

礼记注疏

第二函
九册

附釋音禮記注疏卷第二十一

禮運第九

陸曰鄭云禮運者以其記五帝三王相變易及陰陽轉旋之道。

疏

正義曰按

鄭曰錄云名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論不以子游爲篇目者以曾子所問事類既煩雜不可以一理目篇子游所問唯論禮之運轉之事故以禮運爲標目耳

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕

魯在助祭之中。與音頂蜡仕嫁反祭名良曰清祀澂曰嘉平周曰蜡秦曰臘字林作稽索所反

事畢出

遊於觀之上喟然而嘆

觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又覩象魏舊章

之虛憾而嘆之。觀古亂反注同喟去位反又苦怪反說文云大息處昌慮反下同處同

仲尼之嘆

蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆

言偃孔子弟子游孔子

孫曰大道之行也與三代之英丘末之逮也

而有志焉

大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不言魯事爲其大切廣

言之逮音代

一音代計反選宣面反

疏

正義曰皇氏云

下文皆同爲于僞反下文爲已皆同

從昔者仲尼以下至於篇末此爲四段自初至是謂小康爲

第一明孔子爲禮不行而致發嘆發嘆所以最初者凡說事

必須因漸故先發嘆後使弟子因而怪問則因問以答也又

自言偃復問曰如此乎禮之急至天下國家可得而正也爲

第二明須禮之急前所嘆之意正在禮急故以禮急次之也

又自言偃復問曰夫子之極言禮也至此禮之大成也爲第

三明禮之所起前既言禮急急則宜知所起之義也又自孔

子曰嗚呼哀哉訖篇末爲第四更正明孔子嘆意也以前始

發未得自言嘆意而言偃有問即隨問而荅荅事既畢故更

備述所懷也今此第一段明孔子發嘆遂論五帝三王道德

優劣之事各隨文解之昔者仲尼與於蜡賓者謂仲尼與

於蜡祭之實也事畢者謂蜡祭畢了出遊於觀之上者謂

出廟門往雉門雉門有兩觀皇氏云登遊於觀之上熊氏云謂遊目看於觀之上喟然而嘆者喟是嘆之形貌言口輔喟

然而爲嘆也。注蜡者至之中。正義曰蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之者郊特牲文十二月者據周言之若以夏正言之則十月以殷言之則十一月謂建亥之月也以萬物功成報之云亦祭宗廟者以月令孟冬云祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀以臘先祖故云亦祭宗廟摠而言之謂之爲蜡若析而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息民故鄭注郊特牲云息民與蜡異此據摠而言之故祭宗廟而云與於蜡賓也廣雅云夏曰清祀以清絜祭祀殷曰嘉平嘉善也平成也以歲終萬物善成就而報功其蜡與臘各已具於上知此蜡是祭宗廟者以下云出遊於觀之上故知是祭宗廟也云時孔子仕魯在助祭之中者以其與蜡祭故知仕魯也魯臣而稱賓者以祭祀欲以賓客爲榮故雖臣亦稱賓也。注觀闕至實之。正義曰爾雅釋宮云觀謂之闕孫炎云宮門雙闕者舊縣法象使民觀之處因謂之闕熊氏云當門闕處以通行路既言雙闕明是門之兩旁相對爲雙熊氏得焉白虎通云闕是闕疑義亦相兼案何休注公羊天子兩觀外闕諸侯臺門則諸侯不得有闕魯有闕者魯以天子之禮故得有之也公羊傳云設兩觀乘大路此皆天子之禮是也案定二年雉門災及兩觀魯之宗廟在雉門外左孔子出廟門而來至雉門遊於觀此觀又名象魏以其縣法象

