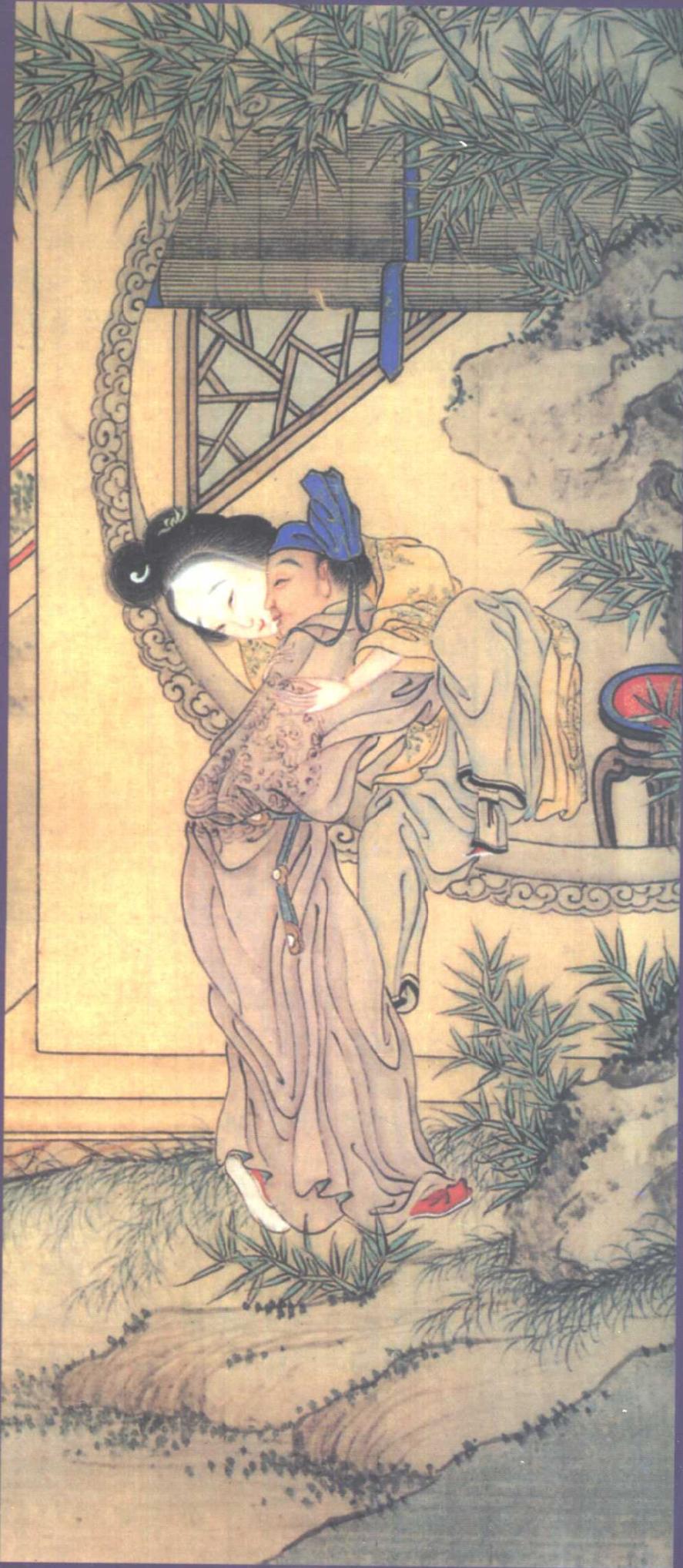


姑妄言

上



〔清〕曹去晶著 ○ 许辛点校

姑妄言

中



[清]曹去晶著 ○ 许辛点校

中国文联出版社

姑妄言

下



〔清〕曹去晶著 ○ 许辛点校

中国文联出版社

姑妄言上



[清]曹去晶著 ○ 许辛点校

中国文库大系之二

姑妄言中



〔清〕曹去晶 著 ○ 许辛 点校

中国文库古籍珍本

姑妄言下



清曹去晶著

许辛点校

中国文库古籍32

姑
妄
言

上



姑妄言

中



姑
妄
言

下



图书在版编目 (CIP) 数据

姑妄言 / (清) 曹去晶著 . - 北京：中国文联出版公司，
1999.3

ISBN 7-5059-3279-9

I. 姑… II. 曹… III. 长篇小说 - 中国 - 清代 IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 40702 号

书名	姑妄言
作者	曹去晶
出版者	中国文联出版公司
发行地	中国文联出版公司 发行部
地址	农展馆南里 10 号 (100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	薛燕平
责任校对	李川
责任印制	董华
印刷厂	中国石油报社印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	922 千字
印张	41
插页	6 页
版次	1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1—5000 册
书号	ISBN 7-5059-3279-9/I·2487
定价	68.00 元 (上、中、下)

