



上官婉儿

人生不过一个人的烟花

当年圆月◎著

两个女人，一台大戏。
带你走入上官婉儿和她的时代。

汉家婕妤唐昭容，工诗能赋千载同。
自言才艺是天真，不服丈夫胜妇人。

——吕温——

中国华侨出版社

上官婉儿： 人生不过一个人的烟花

当年圆月 著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

上官婉儿：人生不过一个人的烟花 / 当年圆月著. —北京：
中国华侨出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5113-4709-1

I. ①上… II. ①当… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第115314 号

上官婉儿：人生不过一个人的烟花

著 者 / 当年圆月

责任编辑 / 月 阳

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/17 字数/239 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-4709-1

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

前言

自古以来，文人因文采被朝廷重用的例子屡见不鲜。但一介女流只凭借纤纤玉笔、满腹文采而在政治上有一番作为的，却还是少数。李清照虽然在文坛上永垂不朽，却在政治上无所作为，个人的命运随着南宋小朝廷而风雨飘摇。而即使是上官婉儿一直跟随左右的武则天，如果不是凭借着自身的美貌得到君王垂青，又哪里有机会去施展自己的才华和抱负呢？

人说自古红颜多薄命，我说红颜名下是非多。在五尺男儿的眼中，纤纤玉足、明眸皓齿的女子一向无才便是德，而一旦女子过于聪明，便会被男子们视为野心勃勃的妖冶之物。

上官婉儿也招来很多传统士人的鄙夷，因为一个小小女子，不遵守三从四德，却偏偏想要进入庙堂，这样的胆气是男人们惧怕的。所以才会有后代史官们对上官婉儿不

遗余力的抹黑，将上官婉儿妖魔化为淫乱宫闱的心计妇人，靠美色上位的无行文人。男人对女人总是矛盾的，他们既喜欢聪明美丽的女子，却又害怕女子太过聪明。

无论她多么坚守自我，在钩心斗角的皇室斗争中，她却如同宿命般上演着她的祖父上官仪的命运。她因政变而被杀。她无力阻挡命运齿轮的残酷，只得微笑着承受命运齿轮的碾压。强大的人生从来不需要眼泪来证实自己的脆弱。

而上官婉儿的人生却不仅仅有才高八斗，同样也伴随着刻骨铭心的爱情。强大的女子对感情会比一般女子有更强烈的要求，因为她们总是异于常人地敏感多情，却要做出无坚不摧的样子。而一旦遭遇爱情，如泡沫的坚强就变得不堪一击了。一生与几个男人的爱恨痴缠，更让这个永载史册的红颜宰相给人异乎寻常的鲜明感。

一笑倾城的佳人是美得不可方物的。汉武帝的李夫人斜插玉簪花于云鬓，是倾国倾城的佳人。而一代才女上官婉儿却总是在花前苦读，伴着玉簪花的芳香随口吟哦些妙语佳句，高洁不可亵渎的情致，更是可望而不可即的佳人。

前尘往事如梦如幻，总是遭到褒贬臧否的女子上官婉儿，无论如何都是世人无法绕过的一个人。一念执着，心系天下，以才智为盾，在朝堂的腥风血雨中坚守自我，于皇室的争权夺利中宁静自守，即便命丧旗下，也是一缕芳魂幽香阵阵，萦绕不散。