巍巍也。其處巍巍高大。故哀三年桓宮災。季桓子至御公立于象魏之外。命藏象魏曰舊章。不可亡也。熊氏云天子藏舊章於明堂。諸侯藏於祖廟。知者以天子視朔于明堂。諸侯於祖廟。故也。穀梁云天子班告朔于諸侯。諸侯受乎廟。廟非鄭義也。云感而嘆之者。一感魯君之失禮。二感舊章廢棄。故爲嘆也。仲尼至何漢。作記者言其所嘆之由。又言其所嘆之事。故云仲尼之嘆。蓋嘆魯也。言蓋者。謙爲疑辭。不即指正也。於時言偃在側。而問之曰。君子何嘆。言嘆何事。不云孔子而云君子者。以論語云君子坦蕩蕩。不應有嘆也。故云君子何嘆。注言偃至于游。正義曰。案仲尼弟子傳云。姓言名偃。字子游。魯人也。孔子至志焉。孔子既見子游。所問若指言魯失禮。恐其大切。故廣言五帝以下及三王盛衰之事。此一經孔子自序。雖不及見前代。而有志記之。書披覽可知。自大道之行。至是謂大同。論五帝之善。自大道既隱。至是謂小康。論三王之後。今此經云大道之行也。謂廣大道德之行。五帝時也。與三代之英者。英謂英異。并與夏殷周三代英異之主。若禹湯文武等。上未之逮也。者。未猶不也。逮猶及也。言生於周衰。身不及見上代。不能備知。雖然。不見大道三代之事。而有志記之。書焉披覽。此書尙可知於前代也。注大道至言之。正義曰。以下云禹湯文武成王周公此

大道在禹湯之前故爲五帝時也云英俊選之尤者案辨名
記云倍人曰茂十人曰選倍選曰俊千人曰英俊英曰賢萬
人曰傑倍傑曰聖毛詩傳又云萬人爲英是英皆多於俊選
是俊選之尤異者即禹湯文武三王之中俊異者云志謂識
古文者志是記載之名古文是古代之文籍故周禮云掌四
方之志春秋云其善志皆志記之書也

大道之

行也天下爲公選賢與能講信脩睦

公猶共也
禪位授聖

不家之睦親也

○禪善面反

故人不獨親其親不獨子其子

孝慈

之道

使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤

獨廢疾者皆有所養

無匱乏也○長丁丈反
矜古頌反匱其魏反

男有

分

分猶職也○分
扶問反注同

女有歸

皆得良輿之家
○輿烏報反

貨惡其棄

於地也不必藏於己力惡其不出於身也不

必爲己

勞事不憚施無吝心仁厚之教也○惡烏
故反下同憚大旦反吝力刃反又力觀反

是故

謀閉而不興盜竊亂賊而不作

尚辭讓之故也

故外戶

而不閉

禦風氣而已

是謂大同

同猶和也

疏

大道至同。正義曰既云克其

還記此以下說記中之事故此先明五帝時也。天下爲公謂天子位也爲公謂損讓而授聖德不私傳子孫即廢朱均而用舜禹是也。選賢與能者舜明不私傳天位此明不世諸侯也國不傳世唯選賢與能也黜四凶舉十六相之類是也鄭注鄉大夫云賢者有德行者能者有道藝者四因其工驩兜鯀三苗十六相八元謂伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸八愷謂蒼舒饋傲檇大臨危降庭堅仲容叔達也。講信脩睦者講談說也信不欺也脩習睦親也世淳無欺談說輒有信也故哀公問周豐云有虞氏末施信於民而民信之是也又凡所行習皆親睦也故孝經云民用和睦是也。故人不獨親其親不獨子其子者君既無私言信行睦故人法之而不獨親已親不獨子已子使老有所終者既四海如一無所獨親故天下之老者皆得瞻養終其餘年也。壯有所用者壯謂年齒盛壯者也所用謂不愛其力以奉老幼也亦重任分輕任并班白者不提挈是也。幼有所長者無所獨子故天下之幼皆獲養長以成人也。矜寡孤獨廢

疾者皆有所養者壯不愛力故四者無告及有疾者皆獲恤
養也。男有分者分職也。無才者耕有能者仕各當其職無
失分也。女有歸者女謂嫁爲歸君上有道不爲失時故有
歸也。若失時者則詩衛女淫奔期我乎桑中要我乎上宮是
失時也。故注云皆得良與之家。貨惡其弃於地也不必藏
於己者貨謂財貨也。既天下共之不獨藏府庫恒若人不收
錄車擲山林則物壞世窮無所資用故各收寶而藏之是惡
棄地耳。非是藏之爲己有乏者便與也。力惡其不出於身
也不必爲己者力謂爲事用力言凡所事不憚劬勞而各竭
筋力者正是惡於相欺竭力不出於身耳。非是欲自營驍故
云不必爲己也。是故謀閉而不興者興起也。夫謀之所起
本爲鄙詐今既天下一心如親如子故圖謀之事閉塞而不
起也。盜竊亂賊而不作者有乏輒與則盜竊焉施有能必位
則亂賊何起作也。故外戶而不閉者屏從外闔也不閉者
不用闔閉之也。重門擊柝卒禦暴客既無盜竊亂賊則戶無
俟於閉也。但爲風塵入寢故設屏耳。無所捍拒故從外而掩
也。是謂大同者率土皆然故曰大同。注禪位至親也。
正義曰。禪位授聖謂堯授舜也。不家之者謂不以天位爲己
家之有。授子也。天位尚不爲己有諸侯公卿大夫之位灼然
與天下共之。故選賢與能也已。于不才可捨子立他人之子

