

汉·文·化·丛·书·续·辑

徐卫民◎著

汉文化论略

政协西安市未央区委员会
西安汉长安城文化遗址研究会



目前，全世界最大的单一民族就是汉族，使用人数最多的语言文字是汉语、汉字。从而使汉文化成为中华文化的代名词，所以外国学者研究我国的文化就叫汉学。这些都是汉文化的影响所致。

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉文化论略 / 徐卫民著. —西安: 陕西人民出版社, 2011

(汉文化丛书续辑)

ISBN

I. ①汉… II. ①徐… III. ①文化史—研究—中国—汉代 IV. ①K234.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 185539 号

汉文化论略

作 者 徐卫民
出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 14 印张 2 插页
字 数 240 千字
版 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN
定 价 48.00 元

序 言

在新的历史时期，传承历史文化，弘扬民族精神，建设社会主义精神文明，受到有关方面和广大人民群众的高度重视。在西安未央这片神奇的土地上，先后有 11 个王朝建都，留下了西汉长安城遗址等丰富的历史文化遗产。西安市未央区政协和西安汉长安城文化遗产研究会以保护历史文化遗产、弘扬汉文化、助推经济社会发展为己任，长期致力于挖掘历史文化，曾编纂出版了《汉文化丛书》。为了更好地促进汉长安城遗址的保护和利用，配合汉长安城国家遗址公园建设，又策划编纂了这套《汉文化丛书续辑》，这真是一件很有意义的工作。

以西安为中心的八百里秦川，在中国古代曾作为周、秦、汉、隋、唐等十三朝国都所在地。公元前 11 世纪，周人即在秦岭脚下的沔河两岸，建立起丰京和镐京。公元前 3 世纪，秦人和汉人先后在渭河两岸建立都城咸阳和长安。公元六七世纪，隋唐王朝又相继定都于长安。正是在这里，中国的农耕经济高度繁荣，封建社会走向极盛，创造了辉煌的民族历史。其中汉代长安，更发挥了承前启后的历史作用。

崛起于渭河南岸的汉都长安城，经过汉初近百年建设，以其蜿蜒如斗状的高大城墙，雄伟壮丽的宫阙楼阁，四通八达的交通要道，商贸繁荣的东西两市，星罗棋布的陂池苑囿，成为当时规模最为宏大的世界都市。在这座历史舞台上，汉代的政治家们在秦末的废墟之上励精图治，休养生息，创造了“文景之治”和“汉武盛世”；张骞等外交家们开辟了“丝绸之路”，促进了东西经济文化交流；卫青、霍去病、李广等军事家们出师北征、昭君等出塞和番，促进和维护了汉匈两大民族的稳定团结；司马相如、扬雄等文学家，写出了煌煌大赋，张扬了民族精神，从而大振国力和民魂，创造了一出威武雄壮的历史活剧，激扬起令后人不断惊叹回首的大汉雄风。

至今，我国的主要民族被称为汉族，主要民族语言被称为汉语，其文字被称为

汉字，都彰显着汉王朝对中华民族历史的巨大影响和贡献。尽管汉都长安已经成为一个历史的名词，但在方圆近百里的汉城墙遗址上，一段段断壁残垣，一处处宫殿台阶，一块块柱础瓦当，都使人产生“长乐未央”、“万岁千秋”的历史遐想，由衷发出“大哉汉风”的喝彩！尤其值得骄傲的是，生活于这块土地上的西安市未央区人民，世代守护着中华民族的精神家园，近年来又积极建设汉长安城国家遗址公园，弘扬民族精神，再振华夏雄风，努力创造出超越前人的新的时代辉煌。

《汉文化丛书》以西汉历史发展为线索，纵向阐释了从刘邦立汉到王莽新政二百余年的历史，其间穿插着未央宫里的人和事、五陵原上汉家陵阙的兴与衰，出版后受到普遍的欢迎。这套《汉文化丛书续辑》既植根于《史记》、《汉书》等正史，又吸取考古发掘资料，文史兼融，纵横交错，从长安的建城史，西汉的文化史，到汉赋对长安的铺叙，汉都中活跃的秦人等，对汉都长安做了全方位多层面的介绍。整套丛书立论精当而鲜明，史料准确而翔实，结构细致而明晰，文笔严谨而生动。我相信，丛书的出版，对于弘扬我国优秀传统文化、倡导社会主义精神文明、推动和谐社会发展，以及促进西安国际化大都市建设，都会产生积极的影响。