上官婉儿
人生不过一个人的烟花

目 录

CONTENTS

第一辑 相乱欲何如：昭容坎坷，生而为奴

耿直文人骨，灾祸从天降 \ 003

上官家族败，皇后得封禅 \ 006

女婴襁褓啼，与母归掖庭 \ 008

昔日故人恩，苦读文学馆 \ 011

小女初长成，亭亭如玉立 \ 014

第二辑 玉环腾远创：读书始成，有所制作

宫中摆宴席，诗名传遐迩 \ 019

小女获赏识，初识赏花人 \ 022

主仆传诗篇，祸福未可知 \ 026

喜获才人名，重得掌制诏 \ 029

慧眼识才华，欢喜结良友 \ 033

初次诉衷肠，流水无情意 \ 036

出游市井间，孤傲自不群 \ 040

第三辑 志逐深山静：入掌诏命，太子侍读

两情相悦时，伴太子侍读 \ 045

术士归黄泉，母子生嫌隙 \ 048

命案遭查办，太子失尊位 \ 051

思君日益长，朝廷风云起 \ 055

公主喜出阁，羨煞宫廷女 \ 058

婉儿直谏言，高宗终归天 \ 061

英才反武后，谋反遭诛杀 \ 065

流放巴州日，太子命休矣 \ 069

第四辑 不畏酒尊虚：忤旨黥面，参决政事

帝王不自由，武后专朝政 \ 077

难忘旧日情，旧识入宫闱 \ 081

宗亲揭竿起，诸王无善终 \ 085

被迫退皇位，朝廷终改姓 \ 089

才女保气节，忤旨遭黥面 \ 094

洛阳龙门会，才女定高下 \ 098

酷吏残忠良，机智获平反 \ 102

宫女动春心，陷皇妃不义 \ 107

润州庞氏案，谏臣捍公义 \ 110

第五辑 露浓香被冷：情意绵绵，始慕情郎

宫中现刺客，婉儿识俊杰 \ 117

东宫座上宾，原是旧相识 \ 121

情动难自禁，和诗叙挚情 \ 125

三思谋权势，挑拨美人心 \ 129

公主情路艰，移情美少年 \ 133

现惊天身世，相爱难相守 \ 137

爱已成往事，有泪不轻弹 \ 141

第六辑 临睨赏光辉：巾幗宰相，称量天下

建王伐契丹，幽州台歌成 \ 147

百炼终成钢，参决百官表 \ 151

酷吏残诸王，卫遂忠抗争 \ 155

公主遭冷遇，误解旧日友 \ 159

二张入侍奉，仕途畅无阻 \ 163

三思为谋权，谄媚二男宠 \ 167

独领群文士，旷世类书成 \ 171

第七辑 危步下霜蹊：掌批政事，暗通三思

两派相与争，孤绝自不群 \ 179

立嗣生争议，宰相道天机 \ 183

庐陵王回京，复立为太子 \ 187

三思固势力，武李相联姻 \ 191

男宠谤郡主，威胁新储君 \ 195

剑拔弩张时，皇子请封王 \ 199

男宠益嚣张，关系终破裂 \ 203

第八辑 山室何为贵：拜为昭容，专掌制命

神龙革命成，武皇终逊位 \ 209

中宗封昭容，外戚受重用 \ 213

未穷诛武氏，朝臣始担忧 \ 216

广设昭文馆，引文学潮流 \ 220

女帝终逝世，空留无字碑 \ 224

三思通韦后，宋璟保谏者 \ 228

太子发政变，诛杀武三思 \ 232

第九辑 萧条自不群：被斩旗下，众说纷纭

安乐陷亲人，中宗念手足 \ 239

官员责淫乱，韦后除后患 \ 242

母女相合谋，亲弑唐中宗 \ 246

婉儿拟遗诏，得立皇太子 \ 250

唐隆政变起，红颜多薄命 \ 254

怀念故人日，搜集旧时作 \ 258

第一辑

Chapter · 01

相乱欲何如：

昭容坎坷，生而为奴



《旧唐书》：中宗上官昭容，名婉儿，西台侍郎仪之孙也。父庭芝，与仪同被诛，婉儿时襁褓，随母配入掖庭。及长，有文词，明习吏事。

耿直文人骨，灾祸从天降

上官仪怎么也没有想到，今日竟然成了自己的死期。

宣读圣旨的官吏诵读着上官仪的罪名：与废太子忠勾结，意图谋反……另有些臧否的话，大概是说上官仪是罪大恶极的人，什么“离间二圣，无人臣礼”。为官多年的上官仪自然明白自己真正的罪名是什么。表面上不起眼的这最后八个字，才是他满门忠烈，到如今沦为阶下囚的原因。

上官仪官拜宰相，官职为西台侍郎同东西台三品，可以说正是事业如日中天的时期。他的才华和多年来的忠心终于得到了回报，却不想竟然栽了这样一个大跟头。当年唐太宗在位的时候，他上官仪也算是御前受器重的人了，每每太宗亲自起草诏书的时候，都是要上官仪给予意见，然后再向下颁布和施行。太宗驾崩后，高宗即位，对上官仪的才华也很看重，多次加官晋爵，直至位列宰相。

