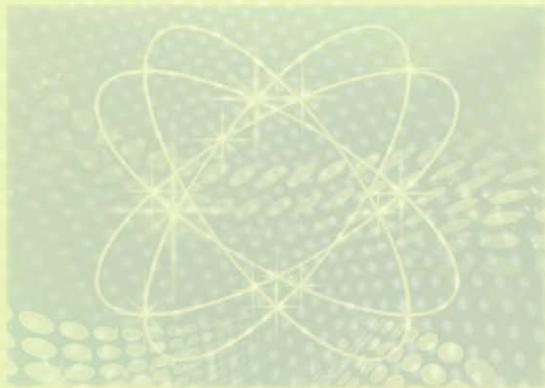


# 海洋文化

付立金 主编



中国海洋大学出版社

# 海洋文化

主 编 付立金

编 委 邵 敏 曹鸿鹤 王红梅 王振敏  
管 霞 倪蕴佳 王文飞

中国海洋大学出版社  
· 青 岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

海洋文化 / 付立金主编. ——青岛: 中国海洋大学出版社, 2015.4

山东省校本课程海洋系列教材/白刚勋总主编

ISBN 978-7-5670-0870-0

I. ①海… II. ①付… III. ①海洋—文化—中学—教材  
IV. ①G634.981

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 047372 号

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市香港东路 23 号 邮政编码 266071

出 版 人 杨立敏

网 址 <http://www.ouc-press.com>

电子信箱 [peacockjasmine@gmail.com](mailto:peacockjasmine@gmail.com)

订购电话 0532-82032573(传真)

责任编辑 王积庆 电 话 0532-85902349

印 制 日照报业印刷有限公司

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

成品尺寸 140 mm×203 mm

总 印 张 23.5

总 字 数 600 千

总定价(全五册) 60.00 元

## 编委会

丛书总主编	白刚勋			
丛书副总主编	曾艳	于德生	朱秀海	
本书主编	付立金			
本书编委	邵敏	曹鸿鹤	王红梅	王振敏
	管霞	倪蕴佳	王文飞	

# 从青岛 39 中我看到了教育的希望

(代序)

青岛 39 中的海洋教育给我留下了深刻印象。我从青岛 39 中的探索中,看到了中国教育的希望!青岛 39 中本来是一所以艺术教育特色见长的学校,从这所学校走出了一批又一批艺术界的优秀人才,如活跃在影视界的唐国强、著名主持人倪萍等,都是这所学校培养的。白刚勋校长告诉我,从这所学校走出去的活跃在北京艺术舞台的著名艺术家就有 100 多人。

但是,学校并没有固守传统不求创新,在山东省推进素质教育的过程中,他们不断思考:学校新的发展空间到底在哪里?如何抓住教育发展的新形势,走出传统,求得学校发展的新突破?他们在充分分析教育发展形势以及自身资源优势的基础上,2011 年起,开始探索一条以海洋特色建设为载体、与大学联合育人的人才培养新模式。

## 一、与高校合作开办海洋教育实验班

青岛 39 中开展海洋教育具有得天独厚的条件。青岛是我国著名的海洋科学城,很多海洋科学方面的院士、科学家集聚在青岛。同时,39 中是我国著名涉海高校中国海洋大学的附中。39 中在广泛听取中国海洋大学的专家和发动全校师生大讨论的基础上,毅然把海洋教育确定为学校发展和培育的新特色。

一是加强与大学联系,拓宽学校发展平台。除了中国海洋大

学外,与有涉海专业的包括清华、北大、南大、浙大等 26 所著名高校建立了联系,并且都是与国家海洋局签约的单位。

二是加强与科研院所的联系,建立学生实践平台。学校与国家海洋局北海分局、黄海水产研究所、国土资源部青岛海洋地质研究所、青岛海洋科技馆等驻青岛海洋科研机构签订了《海洋教育联合育人协议》,建立学校海洋教育实践基地。

