

古逸丛书

古逸丛书

覆元至正本
易程傳

古逸叢書之四

氏遵
校義
刊黎

易傳序

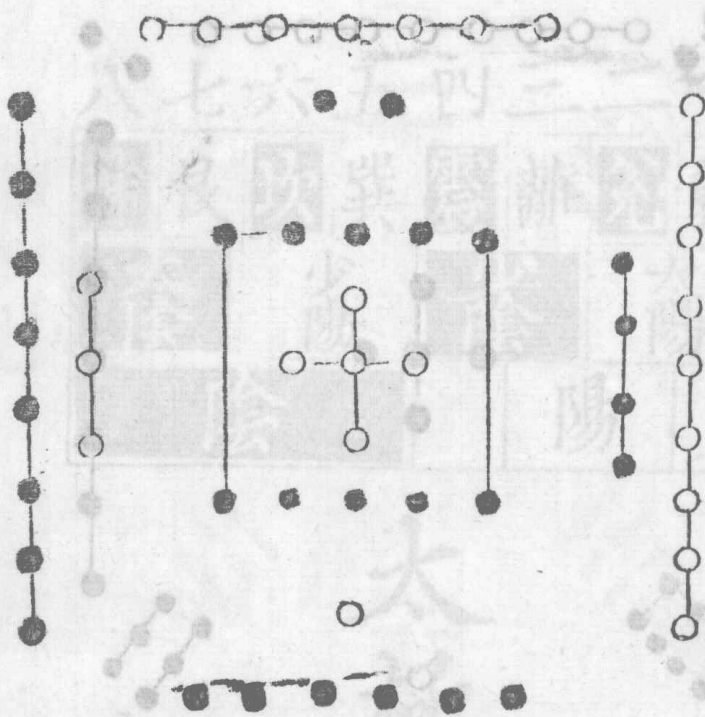
易變易也隨時變易以從道也其爲書也
廣大悉備將以順性命之理通幽明之故
盡事物之情而示開物成務之道也聖人
之憂患後世可謂至矣去古雖遠遺經尚
存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘
味自秦而下蓋无傳矣予生千餘年有餘字載之
後悼斯文之湮晦將俾後人沿流而求源
此傳所以作也易有聖人之道四焉以言
者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其
象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退

存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象
與占在其中矣君子居則觀其象而玩其
辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其
意者有矣未有不得於辭而能通其意者
也至微者理也至著者象也體用一源顯
微无間觀會通以行其典禮則辭无所不
備故善學者求言必自近易於近者非知
言者也予所傳者辭也由辭以得意則有
乎人焉有宋元符二年己卯正月庚申河
南程頤正叔序

易圖

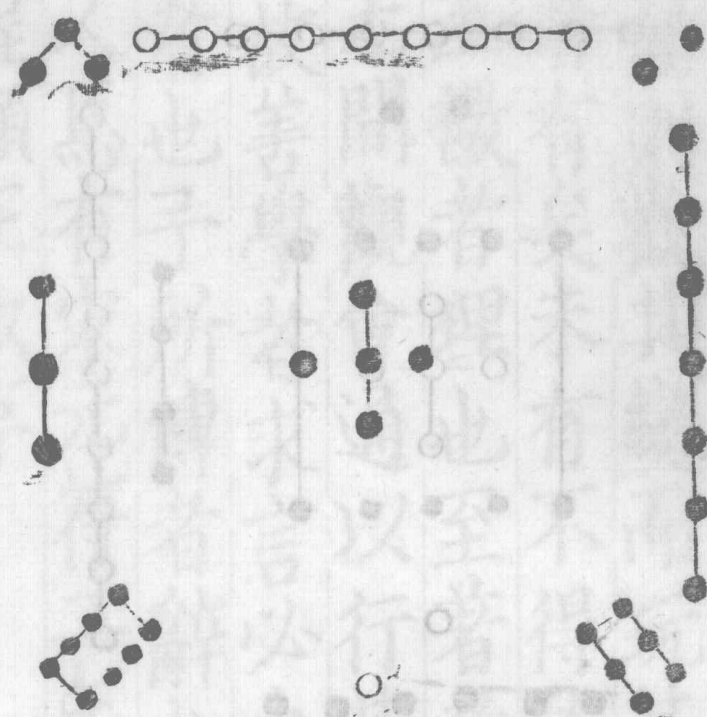
朱子集錄

河圖



繫辭傳曰河出圖洛
出書聖人則之又曰
天一地二天三地四
天五地六天七地八
天九地十天數五地
數五五位相得而各
有合天數二十有五
地數三十凡天地之
數五十有五此所以
成變化而行鬼神也

