

和创造世界名牌的人
一起放飞梦想

Yaohan Through Trails and Hardships

风雨兼程

八佰伴

刘艳华 王立萍 ◆ 编著



和田一夫曾将自家经营的小蔬菜铺发展成为全球性的跨国连锁集团，他屡屡创造轰动世界的奇迹，成为驰名亚洲的百货业巨子、商业界奇才。他的成功经验告诉我们，只要勇于拼搏，成为巨富就不只是梦想！

吉林出版集团有限责任公司

◎ 品牌名人

和田一夫曾经风光过，他出入坐的是配有专职司机的“劳斯莱斯”，住的是寸土寸金的深院豪宅。可是，今天的和田一夫却只能搭乘地铁出行，住处也变成了局促简陋的公寓房。不过，这位曾经的八佰伴国际集团的总裁，至今仍是日本商界的传奇，因为他曾把自家经营的小蔬菜铺发展成在世界16个国家拥有400多家店铺、年销售额达5000亿日元的跨国零售集团八佰伴。



◇ 和创造世界名牌的人
『一起放飞梦想』

◇ 风雨兼程八佰伴

fengyu jiancheng babaiban

◇ 刘艳华 王立萍 ◆ 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

风雨兼程八佰伴/刘艳华, 王立萍编著.--长春:吉林出版集团有限责任公司, 2014.8

(和创造世界名牌的人一起放飞梦想)

ISBN978-7-5534-4069-9

I. ①风… II. ①刘…②王… III. ①和田一夫—生平事迹—青少年读物
IV. ①K833.135.38-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第160286号

风雨兼程八佰伴

FENGYUJIANCHENG BABAIBAN

编 著: 刘艳华 王立萍
项目负责: 陈 曲
责任编辑: 金 昊
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司
电 话: 0431-86012753
印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司
开 本: 710mm × 960mm 1/16
字 数: 100千字
印 张: 12
版 次: 2014年9月第1版
印 次: 2014年9月第1次印刷
书 号: ISBN978-7-5534-4069-9
定 价: 23.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版方联系调换。0431-86012753



梦想与生命共存 传奇与我们同在

当你拥有这套《和创造世界名牌的人一起放飞梦想》系列丛书并真正读懂它的时候，祝贺你，你已经向成功又迈进了一大步，并可以为自己的人生勾画一张蓝图了。

开卷有益，我们不是猎奇，不是对世界名人和超级品牌的奇闻轶事简单地一声惊叹，而且通过阅读，让我们的视野变得更加开阔，让我们能够更好地认识这个世界，并找到适合自己的成功之路。

这是一套全方位满足你阅读愿望的好书，文字鲜活，引人入胜。这里有商界巨鳄的传奇创业故事，也有他们普通如你我的日常生活，当你随着一行行文字重走他们的人生之路时，你的心一定会在波澜起伏中感到一种快意。或许他们的成功不能复制，但是他们的坚忍、执着、宽容——这些成功的要素，我们可以复制。

通过阅读名人的成长故事，重温名人的创业之路，我们会

发现，健全的人格、自由的意志、高远的理想、敢于实践的勇气、高瞻远瞩的见地、坚毅勇敢的性格、理性处世的原则、独立思考的习惯、幽默风趣的表达方式……一个人成功的诸多要素都以具体而形象的方式展现在你的面前。

每个人都有自己的生活轨迹，然而成功之路殊途同归，这一路上你的行囊里必须要装入梦想、希望、宽容和坚忍。

请给自己一个梦想吧！梦想是成功的种子，梦想是希望的支点。从这套书中你会发现，每一个了不起的品牌里都承载了品牌创始人那激越的梦想。是梦想，让他们充满激情，斗志昂扬；是梦想，在困境中带给他们希望，让他们有了坚持下去的勇气；是梦想，激励他们不断向前进！

为梦想不懈地努力吧！从这套书中你会明白，任何人的成功都不会一帆风顺，在鲜花和掌声的背后，有太多不为人知的痛苦。那些创业中的失败、徘徊和挫折，对我们来说更具有启迪的价值。真正的勇敢者，并不是无所畏惧，而是在面对挫折的时候，能及时调整自己，正视艰难困苦，不放弃希望。所谓成功，不过是努力的另一个名字罢了。