通过科举取仕而位列人臣，终于实现自己多年寒窗苦读夙愿的上官仪，此刻是热锅上的蚂蚁，他不怕死，怕的是死后的天下，死后的朝廷。

唐高宗这么宠信武后，任由武后专权，上官仪几乎看到了李唐王朝日落西山的图景。他也是担忧武后的专权会影响到社稷的安危，才在唐高宗对武后最深恶痛绝的心情下，想要促成废后一事。当皇帝问他对此事的意见时，上官仪几乎是不假思索，说出了百官敢怒而不敢言的心声：“皇后专恣，海内失望，宜废之以顺人心。”高宗没有如以往一般袒护皇后，而是命上官仪起草了一份废后诏书，才华横溢的上官仪即刻完成了。墨迹的香味在整个房间中飘散着，令上官仪有些喜不自胜，懦弱无能的皇帝终于清醒了，明白了什么才是一个君王该有的责任和担当。

却不想，未等诏书的墨迹变干，闻讯赶到的皇后武氏已经闯了进来，在场的上官仪和唐高宗都惊呆了。武氏径直夺过上官仪手中的诏书，粗蛮地扔到地上，便开始了哭诉，其间夹杂着对皇帝想要废除自己的痛心和委屈。这样梨花带雨的美人，说起道理来还头头是道，唐高宗马上就又变回了往日对皇后言听计从的样子，屏退了左右。唐高宗将对自己妻子的愤怒和猜疑一股脑都置于脑后了，此刻的他并不像一个可以呼风唤雨的一国之君，倒更像一个普通的男人，因为和妻子闹别扭而想要休妻，但情比金坚的他们终归是和好如初了。

上官仪带着几分失落离开了皇宫。想到当今圣上在位几年来的循规蹈矩，对武皇后的百依百顺，上官仪感到深深的失望。想起了先皇在位时的一次太白星的天象，预示出的“女主昌”和“并杀伐”让人不寒而栗的预言，今日竟当真要发生了吗？原来那个危及李唐王朝的人不是李君羡，而是当今的武皇后。想到这里，他感到一股深切的悲伤，在夜凉如水的秋风中行走，不自觉就到了距离兴庆宫不远的上官府。

府邸修得很是漂亮，对得起他这个宰相的头衔，雕梁画栋，回廊幽深，花园中时不时有菊花的清香扑面而来。想到古代以菊花来表达文人的高洁和卓尔不群的风骨，他感到欣慰了不少。

后来，高宗再也没有提起过废皇后的事情。经此一事，高宗和武后的感情显然更加如胶似漆，聪明的武后自然明白，即使高宗再懦弱，他也是掌握着她命运的那个人，她不得不对自己的行为有所收敛。但武后还是要追究的，尽管不能拿皇帝怎么样，却可以找上其他想把自己拉下马的人。

当时上官仪就明白，皇后最终是容不下他的。尽管皇后对他的文采也颇为赏识，但这种赏识遭遇到企图参与废掉皇后的威胁来看，显得很微不足道。他的幕僚建议他早做防范，或者干脆径直去跟皇后表忠心，或许皇

后可以不杀他，起码能够不连累他的家人和朋友。

上官仪不愿意出卖自己看得比生命还重要的风骨和操守，不愿意做左右摇摆的墙头草，即便肝脑涂地，他也甘之如饴，因为他只是尽了身为臣子的责任。至于他的家人的命运，就只能听天由命了。因为他知道，儿子庭芝也不会瞧得起那样一个苟且偷生的没有气节的父亲的。庭芝的妻子郑氏如今有孕在身，整个上官府沉浸在迎接新生命的欢乐中，却不想血光之灾即将接踵而至了。

“上官大人，接旨吧！”响亮的声音将上官仪从回忆中拉回现实。他明白，该来的总是会来的。上官一族，不论长幼，统统被收监了，包括刚刚产下幼女的郑氏——上官庭芝的妻子。不容得有半句的辩解，圣旨下达的那一刻，上官仪就知道自己百口莫辩了。

谋反？父亲上官仪忠心耿耿，这其中肯定有天大的误会。他想要面圣，代父亲请命，却没想到，他也一并被押入了大牢，听候发落……

上官庭芝年少气盛，怎能容许父亲被人这样的陷害。他自然不知道这灾祸的来源不过是一份诏书，但这份诏书又有千斤重，重到能让上官一族尽数丧命。

上官仪能做的只是摇摇头，感叹“欲加之罪，何患无辞”？还没来得及多看看上官婉儿，上官仪和儿子上官庭芝即刻就被送入了死牢，而怀抱婉儿的郑氏免得一死，被带到掖庭成为了永世不得翻身的宫奴。