則廢朱均而禪舜禹是也然已親不賢豈可廢已親而事他人之親但位是天位子是卑下可以捨子立他人之子親是尊高未必有位無容廢已之親而事他親但事他親有德與已親同也案祭法有虞氏禘黃帝而郊嘗祖顓頊而宗堯配天事重不以瞽史爲祀宗此亦不獨親之義也。洎勞事至教也。正義曰以經云力惡其不出於身欲得身出氣力是勞事無憚也憚難也謂不難勞事云施無吝心者經云不必藏於已財貨欲得施散是無吝留之心先釋力然後釋財便交無義。今大道既隱隱猶去也天下爲家傳位於子。各傳大專反。

親其親各子其子貨力爲已

俗狹畜。狹音洽音色。

大人

世及以爲禮城郭溝池以爲固

亂賊繁多爲此以服之也大人諸侯

也禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄

弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知

以功爲已故謀用是作而兵由此起

以其違大道教相之

本也。教令之稠其弊則然。老子曰：法令滋章，盜賊多有。而智林、普角反稠，直由反。

禹湯文武

成王周公由此其選也。

由用也能用禮義以成治。治直吏反。

此六

君子者未有，不謹於禮者也。以著其義以考

其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。

考成也。刑猶則也。

如

有不由此者，在執者去，衆以爲殃。

執，執位也。去，罪退之也。殃，

猶禍也。執音世。本亦作勢。去，羌呂反。下同。

是謂小康。

康安也。大道之人以禮於忠信爲薄言。小安者，

失之則賊。

疏

今大至小康。正義曰：前明五帝已竟此明亂，將作矣。三代俊英之事。孔子生及三代之末，故稱今

也。隱去也。十戈攻伐，各私其親，是大道去也。天下爲家者，

父傳大位與子，是用天下爲家也。禹爲其始也。各親其親，

各子其子者，君以天位爲家，故四海各親親而子子也。貨

力爲已者，藏貨爲身出力，瞻已。大人世及以爲禮者，大人

謂諸侯也。世及諸侯傳位自與家也。父子曰世，兄弟曰及。謂

父傳與子無子則兄傳與弟也。以此爲禮也。然五帝僅行德

不以爲禮。三王行爲禮之禮。故五帝不言禮。而三王云以爲禮也。城郭溝池以爲固者。城內城郭外也。溝池城之塹。既私位獨傳。則更相爭奪。所以爲此城郭溝池以自衛固也。禮義以爲紀者。紀綱紀也。五帝以大道爲紀。而三王則用禮義爲紀也。以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦者。緣此諸事有失。故並用禮義爲此。以下諸事之紀也。君臣義合。故曰正父子天然。故云篤篤厚也。兄弟同氣。故言睦。夫婦異姓。故言和。謂親迎合卺之事。以設制度者。又用禮義設爲宮室衣服車旌飲食上下貴賤各有多少之制度也。以立田里者。田種穀稼之所。里居宅之地。貴賤異品。以賢勇知者。賢猶崇重也。既盜賊並作。故須勇也。更相欺妄。故須知也。所以勇知之士皆被崇重也。以功爲已者。立功起事不爲他人也。故謀用是作而兵由此起者。故姦詐之謀用是貨力爲已而興作而戰爭之兵由此貨力爲已而發起。禹湯文武成王周公由此其選也者。以其特謀作兵起遞相爭戰。禹湯等能以禮義成治。故云由此其選也。此謂禮義也用此禮義教化其爲三王中之其選也。此六君子者。未有不謹於禮者也。言此聖賢六人皆謹慎於禮。以行下五事也。以著其義者。此以下皆之事也。著明也。義宜也。民有失所則用禮義裁斷之。宜也。以考其信考成也。民有相

