



张  
健

当代中国画家经典



当代中国画名家经典

张 健

河北美术出版社

策 划：陈安生

责任编辑：王素芝 崔婷婷

装帧设计：郭贵兴

责任校对：刘燕君

#### 图书在版编目（CIP）数据

当代中国画名家经典. 张健 / 张健著. -- 石家庄：  
河北美术出版社, 2014.9  
ISBN 978-7-5310-5981-3

I. ①当… II. ①张… III. ①山水画 - 作品集 - 中国  
- 现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第219937号

## 张健

1983年生于山东省济南市济阳县。山东艺术学院山水画硕士，师从著名山水画家、山东艺术学院院长张志民先生。现任职于山东省美术家协会。

作品曾参加全国中国工笔画展、泰山之尊全国中国画展、全国第四届中国画线描艺术展等并有获奖。作品收录于《中国当代绘画经典作品集》《美术报》《时代经典——名家小品》《山东省首届青年美术家提名展优秀作品集》《时代经典——中国当代国画家》《中国美术馆》等。出版有个人画集《当代实力派画家自选丛书·张健》《山东双年展特邀名家精品集·张健》等。



画画的人当中，有几种是很有幽默感的，虽然他自己并不知道。

一种是“讨债型”，满脸不乐意，拿起笔来就似乎从古画中看出了无数个存折上的小数点，万万不可错漏一笔。他被“法”这把软刀子细细割来，痛并快乐着，你若不经意瞅上一眼，他便立刻半掩着身子，明摆着暗示：“独家秘诀，外人莫窥”。

还有一种是“才子型”，一手托着酒杯，一手胡乱涂向宣纸，“哼哼哈哈，游戏、游戏！”你万不可指出其用笔的臃肿与僵硬，否则他眼珠子略略一转，轻蔑道：“心画、心画，古贤不论形而下，哼哼哈哈！”

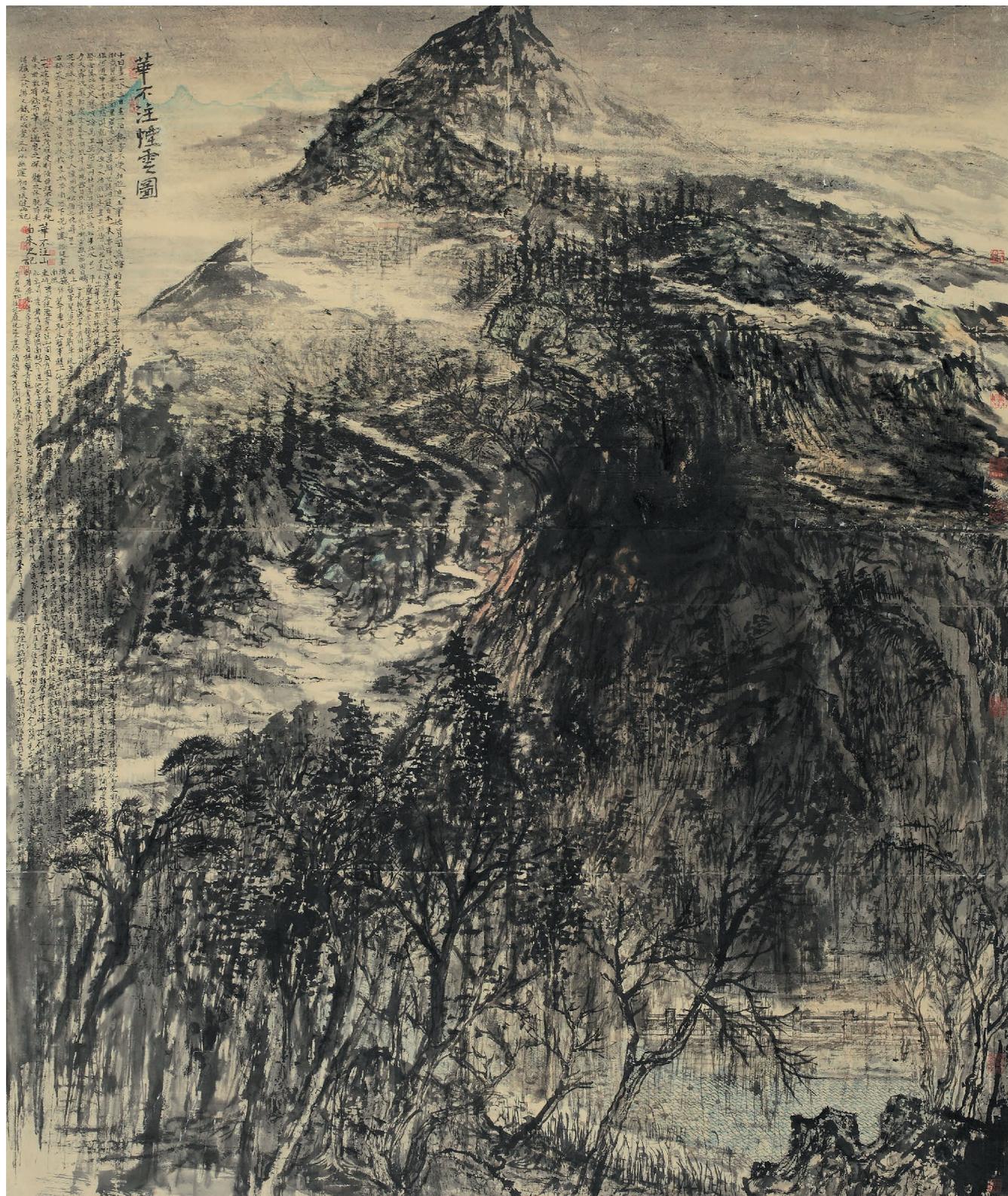
这两种人，大约都忘了自己儿时涂鸦的状态。一根铅笔、一张破纸，一涂半天，很陶醉，又常常不满：“我忘了给太阳公公画胡子！”我以为，这样“严肃地游戏”，才是真画者的气质。

