

共和国将帅印选

于宏 篆刻



陕西人民出版社

篆刻：于宏
策划：袁伟

岳秋杉

纪念中国人民解放军建军八十周年

共和國將帥印選

八一書畫院
中國岳飛文化促進會
西安明城置業有限公司
編

陝西出版集團
陝西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

共和国将帅印选 / 于宏篆刻. — 西安：陕西人民出版社，2010
ISBN 978-7-224-09593-7

I.①共… II.①于… III.①汉字—印普—中国—现代 IV.①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第258534号

共和国将帅印选

作 者 于 宏
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编:710003)

印 刷 陕西思源印务有限责任公司
开 本 890mm×1240mm 16开 11.75印张 2插页
字 数 50千字
印 数 1~3000册
版 次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-09593-7
定 价 49.00元

序 一

于宏是缘于傅嘉仪的介绍来舍和我学习书法篆刻的，那应该是一九八九年秋天的事情了。其时，他已随嘉仪学习了一段时间。嘉仪从《伏庐藏印》、《双虞壶斋印存》等秦汉印谱中择取具有典型代表意义的秦玺汉印，命于宏临摹。先在每方范印侧注出注意事项，后又在于宏临摹作品旁做出深入浅出的点评，几百方印，真不容易！以嘉仪每天的繁忙程度和个性，哪有心思下这等工夫，这一点我很感慨，也足见嘉仪对于宏之器重了。后来，于宏一方面协助嘉仪整理金石文字，编辑印学工具书《篆字印汇》——那部书可费了大劲，大约消耗了五六年时间。同时，又随我研习书印，从临摹《峰山碑》、《城隍庙记》、《秦篆二刻石》、吴让之、赵之谦、吴昌硕作品等，到对秦汉魏晋南北朝官私印，明清、现当代印风的嬗变，包括书论印论等多个方面、多个领域广泛深入地研究思考，他都踏踏实实、一丝不苟，为他以后从事书法与篆刻创作打下了较为坚实的基础。以他今天作品来看，与古不同，与所谓流行印风也迥异，可谓是『古不乖时，今不同弊，不古不今，亦古亦今』了。除了我的悉心指导，他的毅力、恒心、天赋之外，与这个时期所下工夫是分不开的，尤其是在嘉仪那里八年间接触了大量珍贵的金石文字类一手资料，这对他在选择确立自己艺术风格等多个方面所起的作用是极为重要的。

转眼之间，二十多年过去了，但于宏对书法篆刻艺术依然保持着少有的热情和积极进取的执著精神。所谓『天道酬勤』，所谓『恒即成』，如今，他所取得的成就，也说明了这一点。

就于宏现在作品而言，我以为已形成了较为成熟稳定的个人面貌，概括八个字就是——端庄劲健、流走自如。这是在胎息秦汉，兼涉明清基础上，对现当代各家作品进行多项细致精深的研究和多方位的思考并付诸大量实践，同时从自身性情出发兼及方方面面，长期反反复复、顺次推演，陶铸不已而塑造的功性俱佳的自我风格。也践行了我所提出的『以汉为宗，上法周秦，下师百家，旁搜博引，随印生法』的创作观。

近日，于宏携来建军八十周年之际，于北京创作的《共和国将帅印选》一书书稿，很好！不论从印境、印风，还是章法、篆法、刀法乃至对边框处理，都呈现出一个成熟篆刻名家应有的气象和风格。嘉仪当年曾对于宏有『篆法取三代秦汉之间，刀法在明清诸家中间，其艺事气韵全在魏晋风骨中，实难见得也』的评价，可谓切中肯綮，是谓的评了。与以往不

同的是，此谱多了几许爽辣之气、博大之象、幽深之意，这或许是受了将军风采感染，同时加之自身气质之涵养、熔冶所致吧，我真是欣慰不已！即便对已故去近十年的嘉仪来说，我想假若嘉仪九泉之下有知，是会和我有同感的。

向多年来关心、支持、帮助于宏的朋友们表示衷心感谢！也祝他取得更多、更好、更大的成绩，为他自己，也为篆刻艺术事业。

李海强

二〇一〇年六月

序 二

认识于宏先生，始于三年前他为共和国将帅们治印。近日，他把为将帅们所治之印编成《共和国将帅印选》寄给我，邀我作序。我自知学力不足，一再婉拒。婉拒不准，便掩书而思。想到精神在书处，艺术在方寸之中，故以『共和国将帅印选』策划、创作过程，谈谈对于宏先生的印象。

