

大木
李振聲
白

圖註八十一難經辨真卷之一

盧國鼎鵠秦越人著

李振聲章

四明靜齋張世賢圖註

瀛津微垣沈鏡重校

十七難

十七難曰經言病或有死或不治自愈或連年月不已其生

死存亡可切脉而知之耶然可盡知也

死者不可治也不治自愈不待砭熨醫藥而病

自愈也連年月不已久病也人之受病有是三者其生而死亡診其脉可以知其明也詳見下文

診病若閉目不欲見人者脉當得肝脉强急而長而反得肺脉

浮短而濇者死也

素問曰目乃肝之竅又曰目受血而能視閉目不欲見人肝臟病矣强急而長肝之病脉

也脉病欲相應故曰當得苟肝之病而反得肺之脉是知肝屬水而肺屬金金勝本其病死也若茲急而長夏帶子助病不治自愈若帶母抑故連年月不已餘倣此

郎母排子

病若開目而渴心下牢者脉當得緊實而數而反得沉濡而微

分邊遲之意

者死也開目而渴者張其目而欲飲也心下牢者是邪實也此乃心肝二經之病緊屬肝木數屬心火沉濡屬水水來

勝火故知死也

病若吐血復衄衄血者脉當沉細而反浮大而牢者死也肺主氣血

脫血即失血也

為氣配凡血病者多起於氣脫血則脉虛故當沉細浮大而實者火脉也火勝則肺金愈衰而血病愈甚矣故知其死

病若謔言妄語身當有熱脉當洪大而反手足厥冷脉沉細而

微者死也謔言妄語症也身有熱病也洪大脉屬火也此脉與病症相應今反手足厥冷脉沉細而微水勝火矣是

陽病見陰脉其死也明矣

病者大腹而洩者脉當微細而澹反緊大而滑者死也大腹而洩脾也
病也脾受穀味以灌四旁病則脾虛脉當微細而澹反緊大而滑是相勝也脉不應病所以死也

七十難有脈當得反得之圖

得當脈病反得死

強脈而長 肝急而長
 閉口不欲見人 短脈而滑

實數而緊 開目渴心下悸
 沉而微

細沉 吐血復 鼻衄血
 浮而大

熱大 身有熱 謔言妄語
 沉細而微 手足厥冷

細滑 微而滑 大腹而洩
 緊而滑 大滑

十八難

十八難曰脉有三部部有四經手有太陰陽明足有太陰少陰

為上下部何謂也

三部者合兩手寸關尺而言也每部之中俱有四經且如寸部左則心與小腸右則肺與

大腸三部共十二經也

然手太陰陽明金也足少陰太陰水也金生水水流下行而不

能上故在下部也足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上

行而不能下故為上部手心主少陽火生足太陰陽明土土主

中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也

手太陰肺經也手陽明大

腸經也大腸肺之腑二者屬金足少陰腎經也足太陽膀胱經也膀胱乃腎之腑二者屬水金生水水之性下而不止故流下

行而不能上親於肺金水生於金而性不同於金故金居右上部而水居左下部也水生木木者足厥陰肝經也足少陽膽經

也木得水而生絕水而死故水木之部相連而木部居於左關
木生火火者手太陽小腸經也手少陰心也心火性炎上而不
下故爲左手之上部手之心主包絡少陽三焦相火也俱有名
而無實寄位於右尺火生土土者足太陰脾經也足陽明胃經
也土主中宮故在中部而居於右關金生水水生木木生火火
生土土復生金此皆五行母子爲母而復生子子母更相
生養者也

脉有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中

沉也上部法天主胃已上至頭之有疾也中部法人主膈下至

臍之有疾也尺爲下部法而應乎地主臍下至足之有疾也審

而刺之者也浮者陽也沉者陰也中者陰陽之間也寸關尺之

三部俱有浮中沉之三候三而三之合成九也此

與素問三部九候篇大同小異素問三部人身上中下三停也
九候分九處以候九臟也此則總括三停九處於兩手寸關尺
也寸爲上部而法天主胃已上至頭之有疾隔爲中部而法人
主膈下至臍之有疾尺爲下部而法地主臍下至足之有疾木

