

古周易訂詁

何楷
全八冊

121
5240

古周易訂詁卷六

閩儒何楷玄子氏學

自震至未濟爲下經之終

震 ䷲ 艮 ䷳

長男少男分

漸 ䷴ 歸妹 ䷵

巽艮震兌交

豐 ䷶ 旅 ䷷

震艮包離 互體兌巽 三女全

巽 ䷸ 兌 ䷹

長女少女分

渙 ䷺ 節 ䷻

巽兌包坎 互體艮震 三男全

中 ䷄ 孚 ䷼

巽兌震艮別

既濟 ䷾ 未濟 ䷿

中男中女合

凡十四卦乾坤不復見經故此一節爲陰中之陰
震艮巽兌四主卦具焉其不居下經之前乃在下
經之後者何也蓋下經之初陰中之陽動也用也
下經之末陰中之陰靜也體也先其用而後其體
也此四卦中震艮居前而巽兌居後何也震艮陽
也陽繇此而出布于上也巽兌陰也陰繇此而入
伏于下也其以旣濟未濟終之何也坎離之合也
乾坤立而六子生坎離二卦旣列之上經矣姑取
其交者以殿其後而後六子始全也今按圖而區
分之則六子之遙相望也若鼎峙然自震艮起隔
四卦而爲巽兌又自巽兌起隔四卦而爲旣濟未
濟也然而巽兌實居中矣其義何也下經雖以巽
兌震艮爲主而巽兌最貴蓋下經陰巽兌亦陰宜
其居中也繇是而在巽兌之左右者爲豐旅爲渙
節一則以震艮包離而巽兌具焉三女全矣一則
以巽兌包坎而艮震具焉三男全矣是四主卦之
互體也繇是而在豐旅之左者爲漸歸妹在渙節
之右者爲中孚小過一則巽艮震兌交一則巽兌

震艮別其態備矣是四主卦之錯體也若夫乾坤體全而用也中坎離體中而用也全前篇已備言之故乾坤爲六十四卦之始坎離既未濟爲上下經之終此又序卦始終之關鍵也

第十一對

震 

○襍卦傳曰震起也艮止也

震陽起于下艮陽止于上或云震起也帝

出乎震也艮止也萬物之所成終而成始也亦通鄧汝極云震艮下經主卦也震陽自下起易而觀爲艮陽極上而止天之道情性之理動靜靜動一體之相首尾也煥如矣天用莫威于雷地形莫高于山雷天之陽必反本于下山地之剛故成位于上蓋震艮主陽也人心危不恒動耶能有止耶動而之欲莫知所止其動也妄矣卽止非其理惡動喜靜以心操心妄摠強制猶之欲也列寅薰心詎

有止哉惟剛反以動兢兢于戒懼以敬德而嚴天德之本也剛極而止安安于靜正以敬止而事天德之成也戒慎震也于其所不聞而艮聽于无聲動無動止恐懼震也于其所不聞而艮聽于无聲動無動止非止敬德以為經學達天之省括也道之所由凝也夫


震上
震下

震歸藏作釐亨震來虩虩荀爽本作愬愬笑言古本亦作語啞啞震驚

百里不喪息浪反七鬯震說文云劈歷振物者从雨辰聲雷也震原三畫卦名一

陽生于二陰之下乾坤之交一索而成震生物之長也故為長男即初畫是也其象則為雷上二爻陰氣凝聚陽氣在內蘊結而不得出于其奮擊而為雷二震相重則其象為二雷相踵而動故仍名為震震九四无長子義但以雷言耳震者陽德之先陽氣從下以達上則陰氣開而萬物為之發生故亨人因雷震

而恐懼修省一歸于理亦有震亨之義震來虩虩笑言啞啞以初爻言震來者外卦之震自四而來初二雷相遇也易爻凡自下而上稱往自上而下稱來虩說文无訓但引易云履虎尾虩虩恐懼今履卦无虩虩恐懼之文據馬季長解虩虩云恐懼貌當爲近之一云虩蠅虎也然則虩虩二字乃連呼蠅虎之名于文理未順震爲善鳴有笑言象啞啞不欲肆聲狀時然後言樂然後笑也非暢適之謂震驚百里以九四言坤下畫變乾爲震乾爲君坤爲士分乾之一以主坤上諸侯象諸侯地方百里雷發聲聞于百里今震在四又諸侯位也不喪匕鬯以六五言卽初九之先爲長子而後主器者當其爲長子時已聞海雷而恐懼修省有虩虩啞啞之德矣故迨其承祧雖值震驚之臨卒持以鎮定而能不失其所主之器若舜之烈風雷雨弗迷者其大過人遠矣匕者撓鼎之器以棘木爲之長三尺刊柄與末祭祀之禮先烹牢于鑊旣納諸鼎而加羃焉將薦乃舉羃以匕出之升于俎上用棘者取其赤心之義詩云有捄棘匕是也本卦三

