

分

百所名校 全 搜 索

類

特级教师 精心评

作

海量佳作 细品读

文



中国名校作文专輯
新课标·升格版

本书编写组·编

全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

大全

(初中) —— 让你的作文考满100分



中国出版集团
世界图书出版公司

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写



初中

分|类|作|文|大全

ZUOWEN

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

分类作文大全. 初中 / 《分类作文大全》编写组编.
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2
ISBN 978-7-5100-0824-5

I. ①分… II. ①分… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008832 号

分类作文大全·初中

责任编辑: 张立琼

责任技编: 刘上锦 余坤泽

封面设计: 华阳文化

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂

(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-0824-5/G · 1018

定 价: 26.00 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

版权所有 侵权必究



阅读对写作的好处

写作能力是每个中小学生必须具备的一种基本能力。培养进而提高学生的写作能力和水平也是当今中小学语文教学中最重要的教学目标和任务之一。实践证明,多读多写、以读促写、读写结合是我们增强语文应用能力、全面提高语文素质的有效途径。

阅读对于作文的帮助,很难用几句话来概括。一个人作文水平的高低,与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有密切的关系。而这些能力的获取和提高,大多来自于我们广泛的、大量的阅读。

通过阅读,同学们还可以获取新的知识,感受新的体验,领悟新的情感,从而间接地丰富生活,感受生活。而这也正是我们编写这套丛书的初衷和良苦用心。

本丛书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们支持。但是由于其中部分作者的地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极同他们联系。

编者





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。



中国著名
现代作家

张爱玲

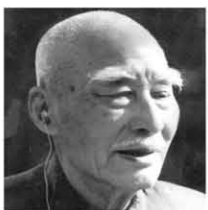
写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、
画家。阿拉伯现代
小说艺术和散文的
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么要写作），你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不强拉长，也不硬要缩短。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。



目录 Contents



第一辑 人物解说



亲人速写

自我

渴	3
永不服输的我	4
答记者问	5
弱者自白	6
镜子里的我	8

爸爸

爸爸真是个怪人	9
我爱我的“怪血父亲”	10
爹,你刚回来	12
爸爸的唠叨	12

妈妈

妈妈的寂寞	14
妈妈是个好媳妇	15
妈妈的博客	16

祖辈

外公哭了	18
外婆的思亲桥	19



校园人物

老师

数学老师撷趣	21
有师如斯	22
爱打赌的光头老师	23
武侠群师传	25

男生

化学“大哥大”	26
一个“老农”	27
“排骨居士”轶事	28
小范其人	29

女生

Crazy	31
阿九	32
女生小Q	33



社会大众

邻居

好人时大伯	35
-------------	----



目录 Contents

快乐邻居	36
我家的邻居	37
陌生人	
小胡子青年	39

树下的拉琴人	40
--------------	----

升格作文

长 发	41
-----------	----

第二辑 事件大全



忆在新疆的那段生活	45
给母鸡减肥	46
一件傻事	47
我的理财经历	48
童年散场	49



鸡腿和鸡翅	51
幸运饺子	52
快乐小家	53
我和爸爸对阵	54
家庭危机	55



差生日记	57
我们的“黑鹰”演唱队	58
补 课 记	60
一杯苦茶	61
“乱室家人”	62
泪水擦干之后	64
美丽春天燕又回	65
夺 魁	67
挨“宰”的感觉真痛快	69
一支钢笔	70
校园三计	70
笑傲课堂	72