三是聘请著名专家教授组成课程研发和教授团队。学校聘请了 40 多位专家教授组成专家团队,同时聘请海洋大学有关海洋科学方面的研究生作为学生海洋探究的校外辅导员,定期指导课程学习、研究性学习、课外活动、课题研究,最终形成一支专兼职相结合、课堂教学与实践相结合的高素质的教师队伍。

## 二、建设富有特色的海洋课程体系

39 中在课程建设与开发上,依据不同阶段学生的认知规律,针对海洋班和普通班学生的不同特点,形成了“A 基础型课程+ B 拓展型课程+ C 实践型课程”三位一体的海洋特色课程体系。实现了“四个一”工程:每周一节海洋科普讲座,每月一次海洋实践活动,每学期一项海洋课题研究,每年一次海上科考活动。

1. 基础性课程,即国家课程,主要体现国家对公民素质的基本要求,夯实学生基础,实现全面发展。开全、开齐、开足国家课程,在落实国家课程过程中结合学科特点渗透海洋知识、培养海洋意识和海洋文化。

2. 拓展型课程,以海洋科学内容为主线,建立相应的“海洋知识超市”。目标是激发兴趣、开阔眼界,对大学相关课程有所了解,为实践型课程尤其是课题研究做准备。课程分为必修和选修课程,高一、高二各 40 课时。课程内容包括海洋物理、海洋化学、海洋生物、海洋地质、海洋权益、海洋矿产、海洋文化等。

3. 实践性课程,课程目标是激发兴趣,培养实践能力和创新精

神。每月一次海洋实践考察,每学期一项课题研究,每年一次海上科考和海洋游学。举办丰富多彩的海洋实践活动,开阔学生的眼界。

### 三、海洋生物学博士主持海洋生物实验室

为了打造高水平的海洋教育教师团队,在青岛市教育局的大力支持下,学校已经专门招聘了海洋科学方面的两名博士生。海洋生物学博士白晓歌曾经两次到南极进行科学考察。青岛 39 中为了搞好海洋实验教育,专门配备了海洋生物实验室,这个实验室的配备水平与海洋大学大一学生的实验室是一样的。学校正在筹备建设海洋地质实验室。在海洋生物实验室,我问白博士为什么喜欢到青岛 39 中工作?她说,自己喜欢在这里带领孩子们做海洋生物实验,自己在大学里工作可以做研究,在这里同样可以做研究。白老师的工作时间主要是每天下午 4 点至 6 点,还有周末、节假日。有些孩子做实验常常做到下午 6 点多。我问白老师今年刚刚入学的高一学生到这个实验室做过实验的有多少,她说,已有 70 多位学生。这个数字是令我吃惊的。要知道,青岛 39 中高一只有一五个班,不到 200 个学生,这其中,还有一个班是学艺术特长的。这说明,到这里做实验的不仅仅是海洋实验班的学生。白老师告诉我,高二的孩子已经从大肠杆菌中提取出了 DNA。

### 四、在实验研究中学习科学

开展海洋课题研究是 39 中海洋实践课程的一大亮点。研究型的学习方式深受学生的欢迎,首轮海洋课题共有 9 个,其研究内容涉及“海洋有孔虫”“斑马鱼胚胎发育”“虾类解剖”“从海洋贝壳中提取糖蛋白”“海洋生物生活习性”“海洋旅游文化”“海洋岛屿”等。

请看参与“斑马鱼早期胚胎发育形态学观察”研究的两位同学

的感想。

张鑫瑞同学：这两个多月来我们组积极进行了研究性学习的研究工作，我是本组的一名组员。我们经常一大早去海洋大学生物实验室进行斑马鱼的胚胎观察，一直要观察到下午。虽然说一个斑马鱼胚胎的发育很缓慢，要 15 分钟才能分裂一次，但是我们没有丝毫的厌倦，大家都耐心地观察，有时候我们还进行一点剥离细胞膜的训练，这个很锻炼人的耐心，我很喜欢。我还参加了海洋大学内部的一次讲座，感觉他们讲得高深无比，我才疏学浅，很难听懂多少，感觉我应该学的还很多。

