17

珍藏本

江湖豪门系列

无影门

上

[台湾] 欧阳云飞 著

云南人民出版社

18

珍藏本

江湖豪门系列

无影门

中

【台湾】欧阳云飞著

云南人民出版社

19

珍藏本

江湖豪门系列

无影门

下

【台湾】欧阳云飞著

云南人民出版社

台湾·欧阳云飞武侠作品集

ISBN7-222-02642-81·653　全套定价:133.20 元

欧阳云飞武侠作品集

（江湖豪门系列）

无影门 上

（台湾）欧阳云飞 著

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

欧阳云飞武侠作品集

（江湖豪门系列）

无影门 中

（台湾）欧阳云飞 著

欧阳云飞武侠作品集

（江湖豪门系列）

无影门 下

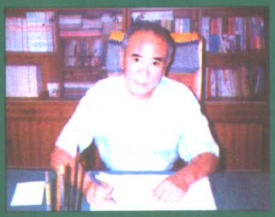
（台湾）欧阳云飞 著

(滇)新登字 01 号

责任编辑:南　剑
封面设计:刘　谢

江湖豪门系列(无影门)
(台湾)欧阳云飞 著

云南人民出版社出版发行　(昆明市书林街 100 号)
邮编:650011
湖南省印刷一厂印装　新华书店经销
开本:850×1168 1/32　印张:28.5　字数:54 万
1999 年元月第 1 版　1999 年元月第 1 次印刷
印数:5000
ISBN7-222-02642-8/I·653　定价:133.20 元
(本套上下二册定价 40.80 元)



作者简介

作者刘鸣盛，笔名欧阳云飞，又名余飞，一九三一年生于山西省定襄县。早年就读省立忻州农校，四七年负笈北京，旋即考入青年远征军。五零年随军来台、五四年毕业于某军事学校，六零年因一篇由胡适所办之"自由中国"杂志上的文稿贾祸，不久便离开军旅，在台湾中部的一个小镇定居。

ISBN 7-222-02642-8

作 者 简 介

本人刘鸣盛，笔名欧阳云飞，又名余飞，一九三一年生于山西省定襄县。早年就读省立忻州农校，四七年负笈北京，旋即考入青年远征军。五零年随军来台、五四年毕业于某军事学校，六零年因一篇由胡适所办之“自由中国”杂志上的文稿贾祸，不久便离开军旅，在台湾中部的一个小镇定居下来。

学生时代即喜游戏笔墨以自娱，惟多感怀忧时之作。写武侠是从六零年开始的，是兴趣，也是为了生活。在这漫长的写作生涯中，总共撰写了四十余部长篇及十几本短篇，约二千余万言。现发行的二十四部系经过筛选的精品。余则束之高阁，不再传世。

创作过程可分为三期：初期的六十年代台湾仍处于典型的农业社会，人民生活艰难，知识份子尤其烦闷、彷徨，而政治则列为禁忌！喜欢舞文弄墨者争相转而大写忠孝节义，借侠客武士之刀以泄胸

中愧垒，亦为广大的社会大众提供了可观的精神食粮，“鬼谷”、“地狱门”、“魔鬼书生”曾是当时脍炙人口的佳作。现今的不少中壮代，即为当年人手一册的忠实读者，其影响之大不言可喻。

七十年代中应为中期，此时台湾已大致工业化，社会的步调变快，小说的节奏也跟着改变，过去动辄二、三十本，甚至五、六十本一部的冗长之作已不复见，代之而起的是三本为一部的三十二开本。情节力求紧凑，对白务必隽永，布局之巧妙，结构之严谨，自不在话下。“九龙刀”、“鬼面侠”、“血剑屠龙”等便是此一时期之代表作。均曾在香港“武侠世界”杂志连续十几年的连载中连载过。

