

扬州创作选



扬州市剧目创作室编

目 录

✓ 日·月·人·····	陈茂松 马书辉	(1)
✓ 天鹅宴·····	陈道贵	(59)
✓ 丹青魂·····	陶闽榕 吴永艺 (执笔)	(120)
✓ 育龙篇·····	张英惠 徐鹤莘	(175)
✓ 路遇·····	马文正	(233)
✓ 洛水吟·····	张扬华	(241)
戏剧创作与文化意识·····	其 坚	(289)

这篇作品纯属虚构，或是生活里的故事，或是故事里的生活，都仅仅是为了艺术本身的创造，追求一种博大的精神。

人 物 表

黄 钟 科学家，男，三十岁。

夏大女 盘夏村姑娘，十八岁。

盘湘君 硕士研究生，女，二十四岁。

盘百味 盘夏村村民，男，三十二岁，盘湘君之兄。

夏太乙 夏大女爷爷，八十一岁。

夏诸娘 夏大女母亲，四十多岁。

盘九九 盘湘君爷爷，七十二岁。

夏乌土 夏大女兄长，二十八岁。

夏大玉 夏大女之姐，二十岁。

BQ小姐 黄钟助手，机器人。

盘夏村男女群众若干人。

时 间 这故事发生在现代，但又象发生在遥远的古代或未来，曾发生或将要发生也许不会发生这样故事的时代。

地 点 非常偏僻的交通极为不便的穷山沟里，但好象又是发生在您的住宅的旁边，又好象是发生在不知道什么地方地方。每一场都能看到日崖、月崖。每一场在山崖上都能看到稀奇古怪、神秘莫测的远古岩画。

第 一 场

〔夏秋之间的某个月夜，从月光照着月崖到日光照着日崖。

〔郁郁葱葱的龙泉山中，盘夏村的草坪。远与近的山崖上，稀奇古怪、神秘莫测的岩画隐约可见。

远处，龙泉溪横流而过，其中一段热气腾腾、迷迷蒙蒙，增添了神奇的韵味。日崖和月崖，这两块巨大的岩石，雄伟地立在溪旁。月光无力地斜照着月崖，闪着幽光；日光颤动在日崖上，似乎新的生命在躁动。

山岚轻飘，篝火晃动，山风微微吹过，有一种不安、动荡之感。

〔盘、夏两姓的男女跳着祖上流传下来的、非常古老的社舞。这是对力的崇拜，人性的渲泄。伴随着“嘿！”“嗨！”粗犷的喊声，越跳越热，越跳越狂，如痴如醉……

〔突然，飘来现代流行曲，越来越强……跳社舞的男女的舞姿受到冲击，开始了紊乱……

夏诸娘 出了什么事了？

夏太女 妈，你看……

〔盘百味提着一架两用机，背着大提包得意地上。

他穿着半洋不土服装，俗中有些傲气，洋中带着

土味。两用机正播放着现代流行曲。

盘百味 (高提两用机) 阿哥阿妹们, 这就是现代化!

〔青年男女们涌上, 围着两用机看看、摸着……

夏诸娘 (不满地) 哼!

夏大女 (不解) 百味哥, 你……

盘百味 大女呀——(施礼)

(唱) 莫惊奇, 当今世道多机遇,

你看我, 如今就把好运交。

日崖边月崖旁拣得一宝……

夏乌土 (睁大眼睛) 宝? 什么宝?

盘百味 乌土, (招近, 小声地) 一个小酒杯。

夏乌土 (茫然) 小酒杯?

