

广西戏曲傳統剧目彙編

第二十四集
(桂 剧)



广西僮族自治区戏剧研究室編

前 言

桂剧传统剧目，相当丰富。曾于1956年秋冬，在党的领导下，在剧团与社会人士的支持下，进行了一次比较大的发掘与蒐集，收到了大批宝贵的剧本资料。这些剧本资料，也和其他省区的兄弟剧种一样，是由历代的艺人口授或辗转传抄保留下来的，其中错乱、讹误之处甚多，我们特加以校勘编订，编辑成集，陆续刊行，以供有关文化部门、戏曲团体、研究机关、剧作家的研究、整理、改编或演出的资料；同时使这一丰富的戏曲文学遗产得以保存下来。

关于校勘编订工作，有下列几点说明：

一、剧目底本，有不同的，我们先选择一种作主校本，同时参考其他的本子，或再向老艺人进行访问，加以对正校勘，尽可能保存原来面目。

二、遇有剧目同而腔调不同的本子（如高腔、弹腔），则同时并存，一併校勘编印。但，都是只对原本的错字别字及不通的句子，加以校正。有些一时难以理解或不明其意之所指的，则仍照原样录存，仅在其中加〔〕符号，概不改动。

三、传统剧目中的地名、人名多属虚拟，儘有不合于历史，地理之处，除明显的予以校正之外，一般都照原样保存。

四、我们仍采用传统剧目的编写方法来校勘。剧本中人物采用行当如生、旦、净、丑、夫等等，仅在每个剧目前面列一人名与行当表，一以保存传统剧目的本来面目；二以表

明此系传统剧本资料，三可节省一些纸张。

由于我们编辑和校勘人员的能力微薄，对这桂剧传统剧目彙编的校勘编订工作，难免不有缺点，希指教。

广西僮族自治区文化局戏曲工作室

桂 剧 简 介

桂剧、是广西僮族自治区的一个主要剧种。它流行于广西东部和北部一带，已有悠久的历史。据说在明末永历年間就已流行。从桂剧剧目和演出制度来看，它和徽戏的关系很大。又以地理环境关系，湘桂毗邻，桂剧与祁剧更有密切的关联。它們不但有百分之六十以上的剧目相同，而且可以同台演出。由此可见，桂剧乃是崑曲、乱弹传入广西之后，为了适应地方語言及风俗习惯的特点，就逐渐形成了具有自己的独特风格，而又保存了一定的优秀传统的一种地方戏曲。

桂剧剧目很丰富，共有大小剧目八百多个。桂剧唱腔有四十余种，以南路（二黄）北路（西皮）为主，是属于皮黄系統的地方戏。在杂剧中常有高腔、崑腔、汉調、榔子、喇子、僧道腔、及杂調等的引用。另有赶板、吊板、紧打慢唱等唱腔，为桂剧所自創、风格独特。

至于桂剧的表演，以細緻見长。尤其是“三小戏”（小生、小旦、小丑），表演特別細緻。即鬚生、花脸戏，也着重于刻划人物性格。因而在地方戏中，表演也是具有独特风格的。

桂剧的角色，分为生、旦、淨、丑四大行当。而“生”之中分生、末、外、小、武；“旦”之中分旦、占、貼（或帖）、夫、花；“淨”之中分淨、付、杂；“丑”之中分丑、倌。以上是一个戏班中的正角色。此外，每行当中都有一些“杂角”。这些“杂角”，是各行中帶的徒弟，他們串手下

（跑龙套），行行都扮，专供“打杂”，称为杂角色，而不同于淨行的“杂”。

解放以来，桂剧在党的领导下，贯彻了“百花齐放，推陈出新”的方针，得到了不断地向前发展。成为祖国百花坛上的一朵鲜花，今后一定会开放得更加美丽。

〔附註〕 因为我们对桂剧历史资料还掌握不多，调查研究也还不够全面，最近发现本文所谈桂剧的角色行当，很有一些错误。由第四集起，本文对于角色行当部分，作了一些更正。请注意。