张健无疑是具有这种气质的。

他临古画，数月不倦，几可乱真，有《溪山行旅图》和《早春图》为证；一旦创作，则黑山黑水，有时凭空一抹鲜红，虽然略有导师痕迹，“胡子”却是自己心中早已播下的。他喜欢临创交替，每个轮回下来，临渐非临，创亦有变。若不是“太阳公公”心愿未了，临与创，是可以毫不相干的，“两种人”不就是如此么？

在他的山水画室有一块画板，长期闲置。不知何时，张健忽生妄念，对着画板发起呆来，眼里满是红光，半天半天地看，继而找铅笔颜料尺子，莫名地划拉。我一向对于青春期艺术家的怪诞行为作平常观，并未在意。不几日，画板竟装框侧立，面貌一新，一幅“梦幻图”赫然其上。我不禁一笑：“宋迪观败墙，张健瞰画板，何处无墙，何处无板，但少心中有画者！”

张健亦笑，旋即沉默，莫非，忘了画胡子？



华不注烟云图 210cm x 180cm 2012年



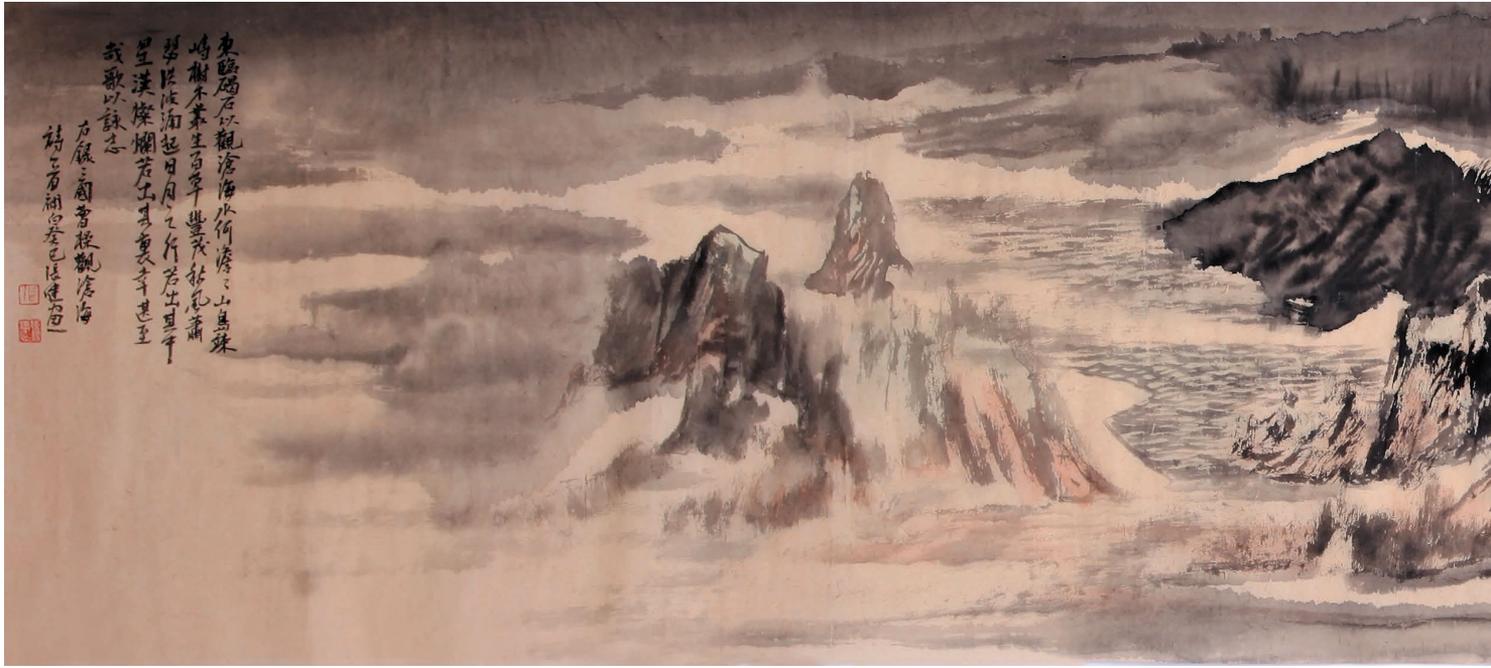
那山那水 140cm x 70cm 2012年



