

中外著名神話故事

精選



107
10

中外著名神话故事精选

(上)

主 编:辛 慧 王荣梅

编写者:王荣梅 王雅英 王德生 刘建华

辛 慧 高唯平 彭京兴 王 丁

藏玉兰 潘骁骐

中国国际广播出

104399

中外著名神话故事精选

(下)

中国国际广播出版

(京)新登字 096 号

责任编辑：程 中

封面设计：黄 玫

版式设计：周 迅

书 名	中外著名神话故事精选
主 编	辛 慧 王荣梅
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
	邮政编码:100866
印 刷	衡水地区印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	300 千字
印 张	14.5
版 次	1992 年 3 月 北京第一版
印 次	1992 年 3 月 第一次印刷
印 数	15000 册
书 号	ISBN7-5078-0313-9 / I·3
定 价	6.80 元(上、下册)

目 录

中国上古神话····· (1)	黄帝选贤····· (40)
盘古开天辟地····· (1)	英雄后羿射日····· (42)
天女散花····· (2)	羿为人间除了 七大害····· (46)
女娲造人····· (4)	嫦娥奔月····· (48)
女娲炼石补天····· (6)	羿死后成了宗布神····· (52)
燧人氏击石取火····· (8)	尧除“单珠”····· (54)
渔猎畜牧之神—— 伏羲····· (10)	善良的舜····· (56)
精卫填海····· (12)	湘妃竹····· (58)
务相与盐湖女神····· (14)	大神鲧治水····· (59)
黄帝出世····· (15)	虬龙禹的诞生····· (62)
西荫氏找桑蚕····· (17)	禹继承了鲧的事业····· (64)
嫫母发明“明火”····· (19)	河伯授图····· (66)
黄帝游桃花溪····· (21)	禹斩庚辰····· (68)
颛顼和帝喾····· (22)	涂山氏之死····· (69)
阼伯管火····· (24)	五指岭····· (72)
神鞭鞭牛····· (25)	神脚掌····· (73)
神农尝百草····· (27)	启劈山治水····· (74)
仙山的传说····· (28)	启母还阳····· (76)
夸父逐日····· (30)	禹王锁蛟····· (77)
杞人忧天····· (31)	周穆王西游昆仑····· (79)
指南车····· (33)	
应龙和魍····· (35)	中国神话传说 ····· (82)
风后岭····· (36)	风姑娘····· (82)
黄帝诛杀蚩尤····· (37)	大力神····· (83)

日月平升..... (85)	陶器和棉花的起源 ... (132)
葫芦兄妹..... (86)	石头星和灯草星 (134)
百片树叶百个人..... (88)	星星的来历 (135)
盘葫..... (89)	牛郎织女 (137)
二郎担山赶太阳..... (91)	三王坟 (141)
山神王赐宝..... (93)	桑武补天 (146)
四兄弟争天下..... (94)	孟姜女哭倒万里
天上的月亮..... (96)	长城 (149)
吴刚伐桂树..... (98)	烂柯山的故事 (154)
唐明皇游月宫 (100)	张羽煮海 (156)
月亮里的神医 (102)	护花使者 (159)
中秋夜天门开 (104)	海龟山的传说 (161)
改恶从善的玄天	刘郎与翠屏 (162)
上帝 (106)	龙王妃子的故事 (165)
医神保生大帝 (108)	半屏山 (166)
妈祖的故事 (110)	水莲姑娘 (168)
七爷和八爷 (114)	玉琴星和小熊星 (170)
土地公和土地婆 (115)	
雷公与闪电娘娘 (117)	古希腊罗马神话 (172)
钟馗捉鬼 (118)	难猜的谜语 (172)
兔子与麦穗 (121)	法厄同和太阳车 (174)
昙花的故事 (123)	卡德摩斯 (176)
客家人的天穿日 (124)	提修斯的故事 (178)
年兽的传说 (126)	伊娥的故事 (187)
十二生肖的由来 (127)	银弓之神 (189)
骗人的乌鸦 (129)	普罗米修斯的故事 ... (195)
拉天灯 (131)	洪水 (199)