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

自序

夫余之此书，不名曰真而名曰妄者，何哉？以余视之，今之衣冠中人妄，富贵中人妄，势利中人妄，豪华中人妄，虽一举一动之间而未尝不妄，何也？以余之醒视彼之昏故耳。至于他人，闻余一言曰妄，见余一事曰妄；余饮酒而人曰妄，余读书而人亦曰妄，何也？以彼之富视余之贫故耳。我既以人为妄，而人又以我为妄。盖宇宙之内，彼此无不可以为妄。呜呼！况余之是书，孰不以为妄耶？故不得不名之妄言也。然妄乎不妄乎，知心者鉴之耳。

时雍正庚戌中元之次日

三韩曹去晶编于独醒园

曹去晶自评

既欲看是书，请先阅此评。

余著是书，岂敢有意骂人？无非一片菩提心，劝人向善耳。内中善恶贞淫，各有报应。句虽鄙俚，然隐微曲折，其细如发，始终照应，丝毫不爽。明眼诸公见之，一目自能了然，可不负余一片苦心。其次者，但观其皮毛，若曰不过是一篇大劝世文耳，此犹可言也。倘遇略识数字，以看鼓词之才学眼力看之，但曰好村好村，此乃诸公为腹所负自付（村）耳，非关余书之村也。求其不看为幸。何故？诸公自恐其污目，余更恐其污书。

书于独醒园

前　　言

中国文化源远流长，有文字记载的文明历史就有三千年，这自有其内在的动力。明清之际艳情小说之繁盛略可说明中国古人生活方式之特性与趣味，重新发现的孤本小说《姑妄言》便可见一斑。全书长达百万言，其对中国传统民间社会生活及性风俗的描写达到出神入化的境界。《姑妄言》的作者三韩曹去晶生平不见史传，评者亦不明身份，绝无记载。《姑妄言》发现于沪上，沉睡于藏书世家近百年，最近由许辛教授加以点校，成为一本可阅读的白话简体字版本。经有关专家确认该书具有较高的历史文献价值与艺术水准，对于研究中国文化与中国文学具有不可替代的价值。编辑人员对《姑妄言》一书的某些不当描写作了必要的删节，使读者能更好地欣赏。

林钝翁总评

予与曹子去晶，虽曰异姓，实同一体。自襁褓至壮迄老，如影之随形，无呼吸之间相离。生则同生，死则同死之友也。曹子偶以所著之《姑妄言》示予，予初阅之，见其中多杂以淫秽之事，不胜骇异。曰：曹子生平性与予同，愚而且卤，直而且方，不合时宜之蠹物也，何得作此不经之语？深疑之必有所谓。复细阅之，乃悟其以淫为报应，具一片婆心，借种种诸事以说法耳。何以见之？黄金色以蠹然之富翁，好色轻生，而再世得为才貌双全之钟情，复获高第，而更得美丽之钱贵为妻者，何故？以其自供生平一恶并无，诸善皆积，而神判中亦云心实善良，以其一善能解百恶之所致耳。后又因其为多情种子，见色不迷，度量宽宏，谦谦自下，神复庇其发甲为官。及其居官清正，为国爱民，归时两袖清风，而宦实以报德之故，酬以万金之产。焉知非冥冥之中阴注阳受者乎？此岂非警人当富而好善之婆心耶？白氏以银钱择婿，几堕畜道。因其有感情报德之微，初罚之为瞽为娼，后方得为良妇，其旨深矣。再世为瞽目之钱贵，一遇钟情，即矢贞不二嫁。后即置为小星，后得双目重明，受封生子。此岂非警人择婿不当以财，而持身无淫妒之婆心耶？后三生者因系读书之人，亦好色轻生，故罪黄金色一等，再生为宦贾童，愚丑痴顽以报之。念其苦学之勤，使皆生于豪富，神恩厚矣。孰不知彼等无恶不作，恃富横行，犹宽之，未罹恶报，但使之受其淫毒妻子之凌虐而已。若以宦