伟大的戏剧家莎士比亚曾说：“一个最困苦、最卑贱、最为命运所屈辱的人，只要还抱有希望，便无所怨恨。”

生命只有一次，让我们在阅读中汲取无穷的力量吧！《和创造世界名牌的人一起放飞梦想》系列丛书会带你走进一个传奇世界，仔细阅读并把你的梦想付诸实践，你也许会成为下一个传奇。

带上我们的梦想启程，为我们璀璨夺目的人生而奋斗！



前言

Introduction

和田一夫家族精心经营的八佰伴国际集团公司，从一个杂货店和蔬菜屋起家，后来发展为世界零售业与流通领域的行业翘楚，缔造了一个前无古人的商业帝国。

拥有着众多连锁机构的八佰伴国际集团，号称“拥有环太平洋的连锁机构”，在世界各地拥有四百多家大型百货和超级市场，员工总数达几万人，公司总部八佰伴国际流通集团的年销售总额曾经达到近5000亿日元，而且旗下多家公司的股票在中国香港、新加坡、日本、马来西亚等地上市。在20世纪中叶之后，和田一夫创造了八佰伴的神话……

但是，在登上事业之巅的时候，八佰伴商业帝国大厦颓然倒下，而和田一夫也品尝到了从天堂到地狱的滋味。

1997年，八佰伴日本公司宣布破产，在世人唏嘘长叹的时候，八佰伴国际集团董事长和田一夫，却有着自己独特的见解：“我是一个品尝了世间酸甜苦辣滋味的人，这一切看起来

好像是一部好莱坞大片，我们的商业发展充满了戏剧性，但是我并不悲观，即使在最困难的时候，我仍然坚信我的母亲的教诲——人，只有享受不了的福分，没有承受不了的痛苦。正是妈妈讲给我的这句中国俗语，支撑着我走过了人生最黑暗的时光……”

八佰伴国际集团公司在最巅峰的时候，一共有几万名员工，但是公司破产之后，只剩下和田一夫一个人，承受着来自各方的压力。因为日本文化历来推崇胜利者，比较欣赏弱肉强食的丛林法则，认为失败者是咎由自取，只有自我反省，才是拯救自己的唯一出路。

和田一夫一下子从锦衣玉食，变得穷困潦倒，他体会到了什么叫世态炎凉、人情冷暖。俗话说得好，“由俭入奢易，由奢入俭难”。和田一夫家族的生活也在一落千丈之后，经受着巨大的考验。

八佰伴集团公司破产之后，和田一夫从此闭门谢客，将自己封闭在日本农村的一个小屋子里，每天读书、思考，反省自己的错误。因为他知道，世间的事往往是因果循环的，自己事业的成功与失败，不能简单地归于偶然和外在条件的变化。于是，在鸟语花香、流水潺潺的“世外桃源”，和田一夫每天只做两件事——阅读与静思。

和田一夫最爱读中国领导人邓小平的传记，几乎每天都要翻阅。因为他发现自己和邓小平的经历很相似，一个是在政

治界三起三落，一个是在商海里几次浮沉，仍然心有不甘。他曾经对家人说过：“我最敬佩的人，就是邓小平先生，他复出的时候已经过了古稀之年，还是能做到高瞻远瞩，我现在才60多岁，和这位伟人相比，我还是年轻的小学生呢，所以我准备不断地学习充实自己，一年不行，我就学习两年，两年不行，我就学习十年。中国人常说，宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，我早晚有东山再起的时候。”

虽然和田一夫经常用这样的话鼓励家人，但是现实情况毕竟是残酷的。面对自己并不熟悉的柴米油盐、细碎家务，和田一夫也不是很适应。他也曾经意志消沉过，经常一连几天阴沉着脸，默不作声。他想的其实只有一件事——到底哪里出了问题，让一个伟大的家族企业走到了破产的结局？