楼下飘歌	74
行进中的“单车男”	75
公交车上	76
王大爷求医记	77

升格作文

记一次家务劳动	79
---------------	----

第三辑 美景速描



春

感受春天	83
春 之 恋	84

秋

自古逢秋今又逢秋	85
故乡的秋天	86
秋韵偶拾	87
我喜欢原味的秋天	88
秋之魂	89

冬

昆明的冬天	91
灵冬	92
冰城之冬	93



日月

夕阳	95
月下情愫	96
月朦胧,心清明	97

雨雪

雨	99
雨之缘	100
听雨的乐趣	101
为雪花而陶醉	102

多情自古江南雨	103
---------------	-----



山川	105
----------	-----

山之诗	105
黄山风景	106

江河	107
----------	-----

瘦削的河	107
家乡的小河	108



名胜

圆明园游记	110
圣人·圣水·韶山情	111

城乡

家乡长城长	113
柳堤的清晨	115

升格作文

西藏的雪	117
------------	-----

第四辑 状物天地



走兽

我最喜欢的动物——松鼠	121
狗	122

爬行类

绿毛龟	123
-----------	-----

蛇	123
---------	-----

水族

热带鱼趣谈	125
闲谈水獭	126



花草



目录 Contents

家乡的芦苇花	127
沂水蒙山金银花	128
两簇月季花	129
在那桃花盛开的地方	130

树木

屋前的那棵杨梅树	131
沙枣树	132
那一树金黄金黄的桂花	133



学习用品

笔的家族	135
------------	-----

工艺品

童子与笑面佛	136
记一件工艺品	137
生肖瓷像	138

升格作文

大白鹅	139
-----------	-----

第五辑 想象工厂



未来世界

明天的.....	143
再生之门	144
一颗药丸	147

奇思妙想

游“广寒城”	148
一只猪的思考	150
还好！这只是个梦	151
假如我是语文老师	152
意念神枪	153



啄木鸟治病	155
一条鱼的诉说	156

我是一只苍蝇	157
水果与水果刀	158
猪的奇想	159
乌云与麦苗	160
贝贝搬家	161
狼的辩护词	162
我是一只想死的老鼠	163



狼和羊的故事	165
蜗牛的背后	166
蚊子的微笑	167
尊严的神谕	168
迷途在北极的鱼	169
“三”的奇遇	170



孔乙己新传	172
范进中状元	173
女娲补心	175

升格作文

沐浴式治癌	177
-------------	-----

第六辑 应用集锦

日记书信

日记写实

“傻子”日记	181
快乐日记	182
我第一次,也是最后一次作弊	183
妈妈的日记	184
单 飞	186

给家人的信

请放开把线的手	188
给军哥的信	189
为什么分数会有这么大威力	191

给亲戚的信

给残疾表妹的一封信	192
我看“追星”	193

给老师的信

相互感恩,始得和谐	195
邓老师,我们信任您	196

观读有感

影视观后感

观《阿甘正传》	198
做生活的强者	199
观《人猿星球》有感	200

课文读后感

粗中带细论樊哙	202
《弯弯的月亮》读后感	203

课外书读后感

另一种幸福	204
永恒的灵魂	205
和小萝卜头比童年	206
读《繁星·春水》有感	208
我与哈姆雷特对话	209
为有源头活水来	211
学会释怀	212

升格作文

同情与感动	213
-------------	-----

第七辑 我情我感

借景抒情

月儿照耀下的静夜	217
吉林 马 莉	217
我喜欢雨	218



目录 Contents



母亲,你是我一生的感动	219
肩 膀	220
有感于父亲为女儿换肾	221
桥 魂	222
背	223
意 外	224
永远的爸爸	225



吹一支长笛	226
-------------	-----

简 单	228
奔跑人生	229
圣人·凡人	230
倾 听	231

升格作文

兴 趣	233
-----------	-----

第八辑 思维辩驳



“装气的肚子”与乐观	237
是谁放走了曹操	238
绝境中,为自己找一个出口	239
“喂”与“觅”	240
看	242
交 流	243
从“悟空放妖”说起	244
天平的砝码	245
我看“文化快餐”	246
外表与内在	247
毁 灭	248



洋节和土节	250
缺陷世界	251
学会自我保护的本领	252
国人的交流艺术	253
参加课外活动影响学习吗	254
对 DNA 的思考	255
小草正在生长,请勿打犹	256