洛書



此河圖之數也洛書
 蓋取龜象故其數戴
 九履一左三右七二
 四爲肩六八爲足
 蔡元定曰圖書之
 象自漢孔安國劉
 歆魏關朗子明有
 宋康節先生邵雍
 堯夫皆謂如此至
 劉牧始兩易其名
 而諸家因之故今
 復之悉從其舊

伏義八卦次序

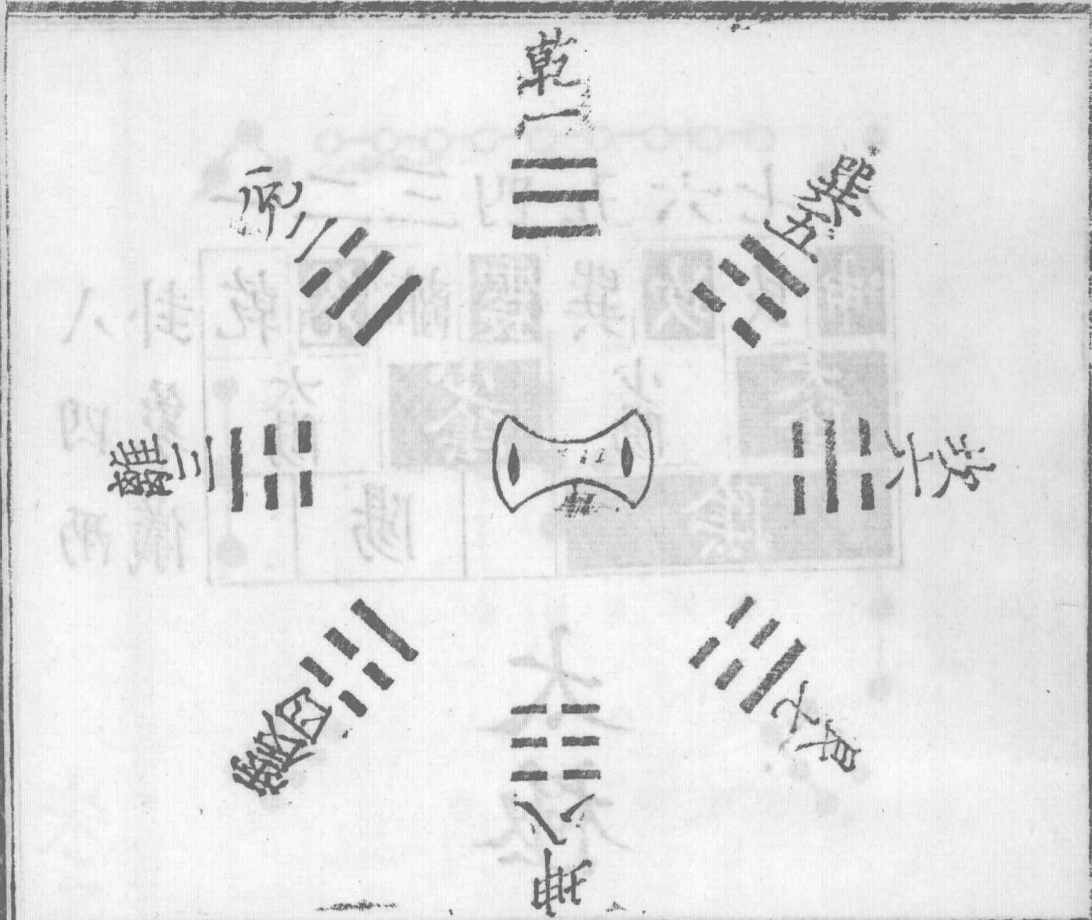
一	二	三	四	五	六	七	八
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
大陽	少陽	少陰	太陰	太陰	少陽	太陰	大陽
陽	陰	陽	陰	陰	陽	陰	陽