我曾长期执教于西安，与古都的文史教育与研究工作者多有交往，对这片孕育了华夏文明的十三朝古都，有着深厚的感情。这套丛书的作者，或曾学习、执教于西北大学文、史两系，终生从事中国古代历史、考古、文学的教学与研究，或曾在西安从事新闻工作。他们凭着深厚的文史修养、科学的研究方法、扎实的文字功底，使丛书既具有严谨的学理性、丰富的知识性，又具有新鲜的可读性。我谨对丛书的出版表示祝贺，对诸位编纂者朋友以及未央区政协的同仁们表示敬意！

“文章千古事，大汉多雄风。”汉都长安这块土地上蕴涵的宝藏，必将会引起越来越多的有识之士的关注；对它的考古发掘和文史研究，必将会扩展到新的深度和广度，产生出更多更新更美的文史作品！

我期待着，守护在这块土地上的未央人，继往开来，再造辉煌！

东方既白，掩卷静思，由感而发，写了以上文字，不知当否？是为序。

陈宗兴

2011年6月17日于北京

目 录

第一章 恢宏的汉文化	(1)
第一节 制度文化	(1)
第二节 物质文化	(4)
第三节 精神文化	(11)
第二章 汉代统治思想的更替	(22)
第一节 汉初的“黄老”思想	(22)
第二节 儒家思想被定为一尊	(32)
第三节 道教与佛教的出现	(35)
第三章 汉代教育思想的演变	(38)
第一节 太 学	(39)
第二节 鸿都门学和宫邸学	(42)
第三节 地方官学	(43)
第四节 私 学	(44)
第五节 察举取士制度	(47)
第四章 汉代史学思想的发展	(49)
第一节 纪传体通史的开创——司马迁撰《史记》	(50)
第二节 纪传体断代史的出现——班固的《汉书》	(61)
第三节 刘向、刘歆父子的学术贡献	(66)
第四节 刘珍、蔡邕等与《东观汉记》	(69)
第五节 荀悦与《汉纪》	(70)

第五章 汉代孝文化	(72)
第一节 汉“以孝治天下”	(72)
第二节 汉代孝文化盛行的原因	(81)
第六章 汉代丧葬文化	(84)
第一节 埋葬制度	(84)
第二节 葬具和随葬物品	(91)
第三节 丧礼制度	(93)
第四节 丧服制度	(96)
第七章 汉代文学的精华——汉赋	(103)
第一节 汉赋盛况	(104)
第二节 汉赋中的长安城	(111)
第三节 汉赋出现的原因	(115)
第四节 汉赋的意义	(117)
第八章 汉代书法艺术	(118)
第一节 汉代文字变迁对书法影响	(118)
第二节 汉代书法理论	(120)
第三节 汉代书法作品赏析	(130)
第九章 汉代雕塑艺术	(136)
第一节 石 刻	(136)
第二节 陶 塑	(139)
第三节 木 雕	(144)
第四节 铜 雕	(145)
第五节 玉 雕	(149)
第十章 汉代绘画艺术	(152)
第一节 墓葬壁画	(152)

第二节 帛画	(157)
第三节 画像石	(160)
第十一章 汉代瓦当文化	(166)
第一节 图像纹瓦当	(169)
第二节 图案纹瓦当	(171)
第三节 文字瓦当	(172)
第四节 瓦当艺术	(175)
第十二章 汉代乐舞百戏文化	(178)
第一节 乐府机构的完善	(179)
第二节 鼓吹	(182)
第三节 相和歌与相和大曲	(184)
第五节 百戏	(188)
第六节 俗乐	(191)
第七节 乐舞百戏的特征	(192)
第十三章 汉代园林文化	(195)
第一节 上林苑	(195)
第二节 汉代园林的特点	(207)
参考文献	(210)
后记	(213)

第一章 恢宏的汉文化

汉代是我国古代社会的第一个盛世，是中国人引以为自豪的时代，也是我国引起世界高度关注的开始。两汉时期通过丝绸之路这个纽带，以辉煌的汉文化征服了世界。因此鲁迅先生盛赞汉文化“汉人多闳放”，“毫不拘忌”，“魄力究竟雄大”，“豁达闳大之风”。^①目前，全世界最大的单一民族是汉族，使用人数最多的语言文字是汉语、汉字。这些都是汉文化的影响所致。从而使汉文化成为中华文化的代名词，所以外国学者研究我国的文化就叫汉学。

辉煌的汉文化内容丰富，大体上包括制度文化、物质文化和精神文化三部分。

第一节 制度文化

西汉王朝伊始，由于秦的残暴统治，加上连年战争的破坏，社会经济凋敝，人民大量逃亡。因此汉初的人口较之秦代大大减少，当时城市人口只剩下十分之二三。甚至出现了“自天子不能具钧驷，而将相或乘牛车，齐民无藏盖”的现象。^②在这种情况下，如何恢复封建统治秩序、发展繁荣经济，成为西汉政权能否维持并巩固的首要问题。