织娘和蜘蛛	(201)	创造自然(日本)	(311)
人类的翅膀	(203)	光明之神	(313)
阿特兰塔的故事	(206)	五谷的由来(日本) ...	(315)
坦塔罗斯	(210)	慢性子(日本)	(316)
珀罗普斯	(212)	神仙树(日本)	(318)
神奇的金椅子	(213)	富翁和雷神(日本) ...	(321)
尼俄柏	(217)	喜欢太阳的老龙	
酒神巴克科斯	(218)	(日本)	(324)
墨勒阿革洛斯和		蠕虫创世(加里	
野猪	(220)	曼丹).....	(325)
赫刺克勒斯的故事 ...	(222)	马巴巴亚造人(马来	
特洛亚战争	(240)	西亚).....	(326)
阿伽门农的后代	(255)	菲律宾的第一对人	
俄底修斯的故事	(260)	(菲律宾)	(328)
阿尔戈斯英雄们		月亮女神(菲律宾) ...	(329)
的故事	(275)	山神和他的女儿	
珀耳修斯	(287)	(印度尼西亚) ...	(331)
赫刺克勒斯的后裔 ...	(290)	蛇娃(尼日尔)	(335)
罗马人的鼻祖	(295)	人和动物的出现	
罗马城的保护神	(300)	(印度)	(337)
		注定成佛(印度)	(338)
世界各国神话传说 ...	(304)	德瓦塔达的罪恶	
伊甸园(《圣经》)	(304)	(印度)	(340)
诺亚方舟(《圣经》) ...	(306)	鸽子与雀鹰(印度) ...	(342)
所罗门王的智慧		义重情深(印度)	(343)
(《圣经》)	(308)	面包树(印度)	(345)
诸神问世(日本)	(310)	神祇之争(巴比伦) ...	(347)

太阳神和恶魔的出生	赢得时光(埃及) …… (387)
(巴比伦) …… (348)	善良和邪恶(西非) … (389)
神授权威(巴比伦) … (350)	法师的预言(多哥
创立宇宙秩序	和贝宁) …… (390)
(巴比伦) …… (351)	真善美(多哥
尔辽温丁和他的	和贝宁) …… (392)
神灯(阿拉伯) … (353)	从天而降(多哥) …… (395)
生命繁衍(中东) …… (359)	早起晚归(塞内
黑皮肤的	加尔) …… (397)
来历(非洲) …… (363)	善良的巨人神(塞内
地母的功绩(非洲) … (364)	加尔) …… (399)
日月二神升天	泄露天机(象牙
(非洲) …… (366)	海岸) …… (400)
铁匠和她的女儿	瞎子与天父(象牙
(非洲) …… (368)	海岸) …… (402)
窃得日月(非洲) …… (369)	同呼吸共命运
挽救人类(非洲) …… (371)	(刚果) …… (404)
蚱蜢的魔杖(非洲) … (373)	主的愤怒(扎伊尔) … (405)
活力神的 复	分道扬镳(扎伊尔) … (406)
(非洲) …… (374)	劳动的起源(古巴) … (407)
地球创造了人	处死妖巫(墨西哥) … (409)
(非洲) …… (377)	虎尾酋长(印第安) … (411)
矮人族的迁移	胡安达玛(印第安) … (412)
(非洲) …… (379)	造福人类(印第安) … (413)
创造世界(埃及) …… (380)	两兄弟(北美
赖神的伤痛(埃及) … (382)	印第安人) …… (415)
正义的力量(埃及) … (383)	

捉住夏神(北美 印第安人)..... (416)	星星的舞蹈 (澳大利亚) (432)
娶星姑娘(北美 印第安人)..... (418)	与上帝媲美 (俄罗斯) (434)
获取光明 (哥伦比亚) (419)	琴师与水怪 (俄罗斯) (436)
太阳神的孽子 (哥伦比亚) (420)	预卜吉凶(波兰) (437)
大海的浪花(秘鲁) ... (422)	一条牛(波兰) (439)
赢得竞赛(秘鲁) (424)	鼠尾草(意大利) (440)
玉米的来历 (大洋洲) (425)	四郎岛(丹麦) (442)
贝雷女神(大洋洲) ... (427)	手艺与魔法(斯堪 的那维亚)..... (444)
唤醒一切 (澳大利亚) (428)	箭神(斯堪 的那维亚)..... (445)
第一个男人 (澳大利亚) (430)	魔女森林(斯堪 的那维亚)..... (447)
男人的伴侣 (澳大利亚) (431)	丧失机遇(西班牙) ... (448)
	木犁开花(西班牙) ... (450)