尹震霄同学：我自幼就喜欢各种动物、植物，长大后我对生命的奥秘愈发感兴趣。感谢学校给我这个探究生命始源的机会，研究斑马鱼从鱼卵到胚胎的发育过程。我不是一个很有耐心的人，但是在观察斑马鱼鱼卵的时候，我却能耐住性子，我想这就是兴趣的力量吧。不得不说，生命是神奇的，即使是比人类简单得多的一条斑马鱼，也将生命的瑰丽展现得淋漓尽致。从鱼卵上一个小小的细胞开始分裂，每时每刻都有微小的变化。一变二、二变四、四再变八……直至最后变成一条鱼。研究性学习绝不仅仅是了解一些课外知识而已，在研究和学习的过程中我得到的是耐心、得到的是快乐、得到的是对生命更深的理解。

青岛 39 中海洋教育实验班给我们的启示：

#### 1. 校内、外资源合作育人

学校总是生活在社区之中，总有学校可以利用的各种资源。按照我省《教育规划纲要》的要求，推进普通高中与高校合作育人，是我省普通高中教育改革的一个重要方向。现在，我省普通高等学校已有 140 多所，这些高校应该打开大门与普通高中通过开放实验室、联合开发课程、教授走进中学等方式，与普通高中合作育人。

不仅是高校的资源可以为我所用，一切有益的自然、人文、社

会资源都可以为学校所用。以高密的莫言文学馆为例,完全可以以此为载体为那些对文学有兴趣的学子开发出一系列课程……

## 2. 与世界科学教育潮流接轨

在做中学科学,在实验中学科学,这是世界科学教育的潮流。很遗憾,我国的科学教育由于受到应试教育的影响,科学实验长期受到忽视,致使我国的科学教育无法真正培养孩子的科学素养,给予孩子们只是一些死记硬背、生吞活剥的知识。这些知识当考试结束之后、当考上所谓的大学之后,也就全部还给了课本,还给了老师。

从青岛 39 中的实验中,我想到了当前许多学校的理化生实验室除了做少量的实验,大部分时间处于闲置状态的情况。我认为,到了改变目前做实验的师生不管实验室,管实验室的人又不懂实验这种状况的时候了。我想,我国中学的科学教育可以借鉴 39 中的经验,引进高学历的科学人才,除承担少部分授课任务外,主要负责实验室工作,专职担任学生研究性学习课程的指导老师。这对于充分发挥实验教学在中学科学教育中的基础作用,培养学生的科学兴趣,激活我国科学教育,具有重要的意义。

## 3. 高校创新人才培养的基础在高中

中国海洋大学前校长管华诗院士曾说:“中国海洋大学海洋专业的学生入学分数很高,但培养潜力不大,因为他们缺乏对海洋的兴趣,缺乏一定的海洋专业基础,更缺乏海洋专业发展的志向,对于毕业后是否从事海洋领域的工作,也很茫然。”不能不承认,国家创新人才培养的基础在普通高中。如果我们任由当下的应试教育将孩子们的兴趣、社会责任感、自主管理能力摧残殆尽,高等学校还培养什么创新人才呢!

39 中开展的海洋教育通过校本课程的开设,让学生通过科普讲座多了解相关专业,激发学生的兴趣;通过实践型课程培养学生的实践能力和创新精神,在学生的心中埋下了一颗科学的种子。

学生对动手实践更感兴趣,实践能让学生真正感受到学习的意义。有的学生说:“活着的意义就在于改变这个世界。”两年多的探索实践,使39中对如何促进学生的个性化发展有了新的理解:一是培养学生的兴趣,二是将兴趣爱好培养为一种能力;三是实现兴趣与专业发展的对接。只有将专业的选择建立在兴趣基础之上,才能充分挖掘学生的潜能和创造力。如此,将来孩子在选择上什么大学时还会盲目吗?如此,将来大学还会选不到适合自己办学特色的学生吗?如此,普通高中教育与大学教育的人才培养还会脱节吗?

