

琥珀甘霖

张成卓 主编



江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

琥珀甘霖 / 张成卓主编. —南昌: 江西人民出版社,
2014.5

ISBN 978-7-210-06375-9

I. ①琥… II. ①张… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 091258 号

琥珀甘霖

张成卓 主编

责任编辑: 邓丽红

封面设计: 邹平力

出 版: 江西人民出版社

发 行: 各地新华书店

地 址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-86898702

发行部电话: 0791-86898815

邮 编: 330006

网 址: www.jxp-ph.com

E-mail: ~~jxp-ph@tom.com~~ web@jxp-ph.com

~~2014 年 5 月第 1 版~~ 2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 8.5

字 数: 180 千字

ISBN 978-7-210-06375-9

赣版权登字—01—2014—129

版权所有 侵权必究

定 价: 25.00 元

承 印 厂: 南昌市印刷四厂

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

第一辑 轻悠牧笛

一路有你

●初三(4)班 王心怡

你如一缕清风，轻抚我稚嫩的脸颊，掠过我无尽的思绪，从我身边悄然走过。

——题记

当星星还在夜幕中舞蹈，黎明已悄然而至；当毛毛虫破茧成蝶，世界已一片光明；当我们还在无忧无虑的嬉闹时，年龄的书本早已不知翻过了几页。就这样，还没来得及和童年说再见，我们就已踏上中学的列车，一群懵懵懂懂的少年，开始了我们的青春。不知疲倦地在平行时空写下故事，在天空中留下音符。而你，就是为我们铺设天空的云彩。

“你的天空并不高远，高远了，太渺茫。你的天空也不深沉，深沉了，使人压抑。就这样不高远也不深沉的那么一汪蓝天，淡淡的，恬静；蓝蓝的，单纯。”

一路有你，我们多梦。

现在的我们，对未来总是充满幻想。我们梦想着成为文坛上的鲁迅、冰心；科学界的伽利略、牛顿；运动场上的刘翔、林丹……我们还梦想着踏上异国的土地，领略他乡的风土人情。我们在希望中、梦想中长大，崇尚着自由

1

琥珀甘霖
HuPoCanLin

第一辑

轻悠牧笛





与高尚。一切因为路上有你的扶持与鼓励。

一路有你，我们诗意。

现在的我们，会对着长夜吟诵“明月几时有，把酒问青天”；会对着细雨轻念“随风潜入夜，润物细无声”；会对着天空感叹“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。一切因为路上有你的指引与帮助。

一路有你，我们勇敢。

现在的我们，有时会突然迷茫。会在人生道路上无助的彷徨、游荡，似乎流浪的游子不知该去何方。是你教会我们勇于探索，敢于创新。就像鲁迅先生说过：其实，世上本没有路，走的人多了，便也成了路。一切因为路上有你的教诲与警醒。

三中，这就是你！

你好比一缕轻风，拂荡着我的心海，使我的天空四季常春；

你好比一轮骄阳，照亮着我的心灵，使我的世界光明永存；

你好比一阵细雨，滋润着我的心田，使我的人生永不枯竭。

三中，一路有你，我们多彩！

点评：这篇文章语言优美，饱含诗意。作者的思路清晰，层次感强。在精巧的结构、优美而通畅的语言中表达的是现实的思想感情，一切因为真实而动人。

（指导老师：熊丽芬）





梦里梦外 呓语痴人

●高二(3)班 赵 艺

我终将离去,悄无声息。梦里有你,梦外有你,愿我这呓语痴人呢喃着亦是你名。

—— 题记

夜深月明,我突然从梦中惊醒,眼角有淡淡泪痕,却无法记起梦中场景,依稀回想到梦里有你。

窗外有点点雨滴,同样场景,梦回零九。步入初中的前一夜,不知是期待,是紧张,还是不舍,脑袋无比清醒却摸不透内心的情绪,我躺在床上听窗外有雨滴飘零的声音,熬过了那漫长黑夜,迎来的黎明是忐忑,是不安,是茫然。懵懵懂懂地进入了初中,可谁知这场梦温暖迷人得让人不愿醒来,最终醒来时却落得一场空,任凭期待如剑般割划我心,只留下刻骨痛楚。