山行图 140cm x 70cm 2013年



千里行 140cm x 70cm 2013年

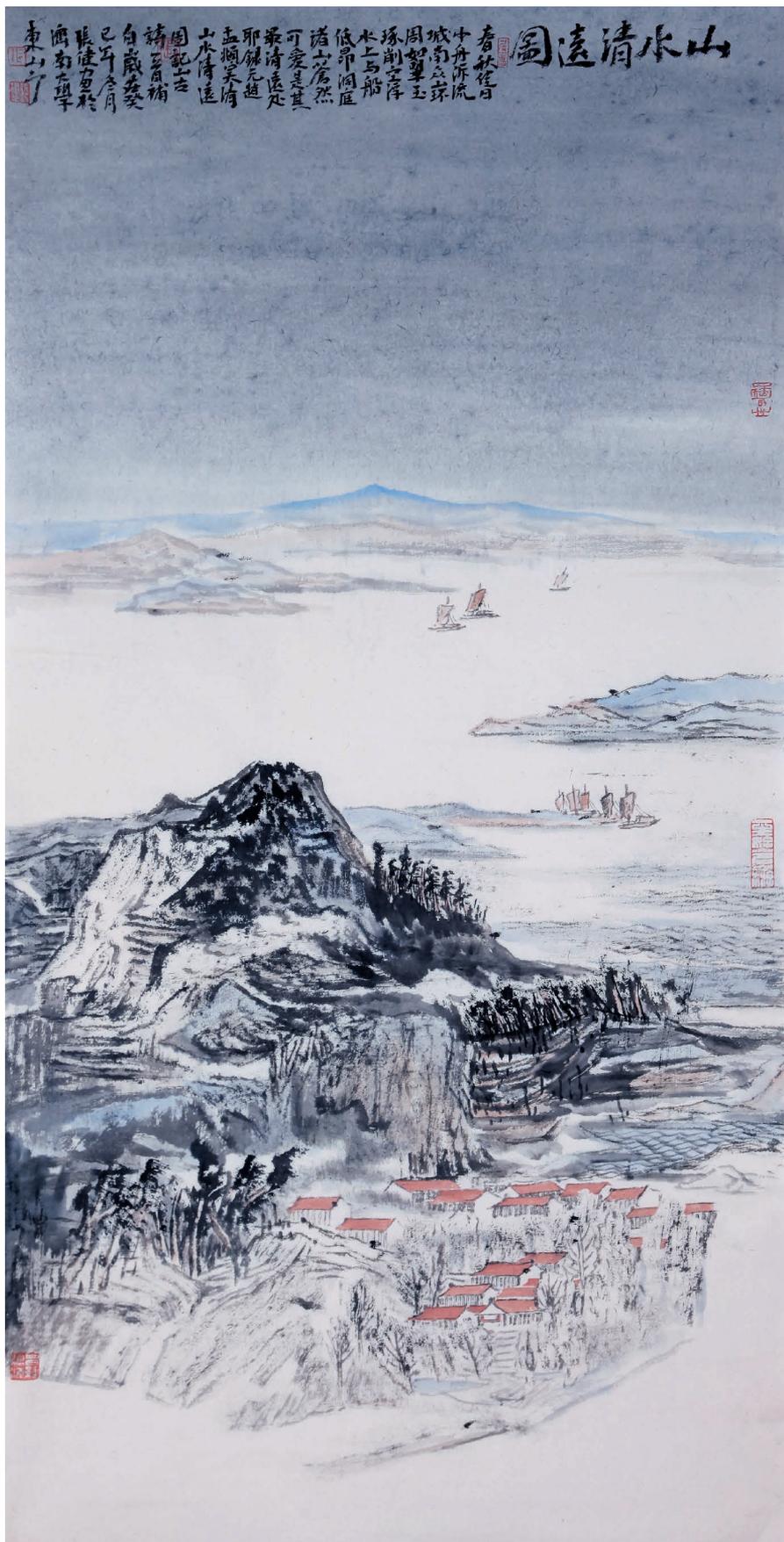




观沧海 45cm × 240cm 2013年



千山暮雪 140cm x 70cm 2014年



山水清遠圖 140cm x 70cm 2013年



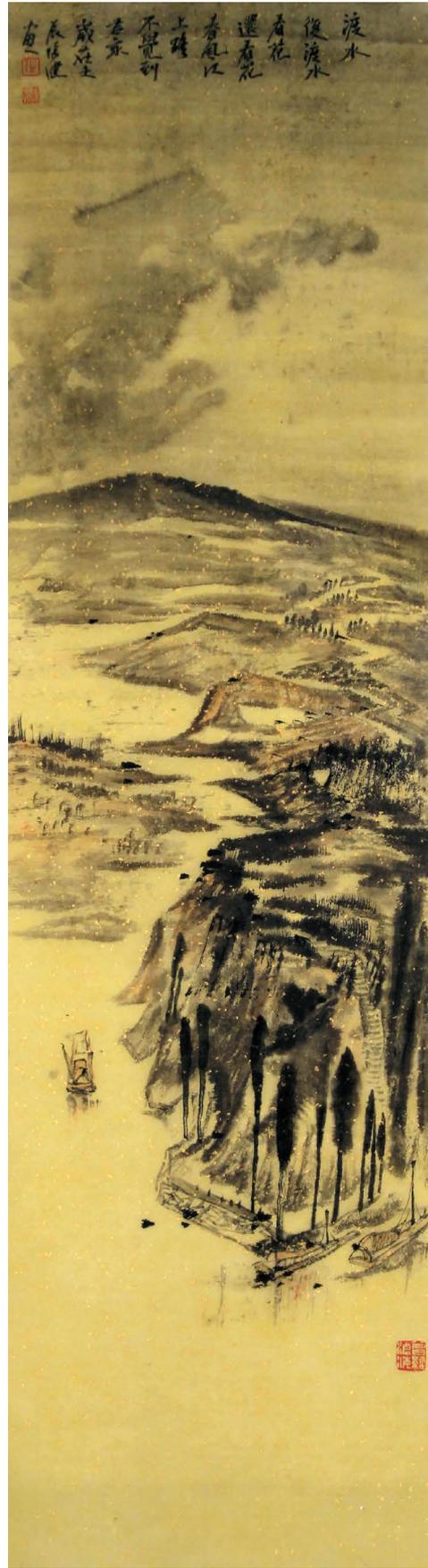
目极千里图 140cm x 70cm 2013年