我喜欢善教的老师	258
大家都来学潇洒	259
学生不是唐僧肉	260

升格作文

由秦氏做对联说开去	261
-----------------	-----

第一辑

人物解说



名师引路

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。

生活中,给我们留下印象的人很多,但留下深刻印象,让我们心灵有所触动的人却很少。围绕“深刻印象”这个点写人,写清他(她)为什么给你留下深刻印象,他(她)做了哪些事,是怎么做的。

写家庭人物

从生活的实际出发,发现寻常事物的细微之处,关注生活,将切实感动了自己,触动了自己心灵的东西表现出来,把给自己留下深刻印象的人写出来,以真情打动读者。文章中的人物可以是爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶等。

写校园人物

有很多时间我们是和老师、同学或朋友一起度过的,他们中的很多人,都有自己的个性,在与他们相处的过程中,有人会给你留下特别深刻的印象:或让你感动,或让你敬佩,或值得你学习。把这种印象写下来,表达出自己独有的内心感受。

写社会人物

在回家的路上、在旅游景点、在车站……在很多场合你会遇到很多素不相识的人。这些人中有的人会让你忍俊不禁,有的人会让你肃然起敬,有的人能使你潸然泪下,有的人能使你倍感温馨。

写什么?

1. 写好文章的开头

开门见山,落笔入题。巧妙引用,掷地有声。

2. 把事情交代清楚

写人离不开写事,无论发生什么事,都有事情发生、发展和结束的过程,要把事情的发展过程写清楚,内容写具体,才能给人留下完整而深刻的印象。

3. 抓住细节,将文章写具体,体现出“印象深刻”的主题

在写作过程中,我们要抓住整个事件过程中最感人、给人印象最深刻的环节,进行具体细致的描写,可综合运用人物的语言、动作、心理描写等。

4. 表达出自己的真实感受

写一个给人留下深刻印象的人,不但要把情景写得富有新意、寓情于景,而且还要表达出自己的真情实感。让读者读了文章之后,也能对文中的主人翁产生深刻印象。

5. 写好文章的结尾

首尾呼应,点明主题,抒发感情。

怎么写?





自我

渴

佚名

关键词：叛逆 导致 不寒而栗

老天作证，我不是一个坏孩子。老天可以再做一个证，我也不是一个好孩子。说简单点，就是，我坏，不够坏，好，不够好。我有我的叛逆与轻狂，我有我的大胆与疯狂。

在家长眼里，我是一个乖孩子。成绩过得去，性格也挺好，在陌生人面前不爱说话，对他们顺从，从不和他们闹小脾气……以上种种，导致他们总会对别人说：“看，多乖巧的孩子。”

在朋友眼里，我是一个野丫头。性格活泼到张扬，多变。有一点刁蛮和任性，

有一点点霸道。玩起来不要命，疯起来吓死人……又因为这样，大家叫我“凶巴巴的小魔女”。

常常想，如果家长看到我在学校的样子，会不会惊讶得张大嘴巴，然后语重心长地对我说：“我们来好好谈一谈。”

又常想，如果朋友看见我在家的样子，会不会笑得在地下打滚，然后上气不接下气地对我说：“你在家的样子好菜啊。”

但有一点可以确定，在任何人眼里，我都只是个孩子。一个什么事都不懂，就想在世界上闯荡的小破孩。一个明明很恋家，又时常把流浪挂在嘴边的小人儿。一个总很容易被感动，动不动就哭鼻子的小女生。一个自己写东西，把自己写哭的人。一个在冬天喜欢往别人怀里钻的人。在他们眼里，我永远只是个需要被保护的小孩子。

那天，我对朋友说：“我很想变成坏孩子，那种坏到无可救药的孩子。”她夸张地笑了一下，捏捏我的脸，说：“你永远都不会变成坏孩子。有些东西是命中注定的。你注定会当一辈子好孩子，而我，注定是坏孩子。”忘了说，她那时即将辍学。我很难过，很想哭。

在公交车上，和她聊天，毕竟，在学校

已不常见到她了。她说话，脏话连篇，我皱眉，她看见了，不再说话。我拉拉她，劝她去上学，然后就发展成了：

“你算什么，我上不上学关你什么事！”