秦朝在我国历史上第一次建立了中央集权的专制主义的统治，这就是后人经常所说的“秦制”。而汉朝基本沿袭了这一整套制度。所谓“汉承秦制”，主要就是指这种政治上的继承。“至于高祖，光有四海，叔孙通颇有所增益减损，大抵皆袭秦故。自天子称号，下至佐僚及宫室官名，少所变更”。^③这就是说，西汉政治制度对

① 鲁迅《坟·看镜有感》，《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社，1981年。

② 司马迁《史记》卷三十《平准书》，中华书局，1959年。（下引《史记》省略出版社和出版年）。

③ 《史记》卷二十三《礼书》。

秦制有因有革，而因袭的一面是主要的。汉朝建立后，最高统治者还是称皇帝，百官制度大体未变，政府的运行机制并无大异。我们从汉武帝刘彻的心理、行事与秦始皇作比较，便可以清楚地看到汉文化和秦文化几乎如出一辙。

西汉初年，继续实行中央集权制。在皇帝之下，设丞相、太尉、御史大夫，分别掌管政务、军事和监察，称为“三公”。“三公”之下，设有掌管国家军政和宫廷事务的“九卿”。地方行政机构，除沿袭秦朝的郡县制外，汉初还分封诸侯王，形成郡国并行的局面。郡县官制承袭秦代，封国官职仿照中央。县以下的基层组织仍为乡、里。

汉武帝时期为了加强中央集权，开始设置州。“州”作为郡以上的监督机构，在西汉汉武帝时期萌芽发展，到东汉宣告形成。元封五年（前106年），始在郡之上设了十三州部，每州部派一刺史，每个州部管辖若干郡（国）。但此时的州部是监察区，还不是真正意义上的行政区。东汉末年，地方多事。中平五年（前189年），朝廷选派重臣出任刺史，称州牧，掌一州军民。州便从监察区变为行政区划。至此，我国地方行政由原本的郡县两级制度变为州郡县三级制度。

由于郡国并行制带来的诸侯王造反事件，迫使汉朝政府不得不采取多种措施来削弱诸侯割据势力。从公元前202年到公元前195年，汉高祖借谋反的罪名，将韩信、彭越、英布、臧荼等异性王杀掉，张敖（张耳子）被废为列侯，韩王信逃入匈奴，仅留下一个势力最小的吴芮。随着异姓王的剪除，汉高祖“惩戒亡秦孤立之败”，又陆续分封了九个刘姓子弟为王，以代替异姓王，并杀白马为盟，立誓“非刘氏王者，天下共击之”。其实封国的存在，对中央集权必然是个离心力。随着社会经济的恢复和发展，诸侯王的势力日益膨胀，形成了“尾大不掉”之势。汉文帝、景帝分别实行了“众建诸侯而少其力”和“削藩”的政策，并平定了吴楚七国之乱。七国之乱的平定，使诸侯王势力受到致命的打击。汉武帝即位以后，进一步采取了一系列加强中央集权的措施，继续打击地方割据势力。于公元前127年采纳主父偃的建议，颁布“推恩令”。规定诸侯王除由嫡长子继承王位外，其他诸子都可以在王国范围内分到封地，作为侯国。从此，“大国不过十余城，小侯不过数十里”。后来，汉武帝又作“左官律”，设“附益法”。“左官律”规定，凡在诸侯王国任官者，地位低于中央任命的官吏，不得进入中央任职。以此限制诸侯王网罗人才。“附益法”更严禁封国的官吏与诸侯王串通一气，结党营私，以达到孤立诸侯王的目的。公元前112年，汉武帝以诸侯王所献助祭的“酎金”成色不好或斤两不足为借口，夺爵削地者达106人，占当时列侯的半数。至此，王侯二等封爵制度虽然还存在，但所

封王侯只能“衣食租税”，不得过问封国的政事，有封土而不治民。通过以上诸措施，基本上结束了汉初以来诸侯王分裂割据的局面。

为了巩固封建统治，西汉建立了比秦朝更为完备的武装力量。在中央设立南、北军，分别由卫尉、中尉统领，作为守卫皇宫和京师的常备军。在地方，有经过训练的预备军，根据地区的具体条件，分别设材官（步兵）和骑士（骑兵），这些预备军皆由郡守和郡尉掌管。常备军和预备军的兵员，都由郡国征调来的“正卒”充任。

汉初制定了法律。刘邦入关之初，便与民“约法三章”，但只是临时措施。西汉政权建立后，刘邦令萧何根据《秦律》来制定《汉律》。除去秦律夷三族及连坐法等内容外，在秦律的基础上又增加三章，合为九章，故称《九章律》。张家山汉简的出土为我们研究汉初法律提供了第一手的资料。