我从39中的改革,看到了中国教育的希望!

国家督学 山东省教育厅副厅长 张志勇

2013年11月

# 前 言

## 一、课程性质

海洋文化,就是和海洋有关的文化,就是缘于海洋而生成的文化,也即人类对海洋本身的认识,利用和因由海洋而创造出来的精神的、行为的、社会的和物质的文明生活内涵。海洋文化的本质,就是人类与海洋的互动关系及其产物。其范畴应该包括海洋精神、海洋意识、海洋文学、海洋艺术以及海洋民俗等方面。

## 二、课程目标

增强学生热爱海洋、保护海洋的意识。让学生认识海洋、热爱海洋、亲近海洋,激发学生热爱、探索、开发与保护海洋的热情。建设和弘扬海洋文化,让海洋更好地造福于人类。

## 三、课程内容

本课程共分为六个章节,从海洋精神、海洋意识、中国海洋文学、外国海洋文学、海洋艺术、海洋民俗的角度,全面分析海洋文化的性质和内涵。

第一章《海洋精神》侧重于将海洋精神同中华民族精神相结合,分析其价值、内涵;同时带领学生回答在海洋强国的背景下,“为什么培育海洋精神”“应该培育什么样的海洋精神”“培育海洋精神的意义何在”等问题。

第二章《海洋意识》分析了海洋意识的内涵和特点,介绍了中华海洋民俗及海洋意识的发展阶段,同时,提出了新时代应该如何增强公民的海洋意识。

第三章《中国海洋文学》和第四章《外国海洋文学》按照文学体裁的不同进行划分,介绍了古今中外的一些代表性的海洋文学家和部分优秀的海洋文学作品。

第五章《海洋艺术》按照艺术作品的形式进行分类,分别介绍了国内和国外有代表性的优秀海洋艺术作品。

第六章《海洋民俗》通过海洋生产生活习俗、海洋民俗节会等部分概述中国的海洋民俗,并对青岛地区的海洋民俗文化做了详细介绍。

#### **四、课程设计**

海洋文化课程均按模块组织学习内容,共 21 个课时在高二开设。海洋精神 2 课时,海洋意识 4 课时,中国海洋文学 4 课时,外国海洋文学 4 课时,海洋艺术 3 课时,海洋民俗 4 课时。

#### **五、教材编写**

教材编写以思想性、趣味性、拓展性、科学性、灵活性为原则,尽可能采用探究式、发现式的学习方法,促使学生拓展思维、开阔眼界,培养创新能力和实践能力。教材按照章节编写,每一章节内容有概述、基本内容、问答题、资料平台等。

# 目 录

第一章 海洋精神 .....	1
第一节 海洋精神的内涵解读 .....	1
第二节 新时期海洋精神的培育 .....	4
第二章 海洋意识 .....	11
第一节 概说 .....	11
第二节 海洋意识的特点 .....	12
第三节 海洋意识的类型 .....	14
第四节 增强公民的海洋意识 .....	16
第三章 中国海洋文学 .....	27
第一节 先秦、秦汉时期的海洋神话传说 .....	27
第二节 诗词中的海洋文化 .....	30
第三节 戏曲小说中的海洋文学明珠 .....	34
第四节 中国现当代海洋文学 .....	39
第四章 外国海洋文学 .....	44
第一节 外国海洋神话传说 .....	44
第二节 外国海洋诗歌 .....	46
第三节 外国海洋戏剧小说(上) .....	50
第四节 外国海洋戏剧小说(下) .....	54
第五章 海洋艺术 .....	62
第一节 概说 .....	62
第二节 西方海洋艺术 .....	64
第三节 中国海洋艺术 .....	76
第六章 海洋民俗 .....	100