中国上古神话

盘古开天辟地

很早很早以前，天地混沌一片，没天，没地，没日，也没夜，天下就像个硕大的大鸡蛋。大鸡蛋里头是蛋黄，中间是蛋清，外面包着个像石块一般坚硬的鸡蛋壳。

人类的老祖宗盘古，就是在这个大鸡蛋里孵出来的。他在大鸡蛋里呼呼地睡了一万八千年。有一天，他忽然醒了过来。这没天没地、没日夜的生活使他闷得受不了。他心里一生气，抓起一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌四处乱砸起来。只听见一声巨响，大鸡蛋忽然破裂了。鸡蛋里的混沌也开始发生了变化。一些轻而清的东西冉冉上升，变成了清澈透明的天空，那些重而浊的东西渐渐沉积，变成了凝重坚实的大地。

天和地分开了，但盘古怕它们重新搅和到一起，就头顶天，脚踏地，站在天地的当中，随着它们的变化而变化。

天每过一日升高一丈，地每过一日加厚一丈，而盘古呢？他的身子也每天增长一丈。就这样又过了一万八千年。天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。

盘古的身子究竟有多长呢？有人说有九万里那么长。这巍峨的巨人，像一根极粗极长的柱子一样撑在天地之间，不让

它们有重新回到黑暗混沌的机会。

后来又过了不知多少年,天和地都已凝固,不必担心它们再搅成一团了,而盘古自己也实在太累了,需要休息一下了。终于,他像我们人类一样倒下来,死了。

可是盘古临死的一刹那,他口里呼出的气息变成了激荡宇宙的风云,他的声音变成震动天地的雷霆,他的左眼变成照耀千古的太阳,他的右眼变成莹洁皎美的明月,他的四肢变成矗立在大地四角的擎天柱,他的躯干变成大地的五岳名山,他的须发飞散为天空中的群星,他的血液奔流为大地上的江河,他的皮肤、汗毛变成花草树木,他的牙齿、骨骼也都变成闪光的金属和温润的玉石,而他为创造天地辛苦流出的汗水,则变成滋润万物的雨露和甘霖。

一句话,这开天辟地的盘古,用了自己的整个身体继续创造着世界,丰富、充实着大自然。

天女散花

盘古有两个儿子,一个女儿。他开天辟地以后,叫大儿子管天上事,人称玉帝;叫二儿子管地上事,人称黄帝;叫女儿管百花,人称花神。

盘古因开天辟地用力过猛,伤了五脏六腑,他快死时,把女儿叫到跟前,拿出一包百花种子说:“这是一包百花种子,交给你了。你要往西走二万二千二百二十二里,那里有一座净土山,你取净土一担,摊在天石上,把这百花种子种在净土里。你

再往东走四万四千四百四十四里，是日头洗澡的地方，那里有一潭真水，你可取真水一担，灌溉百花种子，百花种子就会生芽出土。你再往南走六万六千六百六十六里，那里有一潭善水，你可取善水一担，对花苗喷洒，花苗结出骨朵。然后，你再往北走八万八千八百八十八里，那里有一潭美水，你可取美水一担，滋润花骨朵，会开出百种花朵。你用这些花给你大哥点缀天廷，给你二哥增色江山。”盘古说完，也用尽了力气，死了。

花神按父亲的嘱咐，往西走了二万二千二百二十二里，取了净土一担，摊在天石上，播上了百花种子。向东、向南、向北取来真、善、美三潭里的水，精心育花。果然，这天百花怒放，好看极了。她喜气洋洋地报告玉帝。玉帝高兴地说：“妹妹不辞劳苦，育出百花，用百花美化天廷，天廷不就成为花园了吗？”

花神说：“当初父王开天辟地，让你管九霄，让二哥管九州，让我育出百花给你点缀天廷，给二哥江山添秀。如今，我已经把百花培育出来，哥哥可助我一臂之力，把这些百花撒向人间。”

玉帝答应了，立即送来一百名仙女。对她们说：“我封你们为百花仙子，受花神管。你们可随意采花，采牡丹的是牡丹仙子，采荷花的是荷花仙子。把你们采来的花撒向人间。”

