

渭南历史文化丛书

中共渭南市委宣传部主编

# 河山圣地

本册主编 刘绪斌 崔晓怡 米建国



陕西出版集团  
陕西人民出版社

中共渭南市委宣传部主编

渭南历史文化丛书

# 【河山圣地】

本册主编：刘绪斌 崔晓怡 米建国

陕西出版集团  
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河山圣地 / 刘绪斌 崔晓怡 米建国本册主编. —西安:  
陕西人民出版社, 2012

(渭南历史文化丛书 中共渭南市委宣传部主编)

ISBN 978-7-224-10225-3

I. ①河… II. ①中… III. ①名胜古迹—介绍—渭南市 IV. ①K928.704.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 120170 号

渭南历史文化丛书·河山圣地

---

丛书主编 中共渭南市委宣传部

本册主编 刘绪斌 崔晓怡 米建国

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社

(西安北大街 147 号 邮编:710003)

---

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 16 开 12.25 印张 2 插页

字 数 167 千字

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-10225-3

定 价 32.80 元

---

## 《渭南历史文化丛书》编委会

主 任：庄长兴

副主任：徐新荣 王小明 雷超武 郭勇格

委 员：（以姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马世仓 | 王德超 | 叶 珺 | 卢发兴 | 华惠民 | 刘百宽 |
| 刘绪斌 | 孙云峰 | 孙永莉 | 杨 涛 | 杨建秦 | 杨炳拓 |
| 杨森明 | 李 光 | 李东平 | 李永朝 | 李勤侠 | 何树茂 |
| 陈淑霞 | 张百献 | 张建军 | 郑成瑞 | 郑丽琼 | 弥元峰 |
| 赵林斌 | 姚双年 | 党福勤 | 柴芳侠 | 郭永峰 | 郭志英 |
| 隋晓会 | 谭文德 | 樊存弟 |     |     |     |

主 编：郭勇格

副主编：张百献 刘绪斌 弥元峰

编 辑：（以姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马杭娟 | 马继先 | 田 超 | 白赵峰 | 冯兴运 | 权 军 |
| 成江海 | 刘树友 | 米建国 | 杜振虎 | 李东平 | 严安政 |
| 吴玉玲 | 张宏武 | 张煜峰 | 胡碧博 | 黄 玮 | 崔晓怡 |
| 雷 珺 |     |     |     |     |     |

## 《渭南历史文化丛书》序

中共渭南市委书记 庄长兴

中共渭南市委副书记、渭南市市长 徐新荣

五千年来，在渭南这片丰厚的土地上，一代又一代勤劳勇敢智慧的人们筚路蓝缕、前赴后继，创造了悠久而辉煌的历史文化，为华夏文明的发展做出了重大贡献。

2010年以来，市委宣传部组织渭南当代的专家学者们回望历史，认真研读梳理，细细探究挖掘，精心采撷那些闪耀在历史长河中的文化结晶，整理成集，形成了一部厚重的《渭南历史文化丛书》。如今丛书业已告竣，即将付梓。

渭南地处陕西关中渭河平原东部，东濒黄河，西接西安，南倚秦岭，北连延安，位居新亚欧大陆桥的重要地段，是中国版图的几何圆心，是陕西省和西部地区进入中东部的“东大门”，是关中—天水经济区和秦晋豫黄河金三角的重要城市，也是“北京时间”的发出地。全市辖临渭区、韩城市、华阴市、华县、潼关县、大荔县、澄城县、合阳县、蒲城县、富平县、白水县等11个县（市、区）和高新技术产业开发区、经济技术开发区、卤阳湖现代产业开发区、华山景区，总面积1.3万平方公里，总人口552万。

这是一块古老的土地。这里是中华民族的发祥地之一，180万年—100万年前的渭南先民就在洛河下游繁衍生息。旧石器时代的“禹门口洞穴堆积”遗址以及沙苑、龙山文化遗址，如绝本经典，记载着华夏文明悠久的历史。周、秦、汉、唐两千年间，渭南一直是古都长安的京畿重



地。有宋以后，地位虽有所下降，但仍是兵家必争之地。历代王朝的变迁，无不在这里留下深刻的烙印。可以说，渭南，就像一部活的史书，折射着中华民族的沧桑巨变，浓缩了华夏儿女的苦难辉煌。