广西戏曲传统剧目彙編

第二十四集目录

(桂 剧)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 前 言 | 20. 菜园招亲(184) |
| 2. 桂剧简介 | 21. 卖皮弦(200) |
| 3. 大审林冲(2) | 22. 打鱼杀家(210) |
| 4. 林冲夜奔(12) | 23. 清风寨(220) |
| 5. 三打高俅(18) | 24. 斬李虎(232) |
| 6. 李逵鬧江(26) | 25. 擒方腊(242) |
| 7. 打狗头寨(36) | 26. 长生乐(250) |
| 8. 金蓮調叔(50) | 27. 金馬門(256) |
| 9. 挑帘裁衣(58) | 28. 太白写表(264) |
| 10. 弔孝杀嫂(74) | 29. 貞觀遊天宮(276) |
| 11. 打獅子楼(90) | 30. 聞鈴閣(282) |
| 12. 打鴛鴦楼(96) | 31. 烏鴉关口(290) |
| 13. 武松打店(104) | 32. 沙桥餞別(300) |
| 14. 蜈蚣岭(112) | 33. 騎驢拐妻(306) |
| 15. 打蔡鉄拳(120) | 34. 怒打張棠(316) |
| 16. 算賬杀山(130) | 35. 打櫻桃(326) |
| 17. 活捉三郎(150) | 36. 翠花頂桌(342) |
| 18. 夫妻卖武(156) | 37. 胭脂店(354) |
| 19. 时迁盜雞(170) | |

冲林审大

(腔 弹)

发掘者:	刘 长 春 李 冠 荣 李 芳 玉
校勘者:	黄 槎 客

剧 情 簡 介

高俅設計陷害林冲，在白虎堂与众教头徐宁、呼延灼、董平、李虎一同会审。欲将林冲处斩，众教头不服。高俅乃另生別計，把林冲发在順天府审判。再写書信囑咐府尹苏玉昆，要他把林冲发配充軍，半路将他杀害。众教头放心不下，同往觀审，并拜託府尹路上好好招护。但这府尹利祿薰心，結果还是照着高俅的書信行事。

人 物 表

剧中人

林 冲
高 俅
徐 宁
呼延灼
董 平
李 虎
苏玉昆
門 子
中 軍

行 別

小 淨
生
付
旦
丑
外
帖
末

第一場

(手送生上白)头戴金盔繫彩纓、身穿鎧甲护全身。高球帳下为魁首、金枪舞动認徐宁。适才丞相一令到来、齐会白虎堂、不知所为何事。人来、带馬打道白虎堂。(牌子下)

(手送付上白)威风凛凛鎮山河、学富胸中巧計多。排兵布陣人爭羨、双鞭手名叫呼延灼。适才高丞相有令、传众将齐会白虎堂。人来、打道进帳。(牌子、下)

(手送旦上白)年少英雄志凌云、战策兵法件件精。百万教軍我为首、双枪能手叫董平。刚才丞相召众将齐会白虎堂。人来、打道宝帳。(牌子下)

(手送丑上白)幼习韜略保皇都、盘枪舞劍好功夫。斬将擒王人欽羨、双鎚李虎誰似吾。方才高丞相一令、齐赴白虎堂。人来、打道。(牌子、圓場、生、付旦同上、丑白)众家弟兄、来得早呀。(众白)李虎賢弟也不迟。一同下馬。(同两边下馬、牌子、坐、手捧茶、各飲茶、丑白)众家哥哥、今天齐齐整整、不知所为何事。(生白)刚才高丞相下令、众英雄齐会白虎堂、故而这样齐整。(付、旦同白)我等也是奉令而来。(丑白)你我轅門等候中軍到来。(末上白)众将齐集听点、誰敢退后爭先。(众同白)中軍大人、有礼。(末白)列位將軍請了。(众白)丞相令召、齐赴白虎堂、不知所为何事。(末白)丞相召請列位將軍、白虎堂同审林冲。(丑白)哦、原来为了一根葱。連累我們大家走上走下。(末白)哎、不是一根葱、乃是审林冲。(生白)林教头身犯何罪。(末白)此事我也不晓。少刻到了堂上、便知明白。(众白)我等各有手本、望乞传上。(末白)少刻丞相陞堂、我将传达上去。列位將軍、今

天白虎堂非同小可、望列位須高声应卯。（生、付、旦白）这个自然。（丑白）身为总教头、难道这点都不知、还要你来吩咐嗎。（末白）唔、丞相陞坐白虎堂、个个須要謹慎提防。（末下）（生白）林冲本是将豪强。（付白）因何今日受災殃。（旦白）紧防狠心奸丞相。（丑白）弟看其中有文章。（丑白）众家弟兄、今天事情、难道你我袖手旁观嗎。（生白）少刻白虎堂見机而行。（付、旦同白）徐兄言之有理。（发点）（丑白）好、你我堂外侍候。（两边下）

