

樂府詩集卷第五十五

太原郭

茂倩

編次院章



舞曲歌辭

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所奏是最後一解按晉書樂志是最前一解疑齊書之誤

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃

右一曲

獨祿辭

南齊書樂志曰晉獨鹿歌六解齊樂所奏是最前一解

獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

右一曲

碣石辭

南齊書樂志曰晉碣石舞歌四章齊樂所奏是前一章

東臨碣石以觀滄海水河淡淡山隴竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波涌起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以言志

右一曲

淮南王辭

南齊書樂志曰晉淮南王舞歌六解齊樂所奏
前是第一解後是第五解

淮南王自言尊百尺高樓與天連我欲渡河河無梁願作雙
黃鵠還故鄉

右一曲

梁拂舞歌

古今樂錄曰梁三朝樂第十九設拂舞

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭曖曖鳴球或丹或
黃樂我君恩振羽來翔

拂舞歌

拂舞辭

唐李賀

吳娥聲絕天空雲閑徘徊門外滿車馬亦須生綠苔樽有烏

程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴寒飲花露東方
日不破天光無老時丹成作蛇乘白霧千年重化玉井龜從
蛇作龜二千載一作玉井龜二千載吳堤綠草年年在背有八卦稱神仙
邪鱗頑甲滑腥涎

白鳩辭

唐李白

古今樂錄曰鞞鐸巾拂四舞梁並夷則格鐘磬
鳩拂和故白擬之為夷則格上白鳩拂舞辭云
鏗鳴鐘考叩鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟
誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首農政鳴陽春天
子刻玉杖鏤形賜耆人白鷺一作鷹亦白非純真外潔其色心
匪仁闕五德無司晨胡為啄我葭下之紫鱗鷹鷂鷗鷗貪而
好殺鳳皇雖大聖不願以為臣

獨漉篇

李白

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒越鳥從
南來胡鷹亦北度我欲彎弓向天射惜其中道失歸路落葉
別樹飄零隨風客無所託悲與此同羅帷舒卷似有人開明
月直入無心可猜雄劍挂壁時時龍鳴不斷犀象繡澀苔生
國恥未雪何由成名神鷹夢澤不顧鳴鳶爲君一擊搏鵬九天

獨漉歌

唐王建

獨獨漉漉鼠食猫肉烏日中鶴露宿黃河水直人心曲

臨碣石

梁沈約

碣石送返潮登朶禮朝日溟漲無端倪山島互崇嶸驥老心
未窮酬恩豈終畢

小臨海

梁劉孝威

碣石望山海留連降尊極秦帝枉鈎陳漢家增禮飾石橋終
不成桑田音難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織空勞帝女填詎

動波神色

淮南王二首

宋鮑照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃藥碗牙作盤金鼎王
上合神丹合神丹賜紫房紫房綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸
朱門九重一作朱城九門門九閨願逐明月入君懷入君懷結君佩
怨君恨君恃君愛築城思堅劒思利同盛同衰莫相棄

晉白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本
吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白緒節節
爲雙吳音呼緒爲紵疑白緒即白紵也南齊書
樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謠
云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮
海乘船舶白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府

解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其
譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以
光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其
辭爲四時白紵歌今中原有白紵曲辭旨與此

全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵲翔宛若龍轉乍低昂凝停
善睐容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神
安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳
人制以爲袍餘作巾袍以光驅巾拂塵麗服在御會嘉賓醪
醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

右一篇

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄飄昭儀光趨步生姿進流芳鳴弦
清歌及三陽人生世閒如電過樂時每少苦日多幸及良辰

耀春華齊倡獻舞趙女歌義和馳景逝不停春露未晞嚴霜
零百草凋索花落英蟋蟀吟隴寒蟬鳴百年之命忽若傾早
知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西至崑崙戲曾城

右一曲

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧羅袿
徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔轉盼遺精
豔輝光將流將引雙鴈行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

右一曲

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩舊新合三篇二篇與
晉辭同其一篇異

高舉兩手白鵠翔輕軀徐起何洋洋凝停善睐容儀光宛若
龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引留且行宋世方昌

樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰贈佳人質如輕雲色如
銀袍以光軀巾拂塵制以爲袍餘作巾四坐歡樂胡可陳清
歌徐舞降祇神

右一篇

齊白紵

王儉

陽春白日風花香趨步明月舞瑤裳
情發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚
清歌流響繞鳳梁如驚若思凝且翔
轉盼流精豔輝光將流將引雙鴈行
歡來何晚意何長明君馭世永歌昌