梦中的天很蓝,云很白,阳光很温暖。我们从生疏到了解,从了解到熟知。我们没有变成老师眼中的好学生,在课堂上,我们聊天,传纸条,抢作业,打瞌睡。可我们热爱生活,我们同样在课堂上做题听讲,在课后认真写作业,我们抱怨过老师,可我们也深知各个老师隐藏着对我们的照顾与关爱。运动会的激烈,艺术节的奇幻,谷雨诗会的优雅,月考的紧张,周考的无奈,中考的从容,不知不觉中,我们走到了分岔路口,这条路有上坡,有下坡,有厌恶的绊脚石,有隐秘的陷





阱,我们在这坎坷荆棘中跌跌撞撞地走到了尽头。一路上,我们欢声笑语,我们吵架斗气,我们斗志昂扬,我们垂头丧气,可这一路,我们走在一起。我们太天真,以为三年太长太长,甚至把它当作累赘,把它当作地久天长,可谁知人类的天长地久总不会很久,开心的日子又总是太短太短。我们本以为自己没这么脆弱,可天真的我们,谁又料到时间的威力,它不可抗拒,仅凭一次平凡无奇的中考就拆散了我们,这次考试再也没有看到老师讲解试卷时无奈的神情,甚至,它平静得让人心慌,在这平静中,我们分开了,是彻底的分开,我们哭得撕心裂肺,在梦里梦外,这场三年梦。

事隔一年,望见蔚蓝天空、洁白云朵仍会想到那最后一日那午后,我不住抬头望着太阳,即便它把我眼刺痛,鼻头酸酸,泪浸眼眶,可仍倔强抬头强忍泪水,我不愿在这明媚阳光下悲伤,更何况这三年除了悲伤更是美好。

常常感叹时间飞逝,三年如一日,又时常悲叹自己老了,记忆都变得模糊,不知十年过后,这场三年梦能否依旧出现在我梦境,是否这清晰的真实因过于真切而变得梦幻朦胧?

精神恍惚如同微醉,分辨不出这是在梦里梦外,只知道我是那呓语痴人,不停呢喃着的仍是你名。

我爱你爱到心痛。

点评:题记独白,是犁开的心田,氤氲着情感,无论是“梦里”还是“梦外”,“呢喃着亦是你名”,将读者之心一牵,引之入境,颇妙;开篇倒叙,创设意境,挚诚蕴藉,让人入景,颇巧;忆峥嵘岁月,恰同学少年,有叛逆之举,有友善之事,给生活以真,给人性以纯,让人入胜,颇佳;后记旁白,是怒放的心花,摇曳着情韵,无论是“呓语”,还是本真,“爱你爱到心痛”,将读者之心一紧,引之入神,颇奇。首尾和合,真情流淌,馨香弥漫,让人沉醉。

(指导老师:邹平力)





与你同行

●初二(1)班 程翼源

帆对风说：“与你同行，我才能向前驶去。”河流对河道说：“与你同行，我方能明确方向。”成功对失败说：“与你同行，我才能熠熠生辉。”我对你说：“与你同行，我的生活更快乐，我的人生更加精彩。”

清晨的第一缕阳光，伴着紫藤花的馨香。合着轻风与鸟的轻唱，带我，走近你，与你一起聆听琅琅书声，与你一起吟唱韵律清音，与你一起挥汗奔跑，放飞梦想。

“君子坦荡荡，小人长戚戚。”是你，让我明白生活是欺骗不了的，一个人要活得光明磊落。所以，“欲成材，先成人”，我将永远铭记于心间。“志当存高远”，是你，告诉我要有远大抱负，让我明白“壮士腰中三尺剑，男儿腹中五车书”的意义。所以，“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书”，我将一直奉行。你教会我莫为失败找借口，只为成功想办法。教我可以接受失败，但不可接受放弃。教我失败后可以从头再来。与你同行，我读会万卷书籍，学会为人处世。

你说：“知识改变人生，改变命运。”

我说：“读书就是我最应担当的责任。”

你说：“一切贵在有恒心。”





我说：“毅力是我最好的朋友。”

你说：“前方的路任重道远。”