第一节	概说	100
第二节	渔民习俗	104
第三节	海洋民俗节会	113
第四节	青岛地区祭海民俗的历史沿革	120

# 第一章 海洋精神

## 第一节 海洋精神的内涵解读

精神是在长期的历史积淀中形成的意识、风貌和特征的综合体现。一个人没有精神难成大器，一个民族没有精神难以持久。21世纪是海洋的世纪，这已成为国际社会的共识，我国政府对发展海洋事业也十分关心。海洋精神是决定海洋事业成败的重要因素，是推动海洋事业发展的内在动力和力量源泉。因此，在开发、利用、保护海洋的背景下，我们必须认识海洋精神的内涵。

### 一、四海一家的和谐精神

和谐精神是中华民族精神的重要组成部分，也是中国热爱海洋、善待海洋的核心价值观。在中国传统海洋文化中，平等亲和的海洋精神深入人心。“四海之内皆兄弟”“海内存知己，天涯若比邻”等中国先贤的著名言论，充分体现了中华民族在面对海洋时的“以和为贵”的精神。而这一精神具体体现在“人海和谐”和“和平共处”两个方面。

其一，人海和谐。中国海洋文化强调天人合一、亲海敬海。我国沿海各地的海神信仰和祭海习俗都包含着感恩海洋和热爱海洋的成分。如每年休渔时节，浙江岱山就举行大规模的祭海谢洋庆典，渔民们从四面八方赶来，向大海诉说自己的拳拳之心，道出海岛人心中人与自然和谐相处的理念。

其二，和平共处。海洋和谐精神不仅体现在人与自然的和谐

发展上,还体现在各海洋民族之间的和平共处上。早在商周时期,就有人道出中国“协和万邦”的整体和谐观。郑和下西洋是这一观念在海洋发展过程中的最好体现。明代,郑和率领当时



世界上最强大的舰队七下西洋,给沿途各国带去中国茶叶、丝绸、瓷器等,带回各国人民对中华民族的信任和友谊,没有掠夺一件物品,没有带回一个奴隶,更没有强迫别人签订任何不平等条约,圆满完成“和平之旅”“友谊之旅”,是互通有无,而不是侵略掠夺,体现的就是四海一家的和谐精神。

## 二、海纳百川的包容精神

大海拥有一种不择细流、终成浩瀚的包容精神。“海纳百川,有容乃大”,大海由于地势很低,所以能接纳众多江河小溪的水流;启示我们要有像海洋一样博大的胸怀,学会去包容、接纳。



对个人而言,我们应该学会尊重别人思维判断和行为选择的

自由,容忍别人发表不同于自己或传统认识的思想观点。对国家 and 民族而言,更应该用包容和开放的心态进行发展,坚持对外开放。

### 三、勇往直前的开拓精神

海洋的浩瀚阻断了人类赖以生存的陆地空间,同时海洋中蕴藏着丰富的自然资源,这就需要人类进行勇往直前的探索。古今中外,留下了诸多人类对海洋的开拓足迹。

秦始皇统一后的五次出巡,其中四次来到海滨。他派遣徐福“入海求仙人”,实际上也是进行海洋开拓的一种特殊形式。

15、16 世纪的西方,以达伽马、哥伦布为代表的航海家们,面对未知的海洋,勇往直前,发现了一个个“新大陆”,创造出历史上著名的“大航海时代”。

近年来,中国的海洋科技工作者攻克技术难关,自主设计、自主研发出深海潜水器——“蛟龙号”,不断刷新中国人探索海洋深度的记录。2012 年 7 月,“蛟龙号”在马里亚纳海沟试验海区创造了下潜 7 062 米的中国载人深潜纪录。



### 四、战风斗浪的拼搏精神

李白在《行路难》中的名句“长风波浪会有时,直挂云帆济沧海”,道出了自己面对重重困难,依然坚定信心,满怀抱负的意志。这种战风斗浪的拼搏精神也是海洋精神的重要方面。

渔民和海商是两大海洋群体。人在海上,免不了要遇到狂风