

尤

注

金

匱

一

景先原生

金匱要略  
心典

門尤在溥纂注

書業堂藏板

古之稱醫宗者則曰四大家蓋仲景次  
間次東垣次丹谿且曰仲景專於醫務寒自  
有明以來莫有易其言者也然竊嘗考神  
農者本草以後神聖輩出立君臣佐使之  
劑分大小奇偶之宜於是不稱藥而稱方  
如內經中所載半夏秫米等數方是已  
商而有伊尹湯液之說大抵湯劑之法至  
商而盛非自伊尹始也若扁鵲諸公皆長  
於禁藥而其書之傳堯傳惟仲景則獨祖

經方集其大成。接輿、近、魚、衆氏當  
時著書垂教，必非一種。其存者有金匱要  
略及傷寒論兩書。當宋以前，本合為一。自  
林億等技刊，遂分為兩。為夫傷寒乃諸病  
之一病耳。仲景獨著一書者，曰傷寒變證  
多端，誤治者衆，故尤加意其自叙可見矣。  
且傷寒論中一百十三方，皆自雜病方中  
檢入，而傷寒之方又無不可以治雜病。付  
景書具在，燎如也。若三家之書，雖各有

明其去仲景相懸不可以道里計四家並  
稱已屬不倫况云仲景專於傷寒乎嗚呼  
是尚得為讀仲景之書者乎金匱要畧正  
仲景治雜病之方書也其方亦不必盡出  
仲景乃歷聖相傳之經方也仲景則滙集  
成書而以已意出入焉耳何以明之如首  
卷括樓桂枝湯乃桂枝加括樓也然不曰  
桂枝加括樓湯而曰括樓桂枝湯則知古  
方本有此名也六卷桂枝加龍骨牡蠣湯

即桂枝加龍骨牡蠣也乃不別名何湯而  
曰桂枝加龍骨牡蠣湯則知桂枝湯為古  
方而龍骨牡蠣則仲景所加者也如此類  
者不可勝舉曰知古聖治病方法其可考  
者惟此兩書真所謂經方之祖可與靈素  
並垂者苟有心於斯道可舍此不講乎說  
者又曰古方不可以治今病執仲景之方  
以治今之病鮮効而多害此則尤足歎者  
仲景之方猶百鈞之弩也如桂枝的一劑

貫草如不中的弓勁矢疾去而彌遠乃射者不恨已之不能審的而恨弓強之不可以命中不亦異乎其有審病雖是藥稍加減又不驗者則古今之本草殊也詳本草惟神農本經為得藥之正性古方用藥悉本於是晉唐以後諸人各以私意加入至張潔古輩出而影響依附互相辨駁反失本草之正傳後人遵用不易所以每投輒拒古方不可以治今病遂為信然嗟乎

地猶此天地人物猶此人物若人氣薄則  
物性亦薄豈有人念而藥獨苦也故欲用  
仲景之方者必先學古窮經辨症知藥而  
後可以從事尤君在涇博雅之士也自少  
即喜學此藝凡有施治悉本仲景輒得奇  
中居恒歎古學之益衰知斯理之將墜曰  
取金匱要略發揮正義朝勤夕思窮微極  
本凡十易寒暑而後成其間條理通達指  
歸明顯辭不必煩而意已盡語不必深而



言已傳雖此書之奧妙不可窺際而由此  
以進雖入仲景之室無難也尤君與余有  
同好屬為叙余讀尤君之書而重有感也  
故舉平日所嘗論說者識於端尤君所以  
註此書之意亦謂是乎

雍正十年壬子陽月松陵徐大椿叙

金匱要略者漢張仲景所著爲醫方之祖而治雜病之宗也其方約而多驗其文簡而難通唐宋以來註釋闕如明興之後始有起而論之者迄於今乃不下數十家莫不精求深討用以發蒙而解惑然而性高明者泛濫遠引以曲逞其說而其失則爲浮守矩矱者尋行數墨而畏盡其辭而其失則爲隘是隘與浮者雖所趣不同而其失則一也余讀仲景書者數矣心有所得輒筆諸簡端以爲他日考驗學問之地非敢舉以註是書也日月旣深十已得數七八而未克遂竟其緒丙午秋日抱