我说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

与你同行，让我充满了知识与智慧。

第一次遇见你时的轻抚，你告诉我一切都仅是开始；第一次摔倒时你的安慰，你告诉我风雨过后会有彩虹；第一次成功时你的警诫，你告诉我骄傲使人落后——但那些已经过去了。那时稚嫩的脸，已经成熟稳重；那时骄傲的目光，已经谦虚收敛；虽然今后的路还很长，你可能也不能一直伴我成长，但是有你的这些日子，就像一颗金子在我人生中焕发永不褪色的光芒。与你同行，你与我共同进步，见证成长。

教学楼是我汲取知识的地方，图书馆让我畅游书的海洋，操场盛着我欢快的汗水，沁人心脾的藤萝花，令人遐想的巨石，千奇百怪的草木，当我再一次与你一起迎着朝阳，聆听着读书声，咏唱着赞歌时，我要对你说——我的人生路上，需要与你同行，我的校园——九江三中。

点评：本文构思精巧，采用卒章显志的手法，让我们在文章的结尾看清一路陪伴作者成长的朋友，原来是他的校园。文章语言畅达，排比段与对话段的合理安排，使本文更添文采。

（指导老师：周丹丹）





蒹葭往事 梦之浮桥

●高三(6)班 刘咏昕

一方矮矮的讲台，承载了我们无数梦想；一块小小黑板，见证了我们求知的渴望。

时光踏着急促的步伐向我们走来，夹着青春的薄凉，带着稚嫩的好奇，我们九月邂逅。立夏冬至，两年的寒暑轮回转瞬即逝。前一刻的我们还在走廊上看着高三的在操场上宣誓迎战高考，一大片槐花在他们身后落下，如雨般。后一刻我们黑板上的高考倒计时的数字就从丰腴变得瘦骨嶙峋起来，那些散落的粉笔灰没有激起半点涟漪。

当我们在题海中逐渐湮没，当我们在铺天盖地的压力下逐渐窒息，老师，伸出了他们有力的臂膀，将我们从泥沼中救起；老师，用他们炽热的心灵，将我们喘不过气的身体捂热；老师，用他们质朴的语言，将我们最初的梦想唤醒。

老师，这是一个多么神圣的名词。像蜡烛，像火把，像太阳，照亮了我们，消耗着自己的生命与活力。唐诗宋词中蕴含着老师对我们的谆谆教诲，秦砖汉瓦堆砌出老师对我们的深深厚望，公式单词中暗藏着老师对我们的浓浓爱意。在我们懵懂无知时，老师为我们打开知识的殿堂，插上翱翔的双翼，让我们在其中徜徉，体会着蒹葭苍苍的





朦胧，感受着杨柳依依的青涩，品析着搔首踟蹰的爱恋……老师，这是一个多么伟大的名词。他们用臂膀架起希望的桥梁，用胸膛撑起梦想的天空，用思想勾勒出美好未来，用双手托起明日朝阳。可是，岁月的刻刀已然在他们脸庞留下深深的烙印。不知何时，根根银丝爬上他们的双鬓，他们的嗓音变得沙哑，目光却依然坚毅，他们的双手布满皱纹，写出的字却依然苍劲有力……

玫瑰只有在阳光的哺育下才会明艳，绿草只能在雨露的滋润下才能如茵，我们也只有在老师的教导下才能一步步成为国家栋梁，成为民族的希望。

秋风落叶轻拂过，三年光华如白驹过隙。烙印在心灵深处的依旧是那些为我们筑造梦之桥的身影，回荡在脑海中的依旧是那些如秋水蒹葭般葱茏的往事。

8

琥珀甘霖
HuPoGanLin

第一辑
悠悠牧笛

点评：感情充沛，语言优美，运用比喻、拟人、排比等多种修辞手法，以诉说的笔调娓娓道来，显示了作者较强的语言文字功底。只是颇有些矫揉造作，真挚与矫情往往只差一步。

（指导老师：张美玉）





风一吹就奔跑吧

●初二(7)班 雷 恋

“奈何一个人随着年龄的增长,梦想便不复轻盈?他开始用双手掂量生活,更看中果实而并非花朵。”

今天下午,暖阳如初,我坐在阳台上,感受阳光的亲吻,瞧见了那几株植物——那已经很久没有水的滋养了。

太阳明晃晃的,刺眼,它们却甚是愉悦。没有艰难地呼吸,没有奄奄一息,没有苟延残喘。也许是自由的力量,枝叶不断地伸出花盆外,不断地,不断地蔓延到地上来。真是耐旱的植物啊。关于这次考试我并不是很消极,心中早就明白了,磨难不是折磨。而是更关注另一个问题:为什么人要取得好的成绩呢?