八卦
四象
儀

太極

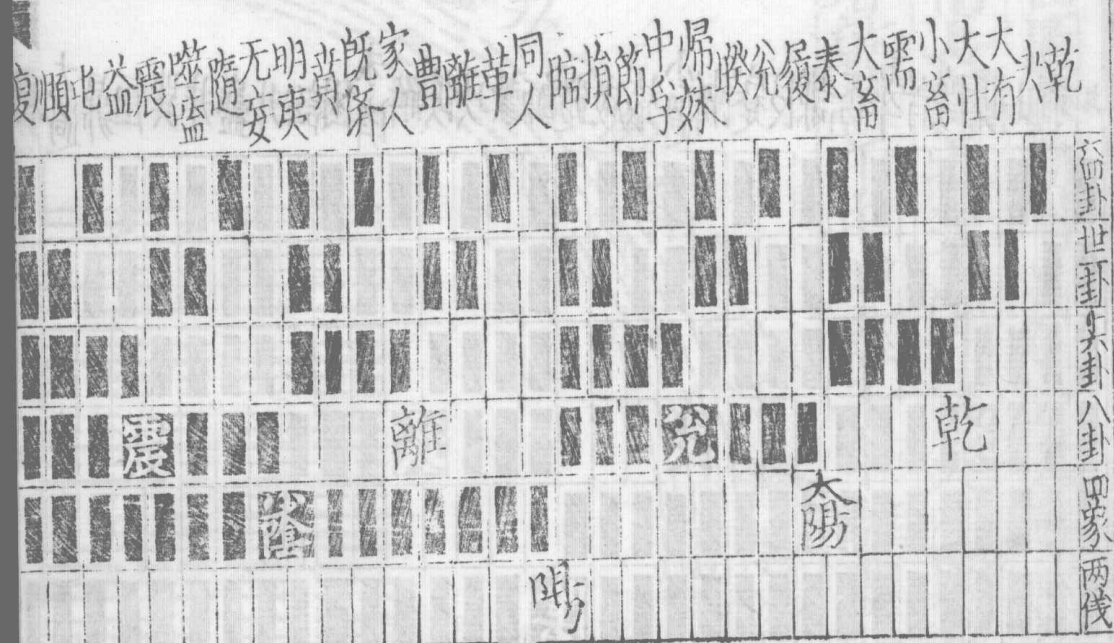
繫辭傳曰易有太極
是生兩儀兩儀生四
象四象生八卦邵子
曰一分為二二分為
四四分為八也說卦
傳曰易逆數也邵子
曰乾一兌二離三震
四巽五次六艮七坤
八自乾至坤皆得未
生之卦若逆推四時
之比也後六十四卦
次序放此

伏義八卦方位



說卦傳曰天地定位
 山澤通氣雷風相薄
 水火不相射八卦相
 錯數往者順知來者
 逆邵子曰乾南坤北
 離東坎西震東北兌
 東南巽西南艮西北
 自震至乾為順自巽
 至坤為逆後六十四
 卦方位放此