結言每部三候浮中沉之三也素問言每部三候天地人之
三處也越人之見得於素問中來其所候雖有不同其主病則
一而已審而刺之者審其脉而刺其病勿令上中下諸經之有
錯也潔古云隨其上下審其部分而刺之手之經瀉陽補陰足
之經瀉陰補陽中部法人調陰陽臨時致宜紀氏曰審而刺之
者此篇上下不說用針刀訖陽玄操高承德以刺解針且素問
本意專說用針以刺解針猶爲得理大抵針藥一理雖云用針
醫藥亦同

人病有沉滯久積聚可切脉而知之耶然診病在右脅有積氣
得肺脉結脉結甚則積甚結微則氣微診不得肺脉而右脅有
積氣者何也然肺脉雖不見右手脉沉伏其外痼疾同法耶將
異也然結者脉來去時一止無常數名曰結也伏者脉行筋下
也浮者脉在肉上行也左右表裏法皆如此假令脉結伏者內
無積聚脉浮結者外無痼疾有積聚脉不結伏有痼疾脉不浮

結為脉不應病病不應脉是為死病也

積者臍病也聚者肺病也肺居右而其病亦在

右也

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

此世然然香烈來走却一且辨常理谷曰餘此為香烈谷餘

十八難三部九候圖

九處之候

三部

九等之候

角
頭
目
齒
口
耳

天
人
地

上部法天

寸主臂已上

至頭有疾

浮中沉

心脾肝

肺胃腎

肺
心
胃

天
人
地

中部法人

關主膈下至

臍之有疾

浮中沉

心脾肝

肺胃腎

肝
胃
腎

天
人
地

下部法地

尺主臍已下

至足有疾

浮中沉

心脾肝

肺胃腎

十九難

十九難曰脉有逆順男女有恒而反者何謂也然男子生於寅
 寅為木陽也女子生於申申為金陰也故男脉在關上女脉在
 關下是以男子尺脉恒弱女子尺脉恒盛是其常也反者男得
 女脉女得男脉也逆者反也順者從也男女即陰陽也男子生
 於寅寅為木而屬陽木能生火火乃陽木之
 子故曰男子女子生於申申為金而屬陰金能生水水乃陰金
 之子故曰女子木生火而火性炎上陽脉所以見於關上金生
 水而水性流下陰脉所以見于關下從寅至午其時春夏水生
 木也男子寸常盛而尺常弱從申至子其時秋冬金生水也女
 子尺常盛而寸常弱夫如是陰陽升降不失其宜是常道也反
 則是男得女脉秋冬者見於春夏女得男脉春夏者見於秋冬
 其為病何如然男得女脉為不足病在內左得之病在左右得
 之病在右隨脉言之也女得男脉為太過病在四肢左得之病