这是一块美丽的土地。这里山河壮美，历史遗存丰富，列入开发和保护的文物旅游景点有 619 处，国家和省级文物保护单位有 137 处。奇险峻秀的西岳华山，被称为“华夏之根”，是驰名中外的旅游胜地；风景秀丽的洽川，融“山河湖滩泉”于一体，是黄河流域最大最完整的干流湖泊型湿地风景区；集“山河川塬”自然景观与元明古建人文景观之大成的黄河龙门旅游景区，素有“北国小三峡”之美誉；规模宏大的渭北帝王陵墓群，一展盛唐雄风，是中国封建皇室宫廷文化的缩影；还有少华山、石鼓山、天留山森林公园等青翠灵秀，层峦叠嶂，美不胜收。

这是一块丰饶的土地。这里农业优势明显，是“中国苹果之乡”、“中国酥梨之乡”、“中国花椒之乡”、“中国枣乡”和“中国柿乡”，号称陕西的“粮仓”、“棉库”。境内能源资源丰富，已探明的矿藏共 38 种，储量大、易开采的有 26 种。其中，原煤地质储量 255 亿吨，已探明储量 50.3 亿吨，素以“渭北黑腰带”闻名全国；电力装机总量占全省的 40%；钼矿石已探明储量 14 亿吨，钼金属已探明储量 128 万吨，钼生产能力亚洲第一、世界第三，有“中国钼都”美称；黄金储量丰厚，产量占全省一半以上，居全国第三，被誉为“华夏金城”。此外，石灰石、大理石、地热水和矿泉水储量丰厚，蕴藏着巨大的开发潜能，为地方经济社会发展提供了雄厚的物质基础。

这是一块英雄的土地。历史上这里出过 6 位皇帝、80 多位宰相、300 多位将军。联合国教科文组织推举的 100 个世界名人，中国占 6 位，渭南有其一。在二十四史中立传和有简介的有 360 余人，有记载的有 1200 余人。其中东汉太尉杨震，隋文帝杨坚，唐代名将郭子仪，伟大的现实主义诗人白居易，宋代名相寇准，清代名臣王杰、王鼎，现代爱国名将杨虎城，老一辈无产阶级革命家习仲勋，著名政治活动家屈武，当代作家杜鹏程等彪炳青史。以他们为代表的历代渭南人，用“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的铮铮风骨和矢志追求，推

动了中华民族的文明进程，成为一个时代的标志人物，成为这块土地永恒的骄傲。

这是一块创新的土地。这里是字之源、诗之源、酒之源、史之源、乐之源。“中华第一诗”——《诗经》开篇《关雎》就孕育诞生在这里。在这片土地上，字圣仓颉创造了汉字，酒圣杜康酿造出美酒，史圣司马迁“究天人之际，通古今之变”，写出了被誉为“无韵之离骚，史家之绝唱”的第一部纪传体通史《史记》……改革开放以来，陕西省第一家民营运输公司、第一条私人收费公路及第一架由农民建造的黄河大桥也先后在这里涌现。这些无不彰显出渭南人敢为天下之先、善于推陈出新的实践品质，也铸就了渭南文化生生不息、永续辉煌的动力源泉。

这是一块发展的土地。千百年来，这里的人们在创造自己幸福美好生活的伟大实践中，不断超越着自我，刷新着历史。进入新世纪，特别是近年来，市委、市政府带领全市人民，围绕科学发展、富民强市主题，进一步解放思想，开拓创新，艰苦奋斗，励精图治，推动经济社会步入发展快车道，站在了新的历史起点，一个开放繁荣、和谐富裕、宜居宜业的新渭南正崛起于三秦大地。