右五曲

梁白紵辭二首

武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵

蓋巾舞以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵飛瑄促節舞少年短歌流目未肯前含笑
一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前未忍歸上聲
急調中心飛

白紵舞辭

白紵曲

宋劉鑠

僊僊徐動何盈盈玉腕俱疑若雲行佳人舉袖耀青蛾摻摻
擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波

白紵歌六首

鮑照

吳刀楚製為佩褱織羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞珠屣
一作履颯沓紉袖飛淒風夏起素雲迴車怠馬煩客忘歸蘭膏

明燭承夜暉

桂宮柏寢

一作梁

擬天居朱爵文牕韜綺䟽象床瑤席鎮犀渠

雕屏鈴

一作匣

組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散珮一作綬盈

玉除停觴不語欲誰須

三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急荆王

流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻

一作彩

久延立非君

之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰

一作飛

上天命逢福世丁溢恩

一作福

一作微命逢

簪金藉綺升曲筵思君厚德委如山潔誠洗志

期暮年烏白馬角寧足言

朱脣動素腕

一作袖

舉洛陽少童邯鄲女古稱淶水今白紵催

弦急管爲君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜夜長酒

多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭

一作連

紫牙

朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女弦千金
顧笑買芳年

同前二首

宋湯惠休

琴瑟未調心已悲任羅勝綺彊自持忍思一舞望所思將轉
未轉恒如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞照日徘徊鶴轉
情艷逸君爲迎歌心如一

少年窈窕舞君前容華艷艷將欲然爲君嬌疑復遷延流目
送笑不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

同前九首

梁張率

歌兒流唱聲欲清舞女赴節體自輕歌舞並妙會人情依弦
度曲婉盈盈揚蛾爲態誰目成
妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違令彼
嘉客澹忘歸時久翫夜明星稀

日暮寒門望所思風吹庭樹月入帷涼陰旣滿草蟲悲誰能
離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何知

秋風蕭

一作鳴

條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜淚承睫

山高水照路難涉望君光景何時接

遙夜方遠時旣寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲闌念此
遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎

夜寒湛湛夜未央華燈空蘭月懸光從風衣起發芬香爲君
起舞幸不忘

列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌無令
朝露坐銷鑠

愁來

一作多

夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵環稍不飾

霧縠流黃不能織但坐空閨思何極欲以短書寄飛翼

遙夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔終夜

悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏

白紵辭二首

唐崔國輔

洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐恐玉樓春欲盡紅錦粉絮裛妝啼

董賢女弟在椒風窈窕繁華貴後宮壁帶金釭皆翡翠一朝零落變成空

同前二首

唐楊衡

玉纓翠珮雜輕羅香汗微漬朱顏酖爲君起唱白紵歌清聲裏雲思繁多凝笳哀琴時相和金壺半傾芳夜促梁塵霏霏暗紅燭令君安坐聽終曲墜葉飄花難再復

躡珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿艷態妖且妍迴眸轉袖暗催弦涼風蕭蕭流水急月華泛艷紅蓮濕牽裙覽帶翻成泣

同前

李白

揚清歌

一作音

發皓齒北方佳人東鄰子旦吟白紵停淥水長

袖拂面爲君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂

樂未終館娃日落歌吹濛

月寒江清夜沈沈美人一笑千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中
白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願作天池雙
鴛鴦一朝飛去青雲上

吳刀翦綵

一作綺

縫舞衣明妝麗服奪春輝揚眉轉袖若雪飛

傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵
挂纓君莫違

白紵歌二首

王建

天河漫漫北斗粲宮中烏啼知夜半新縫白紵舞衣成來遲
邀得吳王迎低鬟轉面掩雙袖玉釵浮動秋風生酒多夜長

夜未曉月明燈光兩相照後庭歌聲更窈窕

館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏栖休擊鼓青蛾
彈瑟白紵舞夜天燿燿不見星宮中火照西江明美人醉起
無次第墮釵遺佩滿中庭此時但願可君意回晝爲宵亦不
寐年年奉君君莫棄

同前

唐張籍

皎皎白紵白且鮮將作春衫稱少年裁縫長短不能定自持
刀尺向姑前復恐蘭膏污纖指常遣傍人收墮珥衣裳著時寒
食下還把玉鞭鞭白馬

同前

唐柳宗元

翠帷雙卷出傾城龍劍破匣霜月明朱脣掩抑悄無聲金簧
玉磬宮中生下沉秋水激太清天高地迴疑日晶羽觴蕩漾
何事傾

樂府詩集卷第五十五