在左右得之病在右隨脈言之此之謂也

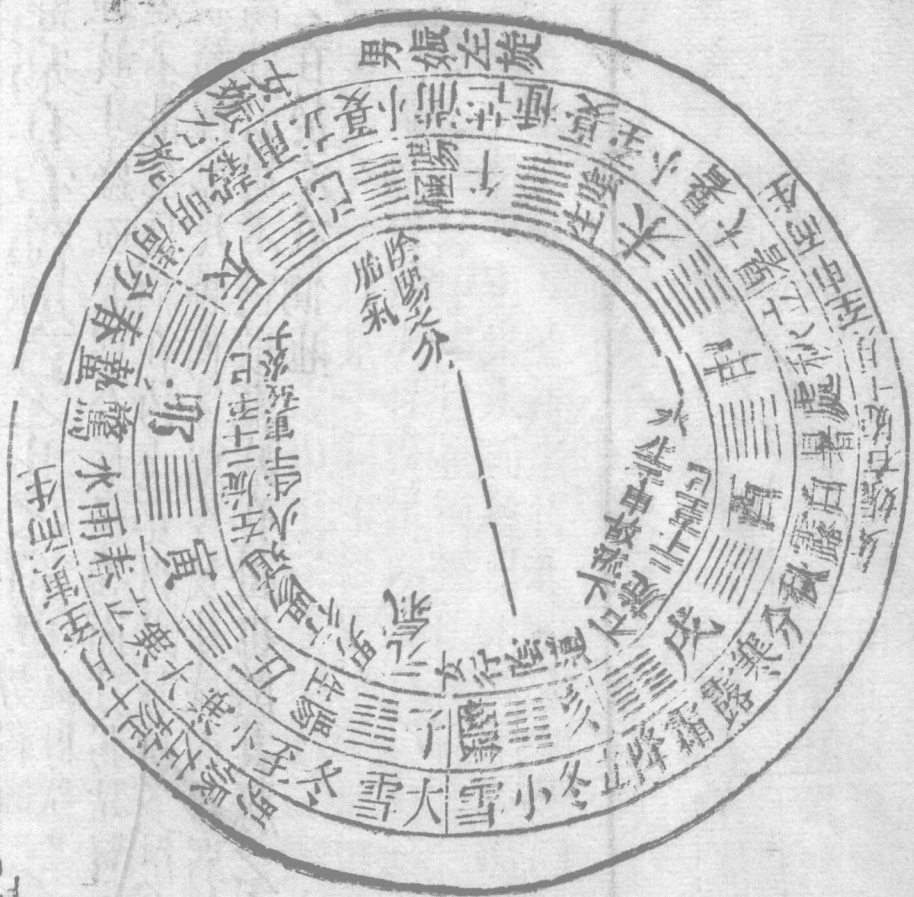
男得女脈為不足春夏得秋冬脈也春夏

萬物生長理該寸盛而尺弱今反尺盛而寸弱是腎水邪勝心火陽氣不足不能生長病在內也女得男脈秋冬得春夏脈也秋冬萬物收藏理應尺盛而寸弱今反寸盛而尺弱是虛火盛而腎水衰陽邪太過不能收藏病在外也隨其脈之在于左右手而言病之在於左右側也

十一難男女育

圖書集成

卷之二



六

二十難

二十難曰經言脉有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶然謂陰陽

更相乘更相伏也脉居陰部而反陽脉見者為陽乘陰也脉雖

時沉瀼而短此謂陽中伏陰也脉居陽部而反陰脉見者為陰

乘陽也脉雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也更相乘者陰勝乘陽勝乘陰七陽

反相乘也更相伏者陰勝陽伏陽勝陰伏陰陽互相伏也陰部尺部也陽脉浮滑而長之類也尺部而見陽脉乃陽乘於陰陽

脉之中雖時沉瀼而短此乃陽中伏陰陽部寸部也陰脉沉瀼而短之類也寸部而見陰脉乃陰乘於陽也陰脉之中雖時滑

而長此乃陰中伏陽也

重陽者狂重陰者癡脫陽者見鬼脫陰者目盲尺寸皆陽謂之重陽尺寸皆陰

謂之重陰狂者陽病也癡者陰病也尺寸皆陽甚之脉而不分

浮沉是陽極而無陰陰先絕陽不可得而獨留陽所以脫也鬼者陰之類也陽脫則見之矣尺寸皆陰甚之脉而不分浮沉是

二 十 難 脉 有 伏 匿 圖

陰極而無陽陽已去陰
精也陰脫則盲之矣

問言難經

卷之二

寸 為 陽 部

而反見陰脉

時浮滑而長

為 陰 乘 陽 陰 中 伏 陽

尺 為 陰 部

而反見陽脉

時沉濇而短

為 陽 乘 陰 陽 中 伏 陰

不可得而獨留陰所以脫也目者陰之

二十一難

二十一難曰經言人形病脉不病曰生脉病形不病曰死何謂也然人形病脉不病非有不病者也謂息數不應脉數也此大法

人以脉為主故脉平則生脉病則死脉之與形若合符節脉病而形不病乃脉失常度及見代脉之類也故知其死形病脉不病非脉不病息數不應脉數而謂不病也其脉實病而已矣夫人呼吸息數不分男女一日一夜俱得一萬三千五百息脉行八百一十丈病則息脉之數有太過不及之殊矣故常以不病調病人息數不應脉數者謂醫者以自已息數診病人脉每息五至而得八百一十丈數而病者息數不合一萬三千五百也醫者但知其脉數與已息合而謂之不病而不知其息數之不合已也

圖反相脉形難一十二

圖言難經

卷之二

病

平

脉

脉

其人

息

入

數

相

會

不

相

應

應

回

應

脉

心

數

屍

形

形

病

平