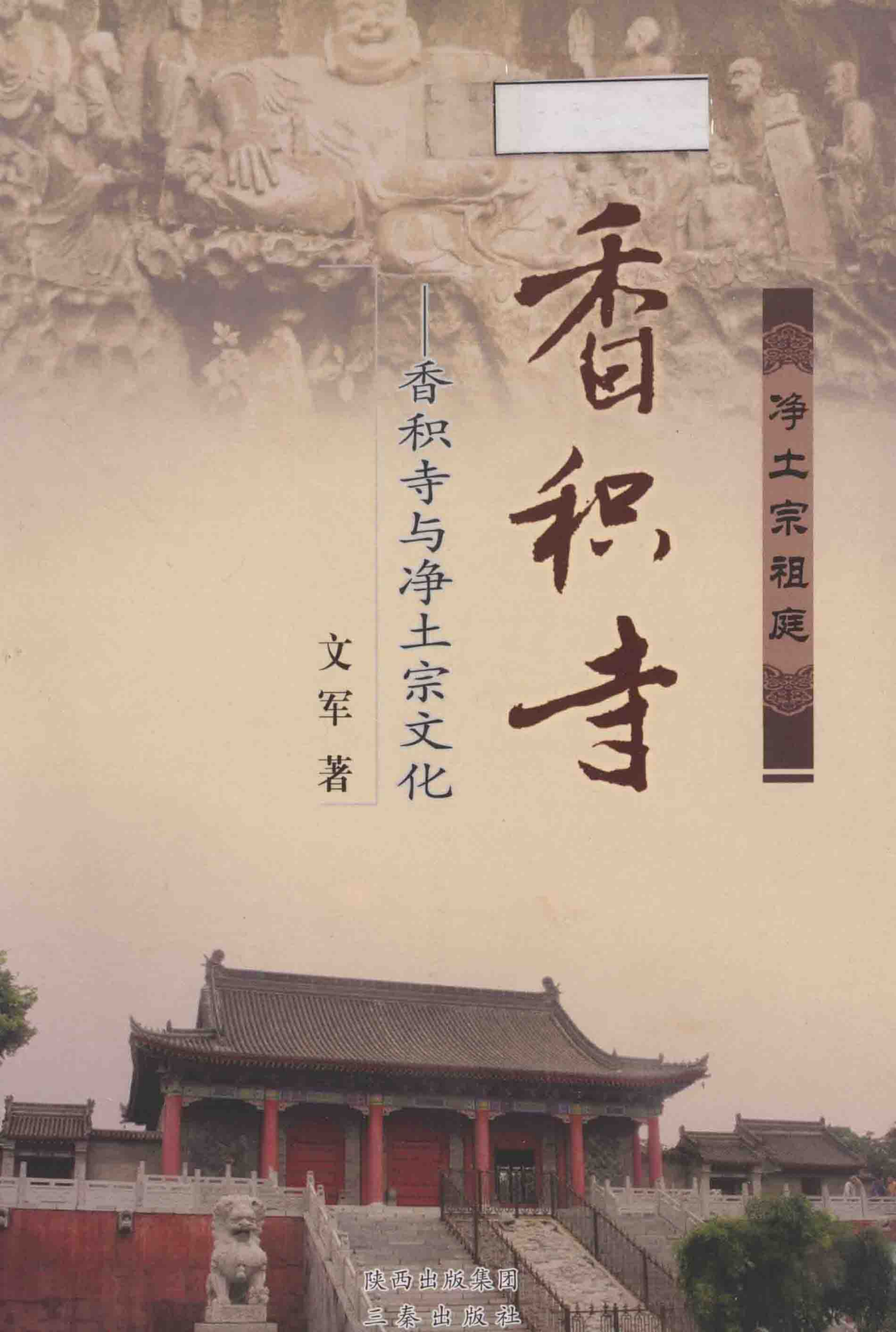




香积寺

净土宗祖庭

——香积寺与净土宗文化

文军 著



陕西出版集团
三秦出版社



作者简介

文军，1965年4月9日出生。1987年毕业于北京大学哲学系，获哲学学士学位；1990年于四川西南民院获哲学硕士学位。现为陕西历史博物馆副研究员。先后从事文物的研究整理、展览内容设计、博物馆馆藏图书的编写和翻译、《陕西历史博物馆馆刊》的编辑等工作。参加编写的图书有：《陕西历史博物馆》、《西周史论文集》(上、下卷)、《周文化论集》、《黄帝陵与龙文化》、《陕西青铜器》、《陕西文物旅游博览》等。个人独立著述包括：《白话无量寿经》、《陕西古代佛寺》《〈维摩诘经〉与唐代佛教壁画中的〈维摩诘经变图〉》、《陕西古代造像概述》、《唐长安佛寺壁画题材初探》等。