“可是，这样不好。”

“你烦不烦！”

“……”

“说过了我不是上学的人！你见过一个混混去上学的吗！”

“没必要这样。”

她火了，指着我，大声说：“不好意思，你是好学生，我是坏学生，这有意义吗！”

“你不要自暴自弃好不好！”我也很生气。

“好！”她顿了顿，咬牙切齿的样子让我不寒而栗，“你滚！”

说完，她转身下车。被一个人一撞，哗啦，手上的链子刮到车上的一根铁丝上，珠子散了。愣住了，我，她，都愣住了。那手链，她生日时，我送的，她说，要戴一辈子。

一切，比小说还要经典。

我下车了，真的很想变成坏孩子，陪她一起从悬崖上摔下去，不回头，万劫不复，一直坠着，坠着，直到绝望……

晚上，她打电话给我。我原想把电话摔了的，但还是接了。她说，很高兴，在大家都对她不再理睬时，我一直在她身边。她还说，终于知道，为什么我身边总有很多朋友。因为我太单纯，让人不忍见我被伤害。我笑，有史以来，你是第一个说我单纯的。她也笑，不骗你，你真的是从心底里单纯……然后说不下去了，我知道，她哭了，因为，我也哭了。好半天，她说，

我们应该就这样吧，挺完美的。我说，好，再见……

惨白。

惨白的我。

惨白的世界。

坏孩子，好孩子，其实都不坏，也都不好。

有着各自的骄傲与冒险，不同的是，你是扼杀了他们，还是，保护了他们。

他们，其实很简单，只要一点点爱，就能使他们复活，可你们，偏偏不会爱。

苍白，一切的一切，到了最后徒显苍白。就像，她最后苍白的脸。

闭上眼，睁开眼，继续过着，继续等待……

佳作

·亮点·

意味深长的题目，“love”是从异国译过来的，在那，意思为“渴”。渴，不错，只想找杯水，却偏偏有人舍不得这一口水，给人一杯水，一份关怀，一点爱。

永不服输的我

胜男

关键词： 顾名思义 漆黑 撒娇

在别人的眼里，我是个文文弱弱长不大的女孩子。可是我却有一个响亮的名

字——胜男。顾名思义,就是要胜过男孩。

胜男并非我真名。有一次家人在给小妹妹起名时,有人说叫若男,我想:为什么女孩要像男孩一样呢?我偏要胜过男孩。于是,我就宣告,我今后的名字叫胜男。

为了做名副其实的胜男,我把平日的小心都收起来,我要学着变得勇敢、坚强些。男孩子们爬墙上树,我也跟着,毫不逊色。在漆黑漆黑的夜晚,我敢独自一个人回家,尽管心里有些害怕。有一次,男生捉了毛毛虫来吓唬女生,我虽然也害怕,可一想到不能输给男孩子,便壮着胆子,捏起毛毛虫往男孩脖领里放……只要男孩敢做的事,我都敢做。

有人说,上初中的女孩学习就会不如男孩子好。我就不信,我偏要用事实来证明这是偏见。于是升入中学后,我发愤学习,终于取得了第一名的好成绩。

当我从大人口中得知女孩爱美也会占用时间时,我决定把辫子剪掉。坐在镜子前,看着自己变短的头发,心里难受了好一阵。头发虽然短了,可要胜过男孩的念头却从没减弱。有时候,我也觉得很累,也想在爸爸的面前撒撒娇,在妈妈怀里流流泪。可一想到“胜男”,我就马上提醒自己不是个娇小姐,想大哭的时候更要以谈笑来掩饰,强作潇洒。但它也使我懂得了做任何事都要付出,只有持之以恒才能成功。生活不会同情和相信弱者的眼泪。只有不畏艰难,振奋精神,才能取得胜利。

于是,我对着镜子里的我说:“勇敢,勇敢,再勇敢些!别忘了你的名字——胜男。”