与此同时，汉武帝还采取了一系列加强中央集权的方法。为了加强中央集权，他采取了限制丞相权力的措施。他亲自过问一切政务，令九卿可以不通过丞相直接向他奏事。而且还提拔了一批中下层官员，由尚书、中书、侍中等组成“中朝”，成为当时实际的决策机关，作为皇帝的高级侍从和助手，替皇帝出谋划策。而以丞相为首的“外朝”官逐渐成为执行机关了。中外朝的形成，显示了皇权的高度集中。

为了加强中央集权的统治基础，汉武帝还进行了选拔官吏制度的改革。汉初，官吏的选拔主要有两个来源：一是按军功爵位的高低，选任各级官吏；二是选自郎官，即郎中令属下的中郎、侍郎、郎中、议郎等。郎官的职责是守卫宫殿和做皇帝随从，经过一段时间，中央或地方官有缺额，即可由郎官中选用。军功地主到武帝时已经没落。郎官多出自“任子”或“贤选”，难于选拔到真正的人才。汉武帝即位后，建立新的官吏选拔制度，表现在：其一，实行察举制。汉文帝时虽已有“贤良”、“孝廉”之选，但未形成正式制度。汉武帝开始明文规定下来，凡丞相、列侯、刺史、守、相等推举，经过考核，任以官职。不久又规定依人口的数量，按比例进行选举，取消了对资产的限制。这样使察举制逐渐完善起来；其二，实行“征召”制。征召那些有一定能力而又不肯出仕的人，由汉武帝亲自召见，确有才能者授予官职。与此相配套的还有“公车上书”之制，天下吏民上书言事，如有可取者，即以其所长，授以官职；其三，对精通儒术者及博士弟子考试成绩优异者，也可入仕。公元前124年，汉武帝采纳公孙弘的建议，设立太学，置五经博士弟子。每年考试，凡能通一经以上者，可补文学掌故的官缺，成绩得甲等者并为郎官。汉武帝通过这些措施，选拔了一批有才能的人，从而进一步加强了封建统治机构。正因为如此，

汉武帝时期的人才济济，所以史书记载 “汉之得人，于兹为盛。儒雅则公孙弘、董仲舒，笃行则石建、石庆，质直则汲黯、卜式，推贤则韩安国、郑当时，定令则赵禹、张汤，文章则司马迁、相如，滑稽则东方朔、枚皋，应对则严助、朱买臣，历数则唐都、洛下闳，协律则李延年，运筹则桑弘羊，奉使则张骞、苏武，将帅则卫青、霍去病，受遗则霍光、金日磾，其余不可胜纪。”^①与西汉相比较，东汉官僚体制的最大特点就是：进一步加强中央集权，为了加强皇帝权力，不设丞相，削弱三公的权力；刺史成为一级地方长官，废除地方军队；强化内朝权力，外戚、宦官掌握大权。这一官制对后来的三国官制有较大的影响。

两汉时期的外戚宦官专权极为严重。外戚和宦官是寄生在皇权制度上的两个毒瘤。两汉时期这两个毒瘤交替发作，出现了外戚与宦官轮流执政的情况。之所以如此，是由于两汉时期的皇帝多是少年甚至幼年即位，出现太后临朝称制的情况，太后所依靠的只有自己的娘家人，即所谓的外戚。等太后去世后，皇帝为了掌握政权就要和宦官联合铲除外戚势力，年少的皇帝居于宫中，所依靠的只有宦官，使宦官得势。但皇帝去世后，就又出现了新一轮的恶性循环，从而对两汉政治造成了极坏的影响。

第二节 物质文化

两汉时期的物质文化建设也取得了令人瞩目的成绩，先后经过“文景之治”、“汉武盛世”、“昭宣中兴”、“光武中兴”、“明章之治”等几个阶段，汉朝的经济出现了繁荣的景象，被誉为历史上的“盛世”。从公元前 202 年汉王刘邦即位称帝到汉武帝时期，西汉的经济发生了重大的变化。正如《史记》记载 “汉兴七十余年之间，国家无事，非遇水旱之灾，民则人给家足，都鄙（邑）廩庾皆满，而府库余货财。……太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。众庶街巷有马，阡陌之间成群。”^②充分反映出汉代社会的繁荣景象。