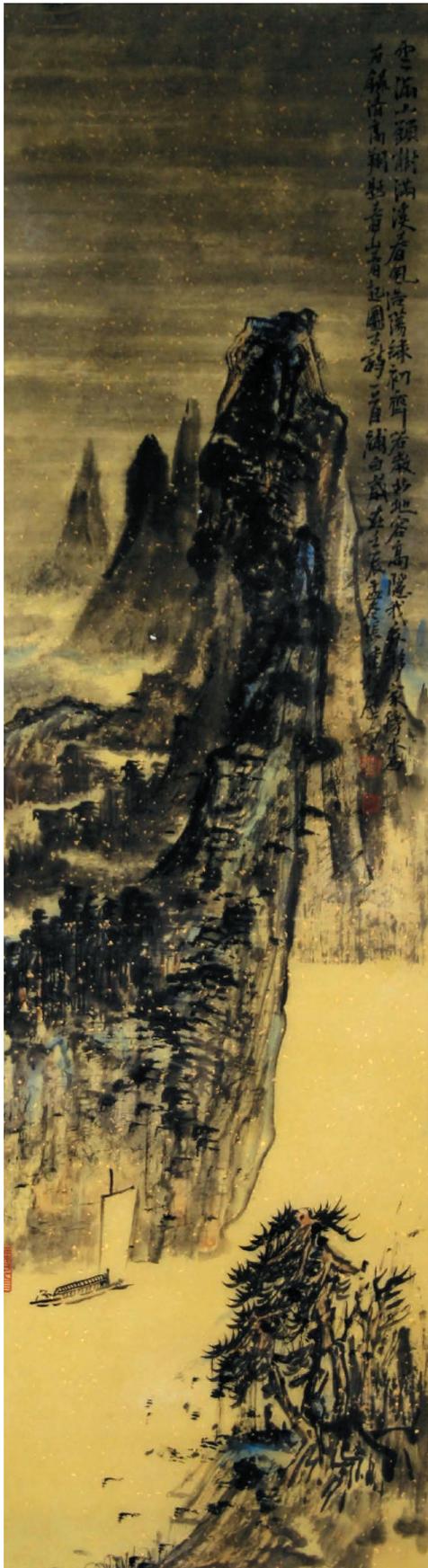
苍山远烟 140cm x 70cm 2014年



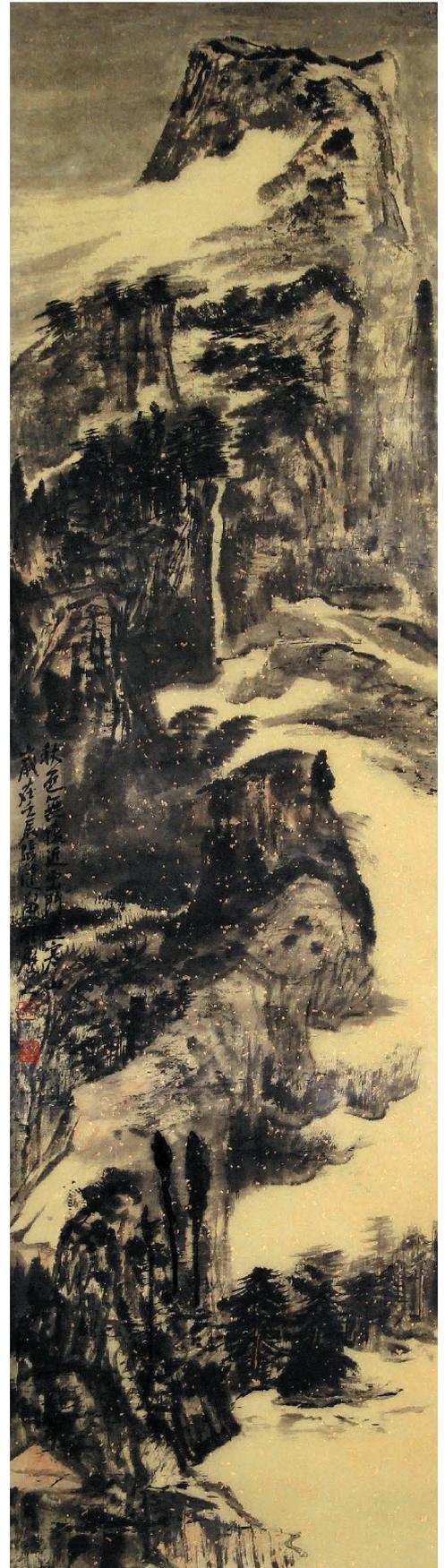
逍遥游之一 140cm x 35cm 2012年



逍遥游之二 140cm x 35cm 2012年



道遥游之三 140cm x 35cm 2012年



道遥游之四 140cm x 35cm 2012年