伏義十六

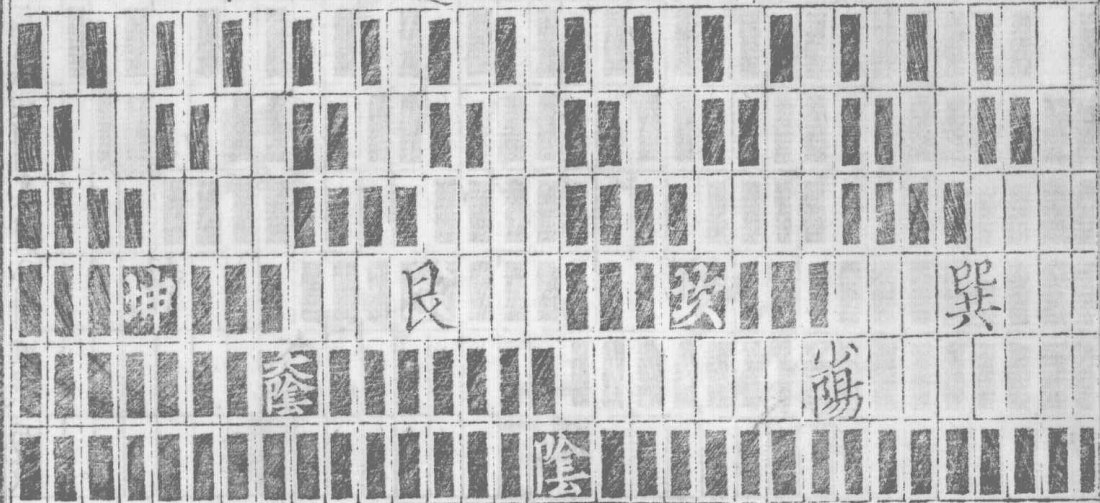


太極

前八卦次序
圖即繫辭傳
所謂八卦成
列者此圖即
其所謂因而
重之者也故
下三畫即前
圖之八卦上
三畫則各以
其序重之而

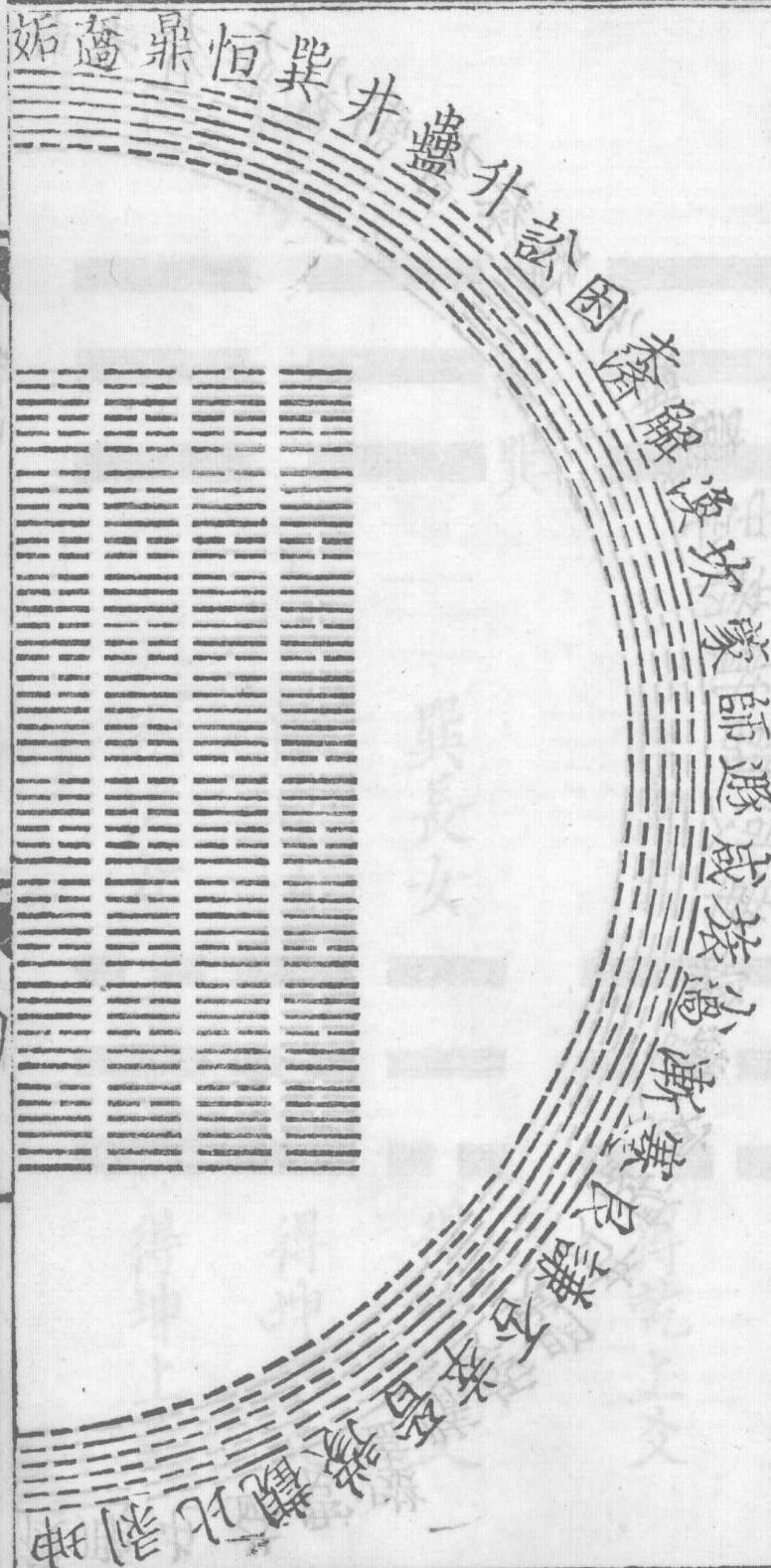
四卦次序

坤剥比觀豫晉萃否謙艮蹇漸小過旅咸遯師蒙坎渙解未濟困訟升蠱井巽恒鼎大過



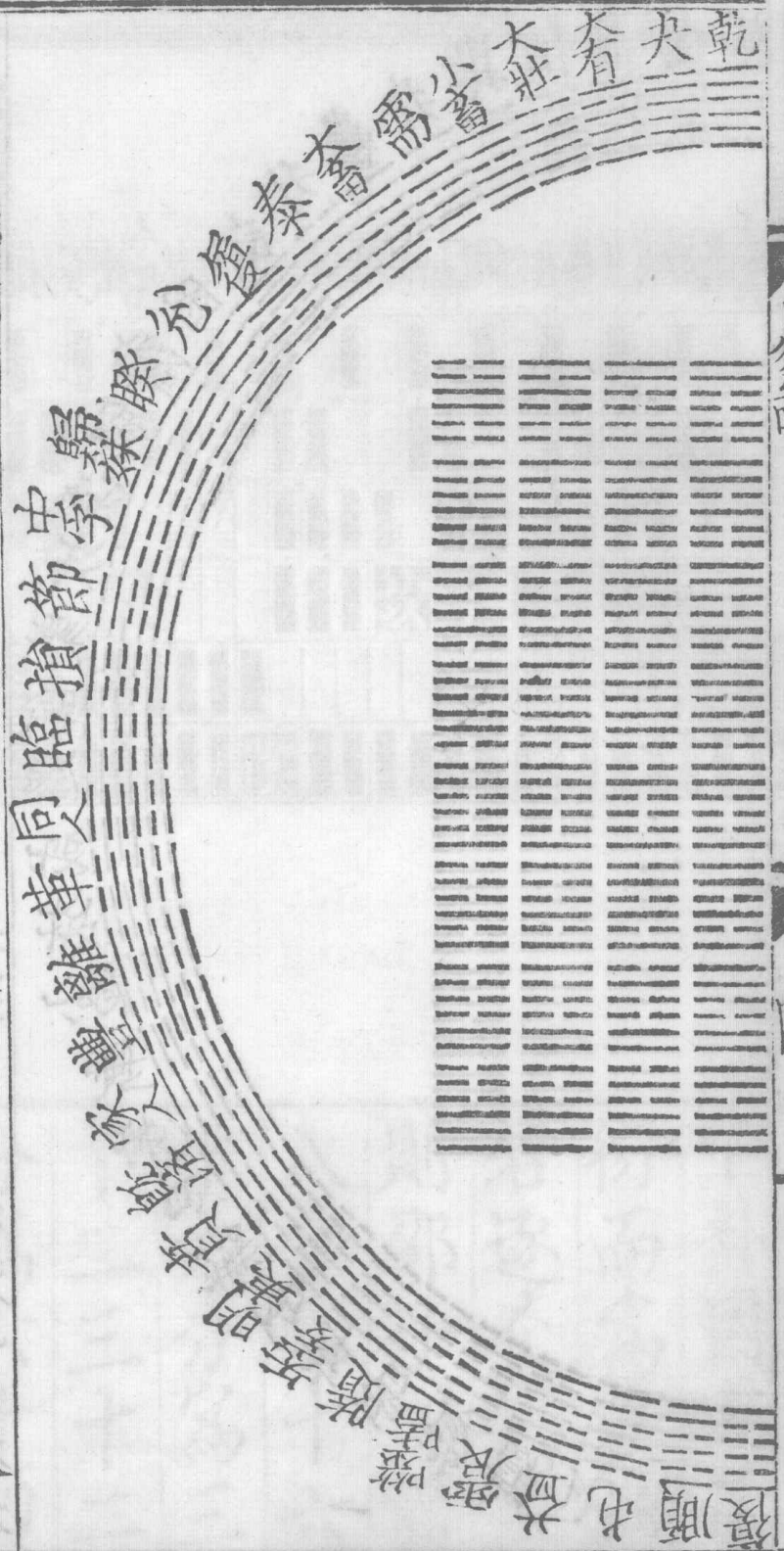
伏羲十六

伏羲四圖其說皆出邵氏蓋邵氏得之李之才挺之挺之得之穆脩伯長伯長得之革山希夷先生陳搏圖南者所謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於



四卦方位

午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西
 北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外
 者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地者也