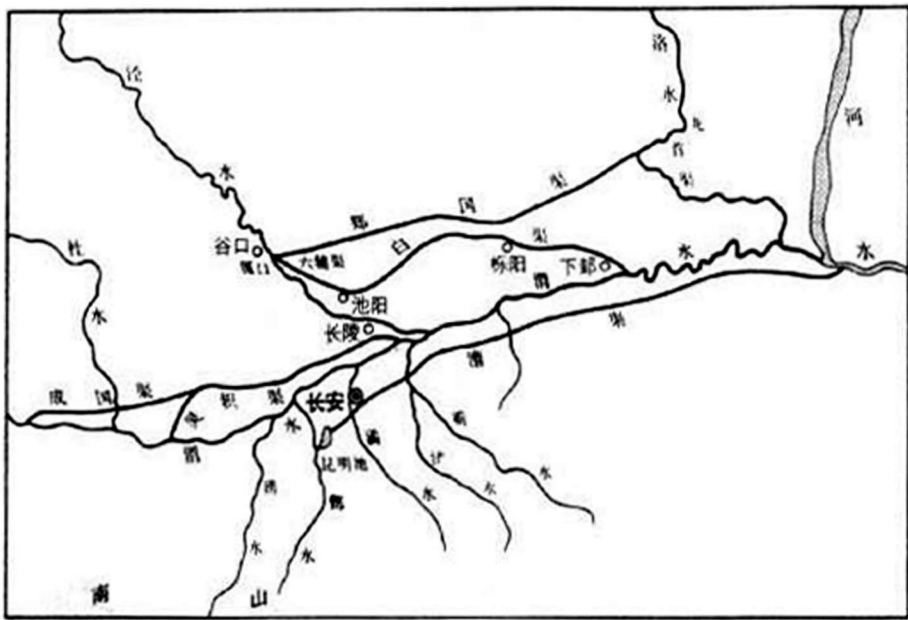
农业

在农业上，由于铁器与牛耕的普及，对农业生产带来了巨大的发展空间。首先是可以大力兴修水利设施。汉代在关中开凿了几条较大的灌溉渠。公元前 129 年，

^① 班固《汉书》卷五十八《公孙弘卜式兒宽传》，中华书局，1962 年版。（下引《汉书》省略出版社和出版年）

^② 《史记》卷三十《平准书》。

为了传输由关东西运的漕粮，在著名水工徐伯的领导下，征发几万民工开凿了与渭河平行向东的漕渠。漕渠在渭河南岸，东注入黄河，长达一百多公里。渠成后，不仅使这一段的漕运时间缩短一半，而且使沿渠两岸万余顷地得到灌溉。与此同时，又征发民工修建龙首渠。这条渠是从今陕西澄城县状头村引洛水灌溉今陕西蒲城、大荔一带田地。渠道要经过商颜山，这里土质疏松，渠岸易于崩毁，不能采用一般的施工方法，于是劳动人民发挥聪明智慧，发明了“井渠法”，使龙首渠从地下穿过七里宽的商颜山，这是我国历史上第一条地下水渠。公元前 111 年，又在郑国渠上游修了六条辅助的小渠，称为六辅渠。公元前 95 年，从仲山口（陕西泾阳西北）引泾河水至栎阳，这就是白渠。全渠长近二百里，灌溉农田 4500 余顷，水中含泥沙丰富又可肥田。此外，又在今山东泰山下引汶水灌溉农田，在甘肃境内引黄河水灌田，在今安徽境内引淮水灌溉。



图一 西汉关中水利示意图

东汉前期，政府很重视兴修水利。明帝时，王景负责治理黄河，使黄河下游两岸被淹的几十个县的土地变成了良田。灌溉工具、水利事业获得改进和发展。在各地发现的东汉墓葬里，经常可以看到水田和池塘组合的模型，有从池塘通向水田的自流水渠，有的还在出口处安置闸门。汉灵帝时，宦官毕岚总结劳动人民的实践经验，创作了翻车和渴乌，从而使灌溉水平大大提高。在崔寔的《四民月令》中，记

载了地主田庄内精耕细作的情况。这种田庄的农业经营，十分注意时令节气，重视除草施肥，根据土壤的不同性质，种植不同的作物，采用不同的种植密度。并能及时翻土晒田，双季轮作，大大提高了土地的利用率。

两汉时期还在农业生产技术上改进，发明了代田法和区田法。代田法由武帝时搜粟都尉赵过总结出来，推行于北方干旱地区。其办法是将一亩土地定制六尺，分成三圳三垄，圳垄相间。第一年种植时将种子播在圳底，到中耕时把垄上的土和草逐次锄入圳中以培壅苗根，至夏天时，圳垄已经相平。第二年种植时变更过来，上年的圳改为垄，垄改为圳。如此轮换耕种，所以称代田法。这种耕作方法有利于作物生长，以增加产量。代田法始行于三辅，后来推广到河东、弘农，乃至边郡。区田法是一种农田耕种方法，最早见于成帝时《汜胜之书》的记载。具体方法是在田中间开沟或挖穴，称为区，在区中点播。在点播前，先要洩种，在区内施用肥料。下种后，要注重中耕除草，保墒灌溉。这种耕种方法的优点是在小面积的土地上经精耕细作，使单位面积产量得以提高。而且也可施用于坡地耕种，有利于扩大土地的利用范围。区田法技术要求高，费工费力，所以未能推广。