欺則用禮成之使信也。著者有過者著亦明也。過罪也。民有能則用禮以照明之也。刑仁者刑則也。民有仁者用禮賞之以爲則也。講讀者民有爭奪者用禮與民講說之使進讓也。示民有常者以禮行上五德是示見民下爲常法也。然此五德即仁義禮知信也能明有罪是知也能講推讓即是禮也。如有不由此者在執者去衆以爲殃者由用也。去罪退之殃禍惡也。若爲君而不用上謹於禮以下五事者雖在富貴。執位而衆人必以爲禍惡共以罪黜退之。是謂小康者康安也。行禮自喻乃得不去執位及不爲衆所殃而比大道爲劣。故曰小安也。注大人諸侯也。正義曰上旣云天下爲家是天子之治天下也以大人世及而爲禮明大人非天子又云世及復非卿大夫故以爲諸侯凡文各有對易。革卦大人虎變對君子豹變故大人爲天子士相見禮云與大人言言事君對士交云事君故以大人爲卿大夫。注教令之稱其弊則然。正義曰以三王之時教令稠數徵責繁多。天下不堪其弊則致如此。然謂謀作兵起也。案史記黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野。尙書舜征有苗則五帝有兵。今此三時而云兵由此起者。兵設久矣。但上代之時用之希少。時有所用故雖用而不言也。三王之時言偃復問曰如每事須兵。兵起煩數。故云兵猶此起也。

言偃復問曰如

此乎禮之急也。孔子曰：夫禮先王以承天之

道以治人之情，故失之者死，得之者生。詩曰：

相鼠有體，人而無禮，人而無禮，胡不遄死。

相視

也。遄，疾也。言鼠之有身體，如人而無禮者矣。人之無禮，可憎賤如鼠，不如疾死之愈。復扶又反。下復問同。相息亮反。生同。遄，市專反。是故夫禮必本於天，殺於地，列於鬼神，

聖人則天之明，因地之利，取法度於鬼神，以制禮下教令也。既又祀之，盡其敬也。教民嚴上也。鬼者，精魂所歸，神者，引物而出，謂祖廟山川五祀之屬也。殺戶教反。法也。徐戶交反。達於喪祭射御冠昏

朝聘

民知嚴上，則此禮達於下也。冠古亂反。朝直遙反。

故聖人以禮示之

故天下國家一以得而正也。

民知禮則易教。易以鼓反。

疏

言假至正

也。正義曰：言假既見夫子所云三王得禮則興，失禮則亡，故云禮之急也。故孔子乃答以禮所用，既上以承天之道，下

以治民之情不云承地者承天則承地可知。故失之者死。者言失禮則死。若桀紂也。得之者生者若禹湯也。引詩鄭風者證人若禮不如速死。此詩衛文公以禮化其臣子。臣子無禮之人相視也。視鼠有其形體。人亦有其形體。鼠無禮故賤人有禮故貴。若人而無禮何異於鼠。鼠之無禮不能損害人之無禮。傷害更多。故云胡不遄死。胡何也。遄疾也。何不疾死。無所侵害。既言無禮則死。又言禮之所起。其本尊大。故云夫禮必本於天。言聖人制禮必則於天。禮從天出。故云必本於天。非但本於天。又散於地。散效也。言聖人制禮又效於地。天遠故言本地。近故言效。列於鬼神。言聖人制禮布列於法。於鬼神謂法於鬼神。以制禮。聖人既法天地鬼神。以制禮。本謂制禮以教民。故祀天禋地。享宗廟。祭山川。一則報其禮之所求之功。二則教民報上之義。達於喪祭射御冠昏朝聘者。民既知嚴上之義。曉達喪禮。喪有君親。知嚴上則達於祭也。射親是曉達喪禮也。祭是享祀。君親既知嚴上則達於祭也。射御是防衛供御尊者。人知嚴上則達於射。御冠有著代之義。昏有代親之感。人知嚴上則達於射。御冠有著代之義。臣之事君。民知嚴上則達於朝聘。在下既曉於此。入者之禮無教不從。故聖人以禮示之。故天下國家可得而王也。者天下謂天子國謂諸侯家謂卿大夫。下既從教不復爲邪。故得

