中华诗词赏析

刘建龙 编著

郑州大学出版社

· 郑州 ·

中华诗词赏析

刘建龙 编著

郑州大学出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中华诗词赏析/刘建龙编著. —郑州: 郑州大学出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5645 - 1431 - 0

I. ①中… II. ①刘… III. ①古典诗歌 - 诗歌欣赏 - 中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 092934 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 王 锋

全国新华书店经销

河南地质彩色印刷厂印制

开本: 710 mm × 1 010 mm 1/16

印张: 25.75

字数: 491 千字

版次: 2013 年 5 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行电话: 0371 - 66966070

印次: 2013 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 1431 - 0 定价: 50.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

编著者自介

刘建龙,现年 50 岁,豫东人,高考改革后首届大学生。曾先后于河南大学、西南师范大学读本科及研究生,主攻唐诗宋词。1986 年来郑州大学教书至今。

生性淡泊,不喜交游。每每独往独来,而非“天马行空”;常处“灯火阑珊”,只为养心守静。学浅才疏,寡德乏能,却自命不凡,而心雄万夫。每自比于曹雪芹、吴敬梓,窃谓握灵蛇之珠、抱荆山之玉;实则不过坎蛙坐井、夜郎自大而已。

生儿育女妇人事,著书作文书生责;经过二十年之憋鼓,终于憋鼓出拙著《中华散文类鉴》《中华诗词赏析》,不望扬名,只为塞责。因孤陋寡闻,识见浅薄,书中有辱慧眼之处,敬请读者海涵与斧正!在此衷心感谢!

前 言

古典诗词是我国文学宝库中清醇而浓郁的精神美酒。为引导青年学子品尝其馥郁的芬芳,汲取其鲜活的营养,我们编著了这本《中华诗词赏析》。

本书即从比兴意境类、托物感怀类、一字立骨类、直抒胸臆类、虚实映衬类、情景关系类、嬉笑怒骂类、用典使事类、名诗专讲类、铿锵名句类、依“我”纪行类、褒贬论诗类以及白描类、烘托类、干谒类、讽谕类、翻案类等十七个类型对古典诗词进行细致的分析鉴赏。

分析鉴赏不仅是技巧性的学问,更反映了一个人的自学能力。它对青年学子的成才和发展,有着非同寻常的意义。

因为在分析鉴赏过程中,分析是手段,鉴赏是目的。分析鉴赏的实质,用比喻而言,即通过机器的拆装来认识机器,通过人体的解剖来了解人体。而在“机器拆装”和“人体解剖”中,分析鉴赏不仅促使人们熟悉眼前的事物,掌握固有的知识;它还往往通过新的发现,将人们带入新颖奇妙的认识领域。

正是从这种意义上,我们说:恰恰是分析鉴赏,引导着人类脱离了混沌的黑暗,由低级向高级、一步步地踏向现代文明的阶梯。譬如物质的构成,从分子、原子到中子、质子的发现,从遗传基因到人类 DNA 图谱的研究,哪项进步能离开物理化学的分析?

诗歌探索也是同样的道理:离开分析鉴赏,就无法发现个中的奥秘!唯其如此,笔者才编著本书,希望通过认真的归纳分类、细致的分析鉴赏,以引导青年学子发现诗歌的 DNA 以及文学的“遗传基因”,从而在丰富学子文化素养和精神能量的同时,也切实提高他们的自学、鉴赏和写作能力!

作者

2013 年 4 月

目 录

第一章 比兴意境类	1
《诗经·周南·关雎》	2
《王风·君子于役》	2
《召南·摽有梅》	3
《古诗·迢迢牵牛星》	4
《古诗·青青河畔草》	4
左思《咏史·郁郁涧底松》	5
鲍照《拟行路难·泻水置平地》	6
北朝乐府《折杨柳枝歌》	6
宋之问《题大庾岭北驿》	7
李白《送友人》	7
李白《菩萨蛮·平林漠漠》	8
高适《别董大》	8
杜甫《前出塞·挽弓当挽强》	9
杜甫《登高》	10
白居易《长相思·汴水流》	10
刘禹锡《竹枝词·杨柳青青》	11
刘禹锡《竹枝词·瞿塘嘈嘈》	11
刘禹锡《竹枝词·山桃红花》	12
刘禹锡《竹枝词·城西门前》	12
柳宗元《江雪》	12
皇甫松《采莲子》	13
元稹《行宫·寥落》	13
元稹《闻乐天授江州司马》	14
杜牧《泊秦淮》	14
韦庄《台城》	15
杜荀鹤《感遇》	16
于濬《对花》	16
冯延巳《谒金门·风乍起》	16
王安石《泊船瓜洲》	17