四五體坎爲棘故有七象鬯者香酒說文云以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也說苑云鬯者百草之本也上暢于天下暢于地無所不暢故天子以鬯爲贄震爲蕃鮮中爻坎爲酒醴故有鬯象二三四互艮艮手執之爲不喪象祭禮薦陳甚多而經獨言不喪七鬯者上牲體薦鬯酒人君所自親也六爻皆變爲隨風

巽

○序卦傳曰主器者莫若長子故受之以震

鼎所以烹

飪享于上帝薦于宗廟主此器者必長子傳國家繼位號者也震爲長子故以震繼鼎

○彖傳曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後

有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟

社稷以爲祭主也

不釋震亨者朱子謂震有亨道不待言也恐致福者恐懼以致

福也後有則者繇能恐懼而後自處有法則也福
繇恐致然福非外至也不過意思安閑而已啞啞
又非侈然自放也不過循其法則不失常度而已
聖人之所謂福者如此笑言啞啞即震來虩虩之
福不喪七鬯即笑言啞啞之則也驚者卒然遇之
而動乎外懼者惕然畏之而變其中遠謂卦之外
體邇謂卦之內體內外皆震有遠邇驚懼之象出
者長子出而繼世也如帝出乎震之出可以者許
之之辭也曰主者猶詩云百神爾主矣洊雷之震
遠邇驚懼當此之時乃能處之從容不喪七鬯繇
其中心有主是以萬變不移豈不可以負荷天下
之重器乎故以守宗廟能爲宗廟之祭主以守社
稷能爲社稷之祭主矣

○象傳曰洊雷震君子以恐懼修省

洊重襲也上
下皆震故爲

洊雷雷重仍則威益盛能无震乎恐懼作于心修
省見于事修克治之功省審察之力徒恐懼而不

修省猶无懼耳恐懼者憂其變之來
初震象修省者思其變之弭海震象

○說卦傳曰帝出乎震又曰萬物出乎震震東方
也又曰震動也又曰震爲龍又曰震爲足又曰震
一索而得男故謂之長男又曰震爲雷爲龍爲玄
黃爲專爲大塗爲長子爲決躁爲蒼筤竹爲萑葦
其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其於稼
也爲反生其究爲健爲蕃鮮

解見
本傳



初九震來虩虩後笑言啞啞吉

變坤爲豫解見
彖下初下震之

主四上震之主雷震之威此二陽所爲初既震矣四
之震復自外而來益震之盛也虩虩啞啞以處震之

人言卽長子也此爻旣爲雷又爲長子辭於彖同文
增後字表初義耳曰吉則奚止无喪失哉震初猶屯
初皆主卦之爻故以卦辭繫之卦變豫唐房喬云震
之初九謹始恐懼所以致福豫之初六唱始遂豫所
以貽
凶

○象傳曰震來就就恐致福也笑言啞啞後有則

也

以三畫言爲成震之主以六畫言爲處震之初
成震之主能懼也處震之初懼之早也故與彖

辭傳辭俱同明

爲初九而發

三六二震來厲億

古本又作噫

喪貝躋

古本又作躋

于九陵

勿逐七日得

變兌爲歸妹互體艮變離初四兩陽皆
震者也曰震來者與初九同乃九四之

震自外而來至二也二居初上以柔乘剛旣非善地
而九四之震復自外而來則二無所于避之危亦甚

矣危之甚則不能自顧其所有故至于億喪貝億者
大也十萬曰億盛大之通稱也觀六五小象曰大无
喪可知矣貝者水中介蟲古者以爲貨漢志大貝二
枚直錢二百一十六牡貝二枚直錢五十幺貝二枚
直錢三十小貝二枚直錢十文互體變離爲龜蚌貝
象也既喪貝矣而又升高以避之體震爲足故稱躋
互體爲艮故稱陵曰九陵卽九四也躋于九陵者二
欲避四而就其應爻之五五在四上故超出山頂以
求之蓋二以柔居柔乃人之懦怯无守者驟爲雷所
怖故至于喪資而辟易如此也是其視不喪七鬯者
有間矣然恐懼自守處震之大方也雖棄去若遺而
行與禍遠既有隱甌弗顧之達則當有去味復還之
喜故告之曰勿用追逐但至七日而所喪之貝可得
夫雷霆無竟日之怒卦位有六七乃更始事既終時
既易矣故云七日得亦二居中得正之效耳七日得
之文震與既濟皆于六二見之蓋自二而上又自上
而二其數七也互變離故稱
日震爲兌亦先驚後喜之象

○象傳曰震來厲乘剛也

二乘初之剛已處位不當矣外卦之震復來至

二以犯初之威兩剛相持其厲更甚即謂九四乘初九之剛亦可然則二亦奚以堪之哉

䷲ 六三震蘇蘇震行无青

變離為豐互體艮變巽約象坎變兌蘇復生也

下初之震動將盡上四之震動復生震而又震有蘇蘇之象當此震懼之時唯行而去之則幾可免于青而行者行至上也上居卦外為三之應遠于威震三行而達于上則震不能及李子思云陽爻震物陰爻被震陰被震而不敢輕犯其鋒必須逃避而後獲免故二則欲其躋于高陵三則欲其行无青愚按曰躋曰行亦教以遷善改過之意中爻互坎為青三變得正坎象不見故无青爻變離為明故能明于避如此章本清云征行皆震動之義三在內卦之終故曰行无青上在外卦之終故曰征凶