二〇〇七年春天的一天，我在八一书画院组织策划『百位将军、百位名家——纪念中国人民解放军建军暨南昌起义八十周年书画展』。中国人民军事博物馆副馆长李云平和中国岳飞文化促进会会长岳秋杉来找我，介绍西安有位叫于宏的篆刻家，造诣很深，治印艺术深得他的老师李滋煊、傅嘉仪之真传。其作品法度森严而不失灵动，伟丽清奇而不失深邃，欲邀为将军们治印。我一听傅嘉仪，当下便拉近了与于宏先生的感情距离。因为傅嘉仪先生是我的好朋友，曾多次为我篆刻书法用印。他为人厚道，德艺双馨，给许多书画名家治过印。

听李云平、岳秋杉之言，我便想到几年来在组织策划全国全军范围书画展览活动中，看到许多将军的书画作品很好，印章却不规范。有的盖着在职用的隶书或楷书体的印章，有的印章上篆字有错，还有的没有印章。为了提高将军们的书画艺术品位，我当即表示，由我们解决经费，请于宏先生为参加我院书画活动的数百位将军治印。后来，岳秋杉会长执意由岳飞文化促进会解决，请我担任策划，提供将军名单和办公地点，这事就定下来了。

七月二十三日，在纪念建军八十周年前夕，『百位将军、百位名家书画作品展开幕式暨向共和国将军赠送印章仪式』在中国人民军事博物馆举行。数百位将军、书画名家和毛泽东主席及共和国十大元帅的亲属出席。将军代表原副总参谋长吴铨叙、总后原政委周克玉、北京军区原司令员李来柱、二炮原政委隋永举、武警原司令员杨国屏等五位上将欣然接受了赠印。他们打开精美印盒，看着自己姓名的印章，端详了一会儿，都很高兴。有的说，印刻的及时，有利于今后书画作品上档次；有的说，印治的法度森严，细琢磨，极像军队有铁的纪律，有规矩才有方圆；有的说，越看越有味道，既呈现给人以端正、伟丽，又显出灵动、朴质，既感到清奇又觉得深邃，看样子一定是位资深年迈的篆刻大家。我听了将军们的称赞，把于宏先生介绍给大家，大家一看是位年轻人，都惊叹不已，真是后生可畏！开幕式后，许多喜欢治印的将军、名家和参观的群众，都蜂拥到设在展厅一侧的六个装有印章的展柜前，一饱眼福，流连忘返。

于宏先生是六月初从西安抵达北京的，在岳秋杉先生等人的陪同下，开始用浙江青田县捐赠的上等青田石为将帅治

印。他的创作室正好设于我们书画院隔壁，创作室内除十几大箱石料，便是两张长条硬沙发和一张茶几，简陋得不能再简陋了。他工作、吃住都在创作室。茶几既是工作台又是饭桌，沙发既是工作座椅又是床。北京的七八月，天气闷热，桑拿天接连，人坐着都冒汗，而他却要在这等简陋的条件下，静心治印，其艰辛情况可想而知。为了战高温，他只好身着背心，肩搭毛巾，时而治印，时而擦汗。为了与蚊虫作斗争，他只好白天也点着蚊香，毒蚊子同时也毒他自己。我差不多每天去他的创作室看看，此情此景，真令人感动。借机说出来，是说再有天才的艺术家，没有吃苦精神也成不了事业。应该说，于宏先生为将帅治印是一刀一刀刻出来的，更是用辛勤的汗水和滚烫的热血浇铸出来的。

经过三个月的艰苦奋斗和不懈努力，于宏先生终于完成了为将帅们创作的四百八十六方印章。当这些印章送到新老将军手中，一个个都赞叹不已。有的写信给我们，表示感谢，盛赞篆刻艺术，有的打电话或到书画院登门致谢。在向新老将军赠送印章前，于宏、秋杉先生和我院工作人员一起耗时约半月时间，将创作的四百八十六方印章，一方一方拓于拓本上，反反复复，经过上万次，共拓出拓本十五套，每套八卷，随后分别赠予国家博物馆、军事博物馆和青田石博物馆等有关单位收藏。