百花仙子听罢，手托花篮，在花园中穿梭往来，采各自喜爱的鲜花。片刻工夫，花篮里就采满了。然后她们一手托花篮，一手抓起花朵，飘飘扬扬撒向人间。

天女散花，飘落九州，落地生根。从此，人间有了百花。

女娲造人

盘古开天辟地，用自己的生命，化出了花草树木，不久，自然界又衍生出了鸟兽虫鱼。但世界的主宰——人，却还没有出现。

那时候，出现了一个神通广大的神，叫女娲。她长着俊美的面容，下身却拖着一条长长的鱼尾巴。对了，长相就象有些童话书中描写的鱼美人。她虽然外表文文静静，本事却大得很。据说她一天就能变化七十次，世界上没有什么事能把她难倒。

女娲过着无忧无虑的日子。她经常在大自然中游来逛去，欣赏着鸿蒙初开的天地间的美景。但她心里却总觉得世界上缺了点什么。缺什么呢？她自己也说不清楚。

一天，女娲走得口渴了，俯身到一条小溪中去喝水，在清澈见底的溪水里，映出了她的身影。看着自己的影子，女娲突然惊呼起来。

“对了，我说怎么总是不对劲，觉得这世界寂寞单调得要命。原来，大地上什么都不缺，就缺像我一样的生命啊！”

她想了想，便掘了些地上的黄泥，捧起些溪水揉合起来，一会儿，一个与自己外形相似的泥人做成了。女娲想：这个生物将来是要创造一个新世界的，不能像自己一样拖着尾巴在天上飞来飞去。想到这里，她又把泥人身上的尾巴去掉，换上

了两条腿。

看着自己的杰作，女娲满意极了。她把它放到地上，吹了一口气。立刻，这个泥捏的小东西，竟然手摇脚动地活了起来。

望着这个新的生灵，女娲很高兴。她想：应该管这种生物叫什么好呢？对了，看他站立在地上那个样子，就叫“人”吧！

人知道了自己的名称，向女娲鞠了一躬，高高兴兴地跑进森林中去了。

世界上总不能只有一个人呀？不是吗？鸟兽还要成双成对呢？于是，女娲又搅拌好了一堆黄泥，继续她的工作。从此，她每天天一亮就起来，一直干到明月升空才罢手。一个又一个人被制作出来，大地上显得热闹些了。

但是，世界太大了，女娲工作了很久，人还是稀稀落落的。看来，一个一个用手捏不是办法，还应该想个更快的主意才行。

一天，女娲干得实在太累了，她直起腰，打算歇一会儿。这时，她抬眼望去，只见晴空万里，白云悠悠，鸟飞兽走，鱼游浅底，天地间一片祥和。女娲顿觉心旷神怡，她忽然灵机一动，顺手从山崖上拉下一根紫藤，沾上泥浆，运足全身神力，向着大地挥洒过去。只见泥点溅落的地方，立刻站起来一个又一个小人儿，他们又蹦又跳，显得开心极了。

用这种方法造人，再便捷不过了。几天以后，大地上就充满了人的足迹。

但是，人就是人，不是神，不能永远生存在天地间。怎么办呢？女娲想了一想，又向已经造出来的人吹了一口气，把他们分成了男人和女人。从此，人就可以一代一代地繁衍生息，永远存在在大地上了！

人的躯体虽然渺小，但却有聪明的大脑，强健的体魄，特

别是他们具有创造能力。因此，从他们诞生的那一天起，就成了世界的主人，万物之灵。

女娲炼石补天

在大地上，人类已经生活了不知多少年，天地间一直都是那么平和，安祥。但不料有那么一天，天上的水神共工与火神祝融突然打起仗来，一下子搅得天上乱成一团，地上的人类也遭了灾难。

战争的结果，代表光明的火神胜利了，代表黑暗的水神失败了。共工败了阵后，越想越气，觉得实在无处发泄自己这一肚子怒气，就一头向不周山撞去。这一撞可不要紧，只听轰隆隆一声巨响，紧跟着天旋地晃，斗转星移。共工自己被撞得昏头昏脑，栽到地上。好端端的一座直入云霄的不周山，也被撞得粉碎了。这下却闯出了天大的祸事。

