实践中，文章大师和教育大师们不断总结经验，对文章教育的规律有了初步认识，开始形成了一定的教育理论。以孔子、孟子为代表的儒家先哲关于“德治”的主张，以及“大学之道，在明明德”的观点，表现出对教育的高度重视和推崇。在教育内容上，这些学者注重礼、乐、仪、文等文化内容对人的教化作用，为后世“文以载道”等优良传统的形成，奠定了坚实的基础。与此同时，在教学原则、教学方法等方面，他们也进行了积极、大胆地探索，形成了独到的见解和主张。经过荀子等人的发展，先秦儒家教育思想逐步成熟。其教育的若干原则、方法有许多至今仍值得我们去继承和弘扬，如启发诱导、因材施教等教育原则，以讲解法、问答法为主的多种多样的教学方法等，这些作为中国古代教育思想的精华，历经两千多年依然熠熠生辉，应当为当前的语文教育所继承和借鉴。

二、秦汉时期语文教育

秦汉时期，我国经学教学初步确立。随着经学的发展和昌盛，语文教学的书面语言发生了很大变化，形成了以先秦典籍所反映的古代汉语为基础的定型化的书面语言，即文言文。从汉代开始中国古代的语文教育形成了从集中识字到诵读经书的基本体系。在汉代，教育的基本内容是经学教育，所谓“遗子黄金满籝，不如教子一经”^①就是这种教育现象的反映。“人们口头上实际使用的语言是不断发展的，因而这种定型化的书面语同人们口头上实际使用的语言产生了距离。”^②鉴于这种情况，在实际的教学中就必须采取一些切实可行的教学方法，去阅读、理解那些儒学经典，以达到教学目的。这样就出现了以治经为主要内容，重师法、重考据的汉代学风。“汉学”对汉代乃至后世的语文教育思想产生了一定的影响，其中有积极的，也有消极的。

汉代官学发达，私学昌盛。当时的学校，在小学阶段，重视识字、学书（写字）的基础教育；中学阶段便把《论语》《尚书》作为基本教材了；大学阶段则

① 引自《汉书·韦贤传》

② 张志公文集（3）语文教学论集，广东教育出版社，1991.185.

攻读专门的经学。当时的鸿都门学，主要教学内容就是辞赋。汉赋之所以发达，与鸿都门学的专门教育也有很大的关系。秦汉时期的识字教材，现存的有《急就篇》，是现存最早的识字课本。“五经”（《易》《书》《诗》《礼》《春秋》）等书则是汉代主要的阅读教材。用这些儒家典籍作为阅读教材的教学目的是“《诗》《书》序其志，《礼》纯其美，《易》《春秋》明其知。”^①

从春秋战国到西汉，几百年间，语言文字发生了很大的变化，一般人已经不大看得懂古书，需要有专门的学者来讲解。而汉代的统治者力图用儒家的经典来巩固自己的统治，于是尊五经，并设立五经博士，在官学里讲授经义。这就促进了训诂的繁荣。经学家们纷纷给先秦流传下来的儒家经典作注解，并随后把这些随文而释的各种典籍的注解汇集到一起，按照一定的体例分类编排起来。秦汉之间出现的《尔雅》，是我国最早的一部解释词义的专著，也是第一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典。和帝时，许慎作《说文解字》，是我国第一部字典，开创了辞书、字典部首编撰法的新体例。同时又是传统语言文字学最重要的经典著作之一，是汉语言文字工作者必备的工具书。另外，汉代的《方言》是我国第一部比较方言词汇的著作，它对语言的融合和民族共同语的形成起了很大的促进作用，也是一部学习语文的重要工具书。汉代人编写的《方言》、《说文解字》，是语文学习的两种工具书，说明汉代对于语言文字的研究和语文教育已经达到了很高的水平，对后世影响很大。

秦汉时期对语文教育影响较大的人则有李斯、董仲舒、司马迁、史游、刘歆等等。同时，汉代班固的《汉书》和司马迁的《史记》，是我国历史散文的双璧。它们是文学的历史，也是历史的文学。在整个语文教育史上，《史记》收到了良好的教育效果，《汉书》的影响虽不及《史记》，但也发挥了很大的作用。

三、魏晋南北朝语文教育

魏晋南北朝是我国历史上长期处于动乱和分裂状态的时期，为时约400年（190~589年）。在处于长期的战乱之中，儒家的文化思想在玄、佛文化思想的冲击、碰撞之下退居次要地位，代之而起的是魏晋南北朝占优势的玄学。以老庄思想为主导的玄学兴起，文章开始摆脱儒家束缚而自由发展起来，受老庄哲学思想影响而表现出来的文章和文学风格，在许多文人学士之间大放异彩。他们的文学成果也都风行一时并作为历代古文教育的主要内容。

文采华丽的骈体文成为这一时期的代表文体，富有现实意义和时代精神的作品大大增多。汉末以来流行的品评人物的“清议”之风也反映到文化生活中，开始涉及对文章作品的评论。出现了文学理论批评专著，如曹丕的《典论·论文》、