贺铸《青玉案·凌波不过》	17
吕本中《踏莎行·雪似梅花》	18
陆游《沈园·城上斜阳》	19
陆游《沈园·梦断香销》	20
辛弃疾《摸鱼儿·更能消》	20
辛弃疾《青玉案·元夕》	22
辛弃疾《菩萨蛮·郁孤台下》	22
元好问《鹧鸪天·薄命妾辞》	23
马致远《[越调]天净沙·秋思》	24
马致远《[双调]寿阳曲·云笼月》	24
李东阳《雨中花·正爱月来》	25
张煌言《柳梢青·锦样江山》	25
夏完淳《卜算子·秋色到空闺》	26
董元恺《浪淘沙·七夕》	26
庄棫《蝶恋花·城上斜阳》	27
王国维《虞美人·碧苔深锁》	27
云南民歌《天上星多》	28
第二章 托物感怀类	29
刘桢《赠从弟》	30
陶渊明《饮酒·青松在东园》	30
虞世南《蝉》	31
骆宾王《在狱咏蝉》	32
郭震《莲花》	33
陈子昂《感遇·兰若生春夏》	33
贺知章《咏柳》	34
天宝宫人《题红叶》	34
王建《宫词》	35
白居易《赋得古原草送别》	35
李商隐《蝉》	36
李商隐《荷花》	37
吴融《杨花》	37
张渭《早梅》	38
卢仝《白鹭鸶》	38
郑谷《菊》	39
来鹄《云》	39

曹邨《官仓鼠》	40
高骈《对雪》	40
罗隐《蜂》	41
罗隐《雪》	41
罗隐《柳》	42
罗隐《金钱花》	42
皮日休《金钱花》	43
皮日休《咏蟹》	43
韦庄《虎迹》	44
徐寅《路旁草》	44
黄巢《菊花》	45
黄巢《题菊花》	45
钱翊《未展芭蕉》	46
崔铉《咏架上鹰》	46
林逋《山园小梅》	47
欧阳修《梦江南·江南蝶》	47
苏轼《琴诗》	48
苏轼《水龙吟·杨花》	49
赵令畤《菩萨蛮·春风试手》	50
周邦彦《六丑·蔷薇谢后作》	50
周邦彦《兰陵王·柳》	51
李纲《病牛》	52
李清照《鹧鸪天·暗淡轻黄》	53
朱淑真《落花》	53
朱淑真《黄花》	54
王淇《梅》	54
卢梅坡《梅·梅雪争春》	55
卢梅坡《梅·有梅无雪》	55
陈与义《腊梅》	55
陆游《卜算子·咏梅》	56
杨万里《道旁小憩观物化》	56
郑思肖《寒菊》	57
元好问《迈陂塘·问世间》	57
王和卿《[双调]拨不断·大鱼》	58
王冕《墨梅》	59

杨基《清平乐·欺烟困雨》	59
于谦《石灰吟》	60
李东阳《蜀葵》	60
王磐《朝天子·咏喇叭》	61
陈子龙《画堂春·雨中杏花》	61
宋征舆《玉楼春·燕》	62
王夫之《蝶恋花·衰柳》	62
郑燮《竹石》	63
《红楼梦》人物贾元春《爆竹》	64
《红楼梦》人物林黛玉《唐多令·柳絮》	64
《红楼梦》人物薛宝钗《临江仙·柳絮》	65
《红楼梦》人物贾雨村《对月寓怀》	66
方芳佩《纸鸢》	67
骆绮兰《倩山楼对雪》	67
庄盘珠《苏幕遮·柳絮》	68
第三章 一字立骨类	69
宋之问《渡汉江》	70
王昌龄《从军行》	70
王维《少年行》	71
李绅《悯农》	71
元稹《菊花》	72
杨朴《七夕》	72
苏轼《饮湖上初晴后雨》	73
林升《题临安邸》	73
朱敦儒《鹧鸪天·我是清都》	74
朱熹《观书有感》	75
无名氏《题壁》	75
第四章 直抒胸臆类	77
《诗经·王风·大车》	78
《汉乐府·上邪》	78
刘邦《大风歌》	79
项羽《垓下悲歌》	79
北朝民歌《读曲歌》	80
陈子昂《登幽州台歌》	80
杜甫《闻官军收河南河北》	81