第 二 場

（手送淨、三泡拙上白）雄据虎堂、气愤难当。非刑夹棒、逼出招詳。老夫、高俅。（生、付、旦、丑两边上白）參見丞相。（淨白）列位將軍、免礼請坐。（同白）告坐。（生、旦白）丞相坐堂、有何差遣。（淨白）只为林冲一案、特請列位同审。（丑白）林教头他犯了啥罪。（淨白）可恨他提劍入堂、行刺老夫。（丑白）刺死了沒有。（淨白）吓、刺死了那还有人来审呢。（丑白）既未刺死、何必大惊小怪、連累我們跑上跑下。（淨白）你晓得什么。坐下罢。（丑白）坐下就坐下。看他如何审法。（淨白）虎威軍、将林冲綁了上来。（手白）将林冲綁上堂来。（小內唱起板）英雄中計入罗网。（手解小上、盖头、小踢介、唱）咬牙切齿恨奸狂。縱容孽子橫行闖、一心强霸吾妻房。把我荒进白虎帐、反說行刺把他傷。渾身上下用索綁、我好比猛虎被困一群羊。来在帐外用目望、众家兄弟排两廂。若念弟兄情义广、縱有天大祸事也无妨。大着胆儿往內闖、奈何且跪白虎堂。（生、付、旦、丑同白）鬆刑。（淨白）慢着。林冲乃

是朝廷重犯、岂能鬆刑、听老夫发落。下跪林冲、抬头。去罢。（淨打威馬）（丑白）哎呀、你做啥子、一言未問、手拿威馬打下。若还打死林教头、还是审問的好、还是打命案的好。（淨白）胡說。坐下。（丑白）又道大路不平旁人踩。講公道話、这又何妨。（淨白）唔。林冲小子、誰叫你闖入白虎堂、行刺老夫、从直招来。（小站白）高俅、奸贼。提起白虎堂之事、恨不得吃你之肉、喝你之血。（唱二流）豪杰怒站白虎帐、罵声高俅狗肺狼。枉食君祿为丞相、下压文武上欺王。誰叫你暗地設罗网、把我誑进白虎堂。我本堂堂一好汉、岂肯无恥讓妻房。众家弟兄想一想、你看我无辜受祸殃。（淨唱）聞言怒发三千丈、胆大刺客发癲狂。你与誰人結成党、大胆敢把老夫伤。現有凶器摆桌上、快快从实画招詳。（小唱）平白无故遭冤枉、我比猛虎落平阳、难画招詳。（淨唱）胆大林冲太无状、劊子手取他首級掛大堂。（手推小下）（众白）刀下留情。（生唱）一見林冲綁出帐。（付唱）众家弟兄发了慌。（旦唱）上前恳求高丞相。（丑唱）释放林冲慢商量。（淨唱）林冲狗胆真狂妄、杀一警百法令揚。行凶刺駕岂輕放、虎威軍与爷掩門退两厢。（众白）可恼。（生唱）你平地无水起风浪。（付唱）屈杀英雄为那桩。（旦唱）求你放来你不放。（丑唱）众弟兄散了白虎堂。（淨唱）見他們摩拳来擦掌、倒把老夫无主张。低下头来把計想。（想白）有了。（唱）做个鋼刀袖內藏。（白）列位將軍請坐。（众白）唔。（淨白）林冲犯罪、理該正法。念在列位將軍講情、将他发到順天府审問定罪。（众白）哼。凭丞相施为。（淨白）將刺客解下桩来。（小上白）要斬就斬、要杀就杀。推上推下、大不耐煩。（淨白）林冲小子、非是老夫不斬与你。看在諸位教头講情、权且暫免死罪、听

候順天府勘审发落。正是。群羊胆敢虎穴闖、烏鴉要想伤凤凰。井底虾蟆敢噴浪、雪獅子怎能見太阳。（淨下位踢小、被小用鎖打脚、白）哎哟。（狼狽下）（小白）多感众位弟兄保留生命。（众白）賢弟受惊了。（小白）暫免死罪。此番到了順天府，还望众家弟兄从中料理。（众白）你放心前去。我等随后就来。料事无妨。（小白）請上受弟一拜呀。（牌子、小上囚籠、押下）（生、付、旦、丑同白）你我赶到順天府。（丑白）且看这老头儿怎样勘問、再做道理。（众白）請。馬来。（牌子、同下）