盘百味 (接唱) 小酒杯换来了大叠美钞。

摇摆摆高级宾馆睡了一夜,

乐滋滋吃尽了美味佳肴。

娇滴滴女招待身旁伺候,

既舒畅又别扭心痒发毛。

夏大女 百味哥, 你变了。

夏诸娘 大女。(欲拉下)

盘百味 (拦住) 大妈。

(唱) 进口的玩意儿能唱又能叫。(放音乐)

夏诸娘 这声音烦死人。

盘百味 (关掉两用机)

(唱) 恭敬敬双手捧上送你老。

……〔夏诸娘不接。盘对夏大女:

长丝袜, 超短裙, 狐皮外套,

高档货，新上市，件件新潮！

夏大女 （看得可笑）真滑稽。

夏诸娘 现在的世界好怪哟。

夏乌土 大女，你就别客气了，百味哥又不是外人。

夏诸娘 你妹妹跟百味的亲事不用你插嘴，还没定哩。

盘百味 大妈。（送上一叠钱）

夏诸娘 （欲接未接）大女。

夏大玉 （忧心忡忡）妹子。

夏大女 （连连后退，对盘百味）不，不，我不用。（温柔地）还是跳我们自己的舞吧。

众 人 嗨——嘿！

〔众人跳土风舞。

盘百味 （对夏大女神气地）跳迪斯科！

夏大女 迪斯科？什么迪斯科？

〔盘湘君着现代流行服，神采奕奕上。

盘湘君 好！迪斯科！

夏大女 湘君姐。

盘湘君 大学放假，刚回来。（对盘百味）哥，音乐！

〔两用机放出强烈节奏的音乐与古老的舞曲交混，令人血管扩张，神经颤动，盘湘君起舞，出现迪斯科与土风舞穿插、交会的奇观……跳土风舞的人们渐渐散下。

盘湘君 哥！

〔盘百味与盘湘君跳迪斯科……

盘百味 （渐渐不支）妹子……跟不上，跟不上……（狼狈地退下）

盘湘君 (哈哈大笑) 你把老的忘掉了, 新的又不会!

〔众人大笑, 散。

〔黄钟上。BQ小姐随上。

黄 钟 (唱) 云深深林密密叠叠山峦。
古曲乐新潮曲引我到村前。

敢借问何处寻找盘湘君? ……

盘湘君 (戛然止舞) 黄钟!

黄 钟 (接唱) 人竟在诗情画意中舞翩翩。

盘湘君 终于等到你了, 博士先生, 我的校友。

黄 钟 湘君, 想不到吧。

盘湘君 (含情脉脉) 你这位血性男子汉舍得来此地, 真是意外呀。

黄 钟 (唱) 我心中有一团千年的火,
烧得我神经痉挛血脉喷张。
迢迢千里, 上下求索,
寻觅那一丝绿意, 一脉阴凉。
望不尽奇峰怪石多嵯峨,
云雾间岩画古幽入心房,
远古遗风今犹在,
熊熊篝火, 如画风光。

盘湘君 (瞥一眼BQ小姐, 挑动地) 还有……寻找爱情,
古老的爱情? 现代的爱情?

黄 钟 (沉吟地) 也许是这样! 你这位法律系研究生到此
研究什么? 现代的顺序? 古老的秩序? 还是未来的
秩序?

盘湘君 (有点失望, 冷淡地) 过去是文化学者探寻的, 未

来是未来学家求索的，至于我，只研究现在，（稍停顿）眼前！（突然）你是看我来的！

黄 钟 （热情地）是呀，弹指间一年了。不欢迎？

盘湘君 你不是和女友一起来这远离喧嚣都市的深山密林度假的？

黄 钟 （笑）你看你，她是我的助手，BQ小姐。

盘湘君 美妙的名字，大胆的装束，漂亮的人儿。早该介绍了，不是吗？

黄 钟 （对BQ小姐介绍）盘湘君小姐。

BQ小姐 （彬彬有礼）盘小姐好。

盘湘君 您好，各位，这位是黄钟博士，学识渊博的科学家，我崇拜的校友。这位是BQ小姐，黄先生的助手。
（亲热地拉过夏大女）黄钟，请大女姑娘跳土风舞，你可以领略到艺术的真谛。