佳作

亮点

光是看作者的名字,就似乎已经解释了本文标题。再读下去,文中“永不服输的我”其实就是“我”事事都要胜过男孩子,展现了新时代女孩的个性。

答记者问

王洪萍

关键词: 大名鼎鼎 淘汰 编辑

哟,这不是大名鼎鼎的学生会记者吗?走错门了吧?没有?那光临寒舍有何贵干呀?谈我?有什么好谈的,不就是一名普通的中学生嘛!说我出众,搞社交活动,自行组织作文竞赛,自愿当诗歌朗诵大会的主持人。在别的同学看来,是有点儿“出众”。不过,这不都是当代青年应该具备的能力吗?

啥叫人生地不熟?尊敬的记者同志,请解释一下。来咱们学校快半学期了,还算人生地不熟?就说一切全都是陌生的,那怕什么?老师不都是一样的可敬、慈祥,同学们不都是一样的友好吗?

笑啥?我这人就这副模样,说话颠三倒四的。幽默?就算是吧!只要不是缺点就行。

活泼过分?这是谁给我戴的雅帽子?

不告诉我,怕我报复?请放宽心好啦,我这人勇于接受别人的意见,知错就改,亡羊补牢犹未晚嘛!不过,话说回来,喜欢唱歌,积极发言,爱打抱不平,高兴时洒下阵阵笑声,这能叫活泼过分?毕业生,毕业生咋了?难道整天捧着书,一味地钻研题海战术,对着墙角背书,才叫毕业生?那叫书呆子,21世纪啦,还学不会理解记忆,那样的学者,总有一天会被社会淘汰的。

喜欢读啥课外书?可多啦!《青年文摘》、《作文》、《辽宁青年》……不过最喜欢的还是《作文》。投稿?别让我出洋相啦,就凭咱这水平能行吗?怕出丑?我可不是这个意思。《作文》是咱河南办的刊物,关起门来还不是一家子,出啥丑啦?我是担心咱没本事,何必去耽误编辑老师的时间呢?

有啥爱好?爱交朋友。古人云:“海内存知己,天涯若比邻。”想你也理解其义吧?哎哟,我的记者同志,你怎么也这样封建?你也不想想,要是不和男孩子交朋友,你能坐在这里和我谈天?笑话。况且,男孩子大方、爽快、豪放,和他们交往不正可以克服女孩子的那种矜持、羞怯的心理吗?别得意,这话可不是表扬你的。

喜欢什么名言?我喜欢“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”这句话,这也许是我出生在七月的缘故吧?

你撇嘴干啥?佩服我?哟,这话让记者来说,真有点儿担当不起啦!好哇!说了半天,你是有目的的,让我当官——学生会理事。这官可不好当,俗话说“无官一身轻,当官重一身”嘛!不是我推辞,我这个人不是当官的料。啥?谦虚?好啦,好啦,别戴高帽啦。既然记者驾到,那鄙人就走

马上任,干一阵试试,真的不行,我自行辞职,让能者来干。

不用看表,唠叨得也差不多了。

欢迎你再来?鬼才会那样说,我可不会假惺惺地挽留“高级官员”,走好哇!

讨厌我?就我这德性能不让你讨厌?

咋?我这人咋啦?你说清楚再走也不迟,那么急干啥去呀?

佳作

·亮点·

作者用答记者问的方式来表现自己的性格、爱好等,语言幽默有趣,给我们展现出一个活泼、乐观、爽快的女生形象,写作方法值得借鉴。

弱者自白

周 源

关键词: 朦胧 虚伪 感悟

又是一个不眠之夜。

惨白的月光映在被子上。我辗转反侧,心想这又是一个多么缺乏浪漫的夜啊!柜中无酒,而且我也尚未孤独到像李白那样只能对着月亮且歌且饮,而眼睛也不至于近视到如他那般把月光看成寒霜的程度。有道是朦胧与美感成正比,也许月亮在李白眼中是个美物,可在我这对不算模糊的眼中却只是一个普通得不能再普通