第三場

（手送外上白）为官紫袍紗帽、願黎民乐享陶陶。（坐白）幼讀詩书十載寒、窗下鉄硯苦磨穿。世人若想官爵显、大学中庸仔細觀。下官、順天府苏玉昆。二甲进士出身。皇恩浩蕩、簡放陈州治民。多蒙高太史举保、加陞順天府。今坐法堂、衙役們。（手白）有。（外白）侍候了。（末上白）大令到。（外白）大令到来何事。（末白）太史有令、命你勘审林冲。附耳上来。大事已成、另有奖賞。（外白）蒙丞相委用。多多拜上丞相、照书行事。（末白）料理須留意。（外白）自当遵命为。（末下）高太史有文到来、待我拆书观看。（牌子）原来林冲行刺太史、要我把他发配沙門充軍、中途暗地将他刺死。太史之命、不敢违抗。少时后堂行文、諒必成功无疑。（內白）众位教头到。（外白）动乐。（吹大开門）（生、付、旦、丑同上白）府爷有礼、某等打参。（外白）众位教头請上坐。（众白）某等同坐。（外白）众教头駕到、本府有失迎接、望乞恕罪。（众白）我等来得

冲撞、府爷海涵。(外白)好說。諸位大駕降臨、有何見諭。
(众白)只为林冲一案、发在貴衙勘問。我等特來見識。(外白)审問林教头、下官才疏学浅、还請諸位教益。(众白)此乃府爷法堂、还是府爷掌权。(外白)如此有占了。人役轉堂。(吹大开门、坐堂、众坐两边、外白)人来、将林冲帶了上来。(小上白)鉄笔难将血恨扫、俺比虎豹落深濠。
(小两边看、見众、很安慰地白)府爷在上、罪犯林冲跪見。(外白)林教头請起。(小白)叩謝。(外白)堂口矮坐。(小白)我乃朝廷罪犯、焉敢有坐。(外白)林教头犯了朝廷、并不犯在下官。話长須坐。(小白)謝坐。(外白)动問教头、因为何事冒犯高太史、倒要領教。(小白)提起此事、一言难尽。(唱慢皮北路)咬牙切齿恨奸詐、好似平地起风沙。高俅仗着勢雄大、縱容衙內太藐法。汴京城中誰不罵、調戏吾妻藐視咱。謊我假意把刀耍、反說豪傑行刺他。白虎堂不容我說話、渾身鉄鍊細綁咱。俺本堂堂英雄汉、岂肯將妻讓与他。这是林冲真情話、望乞府爷要詳察。
(外唱)听罢教头一番話、看来太史理太差。(白)諸位教头、方才听林教头之言、千有理、万有理、乃教头有理。千不是、万不是、乃太史不是。方才有文到来、要我照律而办。若按律条、刺杀大臣、难免一刀之罪。(众白)唔、恐怕重了些。(外白)本来太重了。怎奈太史权威、下官不敢违抗。(丑白)依你又定他啥子罪。(外白)依下官改为充軍、发配沙門。你們看是如何。(生、付、旦同白)府爷公断、正合我等之意。(丑白)若論充軍、还是重了点。使他們两家仇人不見面、岂不是好嗎。他們这台戏、就是这样完場。我們看戏的、也算完事。(外白)林教头、本府判你沙門充軍、命解子中途侍奉。不知你意如何。(小白)今蒙照

应、俺沒齿难忘。（外白）如此請你进監受屈、候文起程。
（小白）叩謝府爷。少陪众家弟兄了。（众白）賢弟途中保重些。（小白）弟牢牢紧記。（手解小下）（众白）今天蒙府爷公断、我等深感厚情。（外白）見危不救、非仁也。祇是才浅、处理不公、諸位原諒。（众白）久聞貴府花园寬闊、景緻甚多、我等倒要借觀。（外白）残花略有、恐不中觀。門子、打扫花园。人役掩門。（手下）待下官权做向导。（众白）有劳府爷。（外白）諸位請。（起小吹、同下）