东汉时期，豪强地主经济是一大特色。各地豪强地主控制大量土地及耕作的农民，建立大型田庄，发展自给自足的田庄经济，甚至拥有私人武装力量，这一切后来都成为社会的不安定因素。

两汉时期的人口增长足以反映出这一时期的社会经济得到了长足发展，当时可以供养近六千万的人口吃粮问题。秦代末年，由于长期战乱，人口下降。西汉初期人口数大约在 1500 万—1800 万之间。汉初由于实行黄老政治，与民生息，经济发展，出现了“文景之治”，人口数量大幅提升。据记载，到公元 2 年（平帝元始二年）西汉的户数共 12233612 户，59594978 人，^① 每户平均 4.87 人，我国历史上的人口第一次达到高峰，直到唐代才打破了这个记录。

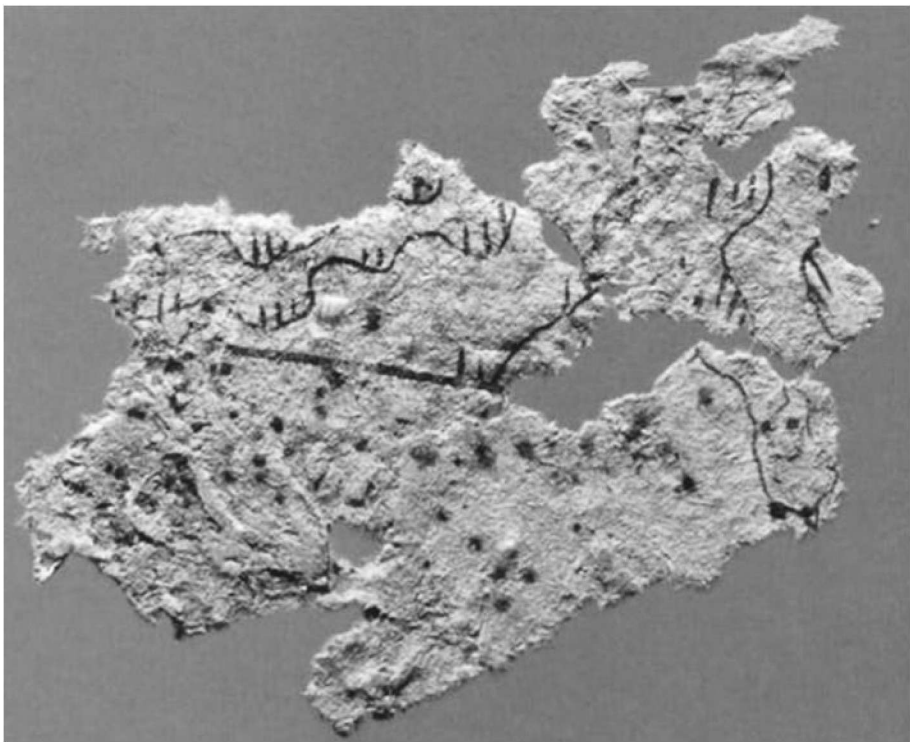
手工业

两汉时期手工业发展具有规模大、种类多、分工细、做工精等特点。

纸的发明是中华民族对世界文明发展所做出的一项杰出贡献。长期以来，人们一直认为纸是东汉人蔡伦发明的。此观点的依据主要是《后汉书·蔡伦列传》中记载。东汉之前，书写材料主要是竹简缣帛，使用很不方便。宦官蔡伦采用树皮、麻头、破布、旧渔网作原料，创造出了纸。公元 105 年，蔡伦把纸献给了皇帝，受到

^① 《汉书》卷二十八《地理志》。

皇帝的赞赏。从此以后，纸的使用逐渐广泛。为了表彰蔡伦造纸的功绩，当时的人们便把纸称为“蔡侯纸”。实质上从大量的西汉时期考古发掘资料可以看出，西汉时期就有纸了，从“霸桥纸”到“扶风中颜纸”，再到天水西汉纸质地图的出土等等，都清楚表明西汉时期已经发明了纸，到东汉蔡伦时又改进了造纸术，从而使造纸的技术更为先进和原料更为方便。魏晋以后，造纸术传到了国外。