一天，一个梦境改变了和田一夫的态度。

那是在破产之后的一天夜里，这天正是和田一夫父亲的忌日，本来就心情沉痛的和田一夫，仿佛是愧对父亲似的，早早就休息了，没多久就做了一个梦。在梦里和田一夫的父亲走向了儿子，说：“你现在的样子，根本不是我希望看到的，我们共同创立的企业，在你们这一代垮掉了，你是不是觉得很惭愧？很委屈？但你要是继续这样混日子，继续醉生梦死地生活，那么我们家族什么时候才能重新振兴呢？你是我们家族的希望，振作起来，我的孩子！”

醒来后，和田一夫想了很久，仿佛父亲的教诲还停留在耳

边一样。他不禁为之一振：“是啊，现在就是最坏的人生低谷了，那么，无论我走哪一条道路，都是充满希望的上坡路。再说，情况还没到无法挽回的程度，只要自己还有一口气在，一定要全力以赴，这也是妈妈常和我说的话。”

和田一夫又想起了自己的母亲——被誉为日本当代“阿信”——的创业故事，心中涌起了一阵暖流。和田一夫的母亲，正是在中国曾经风靡一时的日本电视连续剧《阿信》的原型。阿信吃苦耐劳、坚忍不拔的个性，以及微笑着面对人生苦难的人格魅力，曾经感染了整整一代中国人。

母亲和田加津常常教育他，即使到了最困难的时候，再坚持一下，就会有新的转机。因为世上事情常常是这样：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

和田一夫说：“在破产后的日子里，我主要做了几件事。一是反思了八佰伴公司的得与失，并写下了几十万的心得体会。第二件事是学习新的科学技术，21世纪是信息化的时代，我要将网络技术和商业行为结合起来，将我几十年的传统零售行业的经验，以最新的科技方式传递给更多的人。第三件事，我认为未来的世界经济引擎在东亚，所以，我还是要坚持在中国重新开始创业。”

和田一夫又奇迹般地复出了，他重整旗鼓，开办了经营信息咨询公司，并在世界各地开设国际管理讲座，决心向新的创业者传授自己多年积累的经验教训。

他经常坐在自己破旧狭小的办公室里，以一个“经营失败者”的身份，向世界各地的企业家和年轻人解答企业管理的各式问题，并应邀做世界巡回演讲。和田一夫说：“我的演讲和其他人不一样，别人讲的都是如何成功的案例，而我则是一个不折不扣的失败者，和大家交流的都是如何避免重蹈我的覆辙。失败，其实没有什么可耻的，可耻的是，在失败面前从此沉沦，一蹶不振。最伟大的创业者并不是一帆风顺的幸运儿，而是有永不服输的精神的人，我把这种精神称为不死鸟精神。”

正是凭借着这种坚忍不拔的精神，和田一夫又重新站立起来，并转换了角色，以前他向普通民众出售种类繁多的百货商品，现在他将自己的得失教训写成了一本书《从零开始的经营之道》，或许是和田一夫家族本身的经历富有传奇色彩，或许是这种独辟蹊径的写作思路更符合大众的口味，这本坦率地介绍失败教训的书，在日本乃至世界畅销不衰，成为经济学人心目中商业营销经典著作。

和田一夫也重新得到了世人的尊重，因为他在破产之后，以一个男子汉的襟怀，承担了所有的责任，并且以不死鸟的精神，重新振作起来，以七旬高龄，开始了第二次创业。

现在，和田一夫的日程表总是排得满满的，除了有世界各地的商业机构聘请他前去演讲之外，他还想在实业领域为世人做出自己的贡献，他永远无法忘怀自己年轻时候的梦想——



“要建立环太平洋的连锁机构”，所以，他将目光再一次投向了海洋和广阔的大陆。他向世人宣布：自己要重新进军商界，不过这次不是零售行业，而是开发深海保健产品，以及陆地土壤的生物开发。

日本的NHK电视台曾经对这个充满传奇色彩的老人进行过一次专访，从访谈中我们也可以看到老人的心路历程。记者问了和田一夫三个问题。

“你为什么总是笑容满面的，根本看不出是一个经历过重大挫折的人？”