大多数人是这样回答我的:“为了将来更好的工作与前途。”

这是答案吗?

“是的。”他们竟不容置疑地回答我。

一只与同伴走失的鹿,在树与树之间来回穿梭着,实在迷茫。我也只能在床上辗转反侧。

脑里千丝万缕理不清的愁绪终是化成一声叹气,是梦想吧?

是梦想啊。

每当人们谈及梦想,便拘泥于某种职业。

那个时候,我在拥挤的人潮里,艰难地伸出一只手,





咧着嘴比画着希望将来是多么优秀的科学家。

那个时候，大多数孩子的梦想都是科学家。

现在呢？

你的幼儿时期有没有想过要成为一位品德高尚的人？
或许是时间使你忘记了它。

这是初衷。建立在美好前途之上。

世界只会越来越拥挤，上帝嘲笑我们像密密麻麻的黑
蚁。大家都随波逐流，眼神空洞。

这里有优秀的人，他们走在人类的前面，穿着体面，
双眼浑浊，连笑都假了。周围的人点头哈腰称赞他们拥有
人类的智慧。

也有贫穷的人，他们不够聪明，没有很好的成绩。但
他们的眼里有条路，满地荆棘与害人的玫瑰。

那条路在发光，至少在他们的眼中。

我来自九江市三中，一名普通的中学生。我爱这个学
校，我想让梦想的光芒传遍校园的每一个角落，让星点降
临在每一个学生的头上。

也许此刻，他们身上只是微弱的光。但我坚信，拥有
圣洁的灵魂的人，会带着他的梦，穿过绝望的沙漠、宽广
的平原、熠熠生辉的橙色的海，来到你的面前，绽放出耀
眼傲人的花。

我的梦想是，在摸不清四周的黑暗中，发出光芒，给
人心安。我才活十三年，时间没有偷走初衷，也将更加坚
定我自己，无论周围是何种色彩，都以应有的姿态去面对！

点评：心思细腻，文采飞扬，一个女孩的梦想在三中
这块沃土中发芽，成长。相信时间不会偷走初衷，你一定
可以更加坚定地走进那斑斓夺目的美好境界。

（指导老师：周丹丹）





一路相伴

●高一(14)班 崔心怡

曾经以为这世界给我的太少，可静下心来去想这世界给我的何曾少过？

血浓于水

当你们还在蹒跚学步时，他们就伴着你们，他们用自己的心血养育着你们。当你们犯错时，他们会狠狠地教训你们。在这世间，怕也只有他们的“狠”之间包含着最深的爱吧！记得，那年你九岁，喜欢闪闪发亮的东西，经常缠着他们带你去商店里看。在一家精品店内，他们兴致勃勃地选着东西，而你则悄悄拿了一个闪闪发亮的发卡。他们知道后狠狠地教训了你一顿。我想那时的你对偷的概念并不太清晰吧，所以才会有如此行径。而那顿打，是人生旅途中的第一堂受益终身的课。十岁，在学校与人发生争执，他们被请到学校，不知给那同学的父母赔了多少不是。十一岁，被同学孤立的那段时光，是他们默默关心支持着你。十二岁，你第一次获得三好学生，可把他们高兴坏了，他们心中的自豪不言而喻。就是现在，你还能回想起他们眉眼间的笑意。这段时光，他们牵引着你，你也许不知道，这会影晌你的一生。他们就是你那可敬可爱的父母。





君子之交

刚上初二的你，总也忘不掉那段被人孤立的时光，对交友十分的拘谨。但她们的出现，让你青春的友谊之花开得绚烂。心是你的小学校友，她成绩傲人，长相清秀，也算当时的风云人物。你对她早有耳闻，只是没想到她会和你成为好朋友。雅初来时，安安静静。她给人的第一感觉就是秀气文雅，倒也应了她的名字。在外人看来她们都是文文静静型。可只有你自己知道，她们的文静仅仅是表面上的。你们一起上学，放学，每天分享生活中的点滴。正是她们陪伴你度过了这样的青春三年。这期间你们吵过、闹过、迷茫过，可最终你们携手度过了那所谓“炼狱”的中考。也正是这中考“拆散”了你们，你们进入了不同的中学，联系渐少，可君子之交不正是淡如水吗？至少我是这么认为的。就这样，在这途中，有些陪伴你的人还在，有些联络渐少。可那又如何？烟花一生的灿烂只在那一瞬间绽放，可是它所留下的美丽永远留在人们心中。她们在你生命中所留下的痕迹不就如同烟花吗？

