



文廟大學碑

周恩福

纂輯

雲南出版集團公司
雲南人民出版社

上



宜

良

碑

帖

上

文廟大學碑

周恩福

纂輯

 雲南出版集團公司
雲南人民出版社

圖書在版編目（CIP）數據

宜良碑帖：全2冊 / 周恩福纂輯. -- 昆明：雲南人民出版社, 2013.4
ISBN 978-7-222-10822-6

I. ①宜… II. ①周… III. ①漢字－碑帖－中國
IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第077438號

責任編輯：陳粵梅 趙旭東

責任校對：陳粵梅

責任印制：洪中麗

書 名 宜良碑帖（上、下）

作 者 周恩福

出 版 雲南出版集團公司

雲南人民出版社

發 行 雲南人民出版社

社 址 昆明市環城西路609號

郵 編 650034

網 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

開 本 889×1194 1/16

印 張 4.25

字 數 50千字

版 次 2013年5月第1版第1次印刷

排 版 昆明凡影圖文藝術有限公司

印 刷 曲靖先鋒印刷有限責任公司

書 號 ISBN 978-7-222-10822-6

定 價 58.00元

前言

宜良文廟，其規模是滇省僅次於建水文廟的古建築群。二〇一二年一月十七日昆明市人民政府公佈為市級文物保護單位，二〇一二年一月七日雲南省人民政府公佈為省級文物保護單位。宜良文廟自誕生之日起，無論是改建、續建、擴建時期，還是重建於今地之後，作為崇文尚禮、尊師重道、作育人材的神聖之所，無時無刻莫不釋放出強大的人文精神光輝。據民國版《宜良縣志·藝文志·宜良新建巒宮碑記（學憲曹錫齡撰）》載，文廟「建豎之日，五色雲團，祥風和鬯，文禽裔裔，桂杏芬芬，眾嗅天香，驚喜翹仰。適會鄉試，副榜嚴煥，果以正薦得元（即高中全省鄉試第一名）」。這一佳話，時在清乾隆五十一年（公元一七八六年）。即在今日，想鄉黨亦必以煙花炮仗、時尚歌舞加以慶賀。一九二六年始，至二〇〇九年九月，宜良第一中學在文廟中渡過八十餘個春秋，培訓作育數萬莘莘學子，其中不乏卓有建樹的國家建設棟樑人材。作為文廟重要建築尊經閣鎮閣之寶的《大學碑》，其闡發的『修身、齊家、治國、平天下』的煌煌哲言，古人今人、國人外國人，無不尊之而景仰。其碑體深沉厚實，型制恢宏，其書法端莊大氣，一派君臨天下之勢。『殆依顏體，字大逾拳，恭整規飭，字端墨謹，筆筆不拘，一如聖駕蒞臨，儀容威肅，氣象莊重。碑文同字多而饒變化，筆力均而循法度。我邑碑刻，此為規制最鉅而保存最完好者，兼以質文並美，書刻雙善，堪稱宜邑第一碑。』（祖榮君語）。即在滇省，也為不可多得之文化遺存。

瑞光寺為宜良著名的十大寺院之一，有『西南佛刹之最名勝』美譽。十大寺先后都損毀殆盡，近些年雖有修葺、重建等功，然大多已風光不再，難以重見往昔輝煌。瑞光寺非常幸運，王秀玉女士並梨花村民委員會、瑞光寺村民小組首倡，於二〇〇四年三月十二日奠基重建。有昆明市耀明資源綜合利用有限責任公司企業家左耀明先生，廣結佛緣，慷慨解囊，自

二〇一〇年起，陸續斥資千萬餘元人民幣，修通瑞光寺往來道路，重建瑞光寺接引殿、大雄寶殿、禪房等一應設施。而今瑞光寺殿宇輝煌，佛像莊嚴，寶刹重光；善男信女、遠近香客，無不樂而往之。

尤為難得的是，瑞光寺雖歷經劫難，卻保存了一批明、清碑刻，有《德光禪師行實碑記》《學古禪師行實碑記》《印天禪師行實碑記》《新建佛來山瑞光寺碑記》《重修瑞光寺碑記》《重鐫瑞光寺原舊功德田地條糧碑記序》等，內容豐富詳盡，瑞光寺歷史、人物以及當時社會生活狀況等資料賴以得到全面保存，具有極為重要的史料價值。

其中，《德光禪師行實碑記》《學古禪師行實碑記》兩通碑刻，文筆細膩、優美，莊重而不乏生動，詳實記錄了兩位高僧大德的人格品學、佛識學養，讀來讓人肅然起敬，凡心頓悟。祖榮君言：《德光禪師行實碑記》書體『宗法王羲之《蘭亭》而得其神髓，筆鋒所至，氣足神旺，飄逸飛動，一氣呵成，字裏行間，了無遲滯。……此碑遠追兩晉，體格古邁而俊逸園融，剛柔並濟，形神雙茂，卓具大家風範，更堪為今世之楷模也』。《學古禪師行實碑記》『考其書風，殆出於歐陽詢《九成宮》與夫《靈飛經》之間，結體妙曼，法度嚴謹，一筆一勢，俱具來歷，骨力剛健，而姿形秀美。筆勢暢展，神氣俱足，通篇而觀，亦稱完美』。

眼看許多極具價值的傳統文化遺存在不經意間一點一點慢慢消亡，內心真不是個味兒。輯者二十世紀八十年代初因文物普查故接觸這些碑刻，此後將其收編入《宜良碑刻》一書。也算努力做點保存和傳播傳統文化的事，如今纂輯這一冊小書，以字帖的形式，輔之以碑文點注、相關圖片以及鄭祖榮君的介說文字等資料，力圖全面、完整地將《大學碑》並宜良文廟，《德光禪師行實碑記》《學古禪師行實碑記》並瑞光寺的歷史風貌及其重大文化藝術及歷史價值展示世人，並留給后人。這是輯者多年的夙願。

這是一冊集人文史料、儒佛大道、書法藝術為一體的小書，更可作為範帖常臨。一冊在手，讀者諸君定能體悟其中韻味。

周恩福

二〇一三年一月十日

目錄

前言		周恩福	一
大學碑拓			一
大學碑帖			四
附錄			
一 大學碑原文			四三
二 乾隆五十一年《宜良縣志》載大成學宮之圖			四四
三 宜良文廟及碑刻介說		郑祖荣	四五
四 文廟詩詞楹聯			五一
五 圖片			五八

聖經并贊

大學碑拓

聖經并贊

六十九代孫繼洵拜贊敬書

大學之道在明明德在親民在止於至善知止
而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能
慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後
則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國
欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身
欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意
欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后
知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后

身修身脩而后家齊家齊而后國治國治而后
天下平自天子以至於庶人壹是皆以修身為
本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所
薄者厚末之有也 贊曰

天生夫子萬世之師修道立教大學攸垂前聖
所傳後學宗式明德新民務造其極詳厥功效
脩己治人內聖外王體脩乃身此書之作同流
天地學有古今理無或異
乾隆十有六年歲在辛未二月穀旦

乾隆五十二年歲次丙午仲冬月上浣之吉宜良縣知縣衡陽李淳

大學碑帖