这套《渭南历史文化丛书》很好地总结并体现了渭南历史文化的这些特点。全书分八册，共计100多万字。其中《历史纪事》着重记录了渭南的史前文明、文化遗址、历史沿革、政府设置的变迁与发展；《秦东戈马》主要记载了发生在渭南这块土地上影响中国历史进程的著名战事；《风云人物》重点介绍了在中国历史上具有重要影响的渭南人物；《河山圣地》全面展示了渭南独特的自然风光及山水名胜；《文物古迹》分类概述了渭南各地珍贵的文物遗存；《民间文化》呈现了渭南丰富而多彩的民间戏曲及非物质文化遗产；《故事传说》主要收录了渭南历代积极健康、雅俗共赏的民间故事；《诗咏渭南》精选了有关吟颂渭南及著名文人在渭南所著的名诗佳文。细细翻阅丛书清样，感觉装帧厚重、古朴，体例科学、严密，内容全面、系统，论述严谨、凝练，史料价值、学术含量及文化品位都很强，是把握渭南历史脉络、弘扬渭南文化的一部精品力作。相信它的出版发行，将对传承渭南悠久灿烂的历史文化，展示渭南丰富



独特的人文资源优势，打造渭南特色文化品牌，以及唤起广大干部群众热爱渭南、万众一心建设渭南的极大热情，起到重要作用。

盛世重史，盛世崇文。党的十七届六中全会指出，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。编纂《渭南历史文化丛书》既是我市文化建设上的一件盛事，也是加快陕西东大门建设的一项重要举措。希望该书的出版发行，能给广大干部群众和青少年带来新启迪、新收获，成为人们创新的源泉、创造的动力，激励人们以先辈为楷模，以大手笔再续渭南辉煌历史，谱写让未来渭南人为之骄傲的新华章。

历史是厚重的，它灿若星汉，留给我们万古沧桑的积淀；历史又是神秘的，只有不断地揭开其扑朔迷离的面纱才能目睹更美的容颜。这套《渭南历史文化丛书》将一部文化长卷展现给我们，是当代人为历史传承所作的一些贡献。要探索和挖掘更多的历史文化瑰宝，则需更多爱渭南、爱历史、爱人类的有识之士加入，开放的渭南欢迎来自八方的“寻宝”之人，让优秀的历史文化遗产服务当代，惠泽未来。