○象傳曰震蘇蘇位不當也

以介上下震之交所居之位不當故宜行

而去之

䷲ 九四震遂

荀爽本作隊

泥

變坤為復互體艮變坤約象坎變坤初與四皆震之

所以為震者然初始震也剛得位而能上達四洊震也剛失位而陷于群陰之間乃雷聲沉抑陷下而不能奮揚而上者故震之亨在初而不在四曰遂泥者猶言竟陷于泥也坤土得雨為泥此爻約象坎三變皆坤故稱泥互體艮下牽二柔止而不進則亦失其所以為震矣

○象傳曰震遂泥未光也

陽者剛物震者動義以剛處動本有光亨之道

乃失其剛正而遂陷于泥豈能光也在坎陰中與屯五同義一說云震雷開而為電則有光陷泥則未有離電之光詩所謂暄暄其陰虺虺其雷是也

䷲ 六五震往來厲億无喪有事

變兌為隨約象坎變巽震往來厲者

言四之震既往而復來也蓋四既遂泥故其聲不能遠達于上僅震于其鄰而止耳五當其往來之衝危道也然而能億无喪者此爻與二若相似而實相反遂泥之威已不若初震之迅急而二居柔則志氣餒五居剛則持守堅故大无喪與大喪貝異彖所謂不喪七鬯卽此爻也有事者有事乎恐懼修省之功與孟子之必有事焉同心有主故威不能懾此其所以能大无喪者與六五初九本一人初則潛邸之時五則正位之日也要其兢兢啞啞之德蓋終身以之矣變兌利祭祀故可以執七鬯爲祭宗廟社稷主

○象傳曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

乘剛故危其所行所謂震來虩虩也其有所事在固守其中以柔居剛爲中所謂恐懼致福笑言有則者故能億無喪也

䷲ 上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰

无咎婚媾有言

變離為噬嗑初四皆震者卦惟二三兩爻麗初四之中其危懼特甚四震

遂泥其威不能上達所來往之地僅及于五其實无能爲也若上六則更遠處震外矣象爲雷之震索索然竭盡四之雷聲至上而竭也此以四言又爲目之視矍矍然驚駭不定雷聲无所聞矣但驚駭之餘目視猶不定耳上變離目故有視象此以上言然居卦之終前无所之下行則趨而近威震故征行則凶震不予其躬于其鄰者謀之之辭也躬謂本爻鄰指五也四震之來勢緩未能及上但于及五之時能先事而爲之戒自可免咎无庸征也婚媾謂應爻三必待行方无咎上則居可免咎然上與三无應又以柔居柔僅足自守雖獨遠震不相顧恤三又望援之切故不免有言耳三變則三四五成兌兌爲口有言象

○象傳曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

五爲上卦之中四之震往來其間尚未能得志也若上則去四益遠矣雖處卦極行无所往易于致

凶然能畏禍之及于鄰而先自備戒則亦可无咎
戒如予有戒心之戒月令有不戒其容止之戒古
人制治于未亂保邦于未危皆畏鄰戒也言外須
見得必畏鄰戒方得无咎若不戒咎其能免哉震
以恐懼修省爲義初之號號五之有事尚矣若二
之隣九陵三之行无肯上之畏鄰戒亦皆能恐懼
修省者故爻
无凶辭焉



艮下
艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

艮原三畫
卦之名說

文艮作艮狠也从目从匕匕目者猶目相匕不相下
也爲卦一陽居二陰之上乾坤之交三索而成艮陽
動而上進之物既至于上則止矣陰者靜也上止而
下靜故爲艮也又加一艮于上兩止相重仍名爲艮
王輔嗣云凡物對面而不相通否之道也艮者止而
不相交通之卦也卦名連象辭爲象六畫以三上兩

爻爲主然三不如上上九敦艮厚終乃聖學之成九
三上連四五互震有動體故須攝之而後止艮其背
者主靜之功學者之事也所謂背九四是也四乃心
位背者心之後邪也艮爲多節在人身亦背脊象程
子云人之所以不能安其止者動于欲也欲牽于前
而求其止不可得也故艮之道當艮其背所見者在
前而背乃背之是所不見也止于所不見則無欲以
亂其心而止乃安愚按老子云不見可欲使心不亂
卽此意夫背者無見之物也無見則自然靜止如是
則外物安得入而與身爲嫌故曰不獲其身不然物
交物則引之而已矣所謂身亦卽指四觀周公爻辭
可見四本心位旣象背又象身者經云人之五臟皆
係于背是背乃身心總會處且身者心之區宇艮背
則无心矣故但以身言之行其庭不見其人者以自
三至上之象言也其庭卽艮背者之庭其人卽艮背
之人不見者謂人不之見非謂艮背者出于已庭而
不見天下之人也四旣艮背而外至之物不能獲其
身而與之接矣故卽有人焉行其庭而終不能見其