敦煌曲子词《菩萨蛮·枕前》	82
敦煌曲子词《望江南·莫攀我》	82
冯延巳《长命女·春日宴》	83
柳永《鹤冲天·黄金榜上》	83
《水浒传》人物宋江《绝句》	84
《水浒传》人物宋江《念奴娇·天地南北》	85
《水浒传》人物宋江《西江月·自幼》	85
李之仪《卜算子·我住》	86
岳飞《满江红·怒发冲冠》	86
陆游《诉衷情·当年万里》	87
马致远《[双调]寿阳曲·心间事》	88
明代民歌《劈破玉·分离》	88
明代民歌《驻云飞》	89
明代民歌《吴歌·打要》	89
明代民歌《偷·结识私情》	90
清代民歌《喜只喜的》	90
吴伟业《病中》	91
《红楼梦》曲词《恨无常》	91
《红楼梦》曲词《分骨肉》	92
《红楼梦》曲词《喜冤家》	93
《红楼梦》曲词《聪明累》	93
《红楼梦》曲词《留余庆》	94
《红楼梦》曲词《云儿曲》	95
第五章 干谒类	96
孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》	97
李白《上李邕》	98
钱起《赠阙下裴舍人》	99
张籍《酬朱庆馀》	100
张籍《节妇吟》	100
朱庆馀《闺意献张水部》	101
高蟾《绝句》	102
高蟾《下第后上永崇高侍郎》	102
章谒《东都望幸》	103
第六章 讽谕类	104
杜甫《兵车行》	105

杜甫《羌村·峥嵘赤云西》	106
元结《春陵行》	107
元结《贼退示官吏》	108
白居易《上阳人·悯怨旷也》	109
白居易《杜陵叟·伤农夫之困也》	111
白居易《井底引银瓶·止淫奔也》	112
白居易《轻肥》	113
白居易《买花》	113
白居易《观刈麦》	114
皮日休《橡媪叹》	115
皮日休《哀陇民》	116
杜荀鹤《山中寡妇》	117
第七章 虚实映衬类	118
屈原《国殇》	119
鲍照《拟行路难》	120
高适《燕歌行》	121
杜甫《蜀相》	122
杜甫《月夜》	123
岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》	124
刘禹锡《乌衣巷》	125
元稹《遣悲怀》	125
赵嘏《江楼感旧》	126
崔护《题都城南庄》	126
李商隐《夜雨寄北》	127
韦庄《女冠子·四月十七》	127
韦庄《女冠子·昨夜夜半》	128
杜荀鹤《再经胡城县》	128
郑遨《富贵曲》	129
郑遨《伤农》	129
潘图《末秋到家》	130
李煜《望江南·多少恨》	130
晏殊《浣溪沙·一曲新词》	131
柳永《迷仙引·才过笄年》	131
柳永《定风波慢·自春来》	132
柳永《八声甘州·对潇潇》	133

欧阳修《生查子·去年元夜》	133
王安石《桂枝香·金陵怀古》	134
苏轼《念奴娇·赤壁怀古》	135
苏轼《少年游·去年相送》	136
苏轼《江城子·十年生死》	136
晏几道《临江仙·梦后楼台》	137
秦观《望海潮·梅英疏淡》	138
贺铸《六州歌头·少年侠气》	139
贺铸《鹧鸪天·重过阊门》	140
李清照《永遇乐·落日熔金》	140
吕本中《采桑子·恨君不似》	141
陈与义《临江仙·忆昔午桥》	141
陆游《关山月》	142
陆游《秋夜将晓,出篱门迎凉有感》	143
陆游《临安春雨初霁》	144
辛弃疾《破阵子·醉里挑灯》	145
辛弃疾《丑奴儿·少年不识》	146
辛弃疾《鹧鸪天·壮岁旌旗》	146
张养浩《[中吕]山坡羊·潼关怀古》	147
萨都刺《小阑干·去年人在》	148
纳兰性德《蝶恋花·辛苦最怜》	148
袁枚《马嵬》	149
黄遵宪《三十初度》	149
王国维《蝶恋花·昨夜梦中》	150
第八章 情景关系类	151
《诗经·郑风·风雨》	152
杜审言《渡湘江》	152
王勃《山中》	153
骆宾王《易水送别》	153
李白《忆秦娥·箫声咽》	154
李白《劳劳亭》	154
李白《早发白帝城》	155
李白《望庐山瀑布》	155
杜甫《绝句》	156
杜甫《春望》	156