在《共和国将帅印选》出版之前，写出上面这些话，旨在让读者先了解于宏先生的治印精神，再学研他的篆刻艺术。

袁伟

二〇一〇年四月十二日

目 录

历任军委主席

毛泽东	三
华国锋	四
邓小平	五
江泽民	六
胡锦涛	七

开国十大元帅

朱 德	一一
彭德怀	一二
林 彪	一三
刘伯承	一四
贺 龙	一五
陈 毅	一六
罗荣桓	一七
徐向前	一八
聂荣臻	一九

叶剑英	二〇
-----	----

开国十大将军

粟 裕	二三
徐海东	二四
黄克诚	二五
陈 赓	二六
谭 政	二七
肖劲光	二八
张云逸	二九
罗瑞卿	三〇
王树声	三一
许光达	三二

一九八八年后历任军委副主席

刘华清	三五
张 震	三六
张万年	三七
迟浩田	三八
曹刚川	三九

郭伯雄	四〇
徐才厚	四一

一九五五年授予之上将

肖克	李达	四五
张宗逊	李克农	四六
王震	许世友	四七
邓华	彭绍辉	四八
张爱萍	杨成武	四九
韩先楚	李涛	五〇
傅秋涛	王平	五一
吕正操	傅仲	五二
肖华	甘泗淇	五三
宋任穷	赖传珠	五四
洪学智	周士第	五五
郭天民	周纯全	五六
杨至成	陈再道	五七
陈奇涵	王宏坤	五八
苏振华	刘亚楼	五九
刘震	陈锡联	六〇
韦国清	陈士榘	六一
陈伯钧	钟期光	六二

宋时轮	朱良才	六三
董其武	唐亮	六四
叶飞	杨得志	六五
王新亭	黄永胜	六六
李天佑	陈明仁	六七
贺炳炎	闫红彦	六八
谢富治	陶峙岳	六九
乌兰夫	周桓	七〇
杨勇	李志民	七一
赵尔陆	王建安	七二
李聚奎		七三

一九八八年后授予之部分上将和大区正

丁文昌	于振武	七七
万海峰	王克	七八
王成斌	王诚汉	七九
王建民	邓昌友	八〇
由喜贵	刘书田	八一
刘冬冬	刘永治	八二
刘存智	刘振华	八三
刘精松	刘镇武	八四

孙大发	孙忠同	八五
朱文泉	朱 启	八六
邢世忠	许其亮	八七
乔清晨	华 楠	八八
李文卿	李来柱	八九
李宣化	李继耐	九〇
李乾元	李 景	九一
李新良	李耀文	九二
杨永斌	杨国屏	九三
杨国梁	杨德清	九四
张文台	张序三	九五
张志坚	张 黎	九六
吴双战	吴胜利	九七
吴铨叙	迟万春	九八
陈炳德	宋清渭	九九
谷善庆	周克玉	一〇〇
周坤仁	郑申侠	一〇一
赵可铭	赵南起	一〇二
胡彦林	姜福堂	一〇三
唐天标	梁光烈	一〇四
陶伯钧	隋永举	一〇五
隋明太	符廷贵	一〇六

彭小枫	傅全有	一〇七
温宗仁	喻林祥	一〇八
蒋顺学	葛振峰	一〇九
靖志远	雷鸣球	一一〇
熊光楷	裴怀亮	一一一
廖锡龙	戴学江	一二二
魏金山		一二三

一九八八年后授予之部分中将与兵团级

王太岚	王成美	王定烈	王厚卿	一一七
王洪福	王 晓	王福义	方子翼	一一八
毛凤鸣	史克信	石宝源	左建昌	一一九
孙毅文	杨大伦	杨卫群	杨英昌	一二〇
刘明璞	刘路明	刘鹤翹	朱永清	一二一
李 元	李 伦	李宝祥	李栋恒	一二二
张学东	张 祥	张 凯	张 翼	一二三
邵 农	邵华泽	许 胜	苏书岩	一二四
怀国模	冷 宽	何道泉	辛殿枫	一二五
周玉书	周友良	屈全绳	郑贤斌	一二六
宗顺留	岳海岩	赵太忠	赵建魁	一二七
赵锡君	胥光义	姜林东	姚 路	一二八