是为序。



# 目 录

## 第一编 大美华山

华山风景名胜区

奇峰峻岭

灵泉古洞

趣石秀木

祠庙宫观

## 第二编 黄河明珠

母亲河在渭南

黄河龙门风景名胜区

黄河湿地自然保护区

洽川风景名胜区

“黄河魂”景区

潼关黄河湿地公园

## 第三编 佳景荟萃

少华山森林公园

潜龙寺景区

石鼓山

天留山

秀龙山天然公园

尧 山

福 山

梁 山

金粟山森林公园





卤阳湖景区

龙首黑石峡谷景区

林皋湖景区

沈河川景区

石堡川水库景区

方山森林公园

韩城黄龙山褐马鸡自然保护区

佛头山风景区

白水杜康沟景区

神奇的沙苑

## 附录

渭南市各县（市、区）“八景”诗文汇编

后 记

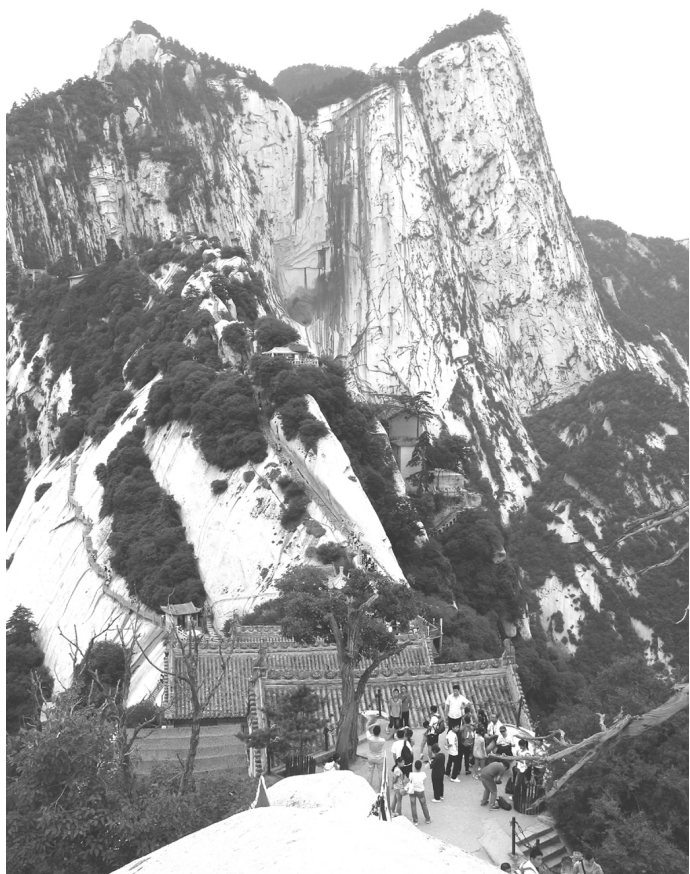


# 第一编

大 美 华 山

## 华山风景名胜区

华山风景区位于陕西省渭南华阴市境内，西望长安相距 120 公里，在全国乃至世界享有很高的声誉，素有“奇险天下第一山”的美称。



华山东、西主峰

华山为五岳之西岳，南接秦岭，北瞰黄渭，扼守着大西北进出中原的门户，地理位置十分重要，文化内涵非常丰厚。它是中华民族文化的发祥地之一，据清代著名学者章太炎先生考证，“中华”、“华夏”皆因华山而得名。华山著名景区景点林立，多达 210 余处，有凌空架设的长空

栈道，有三面临空的鹞子翻身，还有在峭壁绝崖上凿出的千尺幢、百尺峡、老君犁沟等，尤其是华岳仙掌被列为关中八景之首。

古人云：“山无石不奇，无纯石不大奇。”华山之所以雄奇瑰伟，风姿独具，首先就在于它的主体由一块纯粹完整的巨型花岗岩构成。这块花岗岩体东西长约 20 公里，南北宽约 7.5 公里，高达 2000 余米。若从西岳庙万寿阁眺望，华山外形犹如一朵凌空怒放的莲花，三峰以外诸峰如莲花之瓣，三峰则如莲蕊。这一天造地设的自然壮观，在世界上也是罕见的。

其次，花岗岩体特殊的纵横纹理和断层交错，形成了华山山峰交错，奇异壮观的景致。华山主峰的整座山体呈柱体状，其主体山峰为高耸云天的五峰，即：东峰（又名朝阳峰）、西峰（又名莲花峰）、南峰（又名落雁峰）、北峰（又名云台峰）、中峰（又名玉女峰）。其中东、西、南三峰最高，所以古诗文写及华山常有“三峰耸立”、“天外三峰”、“三峰如削”诸语。五峰之外，又有 70 多座山峰环拱拥卫，气势宏大，撼人心魄。



华山云海

华山不仅山体广大，诸峰耸立，而且自然形态绚丽多姿，引人入胜。它与以怪石、奇松、温泉、云海“四绝”著称于世的黄山相比毫不逊色。华山之上，美不胜收，灵泉泻玉，古洞幽深，趣石神异，秀木葱茏，祠庙宫观比比皆是。这些景致和众多的奇峰峻岭交相辉映，融为一体，共同构筑了华山的大美雄奇。如果说黄山是中华名山中的小家碧玉，那么华山就是其中的伟丈夫。

巍巍华山，历经千年，风雨侵蚀，不改其坚，是“华夏之根”、“民族之魂”的象征。早在原始社会，华山就是原始先民祭祀的神山，华山



脚下的“横阵”、“龙窝”等地迄今仍存留有仰韶时期原始先民的活动遗迹，传说中华人文初祖轩辕黄帝和尧、舜都曾祭祀过华山。夏、商、周三代对华山更是“一岁三祷”。2500多年前的春秋时期，秦、晋诸侯国为争夺华山的祭祀权，常诉诸武力。华山在当时人们心目中的重要地位可想而知。秦始皇建立大一统的封建帝国后，把华山列为国家级祭祀的名山。从此，它便成了集神权和皇权于一身的象征物。汉武帝时，它又成为闻名遐迩的仙山。汉宣帝时确立了五岳祭祀制度。这项制度，为历代中国封建王朝所遵奉，延续2000多年，一直到清末。其中，汉武帝、北周武帝、唐高祖、武则天、唐玄宗、宋真宗、康熙皇帝、光绪皇帝等，曾以帝王之尊驾临华山，膜拜祭祀。明太祖朱元璋虽未能亲临，但写有《梦游西岳文》，抒发了对华山的无限向往。清末以来，随着封建制度的瓦解，华山虽不再是国家祭祀之山，但仍然是海内外华人家喻户晓的“五岳”之一。每年夏历三月，华山都举行盛大的民众朝山活动。