黄 钟 （气宇轩昂地）姑娘请。

夏大女 （微笑）先生喜欢，我就跳。

〔夏大女的舞蹈带来一种原始的动人力量。一束兰光伴随她舞蹈。

黄 钟 妙，绝妙啊！

夏大女 姐姐，来，一起跳，你比我跳得好。

一老妇 （指着大玉）嗨，她那男人跑了，不要她了，还有脸跳舞。

一少妇 呸！没脸没羞的女人。

〔夏大玉受到鄙视，极为难堪、痛苦，愤极借跳舞发泄内心的悲愤和对生命的留恋。

〔夏大玉和夏大女的舞蹈顿使黄钟神清气朗，百虑

皆消，心旷神怡。

〔夏太乙上。〕

夏太乙（威严地）停！

〔夏大玉戛然止舞，木然。〕

夏大女（预感到可怕的事立刻发生）爷爷……姐姐！

夏太乙（对夏大玉）你有什么话就快说吧。

〔全场死一般的寂静。〕

夏大玉 妹妹，姐姐就要走了，你替我孝顺爷爷和妈妈。

夏大女 姐姐！

夏大玉 你自己珍重吧。爷爷！妈！女儿不孝……

夏诸娘 苦命的女儿……那没良心，该死的男人！

夏大玉 妹妹，不要忘了姐姐，年年清明，给姐姐一盞酒、一碗豆腐、一杯清茶。

夏大女（泣不成声）……姐姐……

黄、钟（急切地）大玉姑娘，你怎么啦？

夏大女 那个和姐姐订婚的男人跑了。

黄 钟 那男人跑了，不用灰心，生命是爱的不竭的源泉，可以再找呀。大玉姑娘。

夏大玉 黄先生，你外地来的，不懂这里的风俗。

黄 钟 我是不懂这儿的风俗，可我懂得天地间相恋的趋势，贞洁的力量。

盘湘君 还有法律！只有靠法律才能保护自己！

夏大玉 湘君姐，你是喝这儿的水长大的，不该说这话呀。
（走向悬崖）

盘湘君 不！自杀固然令人同情，但也令人可悲。你知道吗，你清白无辜！

夏大玉 （唱） 盘夏千年老风俗，
被抛弃的生命难长留，
听不尽的刻薄话，
洗不尽满脸羞。
莫劝说，让我带去破碎的心，
魂随龙泉水长流。（迈向悬岩）

黄 钟 大玉姑娘！（拦住）

夏大玉 不。

盘湘君 你真傻，傻透了！（拦住）

夏大玉 不。不！（冲开阻拦，奔向悬岩，跳下）

夏大女 姐姐！（欲冲上前）

盘百味 （拉住夏大女）……没有人强迫她，也没有人去送她，她只不过照这祖祖辈辈传下来的风俗去死罢了。要不，她也没脸活在世上做人。

盘湘君 （愤慨万千）千年的风俗势力——法律无法起诉的凶手。

黄 钟 （声嘶力竭地）不！（冲下山去）

盘湘君 黄钟！（追下）

夏太乙 （悲痛地）对不起了，各位乡亲。

夏大女 妈！（扑向夏诸娘，恸哭）

夏诸娘 她去了，已是第一千九百八十八个人了。

盘九九 灾难就要降临了！

〔灯骤暗，只剩下那束伴随夏大玉舞蹈的红光强烈不动地照射着。〕

——幕落

第 二 场

〔数天后的一个晚上，龙泉溪温泉边，月崖下。

〔月迷津渡，温泉绕月崖汨汨流动。远处日崖朦朦胧胧，神秘而又雄浑。

〔月崖似一面明镜，闪着银辉，阴柔、平和、苏慰着人生。那潺潺龙泉水象龙脉龙血，世世代代的盘、夏子孙在此沐浴，吸取温暖，荡涤污秽。这条龙泉溪，白天是男人沐浴，夜里便是女人的天下了。