高兴民	康成元	黄次胜	常勇	一二九
董良驹	董宜胜	鲁玉昆	温光春	一三〇
景学勤	彭施鲁	颜吉连	谭悦新	一三一
魏国运	糜振玉			一三二

一九八八年后授予之部分少将和军级

刁培泽	马述宽	马杰三	马树学	
马殿荣	马璞			一三五
山桥	于承海	于官堂	王广德	
王永正	王永德			一三六
王东发	王守仁	王江松	王有翰	
王秀川	王作义			一三七
王佐平	王启恭	王志毅	王林	
王锡友	王洪先			一三八
王洪波	王洪超	王银彪	王清葆	
王朝平	王福让			一三九
王靖华	方大愚	边文怀	支绍曾	
申万胜	申相峰			一四〇
申解民	孙昌军	孙德信	冯少武	
兰书臣	史祥彬			一四一

田瑞昌	石新贵	李云山	李云生	
李天荣	李汉文			一四二
李印良	李世春	李后君	李春亭	
李悦堂	李耕生			一四三
李湖	李德义	刘玉斋	刘学文	
刘学友	刘树林			一四四
刘树春	刘桂楠	刘晓峰	刘崇富	
刘慎思	任之通			一四五
任秀生	江伟文	江杰生	许延滨	
许国信	吕寿廷			一四六
吕家书	阮吉强	邢志勇	闫秉忠	
向经源	朱梅生			一四七
张士华	张永昌	张东辉	张东渠	
张臣刚	张寿刚			一四八
张际春	张茂峰	张和辉	张树松	
张晓剑	张瑞霭			一四九
张鹤年	张耀	杨书龙	杨则冉	
杨旭华	杨志武			一五〇
杨苏海	杨胜万	杨祖成	杨清波	
杨福臣	杨毅			一五一
杨耀春	陈世文	陈为松	陈光龙	
陈有庆	陈旭榜			一五二

陈学政	陈知建	陈保定	陈振焱	
沈云浦	沈甸之			一五三
沈治焱	何林忠	何春阳	何耀东	
邱士政	邱杰			一五四
杜华	杜郁	吴光裕	吴湘庆	
肖山	苏玉柱			一五五
季志民	陆林周	余明海	邵荣棠	
佟喜刚	冷韶昭			一五六
岳宣义	岳惠来	岳喜翠	周东葵	
周志焱	郑顺舟			一五七
郑海林	罗振江	罗毅	孟凡工	
邹万增	林有秀			一五八
林亚溪	赵万夫	赵长山	赵承业	
赵金波	胡世浩			一五九
胡怀钦	胡钦佩	胡爱祖	郭正堂	
郭晋才	姚成友			一六〇
姚桓	侯学源	侯洛生	树久雪	
荆心泉	饶书元			一六一
范志伦	胥昌忠	姜诗坤	唐本	
唐作厚	唐焱			一六二
高立元	高厚福	高德明	贾方	
贾启玉	徐文显			一六三

徐平	袁伟	殷宝洪	秦建辉	
夏荣耀	陶景顺			一六四
黄宁	黄代培	黄坚	黄金元	
黄谱忠	黄俊峰			一六五
黄彬	常永祥	常青	常忠书	
崔根峰	崔儒勇			一六六
曹云忠	续桂峰	彭正模	彭光谦	
彭学谦	韩纯英			一六七
韩效平	韩福才	葛文楣	葛棣	
程茂友	程建宁			一六八
谢立宏	蒋仲安	敬应龙	傅俊祥	
蒯大伟	蔡公杰			一六九
蔡多文	熊元吉	翟充民	管谦	
樊根深	潘运斌			一七〇
霍新堂	戴文超	戴清民	瞿新发	一七一
相关活动剪影				一七三
后记				一七六

历任军委主席

毛泽东



纪念中国人民解放军建军八十周年（一九二七—二〇〇七）



纪念中国人民解放军建军八十周年（一九二七—二〇〇七）



纪念中国人民解放军建军八十周年（一九二七—二〇〇七）