天空湛蓝，阳光明媚，我昂首阔步走向远方，一路相伴的人依旧还在，在我心中。

点评：本文紧扣题目“一路为伴”，以伴随她一路成长的“亲情”与“友情”为情感触发点，内容充实，感情真切，结构层次清晰。在叙述人称上，以“你”代“我”，颇有新意，独特的叙述视角，产生了陌生化的艺术效果。

（指导教师：聂红珍）





逍遥追梦

●初二(1)班 江 奕

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

——《逍遥游》

13

琥珀甘霖
HuPoGanLin

第一辑

轻悠牧笛

依然记得，小学时，我如一条无拘无束的小鱼，在见底的小溪里略显猖狂；进入三中，我似游进大海，海波的雄浑与其他人的优秀震慑了我。我清楚地明白，先前的我，只是一只井底之蛙。

在最好的班里，我仅似沙漠里的一粒沙子，可有可无；在辉煌的天幕里，我宛如一颗不甚闪亮的星星，无人注目。是我注定要被人踩在脚下，或是仅沦为胜利者的陪衬？我苦闷，我彷徨……

论努力，论汗水，倒也对得住自己。可成绩，为何毫无起色？抚摸着三中的校徽，我陷入了沉思……





那火红的太阳啊，绽放着曦光，在那太阳之下，便是我的“天池”，我奋力想游过去，可它就是不远不近。我并不痴心妄想，只想捧回自己努力应得的东西。为何难以如愿？

这一切又一切的根源究竟是什么？

星光从窗口洒入，如钥匙开锁一般，又如多米诺骨牌倒下一般——我找到了答案，我的梦不够明确，不够高远。我仅仅注意到了有学霸，有才子，有健将；今天他考了一百，明天她夺了第一……

我可以做最好的自己！近似怒吼的声音震醒了我，岂能轻易放弃？别人优秀，是别人的事；超越自己，是我的事！抛弃了包袱，可以成鲲，可以化鹏，我要飞往我的“天池”！

梦在三中升腾，我的努力亦有三中见证。卸下包袱，怀揣梦想，我要在三中逍遥追梦！

点评：这是一个追梦少年的心灵物语，精巧的设计、精巧的语言，让我们感受到母校的激励、少年成长的蜕变。文章舒展自如，自然洒脱。开头对庄子《逍遥游》的引用也使文章主题得到提升，给文章增添魅力。

（指导老师：周丹丹）





致 情 三 中

●初一(5)班 张子怡

小时候，我常伏在桌上，听爷爷、奶奶、爸爸、妈妈讲述他们在九江三中度过的美好时光。于是，我总是凝望着家对面甘棠湖畔的三中，痴想着一幅幅“三中图画”。

爷爷说：“甘棠湖畔有个美丽的学校。”三中的天空上总是多了许多翅膀的痕迹；三中的空气里总夹杂着花草的芬芳清香；三中的地面上总有落叶随风飘起；三中的每个角落里留下我们永远抹不去的成长足迹。三中伴我嬉戏，伴我学习，伴我成长。我们聪慧，三中欣喜。

奶奶说：“甘棠湖畔有个知识无穷的学校。”看到书桌上摆着的全对的作业，忍不住想感谢三中；看到柜子里一本本证书，忍不住要拥抱三中。她使我想起苦恼的画面，可又想到因为学习过程中解决了困难而感到开心的画面。三中陪我读书，陪我写字，陪我朗诵，和我一起伏笔写下了美丽的画卷。我们进步，三中自豪！

爸爸说：“那个学校是我的母校，使我难以忘怀。”三中的校歌，我爱它，吟诵学生年轻的活力；三中的操场，我爱它，不知有多少人的汗水挥洒在上面；三中的楼房，我爱它，虽旧，但学生们的爱使它坚固不已；三中的一切，我都爱，我知道，她也会关爱与呵护我们。我们体健，三