晚期约自八十年代起，随着教育水平的提升，大家的生活也大为改善，传统的小说已无法满足读者的需求。于是，一些幽默、诙谐、风趣、逗笑的作品遂应运而生。“好小子阿郎”、“好马不吃回头草”、“赌命浪子”、“鞭影弥天花满楼”即为晚期创作中之佳构。尤其是“好小子阿郎”、“好马不吃回头草”，乃八六年全台湾最畅销的武侠小说。在香港“武侠世界”连载时亦曾造成轰动。并且有人愿出资拍摄电影及电视剧，刻正洽谈中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

第一章　孤雏血泪 …… (1)
第二章　所向披靡 …… (58)
第三章　因祸得福 …… (115)
第四章　北丐龙虚 …… (171)
第五章　残琴断剑 …… (228)
第六章　扑朔迷离 …… (305)
第七章　绝命梭 …… (346)
第八章　盘龙道上 …… (403)
第九章　玉面仙姬 …… (455)
第十章　龙争虎斗 …… (511)
第十一章　逍遥居士 …… (568)
第十二章　神秘有天 …… (609)
第十三章　沙漠英雄 …… (681)
第十四章　芳踪何处 …… (736)
第十五章　五老峰下 …… (792)
第十六章　水晶魔宫 …… (852)

第一章 孤雏血泪

阳春三月，正是大地复苏，莺飞草长，桃花遍地的季节。

汉水上游，群峰夹峙，波浪浩瀚，湍急如箭，水天一色。

此刻，汉水右侧的武当山麓现出两条黑色人影。

黑影来势好快，虽在崎岖山径上，依然如履平地，快速无比。

这时，借着淡淡的月色，二人的面貌已依稀可辨。

右面，是一个衣裳褴褛、千补百缀、清瘦虚弱的中年妇人。虽然已是徐娘半老之年，但眉宇之间却有一股雍容华贵、凛然不可侵犯的高贵气质，显非寒门出身。

妇人的手中，牵着一个十五六岁的小男孩，穿着虽极破旧，脸色削瘦虚黄，但却无论如何也掩饰不住他那英俊挺拔、颖慧潇洒的气度，令人一望便知是一个坚强、果敢，而又俊美的少年。

女的，姓史名湘君，由于年青时生得美丽绝伦，艳赛群芳，人称“中原一美”。

男的，是中原一美史湘君的唯一骨肉——涛儿。

涛儿？难道他没有姓？难道他是一个私生子？

不！绝不！他不但不是私生子，而且有一位声名赫赫，誉满天下的父亲。

可是，很不幸，他的父亲已经逝世整整十五年了！

尤其，到现在为止，母亲仍然没有告诉他自己的生身父亲是谁？

从他有记忆起，就和母亲过着东躲西藏，到处流浪乞讨的生活，后来，在武当山群峰深处的一个人迹罕至的地方，母子二人辛辛苦苦的搭建起一栋茅棚，原想就此隐迹遁世，潜修武学。不料，刚刚定居下来，茅棚的附近便有神秘人物接踵而至。

神秘怪客经常当夜静更深的时候，在茅棚四周徘徊留连，诡秘万分。

而且，这样的神秘人物一天比一天多，来去频繁，难以数计。

来人虽然不少，但彼此之间却似是存心躲避，谁也不肯和另一人正面相逢，更不曾交谈一言半语。

这些神秘的怪客悄悄地来，偷偷地去，无声无息，涛儿怎么也想不透他们的目的究竟何在？

来人行踪诡秘，好似幽灵鬼魅一般，他们到底是谁？根本一无所知，甚至连一共有多少人也摸不清。

不过，母亲的脸色却一天比一天苍白、凝重，成天愁眉不展，有时，当神秘客出现的时候，她会忽儿愤愤然咬牙切齿，跃跃欲出；忽儿又惶惶长吁短叹，珠泪滚滚。

神秘怪客越来越多，史湘君的脸色越来越沉重，终于，在一个凄风苦雨的夜晚，母子二人悄没声息的潜离茅棚，走出深山，沿汉水崎岖山径顺流而下。

母子二人神色惶张，袂声扑扑，惊动了宿鸟睡猿，密林之内忽然响起一阵猿啼狼嗥，夜枭悲鸣之声，听得人寒意透心，毛发为之直竖！

中原一美史湘君机伶伶的打了一个冷颤，急忙伸手拉住爱子涛儿，小声说道：

"孩子，停停，先别走，这些畜生最是机警不过，一有什么动静，往往会传出十几里之遥，万一惊动了那些魔头们，我们娘儿俩恐怕活不到三更天！"

