

宋刊片玉集



福建人民出版社

宋元閩刻精華

福建省文史研究館編

宋元閩本湯曰叟書跋題高

宋刊片玉集

(宋)周邦彥撰 (宋)陳元龍集注

圖書在版編目(CIP)數據

宋刊陶靖節詩 / (晉)陶潛撰, (宋)湯漢注. —福州:
福建人民出版社, 2008. 8

(宋元閩刻精華)

ISBN 978-7-211-05768-9

I. 宋... II. 陶... III. 古典詩歌—作品集—
中國—東晉時代 IV. I222.737.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 112671 號

宋刊陶靖節詩

作者: (晉)陶潛撰 (宋)湯漢注

責任編輯: 宋一明

出版發行: 福建人民出版社

電話: 0591-87533169 (發行部)

網址: <http://www.fjpph.com>

電子郵箱: 211@fjpph.com

地址: 福州市東水路 76 號

郵政編碼: 350001

印刷: 福建省天一屏山印務有限公司

地址: 福州銅盤路 278 號

郵政編碼: 350003

開本: 889mm×1194mm 1/16

印張: 11

插頁: 2

字數: 105 千字

版次: 2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

書號: ISBN 978-7-211-05768-9

定價: 35.00 元

本書如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請直接向承印廠調換

宋一國平公撰（才）朝武節某主

宋一國平公集

據宋刻本影印原書版框高
十八公分寬十一·八公分

前言

福建自宋代起，由於經濟迅速發展，帶動文化、教育事業全面進步。而官學、私學的發達，閩學的創立與傳播，科舉的興盛，以及雕版印刷資源的豐富和水上交通運輸的便利，都促成福建刻書業的快速崛起。福建建陽隨即與浙江杭州、四川眉山並列為全國三大刻書中心。這種興旺景象在元代得到持續發展，並一直延續到明末。

宋元時期的福建刻書以其刻書數量多，行銷範圍廣，影響整個中國乃至周邊國家。宋祝穆云「（建寧）麻沙、崇化兩坊產書，號為圖書之府」；葉夢得言「福建本幾遍天下」；朱熹也稱「建陽版本書籍行四方者無遠不至」；宋元之際熊禾亦謂「書籍高麗日本通」。從這些文字中不難想見當時的盛況。

宋元福建刻書不僅在當時影響巨大，其中的精華部分如：泉州州學刻《禹貢論》，蔡夢弼刻《史記集解索隱》、《杜工部草堂詩箋》，魏仲舉刻《新刊五百家注音辯昌黎先生文集》、《五百家注音辯唐柳先生文集》，黃善夫刻《史記集解索隱正義》，祝穆刻《方輿勝覽》等，千百年來一直嘉惠士林。由於宋元閩刻古書具有較高的版本價值，為後人校勘、整理古代文獻提供了刊刻時代早、較接近原貌的底本或校本。清初藏書家、版本目錄學家錢曾《讀書敏求記》卷四對宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一詩領聯作「山中一半雨，樹杪萬

重泉」贊賞有加。該書卷四還對元代建本《增廣音注唐郢州刺史丁卯詩集》的版本價值作了很高的評價：「暇日校用晦詩，元刻增廣者，較宋版多詩幾大半。此又宋本（指宋蜀刻本《丁卯集》）之不如元本矣。」民國時期張元濟主持影印「百衲本二十四史」，前四史中《史記》、《三國志》兩史底本均為宋時閩刻，蓋取其刊刻時間早，較為接近古書原貌，版本價值高，合乎「書貴古本」的要求。宋元閩刻精品的特色還體現在版式求新求變，字體美觀，紙墨俱佳，易於喚起士人的閱讀慾、藏家的收藏慾上。如南宋閩刻《陶靖節詩》，清代藏書家周春幾經周折，終於收得該書之後，將它與宋刻《禮書》並藏一齋，名曰「禮陶齋」。既而失《禮書》，改齋名曰「寶陶齋」。後又不得已售出《陶靖節詩》，復改齋名曰「夢陶齋」。從齋名的更換中可知他對是書的鍾愛。周氏跋《陶靖節詩》略謂：「是書乃世間所希有，宋刻之最精者也。流傳日久，紙墨敝渝，偶從友人處得之，不勝狂喜。」「此本大字端楷，作歐陽率更體，頗便老眼，且校讎亦鮮舛戾鈞之訛，裝後覆閱數過，誠可寶愛。」此書後來遞經黃丕烈、汪士鐘、楊紹和、周叔弢等藏書家收藏，一時傳為書林佳話。

總之，宋元時期的福建刻書是中國出版印刷史上一顆璀璨的明珠，是極其珍貴的文化寶藏和歷史遺產。有鑒於此，福建省文史研究館和福建人民出版社協商一致，通力合作，選擇宋元閩刻中的精華部分，分若干輯予以影印出版，使之化身千百，以饗廣大讀者、研究者和收藏者。

辭不輕措辭之工也閱辭必詳其所
措工於閱者也措之非輕而閱之非
詳工於閱而不工於措胥失矣亦奚
胥望焉是知雌霓之誦方脫諸口而
見謂知音白題八滑之事旣陳而當

世之疑已釋格矢萍實苟非推其所
從則是物也棄物耳誰歟能知觸物
而不明其原覩事而莫徵所自與冥
行何別故曰每張筆之博則孰知五
色之珍之雷煥之織則孰辨衡斗之

靈况措辭之工豈不有待於閱者之
箋釋耶周美成以旁搜遠紹之才寄
情長短句填密典麗流風可仰其徵
辭引類推古誇今或借字用意言言
皆有求歷真足冠冕詞林歡筵歌席

率知崇愛知其故實者幾何人斯殆
猶屬目於霧中花雲中月雖意其美
而皎然識其所以美則未也漳江陳
少章家世以學問文章爲廬陵望族
涵泳經籍之暇閑其詞病舊注之簡

略遠詳而跡之俾歌之者究其事達
其意則美成之美益彰猶獲崑山之
片珍璫其質而彰其文豈不決夫人
之心目也因命之曰片玉集云廬陵
劉肅必欽序

陸肅必是也

之公自也因命之曰有述樂云
其意頗美故之其意頗美故之
其意頗美故之其意頗美故之
其意頗美故之其意頗美故之

詳註周美成詞片玉集目錄

廬陵陳

元龍

少章集註

建安蔡

慶芝

宗甫校正

卷之一

春景

瑞龍吟

越調

瑣窗寒

越調

風流子

大石

渡江雲

大石

應天長

商調



荔枝香

二首

大石

還京樂

大石

掃花遊

雙調

卷之二

春景

解連環

商調

玲瓏四犯

大石

丹鳳吟

越調

蒲江紅

仙呂

瑞鶴仙

高平

西平樂

小石

浪淘沙

歇拍

憶舊遊

越調

卷之三

春景

驀山溪

大石

少年遊

二首

秋蕊香

變調

漁家傲

二首

般涉

南鄉子

商調

望江南

大石

浣沙溪

三首

黃鍾

迎春樂

二首

雙調

點絳脣

仙呂

一落索

二首

雙調

垂絲釣

卷之四

夏景

蒲庭芳

中呂

隔浦蓮

大石

法曲獻仙音 大石

過秦樓 大石

側犯 大石

塞翁吟 大石

蘇幕遮 般涉

浣沙溪 四首

點絳脣 仙呂

訴衷情 商調

卷之五

秋景