



黄河文化丛书

主编 李 杜 关海山

# 海棠 依旧

魏文瑾  
著

Haitang Yijiu

山西出版集团  
三晋出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

海棠依旧 / 魏文瑾著. —太原: 三晋出版社, 2009.4

(黄河文化丛书 / 李杜, 关海山主编)

ISBN 978-7-5457-0056-5

I.海… II.魏… III.诗歌—作品集—中国—当代  
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 042747 号

## 海棠依旧

---

著 者: 魏文瑾

责任编辑: 宁志荣

---

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E - mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

---

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 太原市力成印刷有限公司

---

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 70.25

字 数: 1540 千字

印 数: 1-1000 套

版 次: 2009 年 6 月 第 1 版

印 次: 2009 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0056-5

定 价: 298.00 元(全套十一册)

---

## 爱到深时便是诗（序言）

马玉隆

我对文瑾的了解最初是在报刊和书籍上。她的清新的文风、秀美的词汇、感人的故事以及闲恬的生活态度、进取的治学精神，曾深深感染了我。特别是她组织“平定女子文学社”乃至“评梅女子文学社”的精神让许多人感到鼓舞和钦佩。她自己不但有文集问世，而且帮助女子文学社成员出书。一套八卷本的《红鬃马》文集记录了她与文学社成员追求文学之梦的艰辛和成果。斯世斯文，斯人斯魂，实堪敬哉！

近日，文瑾送来一摞诗稿，是谓《海棠依旧》，约我为之作序。我只知她散文写得好，不曾想她还是一位诗人。当我打开诗稿，一缕兰香便扑面而来。于是，我一口气把它读完。掩卷沉思，我觉得《海棠依旧》只写了一个字，那就是：爱。她为爱而歌，为爱而咏，为爱而喜，为爱而泣。不是吗？请看她的诗章：

“我是被感动了，真的，真的流了泪/感动我的不是年头与岁尾的更替/也不是电视屏幕上的那些方块字/而是作为中共党的总书记/他把自己的安危置之度外/将人民的冷暖牢牢地挂在心间/这就是人民的父母官/救人民于水深火热之中。”她对总书记充满感佩之爱。

“如今仍旧挣扎于废墟下的同胞啊/你能听到九州一片含泪的哭泣吗/醒醒吧，醒醒，知道你又累又饿/可是，日月都轮回了一百个时辰/所有炎黄子孙的眼都已望穿/你能听到整个大山的呼唤吗？”她对汶川同胞充满慈怜之爱。

“一朵小花，悄悄地绽放/心，就这样醉倒在芳香里”、“可你，偏来世界转了一遭/只有两个月啊，你就撒手而去”、“但你怎么知道，你走了妈能想谁/就像日日咀嚼一株黄连的根蒂/无奈，只好将身影藏到日子的背后/再把这颗血淋淋的心隐于月光底部”、“妈想你，无论死活，你都是娘心中的累。”她对自己只活了65天的孩子充满骨肉之爱。

“朋友说：悲哀需要淡化/但我喜欢在悲哀中奋起/因为它可以让灵魂升华/这是生命必要的积蓄。”她对自己充满激奋之爱。

“我不是一个大写的作家/但我想为读者毁灭自己/只要我的生命还存在一天/我就想攀附作家的龙椅。”她对文学充满执着之爱。

“倦吗？记得常回家看看/月光下，我已将古老的童话改编/让心不再拘泥于时钟/你也可以感觉家乡的那份眷恋/唱一首《高天上的流云》吧/再想想我们明珠般的家园。”她对家乡充满赤诚之爱。

“如今我的老师已年逾古稀/我的记忆里全是她的背影”、“在没有月色的夜幕里/许多泪水打湿我许多思念/让我悄悄地走到南屋的窗前/寻找那双眼神，忘记无奈和心酸/谁能看懂儿时的那场歌舞/还有宇宙与生命的千古姻缘。”她对老师充满感恩之爱。