^① 引自《春秋繁露·玉杯》

陆机的《文赋》、刘勰的《文心雕龙》等。这些文论不但影响和指导了当时和此后的文风和文章读写，而且也成为后世文章教学中阅读欣赏、分析评价文章的理论依据和指导原则。文章学理论的崛起，进一步促进了这一时期文章写作的繁荣。为了帮助读者高效阅读文章精品，文章选本应运而生。南朝梁太子萧统（谥昭明）编的《文选》就是开山之作。《文选》的出现，对我国文章学和语文教育产生了重要的影响。打破了魏晋以前学校语文教育以读经和识字为主的局面，使文章教育初步摆脱儒经的束缚而成为语文教育的主要内容。《文选》作为文章阅读和写作较好的范本，开创了我国语文教材选文章的先例，至今仍被当前的语文教材所沿用。《文选》之后，各种诗选、词选、曲选等集子层出不穷，专为初学者编选的注释评点本也如雨后春笋。这些选本佳作荟萃，文质兼美，各具特色，反映了我国古代文章的丰富多彩，也为学校教学各种文体提供了教材，哺育了一代又一代文人士。

魏晋南北朝时期，新旧朝代时兴时亡，使生产力遭到了很大的破坏，但各民族之间、南北方之间的文化交流却没有中断，传统文化教育也并没有因此而中断。特别是国内各民族之间的文化交流，促进了文学艺术的繁荣。日本和朝鲜等国学习中国的传统文化，一时成为风气。“五经”等书继续作为阅读教材，还加上了《老子》《庄子》、辞赋文章和史书。《开蒙要训》《千字文》出现，并相继传到了各友好邻邦，而周边各国的思想文化也影响到了中国的学习和生活。这一时期的文章、诗歌、书法、绘画和雕刻，得到了长足的发展，对语文教育产生了很大的影响。

四、隋唐时期语文教育

隋唐是中国封建社会发展的高峰，政治稳定、经济繁荣。到了唐玄宗开元年间（721~741年），封建经济达到了空前繁荣。与此相适应，文化教育事业也得到了进一步发展。唐朝的繁荣和强大体现在文化教育上就是建立了中央集权的教育体制，同时又以地方教育为补充，由国家财政划拨一定的教育经费，大力推行科举制，统一颁布官方教材等，使教育走向了规范化。

单从与语文教育有关的方面说，就有几点值得注意：一是唐诗鼎盛，开一代诗风，创一代诗教，是这一时期语文教育最显著的特点。唐诗繁荣的表现，首先是作品数量极多，唐朝不到300年，遗留下来的诗歌有5万余首，以李白、杜甫、白居易为代表的独具风格的著名诗人约有五六十个。其次是作品内容丰富，以至闻一多先生说“凡生活中用到文字的地方，他们一律用诗的形式来写，达到任何事物无不入诗的程度。”^① 唐诗对我国语文教育的影响极其深远，诗

^① 郑临川：《闻一多论唐诗》。闻一多论古典文学。重庆：重庆出版社，1984。

是唐代文学的代表，流传至今的《唐诗三百首》是唐诗中的精华，长久地教育着后人，经久不衰，直到今天。诗之外，传奇的兴起，变文的出现，词的形成，也都给古文教育以重大的影响。

韩愈、柳宗元提倡的古文运动和散文教育，与诗教相得益彰，对后代的语文教育的影响也很大。安史之乱后，曾煊赫一时的大唐帝国江河日下，岌岌可危。以韩愈、柳宗元为首的一批文人希望用儒家的“古道”来挽回唐王朝日趋崩溃的命运。他们认为只有用“六经”和秦汉时的散体文章，才能更好地宣传他们那以儒家思想为依据的政治见解，靠华丽辞藻来装点门面的骈体文，是承担不了这种任务的。于是，他们高举“复古”的大旗，以“文以载道”为号召，向华而不实的文坛积弊发起猛烈攻击。他们用自己的创作实践扭转了自东汉以来数百年华靡浮艳的文风，后人称之为“古文运动”。这次古文运动对我国语文教育产生了深远的影响。这主要表现在：第一，主张“文”为“道”服务，力求文道统一，对文章读写教育具有根本性的指导意义。第二，韩、柳等人的创作实践为后世文章教育提供了好教材，他们的政治和文学主张为后世语文教育积累了可资借鉴的经验。第三，古文运动对唐以后历代文风的变革和散文创作产生了深远的影响。一次次古文运动都先后继承和发扬了儒家“经世致用”的现实主义作风，推动着文章教育的不断改革和发展，为我国语文教育提供了不少重要的写作经验。

同时从隋炀帝大业二年（606年）开始的科举制度，到唐代逐渐完备，一直沿用到清末，对语文教育的影响很大，特别是对语文写作教学的影响。中外文化交流、特别是中日文化交流频繁，还有佛教从印度的传入，对中华民族的文化教育也产生了不小的影响。

五、宋元时期语文教育

宋元时期，指的是从宋初到元末（960～1367年）这一历史时期，包括两宋（北宋、南宋及北方的辽、西夏、金）和元。这是我国封建社会历史发展的重要时期，前后有400多年。宋代学术思想异常活跃，科学技术也很发达。理学的勃兴，火药、活字印刷、指南针的发明，都极大地推动了社会的进步和教育的发展。宋代教育的发达，表现在太学教育制度空前完备、科举防弊制度日臻严密、书院教育兴旺发达、家庭教育日趋普遍等各个方面。元代，是我国少数民族威震天下的特殊历史时期，它对于促进国内各民族的大融合、促进中外文化特别是中国与阿拉伯文化和欧洲文化的大交流，起到了不可磨灭的作用。宋元时期的语文教育，无论是理论研究还是教学实践，都达到我国古代语文教育的高峰。

这一时期影响语文教育的重大事件有：一是理学的产生和发展。理学家大都是文学家、教育家。理学家着重研究儒家经典，如《易》《春秋》《论语》，并用理学观点进行注释将其纳入理学轨辙。除用经注形式阐述理学思想外，还大量用