第四場

（小吹、生、旦、付、丑、外同上、众白）果然花园修得华美、花枝更是茂盛、名不虚传。（外白）誇獎了。些小残花、不中众教头所觀。（丑白）这花枝是誰人撿点。（外白）就是我随身門子。（丑白）看不出你这摆包、撿点花枝、倒是好一双妙手。我衙內略有几盆花草、到明日借他到我衙去撿点、你看怎样。（外白）李教头既是看中了、弟来日着他过衙。（丑白）府爷有这好的事。我看他越看越不錯、最好把他讓过我衙、你看何如。不过、他……是你得意的人、我多开口了。（外白）教头所喜、我就拨他过衙。（丑白）府爷、你真是个明白人。最好你問过他、願不願意侍候我咧。（外白）門子、李教头所喜你、我拨你过衙侍候李教头、早晚須要殷勤些。（帖白）是。（外白）快快过去見礼。（帖白）參見李教头有礼。（丑白）你不要講礼、你如今就是我的的人了。你明天过我衙中、最好莫搬你的行李去、我那里什么都有。吃的是好的、用的更好。我还要帮你一身披掛、热天水牛皮袍子、冷天紗罗衫子。（外白）哎、你講倒

了。（丑白）府老大爹、他是个聪明人、我倒講、他順想。
（帖白）席宴已齐。（外白）請諸位少酌薄魯。（众白）我等打搅。（同礼）（丑白）这是什么花。（外白）芍药。这是牡丹。（丑白）哎、这放錯了。應該这边要放牡丹、那旁要摆芍药。（外白）門子、換过一盆。（帖換花盆）（丑白）真不錯呀。人生得好、換花盆都換得好看。諸位老兄、你看好不好。（众白）你我祝贊几句。（生白）花分五色滿园开。（付白）碧桃几树似瑤階。（旦白）遊蜂蛺蝶聞香到。（丑白）流脓滴血流出来。（同白）一枝紅杏出牆来。（牌子）（外白）动問这敦头高姓。（生白）在下不才鈎鏈枪徐宁。（外白）久仰。这位上姓。（付白）不敢、双鞭手呼延灼。（外白）名不虛传。（付白）誇獎。（外白）这位咧。（旦白）不才、双枪手董平。（外白）好威名。这位。你。（丑白）我名叫双鎗将李虎。（外白）仙乡何处。（丑白）兄弟云南人。（外白）好寬闊省会。（丑白）快莫講我們云南了、講出来、人都苦得死几百个。（外白）怎見得。（丑白）我們云南、不象你們这里、常有白米飯吃。我們那里、不吃白米飯、每天吃的苞谷。（外白）怎样吃法。（丑白）我們那里吃苞谷、不用鍋头煮、放在火里一煨、就得吃了。吃的时候、就有三吹三打。（外白）何为三吹三打。（丑白）烧熟了、放在手上、一打、两打、三打。再吹、又吹、連吹三次。吃在口內、又香又脆、真是有味。这叫三吹三打。（众笑）再莫說別的。我們那里也有四季不謝之花、八节长春之景。气候又溫和、年年有收成。（生、旦同白）你先前說苦楚、如今又說有收成。（丑白）我們那里、收成不是白米、乃是紅薯芋头杂粮。我們那里、高山夹道、路灣湾又曲曲、地方又寬闊。还有昆明湖、湖里的虾子都有两个头、你們信不

信。（众笑白）不信。（丑白）那你们听我说。一个虾子两个头、常見蛟龙湖上遊。我駕小舟把网撒、一网网着老龙头。（生众白）緩。你的网有好大、怎么网得龙头着咧。（丑白）話是前輩人的傳說。你們看見龙凤沒有、若見了龙、你還有命呀。再說我云南有四十八厂、兄弟每厂耍了八年。（众笑白）你今年多大年紀。（丑白）兄弟刚刚三十二岁。（众白）你方才說四十八厂、每厂耍八年、共三百八十四年。你才得三十二岁、怎么有这大年紀来耍呢。（丑白）兄弟所講这多話、就是这句话講快了。云南四十八厂、厂厂耍了、合共耍了八年。（众笑）哈哈。（丑白）兄弟今天說的話、都是笑話。言归正传。林教头发配沙門充軍、遵守朝廷王法、这是應該的。我們念在弟兄之情、一定想个主意救他回来。望求府大老爷差两个得力的解差、一路之上、好生招待、不要使他为难。他若免罪回来的时候、我們弟兄一定要摆席好酒宴酬謝你。他若路上有什么歹意、我們知道了、我和你衙門对衙門、到那时兄弟放下臉皮、那就莫怪大家有点不好看。（生、旦、付同白）此事全仗府官照看照看。（外白）这个自然。自有下官料理、請諸位放心。（众白）如此告辞。（外白）奉送。（牌子、众下）（外白）奉命差遣、皆不由己。来日命董超、薛霸中途下手、待我后堂行文。（尾声、下） 完

林冲夜奔

(彈 腔)

发 掘 者： 段 凤 珠

校 勘 者： 甘 棠