“庵门虚掩你的风流美丽/足以让青灯孤卷纷纷褪色”、“多想变成爱唱歌的那只黄鹂/变成拯救人类心灵的天使/寻你到梦里，不，你身边/护持你——凄伤孤独的生命。”她对小尼姑充满仁悯之爱。

“很久没有这样激情于文字/很久没有像今天这样地激奋/因为，我看到了那片砖碑林/也隐约看到青砖上刻着的英烈的名字”、“离开你却忘不掉你，忘不掉/你的名字与我的记忆同醉/不管过了多少年多少月/你都是我心中永远的记忆。”她对英烈充满崇拜之爱。

“只躺在床上掩面痛哭，键盘上/几乎全是和泪写给你的祭文。”她对石评梅充满倾慕之爱。

“还有那纵情似箭的一跃/那一跃，舒展了整个人类的脊梁。”她对屈原充满赞颂之爱。

“烈日下的你是一缕凉风/风尘中的你像一尊雕塑”、“母亲睡了，妻子睡了，宝宝也睡了/只有你眼中的月亮在闪烁/你在守候一种使命。”她对交警充满尊敬之爱。

她爱老土炕、她爱桃河水、她爱诗词曲、她爱家人亦爱他人、她爱祖国亦爱家庭，她爱太阳亦爱月亮、她爱山川亦爱万物。她的笔下，不，是她的心底充满了对整个世界的爱。这就是《海棠依旧》的灵魂。

试读结束！如需全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

爱是无私的，爱是真诚的，爱是伟大的。当你得到别人的爱，你会感到无比的幸福。当你去爱别人的时候，你会得到更大的幸福。

客观地讲，诗集中尚有可酌之处，古体诗格律尚须规范，但这些相对于《海棠依旧》的价值，可谓瑕不掩瑜。因为，“爱到深时便是诗。”我想，每一个读者都会像我一样被诗人的爱所感动，甚至陶醉。

戊子冬月于半知堂

## 目 录

序言：爱到深时便是诗 ..... 1

### 秋之低吟

打倒“翻山贼” ..... 3

艾草风摇 ..... 6

“野山红”夜歌 ..... 8

评梅，家乡的太阳神 ..... 10

魂断天桥 ..... 12

清晨观雨 ..... 14

小草情节 ..... 15

流浪的秋 ..... 16

知音的缺席 ..... 17

天边的歌 ..... 19

夜 ..... 21

又到冠山 ..... 22

秋风 ..... 23

悼三只夭折的狗婴儿 ..... 24

鸣蝉调 ..... 29

雪在窗外 .....	30
惊 梦 .....	32
春寒即兴 .....	33

### 醉的记忆

那条街，那场雨.....	37
药林随想 .....	40
盒子的记忆 .....	44
想起尼姊妹 .....	47
砖碑林 .....	49
心情二章 .....	51
燕尔育子情 .....	53
醉的折磨 .....	55
为我“歌唱” .....	56
老土炕 .....	58
母亲节的雨 .....	60

### 毁灭年轻

汶川三章 .....	63
有感于总书记除夕赴贵州灾区慰问 .....	67
5·12，写给四川地震中的死难同胞 .....	69
毁灭年轻 .....	71
文瑾七怨 .....	73
春 祭 .....	75



拯救自己 .....	78
赠倦鸟 .....	80
清明祭祖坟 .....	82
天佑萱草 .....	84

### “海棠居”即兴

感受诗词曲 .....	91
致云妹 .....	93
山高你为峰 .....	95
送女儿就业 .....	97
麒麟阁遐想 .....	99
火月亮拾趣 .....	100
你是一道风景 .....	101
验证码：9999 .....	103
雪哦，雪 .....	104
列车行 .....	106
忘情十三吟 .....	111
生活杂咏 .....	115

### 拥抱太阳

高度俯视 .....	121
锻造冬日里的阳光 .....	124
七月流火 .....	126
傍晚游桃江 .....	127
期待日出 .....	128
作 画 .....	129