〔幕启时，夜色迷朦中，夏大女和盘、夏两姓妇女在此沐浴、梳洗。

〔幕后唱：

星夜的花，月光的梦，
如梦如花浴美人。
山中的神、水中的仙，
仙姿神态笑语轻。

〔夏大女赤裸的玉体上披着一条好长好长的薄纱，唱着歌曲，众女随歌伴舞，歌将尽时众女退下。

夏大女 （唱） 洗不尽心头闷，
理不清胸中情。
梳洗龙泉十八春，

唯独今夜最烦心。

女伴笑、戏水闹，

更添我一段愁痕。

心上朦胧有人影，

梦里何处觅知音。

悄悄躲到无人处，

卜个明白才放心。

洁身问月崖，

谁是我郎君？

（对着月崖虔诚地照着）我是谁，我是谁？

〔月崖上映出一朵异常洁白美丽的野百合花。

月崖回声 谁是我？谁是我？（声音悠悠传远）

夏大女 （看着花）我是花，我是花。

月崖回声 花是我，花是我。

〔回声悠悠不绝。

夏大女 （对着月崖）古老的月崖，请告诉我，盘百味是谁？

〔野百合花消失，镜面模糊，云雾一片。

夏大女 他是我的知音么？他是我的知音么？

〔雾越来越浓，似一团毒气，越变越暗，阴森恐怖。

夏大女 （惊）可是我和他从小长大，一直友好呀！……

谁是我的知音？神奇的月崖，请告诉我，告诉我！

〔突然云雾消散，月崖光洁朗彻，出现了黄钟的形象。

夏大女 （惊讶万分）黄先生？（回首望去）

〔黄钟正向这边走来。〕

夏大女 刹时间，天旋地转命运突变，
盘百味变成了黄钟他……

他是谁，他是谁？

〔月崖出现一颗硕大的光芒四射的星。〕

夏大女 他是星？他是星！

（唱） 真叫人羞羞答答如何躲……

月崖回声 星是他！星是他！

〔回声悠悠不绝。〕

夏大女 （唱） 我心似倒海翻江浪拍天涯。
想起那社舞之夜初相识，
他好似日崖顶上飞春霞。
我敬他铮铮血性一男子，
为救姐姐不顾危险下悬崖。
今夜里，赤身露体被他见，
莫非是，天公着意巧安排。

〔夏大女急忙躲进日崖后面。黄钟走近，只见月崖
光华明丽，人影已渺无踪迹。〕

黄 钟 刚才我看到了什么？山精？野人？还是仙女？（他
观看月崖，品尝着，流连着，徘徊着）

〔夏大女着衣上来，手里拿着一枝并蒂百合花，笑
迷迷地向黄钟走来。〕

黄 钟 夏姑娘，出来赏月么？

夏大女 黄先生……月崖美么？

黄 钟 月崖美极了。

（唱） 月心清泉水，轻轻流淌，

漱尽我满怀的烦恼忧伤。
月心生芳草，萋萋无尽头，
绿遍了我日夜思念的地方——
美丽的月崖，
神女的故乡。
大女姑娘呀，
恕我冒昧多言语，
你款款然、淡淡装、无限馨香。