而正也。○注聖人至屬也。○正義曰則天之明因地之利昭
二十五年左傳交則天之明者彼傳云爲昏媾姻亞杜預云
若衆星之共辰極也猶昏媾姻亞繫於家人云因地之利者
彼傳云爲君臣上下以則地義是也云取法度於是神者下
文云降于祖廟之謂仁義謂教令由於祖廟下者謂取仁於
廟取義於祖是取仁義法度於祖禰之鬼神下文云降於山
川之謂興作謂教令由山川下者山川有草木鳥獸可以興
作器物是取興作於山川之鬼神也下文又云降於五祀之
謂制度謂教令由於五祀下者此五祀之神始謂中霤門戶
竈行之法後王制禮取之以爲制度是取法度於五祀之鬼
神也下文又云必本於天穀於地之後乃云祖廟山川五祀
此文本天歛地之下摠云列於鬼神則鬼神之文包此三事
故鄭注云謂祖廟山川五祀之屬也云以制禮下教令也者
謂法天地鬼神以制禮既畢下此禮之教令以教民故下文
云穀以降命又云命降于社又云降于祖廟又云降於山川
又云降于五祀降則下也謂法此等之神以下教令又祀此
等之神教民嚴上故鄭此云既又祀之盡其敬也教民嚴上
也云鬼者精魂所歸神引物而出者謂之宗廟山川五祀據
其精魂歸藏不知其所則謂之鬼宗廟能引出仁義山川能
引出興作五祀能引出制度又俱能引出福慶謂之神也三

者皆爲鬼神故下文云聖人參於天地並於鬼神又云山川所以儼鬼神是山川稱鬼神也皇氏以此鬼神謂宗廟山川五祀其言偃復問曰夫子之極言禮也可得義非也。

而聞與

欲知禮終始所成。極如字徐紀力反與音餘。

孔子曰我欲觀夏

道

欲行其禮。觀其所成。

是故之杞

杞夏后氏之後也。

而不足徵也

徵成

也無賢君不足與成也。

吾得夏時焉

得夏四時之書也其書存者有小正。有小正音征本或

作有夏

我欲觀殷道是故之宋而不足徵也

宋殷人之

後也吾得坤乾焉

得殷陰陽之書也其書存者有歸藏。坤苦門反乾其連反。

坤乾

之義夏時之等吾以是觀之

觀於二書之意

疏

言偃至觀之。

正義曰言偃既見孔子極言禮故問其禮之終始可得聞不孔子曰我欲觀夏道以下至禮之大成答以所成之事但語意既廣非一言可了所答之辭凡有數節今略言之前云大道之行三代之英上未之逮也而有志焉此我欲觀夏道至

以是觀之論披檢二記之書乃知上代之禮運轉之事自夫
禮之初至皆從其初論中古祭祀之事及死喪之禮今時所
法於前取以行者自昔者先王至皆從其初論昔者未有宮
室火化後聖有作始制宮室炮燔醴酪之事今世取而行之
故云皆從其朔但今世一祭之中凡有兩節上節是薦上古
中古下節是薦今世之食自玄酒在室至承天之祐揔論今
世祭祀饌具所因於古及其事義揔論兩節祭祀獲福之義
自作其祝號至是謂合莫別論祭之上節薦上古中古之食
併所用之物自然後退而今亨至是謂大祥論祭之下節薦
今世之食此禮之大成一句總結上所陳之言也。我欲觀
夏道者我欲行夏禮故觀其夏道可成以不是故之適於杞
欲觀夏禮而與之成。而不足徵者微成也謂杞君閭弱不
堪足與成其夏禮然因往適杞而得夏家四時之書焉夏禮
既不可成我又欲觀殷道可成與不是故適宋亦以宋君閭
弱不堪足與成其禮吾得殷之坤乾之書謂得殷家陰陽之
書也其殷之坤乾之書并夏四時之書吾以二書觀之知上
代以來至於今世時代運轉禮之變通即下云夫禮之初以
下是也。○注欲行至所成。○正義曰言我欲行夏禮觀此夏
禮堪成與不知非直觀其禮而云觀其所成者以下云而不
足徵。○注杞夏后氏之後。○正義曰案樂記云武王下車而