涛儿闻言止步，依偎在母亲的怀中，正欲出言答话，史湘君又声沉语重的说道：

"我们母子死了倒不打紧，可是，你家历代祖先的香火会因而断绝，你父的血海深仇更会永沉不雪……"

说到这里，已是泣不成声，以下的话再也说不下去了。

涛儿陪着母亲啜泣一阵后，强自收住悲痛，道：

"妈，请恕涛儿又要惹你老人家生气，那些神秘怪客究竟是什么人？为什么每天在我们的房子附近走来走去？是不是想害死我们母子？"

中原一美史湘君闻言四处张望一下，迟疑良久后才说

道：

“孩子，可怜的孩子，娘不怪你，娘早该将这些事告诉你，他们都是你灭门杀父的仇人，不但杀死你的祖母，父亲，乃至数以百计的婢仆家丁，而且十五年来一直在苦苦的追杀我们母子二人。”

“妈，他们为什么这样狠心，要毁灭我们全家，难道爸爸和他们有什么深仇大恨？”

“没有，你爸爸生前言忠义，行仁侠，望重武林，他们杀人灭口的目的是为了一部旷古绝今的武学奇书，苦苦追赶监视咱们的目的也是为了这一部武学奇书！另外……唉！事实太可怕太可怕了！”

静立片刻，猿啼狼嗥之声已止，母子二人随即缓缓地向前走去。

“妈，那些追杀我们的人到底是谁？涛儿长大以后一定要把他们赶尽杀绝！”

“孩子，他们都是当今武林之世第一流的顶尖高手，武功比我们娘儿高得太多，告诉你也没有用，反而会凭添无限哀愁，影响你修练武功的进度。”

“那么，妈，孩儿的父亲究竟是谁？他老人家遇难的经过又是怎样的呢？”

“唉！”中原一美史湘君闻言长叹一声，欲语还休。

涛儿又追问两次，史湘君依然默默无语。

噗通！涛儿忍不住，终于双膝跪在母亲的面前，泪流满面的说道：

“妈，这件事涛儿至少已经求过你老人家一百多次了，今天无论如何一定要请妈把孩儿的身世告诉我，涛儿命苦，从小没有见过爹的面，这是没有办法的事，可是，我爹的姓名来历妈为什么不肯告诉我呢？妈，我不是没有父亲的孩子，我不能没有姓，更不能叫一辈子涛儿呀……”

过份的悲痛之下，说来声泪俱下，句句感人，说着说着，双手抱住母亲的腿，呜呜咽咽的放声大哭起来。

“孩子，我可怜的孩子，孩子，我可怜的孩子……”

中原一美史湘君见状泪如泉涌，伸手抚摸着爱子的头，说来说去只有这两句话。

她，依然未将涛儿的身世说出来。

不是她不肯说，而是不敢说，怕的是涛儿幼小的心灵上，担负不起如山之仇，似海之恨，更怕仇恨的火焰把他烧毁！

母子泪眼相对，咽泣片刻，中原一美史湘君蹙然道：

“涛儿，妈的乖孩子，别这样，快起来，快……”

“妈，孩儿今天一定要知道有关爸爸的一切，你老人家不说，我就死在娘的面前好啦，多少年来，我们东躲躲，西藏藏，埋名隐姓，远离人群，难道我们是江洋大盗见不得人？难道涛儿不应该知道有关爸爸的一切？难道……”

苦难岁月的煎熬，使他变得格外早熟，这些话实在不应该出自一个年仅十六岁的少年之口。

中原一美史湘君闻言脸色立变，连忙把爱子抱起来，搂在怀中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com