杜甫《绝句·两个黄鹂》	157
岑参《白雪歌送武判官归京》	157
戴叔伦《题三闾大夫庙》	158
孟郊《登科后》	158
杜牧《赠别·多情却似》	159
温庭筠《梦江南·千万恨》	159
温庭筠《更漏子·玉炉香》	160
李璟《摊破浣溪沙·手卷真珠》	160
冯延巳《鹊踏枝·几日行云》	161
李煜《浪淘沙·往事只堪哀》	161
范仲淹《渔家傲·塞下秋来》	162
欧阳修《蝶恋花·庭院深深》	162
苏轼《浣溪沙·软草平莎》	163
晏几道《鹧鸪天·彩袖殷勤》	163
雷震《村晚》	164
黄庭坚《鄂州南楼书事》	165
黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》	165
秦观《踏莎行·雾失楼台》	166
朱敦儒《好事近·摇首出红尘》	167
曾几《三衢道中》	167
僧志安《绝句》	168
李清照《一剪梅·红藕香残》	168
幼卿《浪淘沙·目送楚云空》	169
聂胜琼《鹧鸪天·别情》	169
朱淑真《眼儿媚·迟迟春日》	170
陆游《十一月四日风雨大作》	170
杨万里《初入淮河绝句》	171
杨万里《晓出净慈寺送林子方》	171
辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》	172
姜夔《点绛唇·燕雁无心》	172
蒋捷《一剪梅·舟过吴江》	173
张可久《人月圆·三高祠下》	174
张翥《踏莎行·江上送客》	174
曾允元《点绛唇·一夜东风》	175
宋褰《菩萨蛮·丹阳道中》	175

顾德辉《青玉案·春寒恻恻》	176
舒頔《小重山·端午》	176
陈子龙《山花子·春恨》	177
陈维崧《好事近·分手柳花天》	178
陈维崧《点绛唇·晴髻离离》	178
纳兰性德《蝶恋花·又到绿杨》	179
董士锡《虞美人·韶华争肯》	179
庄盘珠《踏莎行·春柳》	180
王鹏运《点绛唇·钱春》	180
第九章 白描类	182
曹操《观沧海》	183
北朝乐府《敕勒歌》	183
陶渊明《归园田居·少无适俗韵》	184
陶渊明《饮酒·结庐在人境》	185
孟浩然《过故人庄》	185
王昌龄《采莲曲》	186
王维《渭川田家》	186
王维《山居秋暝》	187
李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	187
李白《峨眉山月歌》	188
杜甫《江畔寻花绝句》	188
李端《闺情》	189
李端《鸣箏》	189
司空曙《江村即事》	190
韦应物《滁州西涧》	190
张志和《渔歌子·西塞山前》	191
白居易《暮江吟》	191
白居易《忆江南·江南好》	192
白居易《春题湖上》	192
刘禹锡《望洞庭》	193
徐凝《忆扬州》	193
李约《观祈雨》	194
贾岛《剑客》	194
秦韬玉《贫女》	195
温庭筠《菩萨蛮·小山重叠》	195