萼之恶，贾文物之假，童自大之臭，尚不使其妻子淫于人者，因宦萼贾童未曾淫人之妻女，故此妻不淫人。只不过痴顽凶暴，尚犹可恕，特存一点恻隐之心，留一自新之路与彼等耳，后能幡然自改，皆力行善事。宦萼见色，能忍人所不能忍，贾童能轻财，舍人之所不能，更得神祐，不但保守家业善终，而且多福多寿多男女。乃暗化厥妻凶淫妒悍之心，使得同偕到老。岂非警人改故迁善，得获良报之婆心耶？宦实为朝廷大臣，而依附逆珰，为之假子。贾明以清高之翰苑，而有万余之产，焉知非主考时私弊之得？童山能以刻薄而致富，宜乎生子若是，几坠家声，后幸得而守其家业者，虽三子能改过自新所致，或此三老又有隐微之善行，得挽回耳。此岂非警人贵者当尽忠于国，富有者勿刻薄于人之婆心耶？侯富铁三氏，前生皆为男子，因罪孽深重，致堕畜道，罪限受满，始得为奇丑淫恶之妇人。此岂非警人勿造罪堕落之婆心耶？但此三氏之父，何不幸而生此三女，得无亦有失德耶？然其女尚无淫人之丑行，只其形状丑恶，生性淫妒，乃厥夫刑于之化所致，况后尽化为贤妇，不足为父母累也。嬴阳以一梨园，仗妻子淫人而得千金之产，便妄自尊大，且诱人赌博内中，坑隐人家子弟不少。而使其爱女受报若此，此岂非警人勿恃财自妄，诱人局赌之婆心耶？了缘盗而获命，幸矣，而又加之以淫毒。狱卒已属凶徒，而又淫骗犯妇。龙飚淫人之女，又负情以扬其丑声，故皆不得其死。此岂非警人勿凶险好淫之婆心耶？钟趋拥妇弃侄，嫌贫弃婿，自后家产即为不肖之子倾荡，且陨命绝嗣。此岂非警人勿疏弃贫穷骨肉之婆心耶？钟悛忘亲弃弟，吞产离乡，只落得骨殖弃于中流，妻嫁子奴，若非贤弟，几斩其祀。此岂非警人勿薄弃手足之婆心耶？戴迁以好赌之故，倾家荡产，至弃女为人之婢。此岂非警人勿贪赌之婆心耶？铁化好赌贪嫖，日夜飘

荡，致使妻子与狗为伍，而后有外遇，竟非人类。此岂非警人勿昼夜贪于嫖赌之婆心耶？邬合虽系谄协小人，而不助人为虐，后亦得重酬。使其嬴氏有此一番淫行者，因其已系废人，而误少年女子，隐寓老翁蓄少妇之辈。岂非警人当自量，不可误少艾妇女之婆心耶？莫氏觅媳而误于媒，邬合娶妻而误于媒，铁氏卖婢几坑于媒，此岂非警人勿为狡媒所误之婆心耶？梅生能亲厚贫穷之友，初获艳妻，后得千金之报。鲍信之只以本分和气四字获利，而后得功名。含香以多情之故，而得良善之夫。嬴氏初虽淫荡，而后能改过，竟得夫妇偕老而有子。岂非警人当做好人、行好事之婆心耶？竹思宽幼而不孝，己身已好赌，而反诱人以赌，既诱人以嫖，而又私人之妻；娶老鸨为之妇，买龙阳为之子，纳妓婢为之媳；已纯乎其龟矣。此等一分人家，尚可言哉！诚所谓之忘八，卑卑不足数者矣。此非警人当上进，忽蹈下流之婆心耶？钟俊因一文之故，破产而丧命。此岂非警人生意中勿见小苛刻之婆心耶？以上诸人，系书中要緊节目，故为提出。如马士英、阮大铖奸贪误国，牛质、易于仁好色贪淫，游混公、卜通误人子弟，屠四、人屠户局赌坑人，皆有恶报。其他种种，不可枚举。明眼人一见而即知之，何必予之多喙？倘有一窍不通、有眼如盲之辈见之，强做解事语曰：“此书一村淫之小说也。”不但玷污此书，岂不负曹子此一片婆心耶？予故不惮烦琐，表而出之。有见之者，须细心思其报应处，学其改过处，而（勿）但注目观其淫艳处也。故为之评。

庚戌中元后一日古营州钝翁书

姑妄言首卷

钝翁曰：开首一段，原是叙瞽妓出处，别无深意。然将江宁历来始末及城中诸景，写得清清白白。曾游过者一阅，如在目前，固一快事。即未至者，亦可想其风景，不胜神往。

永乐之设官妓，万世仁人君子，为之腐齿痛心。先说是建十六楼，直是盛朝富丽，忽夹以“此系永乐皇帝造为渔利之所”一语，复感叹十六楼一作，把许多绮言一笔抹杀。真皮里阳秋，不觉令人失笑。

内中说痴顽公子富家郎效用加纳等语，并非骂此等人是如此，正欲警此辈人不可如此也。一片婆心，看书者勿错会其意。