华山还是久负盛名的道教圣地，有名列道教十大洞天的第四洞天“太极总仙洞天”。20世纪80年代，玉泉院、镇岳宫、东道院又被列为全国重点道观。从文化意识方面来说，华山是中国道教萌生地之一，早在东汉末，就有方士在华山隐居学道。在魏晋南北朝时期，华山教团为推进北方道教的发展发挥了纽带作用。在皇权与道教结合的唐代，华山教团曾作出过重要贡献。宋、金、元、明、清时期，新、老“华山派”以及“龙门派”相继涌现，钟离权、吕洞宾、陈抟等在华山留下了许多动人的传说，全真派的王重阳、马丹阳、丘处机、郝大通、贺志真、史志经、诸志通、高演元、王常月等高道及其门徒都对华山教团的发展付出过辛劳。中华人民共和国建国后，华山教团坚持爱国爱教，服务改革开放，为地方经济社会发展作出了新的贡献。曾在华山修道数十年的闵智亭道长，后来又担任过全国道教协会会长。

华山景区是古代建筑群及其遗址的集中地区，现有道观、庙宇、洞府等古建筑120多处，石梯石磴道33处。这些建筑、遗址，依山就势，就地取材，与华山的气势和地貌，浑然一体，相映生辉。其中的西岳庙始建于春秋时期，历代屡有修葺扩建，现存庙宇为明清建筑，占地面积



千尺幢

12 万平方米，殿堂房舍栉比，雄浑庄严，是研究中国古代庙宇和皇帝祭祀山神的重要实物。创建于 1000 多年前的玉泉院，创建于 500 多年前的青柯坪东、西道院，对研究中国道教建筑和古代书院有重要价值。“自古华山一条路”更是中国工程史上的一大奇观。据文献记载，最迟在距今 2300 多年前的秦昭王时期，古人已经开始了攀登华山顶峰的探险活动，距今约 1500 多年前的魏晋南北朝时期，已经开辟了从华山峪登华山绝顶的道路。隋唐时期，主要险道有了部分石窝的开凿与石梯磴道的修砌，宋、金、元、明、清屡有修建。这条登山路长约 20 公里，穿行于山体峭直如削的悬崖绝壁之间。其中的千尺幢、百尺峡、苍龙岭、上天梯，古时攀登者必须身贴悬崖，脚踩石窝，下临万丈深渊。长空栈道、鹞子翻身三面临空，一面绝壁，凿孔插木架磴，宽约尺余，惊险异常。令人心惊神骇、咋舌流汗的古道，与“峭拔峻秀冠天下，奇险天下第一山”的华山山体珠联璧合，雄浑一体，构成了阳刚壮美的瑰伟图景，充分显示了古代劳动人民非凡的智慧和不畏艰险的伟大创造力。