文王八卦次序

乾父

坤母

艮
坎
震

兌
離
巽

震長男

坎中男

艮少男

巽長女

離中女

兌少女

得乾初爻

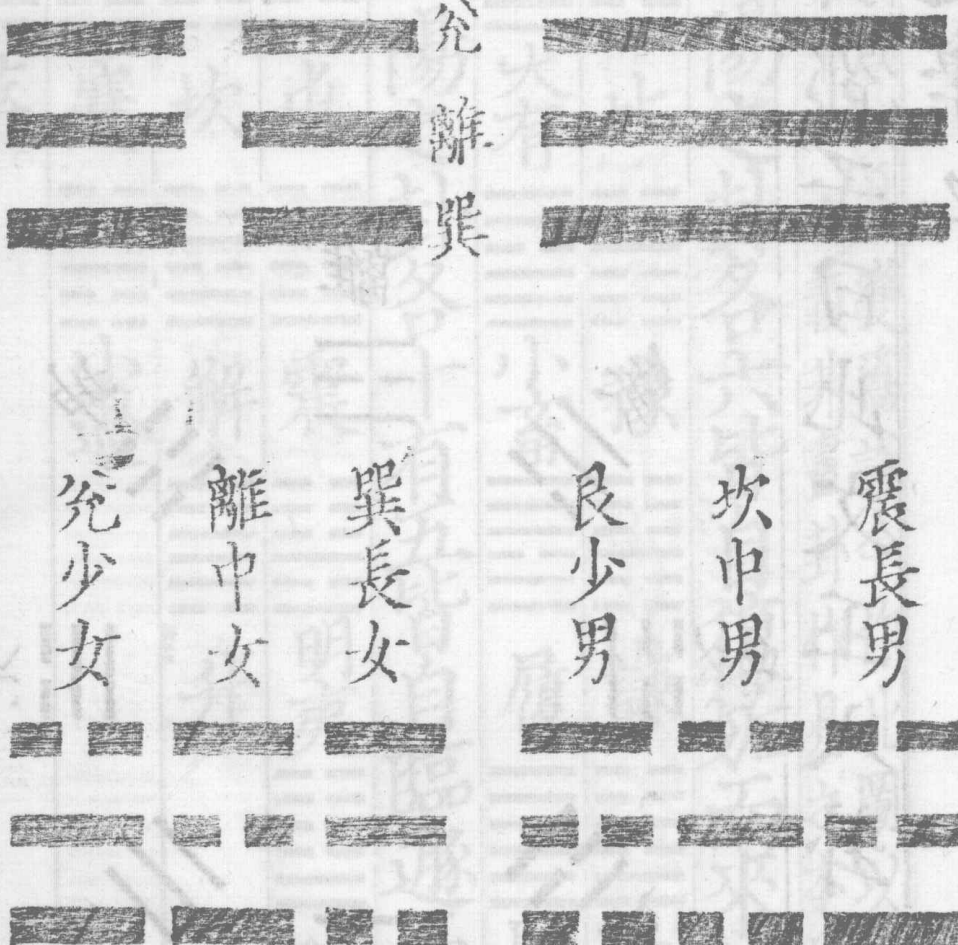
得乾中爻

得乾上爻

得坤初爻

得坤中爻

得坤上爻



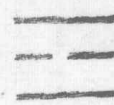
文王

八卦

方位

右見說卦邵子曰此文王八卦乃入用之位後天之學也

離



坤



乾



巽



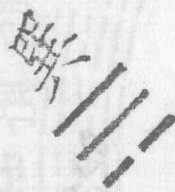
坎



乾



乾



坤

卦變圖

彖傳或以卦變為說今作此圖以明之
蓋易中之一義非盡卦作易之本指也

凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來

五陰五陽
卦同圖異



剝



比



豫



謙



師



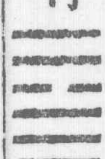
復



夬



大有



小畜



履



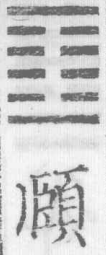
同人



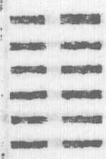
姤

凡二陰一陽之卦各十有五皆自臨遯而來

四陰四陽
卦同圖異



頤



屯



震



明夷



臨



蒙



坎



解



升



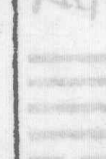
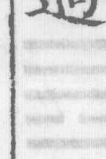
艮



蹇



小過



晉



萃