和田一夫说：“从20岁开始，我就每天记日记，到现在已经坚持了60年了，不过，我的日记和通常理解的不太一样，很多人都在日记里抱怨，而我只记一些快乐的事情，因为我相信天无绝人之路，一切都有好起来的时候，这也许是一种有益的心理暗示吧，所以我总是微笑着面对人生的一切。我的秘密就是写了几十年的开心日记。”

“八佰伴集团公司破产以后，你是如何重新站起来的？哪里来的这么巨大的勇气呢？”

和田一夫的脸上还是挂着他标志性的笑容，他谦虚地摆摆手，说：“我也是普通人，在破产之后也曾经痛苦地彷徨过，甚至想过就此沉沦下去，但是我的父母的言行，给了我很大的影响。什么事情，如果半途而废的话，就会永远一事无成，如果坚持下去，不一定会成功，但是放弃的话，就一定会失败。

这就是支撑着我走下去的精神力量。”

“你已经到了安享晚年的时候了，为什么还要第二次创业呢？将来有什么打算吗？”

和田一夫好像是看到了自己的未来，他依然保持着旺盛的斗志和青春的梦想。他激动地说：“八佰伴集团公司，就是从零开始的典范，虽然经历过由盛转衰的曲折，但是我始终坚信浴火重生的道理，我要做那只有着不死鸟之称的火凤凰，燃烧自己，然后获得新生。我虽然年纪大了，但是梦想还在，我要像年轻人一样，再从一个穷光蛋，变为亿万富翁。不过，我说的不一定是金钱意义上的亿万富翁，我要做让亿万人受益的事业。”

和田一夫的访谈播出后，在日本乃至世界引起了巨大的轰动。从此，“不死鸟”和田一夫成为了一个创业的传奇，成为了励志的典范，更成为具有博爱胸怀的企业文化符号的代表。

虽然经历了从亿万富翁到穷光蛋戏剧性的人生转变，但是和田一夫并不甘心将自己的人生定格为失败者的形象，他在70岁高龄的时候，还要收拾起梦想，重新出发……



前 言 001

第一章 理想的边界 001

- 第一节 关于天才的预言 003
- 第二节 3岁的“老板” 006
- 第三节 处变不惊的小男子汉 010
- 第四节 杂货郎也有春天 013
- 第五节 梦想与幻想 016
- 第六节 心灵之约 020
- 第七节 走向新生的八佰伴 024

第二章 环太平洋的梦想 031

- 第一节 生存还是毁灭 033
- 第二节 台风事件和南风法则 038

第三节	我们需要一个梦想	043
第四节	失败也是人生的财富	047
第五节	风物长宜放眼量	052
第六节	以彼之道还治彼身	056
第七节	一双袜子带来的商机	061
第八节	服务是一门艺术	065
第九节	豆沙包攻略	069
第十节	废墟之上的商机	073

第三章 鼎盛의八佰伴帝国 079

第一节	胸怀有多大，舞台就有多大	081
第二节	得与失的辩证法	085
第三节	一堂文化素质课	089
第四节	真正的失败是重复失败	094
第五节	做别人不做的事	098

第四章 走出心灵的藩篱 103

第一节	微笑是最好的武器	105
第二节	爱是最大公约数	110
第三节	爱的接力	113
第四节	创新者生存	117
第五节	换个角度想一想	122

- 第六节 心理训练营 126
- 第七节 鱼和熊掌 130
- 第八节 精诚所至，金石为开 134
- 第九节 梦想照进现实 138

第五章 浴火重生的不死鸟 143

- 第一节 破产的多米诺骨牌效应 145
- 第二节 从头再来的勇气 149
- 第三节 亡羊补牢犹未晚 152
- 第四节 冷暖人间心自知 157
- 第五节 快乐的哲学 161
- 第六节 信念是远航的风帆 164
- 第七节 人生是常开常落的花 168

结 语 172

YAOHAN

第一章 理想的边界