夏大女（唱） 我是个山野姑娘莫见笑，

黄 钟（唱） 你似这百合花圣洁芬芳。

夏大女（笑盈盈、双关地）先生说这花象我么？

黄 钟 花象姑娘一样美呀！

夏大女（甜甜地）我象花么？

黄 钟（迷离忘我地）你象花一样清芬高洁。

夏大女（双关地）先生，花就是我，我就是花呀！

黄 钟（重复、品尝着）哈哈，花就是姑娘，姑娘就是花。千古名言，此时此地却是最为贴切精妙了。

夏大女（含羞怯怯）先生，我把花送给你，你愿意要它么？（她虔诚地把花的上半采下，双手捧着）

黄 钟（感动地）民风纯朴，礼义之邦呵！（谦谦君子般双手接过野百合花）谢谢，谢谢！

夏大女（含情脉脉，俯首顶礼）祝愿她朝朝夕夕伴随先生，美满幸福！

〔夏大女抬头双目充满希望地凝视着黄钟。〕

黄 钟（热情洋溢）真不知该用什么珍贵的东西才能答谢

姑娘的良情美意！

夏大女 （羞怯地低下头）先生可知我们这儿的民俗？

黄 钟 初来乍到，还不知此地风俗，但我知道入乡随俗的道理。

夏大女 那真太好了，依祖先规矩，先生接受了姑娘的鲜花，必须回赠一样贵重的东西。

黄 钟 （豪爽地）只要我有的都愿意奉送给姑娘！

夏大女 真的？（满脸绯红，心怀激动，手脚微微地颤抖）

黄 钟 黄钟我从不骗人。

夏大女 （旁唱） 浑身颤，怎开口，

先生的目光烫红了我的脸膛。

千年风俗铁打的规矩，

回赠头发结订鸳鸯……

偷看他，不自在……

黄 钟 大女姑娘……

夏大女 （旁唱） 真是个男子汉大大方方。

他若愿赠青丝发，

从此便是我的郎。

他如不给羞死我……

黄 钟 （鼓励地）说呀！

夏大女 （旁唱）月崖呀，赐我力量把口张！

（结结巴巴地）要……要先生三根头发。

黄 钟 （十分意外）头发三根，多奇怪的风俗。

夏大女 （热切地）这是风俗呀！先生可不要舍不得呀！

〔她焦急地注视着黄钟。〕

黄 钟 怎么舍不得，别说三根，三十根也舍得。

〔黄钟拔三根头发给夏大女。

〔夏大女极为虔诚地接过头发，郑重地将头发缠在野百合花的根部。

夏大女（满脸含笑、庄重地）先生，你把百合花养在水里，与先生长相随，莫分离呀！

黄钟（随和地笑）好的，好的；相看两不厌，只有百合花。

BQ小姐（内声）黄先生！

〔BQ小姐从日崖边走来。

BQ小姐 黄先生，发现稀世奇宝。

黄钟 在那里？稀世奇宝？

〔BQ小姐打出激光束照射，日崖上金光闪闪，光华夺目。

夏大女 啊，真的有宝。先生，那是什么宝？

黄钟 未曾查明，不过是宝无疑。

〔夏大女沉浸在狂喜之中，舍不得离开。

黄钟（把花递给BQ小姐）夏姑娘，夜深了，请BQ小姐送你回去。

夏大女（万分羞怯地）先生，我们见到了真宝，会走运的。（停顿）我送花给先生是订亲的，先生回赠了三根青丝，就是接受了爱，让我们幸福地过此一生。

〔同BQ小姐下。

〔黄钟恍然大悟，震动了。

黄钟（唱） 百合并蒂，
青丝三根，
羞答答三言两语。

这就是古老的爱情？
知我者谁？爱我者谁？
明月良宵萍水相逢。
我对她，一片真诚心声未诉，
她对我，满怀热情也未知音。
真诚加热情便是相爱，
成了个婚姻误会方程。
发已送，花在手，
解答的公式何处寻？

〔盘湘君呼喊：“黄钟！黄钟？”——回声连绵不断，匆匆奔上。

盘湘君（唱） 更深夜阑人未返，
先生小姐迷了路途。
巡遍山林千百处……（发现黄钟）好
呀！

（接唱） 却在泉边等罗敷！

（见黄钟无动于衷）看来我爷说对了，黄先生确实迷路了！

黄 钟 迷路？湘君！

盘湘君 你已经迷路了，来到了你不应该来的地方。

黄 钟 你说什么？这里正是我们应该来的地方，多么阴凉，多么柔美呵！

盘湘君（满脸严肃）长长龙浆就这一段是温泉，白天给男人洗澡，晚上供女人洗澡。男人晚上是不能来的。

黄 钟 哎呀，我不知道。

盘湘君 你刚才看到女人洗澡了。