江西庐山东林佛教文化基金会支助出版

净土宗祖庭

香积寺

——香积寺与净土宗文化

◎ 文 军 著

陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

净土宗祖庭——香积寺/文军著.—西安: 三秦出版社,
2009.9
ISBN 978-7-80736-665-2

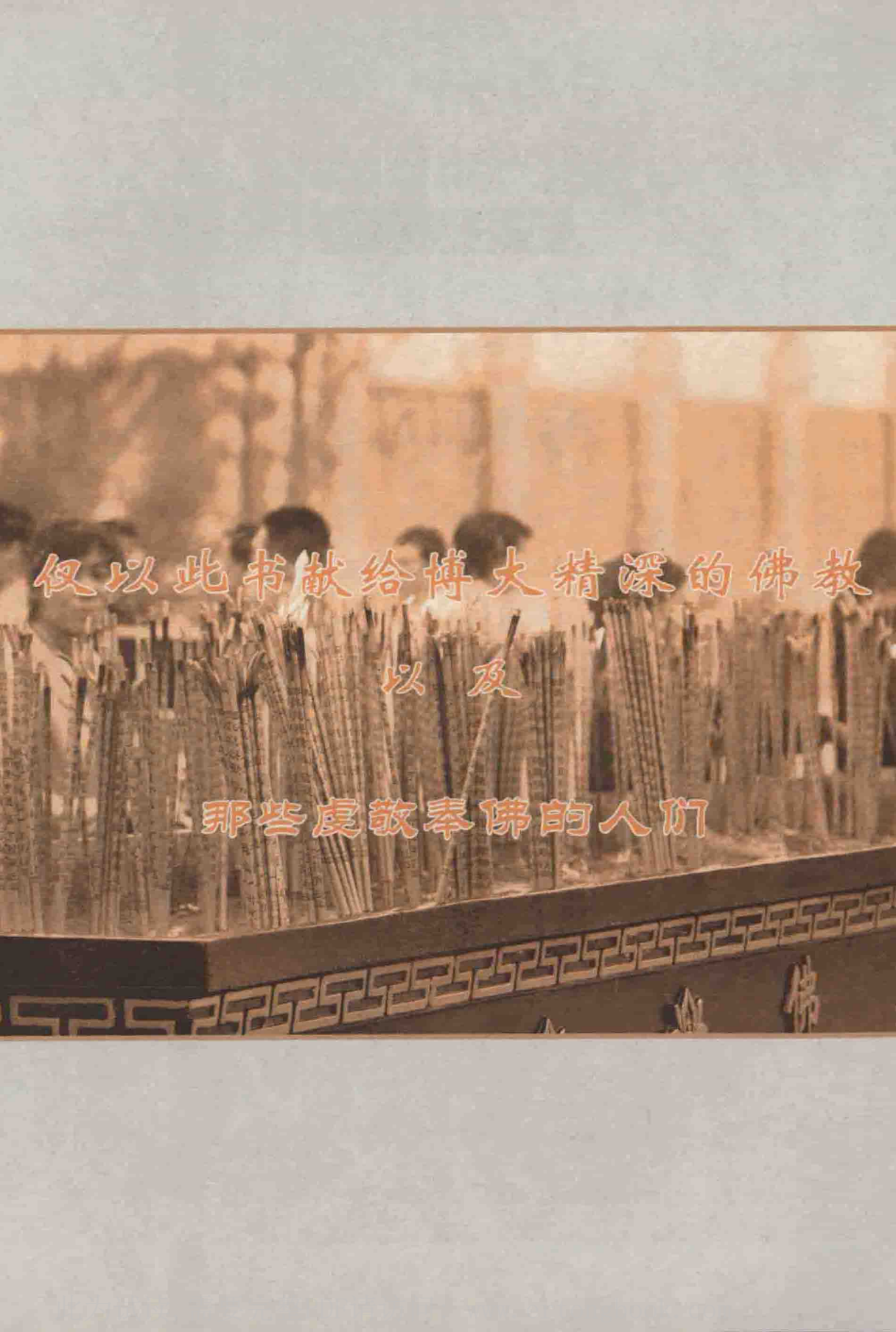
I. 净… II. 文… III. 寺庙—简介—西安市
IV. K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第160946号