图二 西汉纸质地图

汉代的制陶工匠用他们的智慧制作的砖瓦，不但是精美的建筑材料，而且具有很高的艺术价值，是留给后代的一笔丰富文化遗产。空心砖上的龙凤、方砖上的图案，都是后世文物爱好者看重的艺术珍品。汉瓦当图案丰富多彩、种类繁多，画面生动可爱，被称为“汉代建筑的活化石”。其中的文字瓦当、云纹瓦当、图像瓦当制作精美，反映出当时高超的陶制工艺。特别是四神瓦当，将传统中的四神兽青龙、白虎、朱雀、玄武分别刻在瓦当上。青龙跃跃欲飞，白虎奔腾咆哮，朱雀昂首挺立，龟蛇交错盘绕，是难得的艺术珍品。这四种神兽代表着四方。

西汉时代，我国已经开始开采使用天然气。《汉书·地理志》记载：汉武帝时在

江西的豫章（今江西南昌一带）、四川蜀郡一带都有众多的天然气井。西汉的冶铁技术水平高、规模大，《盐铁论》有“采铁石鼓铸，煮盐，一家聚众或至千余人”的记载，^①其规模可见一斑。汉代铁器作为生产工具已经基本取代了青铜生产工具。但此时的铜矿开采、冶炼规模依然非常庞大，因此西汉王朝的铜产量处于过盛状态，这就促进了西汉王朝的铜器制造业的繁荣。在西汉王朝普通农民也能够用上铜制炊具和铜镜，比较富余的家庭则可以用上比较豪华的铜制器具。举世闻名的“长信宫灯”等就是那个时代的杰作。长信宫灯制成一个宫女双手执灯的形象，十分生动，设计精巧，可以拆卸，灯盘可以转动，灯罩可以开合，可以随意调整灯光的亮度和照射的角度。宫女头部可以拆卸，体内空虚，右臂与烟道相通。通过烟道而来的蜡炬的烟被容纳于体内，以保持室内空气的清新。西汉王朝的金属器皿、金属工艺品制造工艺高超。早在战国时期，我国就已经发明了错金银技术，西汉王朝的能工巧匠们可以将金、银制成极细的金银线和极薄的金箔镶错在金属器皿上，从而使金属器皿既美观又实用。



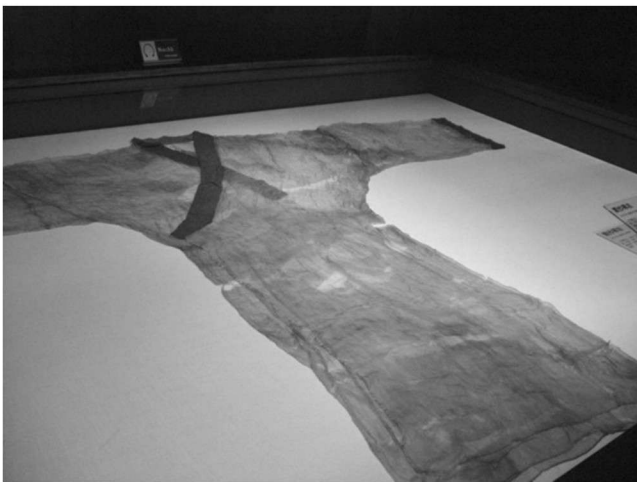
图三 长信宫灯

两汉王朝的纺织技艺精湛。葛洪的《西京杂记》记载：西汉时期我国就已经发明了可以刺绣的提花机。西汉王朝纺织的衣物种类款式齐全，做工精细。马王堆汉墓出土的各种丝织品和衣物，年代早、数量大、品种多、保存好，极大地丰富了我国古代纺织技术的史料。一号墓边箱出土的织物，大部分放在几个竹筥之中，除15件相当完整的单、夹棉袍及裙、袜、手套、香囊和巾、袂外，还有46卷单幅的绢、纱、绮、罗、锦和绣品，都以荻茎为骨干卷扎整齐，以象征成匹的缁帛。三号墓出土的丝织品和衣物，大部分已残破不成形，品种与一号墓大致相同，但锦的花色较多。最能反映汉代纺织技术发展状况的是素纱和绒圈锦。薄如蝉翼的素纱襌

① 马非百注释《盐铁论简注·复古》，中华书局，1984年。

衣，重不到49克，是当时缫纺技术发展程度的标志。正是由于西汉王朝生产制造的丝织品太华丽了，所以中亚、西亚、欧洲各国实在经不起诱惑，才不惜重金进口我国的丝织品，这才有了闻名于世界的东西方商贸往来文化交流之路——丝绸之路的出现。

汉代的玉器制造水平，特别是玉制礼器的制造水平到了登峰造极的境界。汉代玉器的造型、纹饰、神态、光泽、手感都无与伦比。由于硬度很大的钢的应用，汉代玉器的阴刻、阳刻、雕花、钻孔、打磨、抛光技术比起前代都有长足的进步，汉代玉器的透雕、圆雕技术也已成熟。汉王朝的玉匠们可以将一块看似顽石的天然玉雕琢成一件件极富艺术价值的珍品。特别是为王室成员制作的用于丧葬的金缕、银缕、铜缕玉衣达到了极高的水平。



