

弟子記

玉音問答

日

第二集

知不足齋叢書

古書流通處景印

知不足齋叢書

第二集

公是先生弟子記 一卷

經筵玉音問答 一卷

碧溪詩話 十卷

獨醒雜志 十卷

梁溪漫志 十卷

赤雅 三卷

諸史然疑 一卷

榕城詩話 三卷

公是先生

弟子記

公是先生弟子記

劉子曰四十而仕爲不惑也五十而爵爲知命也不惑然後可以爲士知命然後可以爲大夫

兼近四隅不失其所者中是也并總萬物不失其元者一是也明德制義不失其方者禮是也禮者道之中也教人以道云乎豈曰教人以文云乎道者文之本也循本以求末易循末以求本難今之所謂作者筆墨焉爾簡牘焉爾

君子之謀也盡下而用其所長不以己奪人故曰功成

而已矣事立而已矣衆人盡其慮而君子受其名

道之勢似迂闊道之文似詭僞道之情似剛狷勢無迂闊則鄙文無詭僞則野情無剛狷則蕩

舜作九招九招者九名也予識其三焉祈徵角之謂也天可順而不可恃也鬼神可敬而不可諂也

廟中其至矣百官備萬物具不言而事行無爲而功立齊一變至於魯魯一變至於道春秋變魯之實也脩己以安人

治天下其猶作樂乎作樂者備八音八音不同物而同

聲同聲乃和治天下者進賢能賢能不同術而同治同治乃平是故樂之和一物不得主焉天下之平一賢不能名焉

政莫美乎簡易何爲而可曰繁矣而後求簡焉難矣而後求易焉簡之而簡者繁不可如何矣易之而易者難不可如何矣

儒者之原仁義也樂工之本律呂也本律呂者衆而知律呂者寡原仁義者衆而通仁義者寡律呂之所以亂淫聲亂之仁義之所以毀小道毀之淫聲出乎律呂而

非所以正律呂也小道生乎仁義而非所以明仁義也
善治聲者擇乎律呂善治道者擇乎仁義天下之道莫
大乎學莫貴乎學夫學者匹夫也而居聖人之業可不
謂大乎匹夫也而言王者之事可不謂貴乎疑是二段
聖人辯必能窮萬物而不言智必能兼萬物而不爲不
言者有所止之不爲者有所因之

君人議道有司守法君人議道故議道者君人之德也
有司守法故守法者有司之器也

古所以治者當其分也古所以亂者違其分也當其分

而勸違其分而競勸則事立競則怨作

關雎樂而不淫哀而不傷何謂也曰德之至也窈窕淑女琴瑟友之樂也不淫其色悠哉悠哉展轉反側哀也無傷善之心此之謂也

古之教者言不足而徵徵不足而諭諭不足而類類不足而辯古之君子言而已矣辯其末也

天有常運也地有常勢也人有常性也物有常理也是故天地始者由今日知之萬世後者由今日知之雖有至愚之人而不疑於天不惑於地審必然也審必然則

不可斂以辭不可斂以辭者衆人皆然而君子爲甚是
故聖賢之事出於上古者雖甚遠必有以信之雖甚幽
必有以明之雖甚繁必有以詔之雖甚亂必有以治之
書所以紀遠而書未必盡信也信有理言所以交近而
言未必盡聽也聽有理故信理者不惑於書聽理者不
惑於言不惑於書可以爲師不惑於言可以爲友

漢武帝好馬而余吾渥洼爲之出馬葉公好龍而龍亦
下之高宗好賢恭默思道夢帝賚以良弼此皆可以謂
篤好之矣

柱厲叔事莒敖公不見用而死其難曰吾以羞後世不知臣者狼曠黜於晉不肖爲亂而死國事亦以使上知也

不肖之君諱言死亡秦人不敢言死袁宋之主怒言白也

趙王殺其良將李牧而作山木之謳項羽旣敗悲歌慷慨泣下沾衣李斯就戮東市嘻吁感動使彼早自警安有此患哉

齊靈公淫於崔氏崔氏殺之將死曰請自刃於廟楚成

王求食熊蹯而死趙武靈王梁武帝採鳥鷇而食胡亥
曰願爲黔首皆不忍平居爲善而希望須臾之生

楚靈王聞諸公子被殺自投車下曰子殺人子多矣能
無及此乎商君設法殘民及死之日歎曰爲法之敝一
至此乎使此兩人幸而免猶自以爲行之是也楚莊王
曰吾以不祥道民則災及吾身

桀紂可與爲善哀平不可以圖存非桀紂優也時勢失
也

武王戎車三百兩虎賁三百人而誓司徒司馬司空此

三卿三軍也諸侯以百乘爲軍不以萬二千五百人爲軍下天子也以百乘爲軍者一乘凡八十家家出一人其中步卒七十二人甲士三人其餘以爲廝役扈養者凡一乘則一右右皆虎賁勇士也故武王戎車三百兩則虎賁三百人

漢武帝初好兵事征伐故衛青霍去病李廣楊僕諸酷吏皆爲用及後悔之封丞相爲富民侯而騁粟都尉趙過平都令光更以務農重穀進天下亦翕然賴之此一君之身終始相反如此而隨其取捨輒皆得人外則伸