净土宗祖庭——香积寺
——香积寺与净土宗文化

著 者	文 军 著
出版发行	陕西出版集团 三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街147号
电 话	(029) 87205106
邮政编码	710003
印 刷	陕西地质印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	18.25
插 图	148幅
字 数	245千字
版 次	2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80736-665-2
定 价	58.00元

网 址 WWW.sqchs.com



仅以此书献给博大精深的佛教

以及

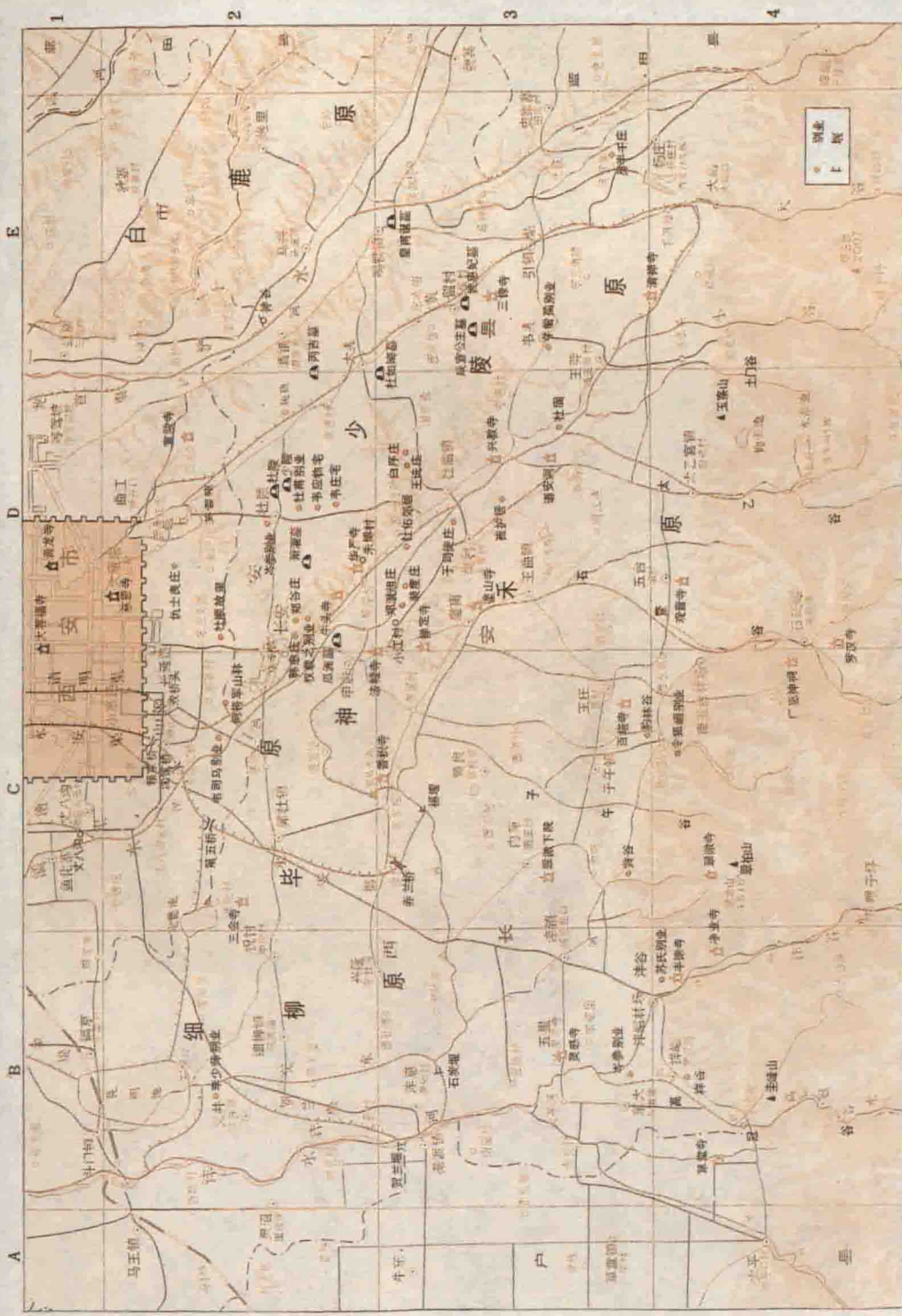
那些虔敬奉佛的人们

南无阿弥陀佛

农历11月17日

—阿弥陀佛圣诞日





1 : 200 000

唐代香积寺的位置



序

文军同志嘱我为她的力作《香积寺》一书作序，使我感愧交集。感者，作者一念至诚，厚望于我。愧者，我对佛教并无深入的研究，唯恐写出的文字既不能彰显原书博大精深之神韵，且为方家所哂，踌躇再三，却之不恭，不如从命。

文军同志供职于陕西历史博物馆，是一位社会科学工作者，是创造精神财富的劳动者，从事宗教文化研究有年，积累了丰富的经验，取得了丰硕的成果，先后撰著出版了《陕西古代佛寺》、《白话无量寿经》等，现在又推出新作《香积寺》一书，视野开阔，高屋建瓴，历尽艰辛，以精炼的文字，精美的画面，为读者展现出中国佛教净土宗的历史画卷、善导大师弘阐净土功勋彪炳的业绩以及香积寺灵山秀水的绮丽风情。