正是由于华山具有独特优美的自然景观和丰富的人文景观，所以古



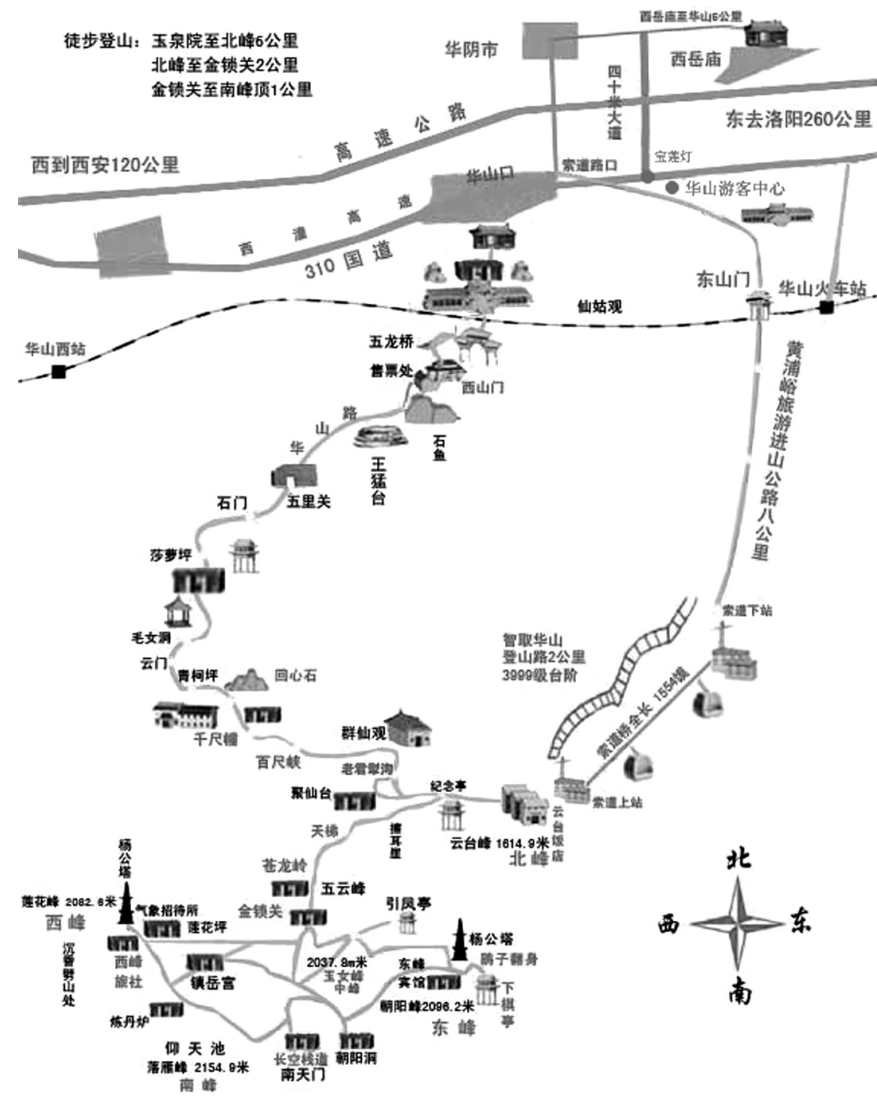
今中外的游览者，络绎不绝。其中汉代的刘向、桓谭，晋代的郭璞，北魏的酈道元，唐代的李白、杜甫、王维、韩愈、孟郊、刘禹锡、白居易、李商隐、司空图、马戴，宋代的寇准、苏轼，金代的元好问，明代的刘基、李梦阳、李攀龙、杨慎、康海、冯从吾、袁宏道、顾炎武，清代的屈大均、王弘撰、李颙、王士禛、宋琬、施闰章、袁枚、林则徐、康有为等名流都曾游览华山，留下了大量名篇佳作。据不完全统计，传世咏唱华山的诗歌有 1200 余首，散文 150 余篇。另外，宋代的范宽，明代的王履，清代的蓝琛，近代的张大千、石磊园、石鲁、赵望云等著名画家也曾登临华山，留下了珍贵的画卷。

1982 年华山被国务院颁布为首批国家重点风景名胜区；1991 年被国家旅游局评为 40 佳旅游胜地之一；1999 年被国家文明委、建设部、旅游局命名为“全国文明风景旅游区示范点”；2004 年被评为“中华十大名山”；2010 年被国家旅游局评为“5A 级旅游景区”。目前，总投资 1.72 亿元，集票务、乘车、购物、休闲和文化展示功能为一体的华山论坛及生态广场，已经正式开业迎宾。华山论坛及生态广场位于 310 国道景区段与华阴市华岳路交汇处，宝莲灯雕塑南侧，交通十分便利。它是渭南市委、市政府和华山景区管委会打造“华山论剑”主题文化品牌的形象工程。该项目占地约 513 亩，总建筑面积 8668 平方米，地上局部两层，地下局部一层，生态广场停车泊位 2000 辆。主要建设内容包括：游客接待中心；票务中心；导游服务中心；医疗、银行、电信服务；旅游纪念品、购物超市；华山地质演变动态演示；道教文化及当地非物质文化展示；生态广场、汀步湖泊等项目。该项目的建成和使用，为华山的旅游事业注入了新的生机和活力。

游览华山，西可从玉泉院出发，沿华山峪古道，拾级而上；东则可自皇甫峪新道，乘索道至北峰，游览诸景。



附：华山游览图



华山游览图