图四 素纱禅衣

东汉时期的重要手工业有煮盐、冶铁、铸铜、漆器、纺织等，以私营为主，生产技术都较西汉进步。“水排”的发明和使用是主要技术进步之一。机器是木制的，用水力转动，鼓风的部分用牛皮制成。《后汉书·杜诗列传》记载：建武时期，杜诗为南阳太守，“造作水排，铸为农器，用力少，见功多，百姓便之”。东汉冶铁技术的另一重大成就是低温炼钢法的发明。这一技术的发明和推广，使钢的使用更加普遍。于是铁兵器如刀、剑等最后完全代替了铜兵器。

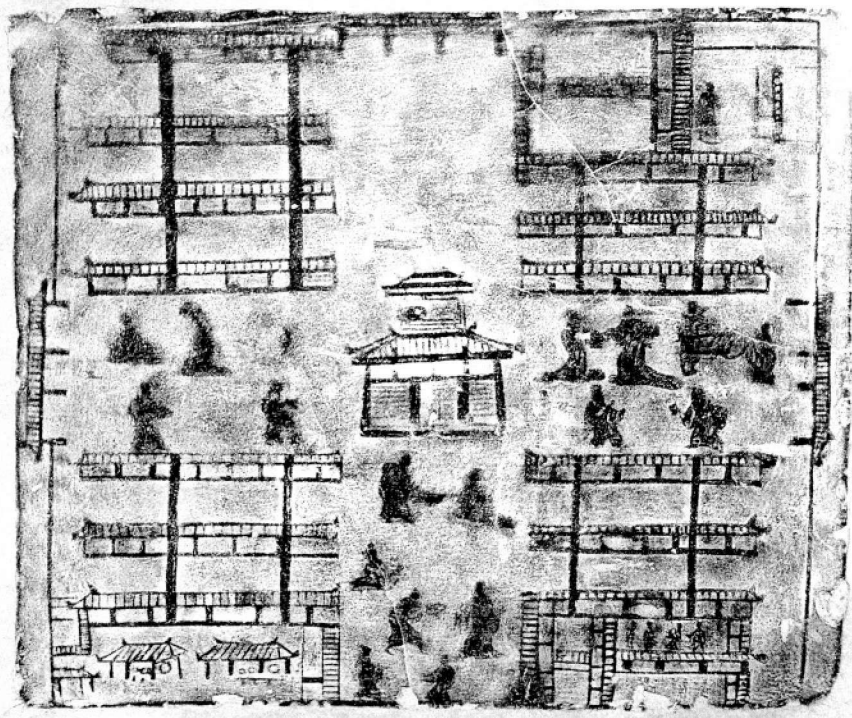
商业

汉王朝也和历代统治者一样，实行“重农抑商”的政策，“高祖令贾人不得衣丝乘车，重租税以困辱之”。^①但实际上，西汉初年还是采取了有利于商业发展的政策。于是，“富商大贾，周流天下，交易之物莫不通”，^②商业贸易十分发达。那些善于投机取巧的商人，很快都成了资产巨万的暴发户。他们富比天子，凭借雄厚的经济实力，“交通王侯”，甚至连各地的封君也都“低首仰给”。特别是京师长安和洛阳，

① 《史记》卷三十《平准书》。

② 《史记》卷一二九《货殖列传》。

商业贸易最为活跃，车马喧闹，人涌如潮，呈现出一派繁荣景象。由于长安城中居民很多，所以官府设立了东西两市，以适应商业贸易的需要，当时长安的商业就集中在这两个市场。市场周围有墙垣，汉代所谓“立市”，就是指为市场筑立围墙。市场内又有管理市场事务的官署治所——市楼，相当于今天的市场管理所。管理市场的官吏可以登上市楼而俯察市场，负责维护市场秩序、征收市税、管理商品的价格和商人市籍，以及按时启闭市门等事务。班固在他的《西都赋》中就描写有长安商业市场的盛况是“九市开场，货别遂分”，“人不得顾，马不得旋”。



图五 市场画像砖

丝绸之路开通后，长安和洛阳的对外贸易作用更为明显，大大促进了商业经济的发展和市场的繁荣。

东汉城市商品经济比西汉有所发展。东汉中期的学者王符说“今举俗舍本农趋商贾，牛马车舆填塞道路，游手为巧充盈都邑，务本者少浮食者众，商邑翼翼，四方是极。今察洛阳，资末业者什于农夫，虚伪游手什于末业。是则一夫耕百人食之，