郑氏不得探望丈夫和公公，每日以泪洗面，也没有人可以诉说。她想到过死，先用毒药毒死自己的孩子婉儿，再服毒自尽，黄泉路上他们一家人还能有个伴。但只要她一看到怀抱中眉清目秀的孩子的笑脸，就有些于心不忍了。这样的屈辱地沦为奴婢的日子是没有尽头的，苟活于世并非她所愿，但为了孩子，她知道自己要忍。当夜深人静的时候，伴随着婉儿的

啼哭声，是从睡梦中愕然惊醒的郑氏的哭喊，她恍惚看到了刑场上彪形大汉的刽子手，一手提着一颗鲜血淋漓的人头，正大步朝自己走来，那两个人头就是丈夫和公公。

上官家族败，皇后得封禅

唐高宗熙德元年十一月，上官婉儿出生不过一月的时间，就随母亲郑氏从高府大院沦落到深宫中最卑微的所在——掖庭。郑氏从不知道这世界还有这样的地方，这里的人没有尊严的生活，是身份最为卑贱的奴仆，一生的命运都掌控在别人的手中。

她一介女流，如何才能拒绝这样的命运呢？能做的只是随波逐流地生活了。

只要一闭上眼睛，她还是忘不了自己被遣送到掖庭的那个风雪之夜。她穿着宽松破旧的囚服，怀抱着自己不过一月的女儿，被押送上一辆囚车，雪花从空中坠落，更让人感到多了几分寒冷。她本已是心如死水、视死如归的，却没想到，武皇后赦免了她跟女儿的死罪。但死罪可免，活罪难逃，她失去了尊贵的身份，被贬为宫婢。

同为女人，武皇后竟能够呼风唤雨至此，这叫她感到极为疑惑，对这个有着血海深仇的女人充满了好奇。

上官仪父子死后，武后终于因为除掉了一个心腹大患而感到轻松，但同时又有几分惋惜的情绪。毕竟，她比任何人都明白，上官仪罪不至死，他并不是一个野心大到想要篡位的人。只是，为了维护自己皇后的位置，她不容许自己有任何悲天悯人的情怀，能做的就是快刀斩乱麻，永绝后患。

随后，她就向高宗提出了迁都的要求。表面上的原因是上官仪的事情让她心有余悸，每每夜不能寐，头疼得厉害。事实上从这时候起，武后就有谋夺自己权力的计划了，迁都对于她来说是一个好的开端，一个新的时代来临的标志。懦弱的高宗耳根子软，就听从了皇后的建议，把都城从长安迁到了洛阳。

麟德二年正月，圣驾离开长安，再赴 850 华里外的东都。从此以后，唐高宗再也没有回过长安，一个新的都城——东都洛阳正悄然崛起，书写了有唐一代的一个个传奇。

上官婉儿和母亲，也像皇宫中其他的人一样，随着“二圣”一起从长安搬离到了洛阳，离开了那个再熟悉不过的故乡。她们的人生也许也会有一个新的开篇吧。正如武皇后对自己的人生所预期的那样。

郑氏以前在府上也多是料理内务，从不过问男人外面的事。但如今，她反而是有了几分对外面世界的敏锐度，总听掖庭里的人嚼舌根，也能对朝堂上发生的事情略知一二。武后迁都的事情，她觉得惊愕，一个女人的一句话，居然能改变一个国家的走向，这是多大的荒唐，又是多大的权力啊！

但郑氏想不到的是，武后能做的却不仅仅只是迁都，她甚至刚刚在洛阳站稳脚跟后，又准备了筹划已久的封禅大典。这可是唐朝建立以来从未发生过的事。尽管以前太宗皇帝在位的时候，曾有过这样的想法，但因为大臣魏征等人的谏言，说这样的大典会耗费巨大的人力、物力，实在不适合刚刚建立的唐王朝，清廉体恤民情的李世民这才作罢。

如今，这个曾经是李世民女人的小女子，却想着完成前人半途而废的事业。

终于，在武后的周密部署和细心安排下，前往泰山的封禅大典如期举行，随行的人员众多，还有住宿、粮食和封禅用品等，通通都需要作出妥善的准备。巨大的物力和财力的投入，封禅活动历时近四个半月，131 天。