浏览女人 .....	130
走进书市 .....	131
拥抱太阳 .....	132
我们是国家的美 .....	133
访谈现场 .....	135

### 高原拾韵

山庄晨吟 .....	139
稼穡 .....	141
农历十月初一莲花山祖坟即兴 .....	142
岁 月 .....	144
为评梅女子文学社而作 .....	145
和玉隆兄赠诗 .....	146
赠军人 .....	148
贺珑弟五十岁生日并忆旧 .....	150
祝天衣 .....	153
生日 .....	156
银婚三句 .....	157
贺新居 .....	158
冬日偶成 .....	159
贺新娘 .....	161
赠外甥 .....	162
挽留海鸥 .....	164
“老香”串串歌 .....	165

七夕和聚文题照诗 .....	166
鹧鸪天·为秀秀改诗一首 .....	167
海棠居八首 .....	168
观桃花送友 .....	170
过重阳 .....	171
高原拾韵 .....	172
老来织诗三千行 .....	魏文瑾 179

秋  
之  
低  
吟



——你凄凉而冷寂  
你遒劲而孤傲  
秋，你匆匆、匆匆地来  
带一副沙哑的喉咙

## 打倒“翻山贼”

最不愿意看到的镜头却经常看到：一群农民兄弟姐妹，手手相牵，打着横幅，横幅上写着：“还我500亩土地，这是人民的生命源泉！”后来才知道，这是一个村的农民，他们的口粮田被某些村干部卖给了挖煤老板（民众称之为“翻山贼”），农民就像自个的孩子被人拐卖走了一样心疼，眼不下泪心流泪……

下班出门时，看到母女俩铺着褥子盖着被子枕着编织袋躺在机关大门口，到底是哪里出了问题？会不会是房子被那些翻山贼给弄塌了？我看了想过就很痛心，面对她们，我能做点什么呢？

我们生于斯  
我们长于斯  
土地里流淌着母亲的乳汁  
一年又一年  
一代又一代  
母亲的故事暗示我珍惜土地

八国联军的铁蹄在这里踏过  
日本鬼子的屠刀曾在此暴戾  
土地呀，即使枪林弹雨的岁月  
老百姓也没将你舍弃  
你养育了大山人的善良  
你见证了子弟兵的战绩

60年前，共和国的旗帜冉冉升起  
山城的荣耀已让百万人民感激  
改革了，开放了，耕者有其田  
温饱了，富裕了，民以食为天  
该是人民安居乐业的日子了呀  
一夜间，山那边来了偷乌金的贼

农民的土地里硝烟弥漫  
赖以生存的土地被贼人劫持  
难道这不是国家的资源吗  
晚上就不是人民的土地  
“翻山贼”子简直吃了豹子胆  
它们也有亲人，怎不让百姓安居

我哭无泪呵笑无力  
思念土地的文章里满噙泪水  
分明记得白布上那几行刚劲的黑字  
深深地铭刻我的心底

还吾 500 亩土地  
这是农民的命根子

我哭了，为那曾经养育山民的土地  
想知道，是谁助长了无法无天的贼  
谁是制造悲剧的罪魁祸首  
盗窃国家的资源，无耻  
谁来为无辜百姓伸张正义  
谁敢将那些翻山的贼子绳之法律

家有豪宅千间，一天只睡三尺  
家有黄金万吨，一天只吃三餐  
有福民先享，有难官先当  
不土不洋不城不乡的华西  
这是农民吴仁宝的警句  
也是富裕后华西人的无怨无悔



## 艾草风摇

端阳之风呵艾草之风  
这风，轻轻地唤轻轻地吹  
端阳晨雨呵屈原之雨  
这雨，随风而落殷殷而逝

这一切，都在心情舟旁盘踞  
这一切，都在汨罗江心沉溺  
那艾草芳香弥漫的故事里  
三闾大夫的灵魂千古游曳……

端午，这是爱国者殉难的日子  
这是为诗人和歌者壮胆的日子  
让我们盛情地举起酒杯  
饮一千次，醉寻志士的足迹……

艾草，每年的今天都更新着泪水  
惟独不更换的是屈原不朽的气节  
谁都不会知道，在辽远的将来