原来，这不周山是一根撑天的柱子。这一下擎天柱倒了，天也跟着塌下少半边，塌下的“天”又把大地的一角砸了个稀烂。在这个大变动中，山林燃起了熊熊的大火，洪水从地底喷涌出来，波浪滔天，使大地成了海洋。人类不仅陷入了水深火热之中，同时还会遭受到从山林中窜出来的各种野兽的袭击。

这一场天塌地陷的大灾祸，把女娲从沉梦中惊醒了。她睁眼一看，整个天地间黑烟弥漫，日月无光，世界竟变成了一座活地狱，而自己的孩子们就在这座地狱中受着煎熬。女娲隐隐听到四周传来孩子们的呼救声。她痛心极了，但又无法去惩罚

那些造成灾难的凶神，只好动手去修复残破的天地。

女娲伏在东海边，吸了口又苦又咸的海水，向燃烧着的山林喷去，这一喷就象一阵倾盆大雨，泼灭了五百里大火。她吸一口海水，泼一片大火，往返了不知多少次，总算把大火全部扑灭了。

但是，碎裂的天怎么办呢？女娲摸了摸天穹，上面又是窟窿，又是裂缝，用手指弹一弹，再也听不到原来那清脆悦耳的响声了。她想了想，就动手把天下湖泽里的芦草都收敛起来，堆成一堆，堆到几乎碰到天穹。然后又到大江大河里挑选五色石子，把它们放到芦草堆上。

五色石够用了，她拔下一棵百丈高的巨树，插进天窟窿里，引来天火，把芦草堆点燃。

芦草堆上升起冲天的烈焰，把整个世界映照得一片通红。火越烧越旺，渐渐地，五彩石烧软了，烧化了，变成粘稠糊的石液，可以用来补天了。

她仰着头，举着手，把一点一点的石液小心地抹到窟窿上。灼热通红的石液滴下来，落到她的胳膊上，把皮肉烧得滋滋响。可是她忍着钻心的疼痛，一丝不苟地工作着，她不但要把所有的窟窿都补上，而且要让天空比原来更美丽。多少个日夜过去了，终于有这么一天，所有的窟窿和裂缝都被补上了，女娲仰头仔细看了看，天穹还是那么光润，而且因为是用五彩石子补的，比过去更加绚丽多彩了。

她怕补好的天空再坍塌，便杀了一只大乌龟，斩下它的四只脚，用来竖立在大地的四方，代替天柱。这天柱把人类头顶上的天空象帐篷似地撑起来。

女娲又来到中原，杀死了凶恶的黑龙，赶走了毒虫猛兽，使人类免受这些畜生的残害。可是地下涌出的黑水仍滔滔地

上涨着，女娲捧来炼石剩下的芦草灰，堵住泛滥的洪水，塞平大地的裂缝。一场滔天大祸总算靠女娲的辛苦劳动平息下来。

天补好了，地填平了，人们又过上了安居乐业的日子。女娲见到恢复了平静生活的人类，日出而作，日落而息，根本没有娱乐可言，心中很是不安。她想：人类也应该有生活上的消遣呀。于是，她创造了一种名叫“笙簧”的乐器。这种乐器是用葫芦制成的，里面装有十三个管子，形状就象凤凰的尾巴。

从此，人们劳动之余，可以在笙簧的伴奏下载歌载舞，尽情娱乐。人们的生活过得更愉快了，大地上也更热闹了。

一切就绪之后，女娲累极了，很想休息一下。于是，她驾上龙车来和人类告别。人们吹着笙簧，跳着舞，一直把她送出好远。直到隆隆的龙车消失在苍苍云海里，才恋恋不舍地回来。

人类又获得了新生，大地也渐渐恢复了欣欣向荣的景象。只是西方的天宇比原来低了一些，所以天空中的日月星辰都由东向西滑过去，而东南边的大地却塌陷了，结果大地上的江河都自西向东流入东海和南海。

燧人氏击石取火

河南商丘县城南三里，有一个两丈来高的大坟墓，多少年来，一直受人瞻仰。这就是历史上有名的燧人氏的坟墓。人们世代传颂着燧人氏取火的故事。

据说，很早很早以前，商丘这地方是一片山林，燧人氏当了王之后就住在这里。那时候，人们靠猎取禽兽吃生肉喝生