温庭筠《梦江南·梳洗罢》	196
温庭筠《商山早行》	196
陆龟蒙《新沙》	197
聂夷中《咏田家》	198
张泌《浣溪沙·晚逐香车》	198
胡令能《小儿垂钓》	199
胡令能《咏绣障》	199
牛希济《生查子·春山烟欲收》	200
韦庄《思帝乡·春日游》	200
韦庄《菩萨蛮·人人尽说》	201
王驾《社日》	201
李煜《乌夜啼·无言独上》	202
李煜《虞美人·春花秋月》	202
李煜《浪淘沙·帘外雨潺潺》	203
李煜《浣溪沙·红日已高》	203
李煜《菩萨蛮·花明月暗》	204
李煜《清平乐·别来春半》	204
李煜《破阵子·四十年来》	205
潘阆《酒泉子·长忆观潮》	205
晏殊《破阵子·燕子来时》	206
晏殊《浣溪沙·一向年光》	207
欧阳修《踏莎行·候馆梅残》	207
王安石《书湖阴先生壁》	208
苏轼《浣溪沙·照日深红》	208
苏轼《浣溪沙·簌簌衣巾》	209
苏轼《新城道中》	209
苏轼《江城子·老夫聊发》	210
苏轼《赠刘景文》	211
晏几道《菩萨蛮·哀筝一弄》	211
秦观《春日》	212
秦观《如梦令·遥夜沉沉》	212
黄庭坚《登快阁》	213
秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》	213
周邦彦《苏幕遮·燎沉香》	214
周邦彦《蝶恋花·早行》	215

周邦彦《少年游·并刀似水》	215
朱敦儒《相见欢·金陵城上》	216
李清照《如梦令·昨夜雨疏》	216
李清照《如梦令·常记溪亭》	217
李清照《点绛唇·蹴罢秋千》	217
李清照《凤凰台上忆吹箫》	218
张孝祥《念奴娇·洞庭青草》	219
杨万里《插秧歌》	219
杨万里《小池》	220
陆游《钗头凤·红酥手》	221
唐琬《钗头凤·世情薄》	221
范成大《催租行》	222
范成大《四时田园杂兴·昼出耘田》	223
辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》	223
辛弃疾《清平乐·村居》	224
赵师秀《约客》	224
乔吉《[双调]折桂令·荆溪即事》	225
商挺《[双调]潘妃曲》	225
赵孟頫《渔父词·渺渺烟波》	226
许有壬《鹊桥仙·赠可行弟》	226
刘基《眼儿媚·秋思》	227
纳兰性德《长相思·山一程》	227
第十章 烘托类	228
《汉乐府·陌上桑》	229
李颀《听董大弹胡笳弄兼寄语房给事》	230
韩愈《听颖师弹琴》	232
白居易《琵琶行》	233
李贺《李凭箜篌引》	235
第十一章 用典使事类	237
曹操《短歌行·对酒当歌》	238
李白《行路难·金樽清酒》	239
李贺《致酒行》	240
李商隐《无题·相见时难》	240
李商隐《无题·飒飒东风》	241
李商隐《安定城楼》	242

李商隐《马嵬》	243
王安石《登飞来峰》	244
周邦彦《满庭芳·风老莺雏》	244
李清照《声声慢·寻寻觅觅》	245
辛弃疾《水龙吟·楚天千里》	246
辛弃疾《水龙吟·渡江天马》	247
辛弃疾《木兰花慢·可怜今夕月》	248
陈亮《水调歌头·不见南师久》	249
史达祖《双双燕·过春社了》	250
姜夔《扬州慢·淮左名都》	251
吴文英《风入松·听风听雨》	253
刘辰翁《永遇乐·璧月初晴》	253
文天祥《金陵驿》	255
王沂孙《眉妩·新月》	256
吴激《人月圆·南朝千古》	257
元好问《鹧鸪天·只近浮名》	258
吴伟业《临江仙·逢旧》	258
朱彝尊《卖花声·雨花台》	259
朱彝尊《解佩令·自题词集》	260
第十二章 嬉笑怒骂类	261
杜审言《戏赠赵使君美人》	262
杜甫《赠花卿》	262
白居易《戏题木兰花》	263
白居易《白牡丹》	263
白居易《戏答诸少年》	264
刘禹锡《游玄都观》	264
刘禹锡《再游玄都观》	265
成辅端《戏语》	266
杜牧《寄扬州韩绰判官》	266
罗隐《感弄猴人赐朱绂》	267
苏轼《洗儿戏作》	268
陈师道《嘲秦覿》	268
李唐《题画·云里烟村》	269
杨万里《檄风伯》	269
陆游《读唐人愁诗戏作》	270