病齋居勉謝人事因取金匱舊本重加尋繹其未經筆  
記者補之其記而未盡善者復改之覃精研思務求當  
於古人之心而後已而其間深文奧義有通之而無可  
通者則闕之其係傳寫之誤者則擬正之其或類後人  
續入者則刪汰之斷自藏府經絡以下終於婦人雜病  
凡二十有二篇釐爲上中下三卷仍宋林億之舊也集  
旣成顏曰心典謂以吾心求古人之心而得其典云云  
爾雖然劉氏擾龍宋人刻楮力盡心劓要歸罔用余之  
是注安知其不仍失之浮卽失之隘也耶世有哲人箴  
予朝夫而賜之教焉則予之幸也雍正西春日飲

山人尤怡題於北郭之樹下小軒

白序

二

金匱心典卷上目錄

臟腑經絡先後病脉證第一

瘧濕暍病脉證治第二

百合狐惑陰陽毒病證治第三

瘧病脉證并治第四

中風歷節病脉證并治第五

血痺虛勞病脉證并治第六

肺痿肺癰欬嗽上氣病脉證治第七

金匱心典卷上目錄

金匱心典卷上

漢張仲景著

吳門尤怡在涇集註

臟腑經絡先後病脈證第一

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾王不受邪。卽勿補之。中工不治。曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。夫肝之病。補用酸。助用焦苦。益用甘味之藥。調之。酸入肝。焦苦入心。甘入脾。脾能傷腎。腎氣微弱。則水不行。水不行。則心火氣盛。則傷肺。肺被傷。則金氣不行。金氣不行。則肝氣盛。則肝自愈。此補脾之要妙也。肝虛則用此法。實則天

在。用。之。虛。虛。實。實。補。不。足。損。有。餘。是。其。義。也。餘。準。此。

按。素。問。云。邪。氣。之。客。於。身。心。以。勝。相。加。肝。應。木。而。勝。

脾。土。以。是。知。肝。病。當。傳。脾。也。實。脾。者。助。令。氣。王。使。不。

受。邪。所。謂。治。未。病。也。設。不。知。而。徒。治。其。肝。則。肝。病。未。

已。脾。病。復。起。豈。上。工。之。事。哉。肝。之。病。補。用。酸。者。肝。不。

足。則。益。之。以。其。本。味。也。與。內。經。以。辛。補。之。之。說。不。同。

然。肝。以。陰。臟。而。含。生。氣。以。辛。補。者。所。以。助。其。用。補。

酸。者。所。以。益。其。體。言。雖。異。而。理。各。當。也。助。用。苦。焦。者。

于。金。所。謂。心。王。則。氣。感。於。心。其。味。也。日。味。之。酸。也。

者越人所謂損其肝者緩其中也。或入肝以平十  
句。疑非仲景原文。類後人謬添註脚。編書者誤收之。  
蓋仲景治肝補脾之要在脾實而不受肝邪。非補  
脾以傷腎。縱火以刑金之謂。果爾。則是所全者少而  
所傷者及多也。且脾得補而肺將自旺。腎受傷必虛  
及其子。何制金強木之有哉。細按語意。見肝之病以  
下九句。是答上工治未病之兩補用酸三句。乃別出  
肝虛正治之法。觀下文云。肝虛則用此法。實則不在  
用之。所以見矣。蓋臟病惟虛者受之。而實者不受。臟  
邪惟虛者傳而虛則不傳。故治肝實者先實脾。夫



全圖心  
以杜之禍。治肝虛者，直補本宮，以防外侮之端。此仲景虛實並舉之要旨也。後人不察肝病緩中之理，謬執甘先入脾之語，遂以酸與焦苦而獨於甘味曲窮其說，以爲是卽治肝補脾之要妙。昔賢云：「誠辭知其所蔽，此之謂耶。」

夫人稟五常，因風氣而生長。風氣雖能生萬物，亦能害萬物。如水能浮舟，亦能覆舟。若五藏元真通暢，人卽安和。客氣邪風，中人多死。千般疾難，不越三條。一者經絡受邪入藏府，爲內所因也。二者四肢九竅，血脈相傳，壅塞不通，爲外皮膚所中也。三者房室淫刃蟲獸所傷也。