佛教于两汉之际由印度传入我国，历魏晋南北朝，与中国悠久的历史文化交融，衍至隋唐，佛教的中国化大体完成。当时京都长安不仅是中国的政治、经济和文化中心，也是中国佛学文化的研究中心，佛教臻于极盛，显密各宗经论次第译出，名刹林立，高僧云集，逐渐形成了各种教理和修持的体系。中国佛教八大宗派，除天台宗、禅宗外，六大宗在长安的多座寺院中创立。这些寺院分别是：三论宗祖庭——草堂寺；法相宗（慈恩宗）祖庭——大慈恩寺；密宗祖庭——大兴善寺；律宗祖庭——净业寺；华严宗祖庭——华严寺；净土宗祖庭——香积寺。以上这些寺院至今仍



香

积

寺

香积寺与净土宗文化

巍然屹立，作为传宗弘法的道场受到四方信众的膜拜。

净土思想渊源于印度。中国佛教净土宗信仰阿弥陀佛，端绪可上溯至东晋慧远大师。历北魏昙鸾，唐初的道绰，到善导才最终形成。善导大师俗姓朱，幼年出家，受戒后，曾赴玄中寺（今山西省文水县）师从道绰。他继承昙鸾、道绰，集中国净土学说与行义的大成，使净土宗具有完整的教派形态，是中国净土宗的实际创始人。唐太宗贞观十九年（654），善导来到京城长安，住终南山悟真寺（今蓝田县王顺山），后在长安城光明寺（光明寺在唐长安城怀远坊，遗址在今西北工业大学南，南二环路南侧）弘传净土门，念一句“南无阿弥陀佛”便是修行的内容，可使在人世间受苦受难、蹈危履险的生命之舟，死后找到一处平静的港湾，那就是往生西方乐土。由于念佛简单易行，普及佛门。善导大师后任实际寺（唐长安城太平坊，遗址在今西北大学校本部西南隅）寺主，他长于文采，多才多艺，画净土变相三百余壁，又擅长佛教造像艺术。唐高宗于东都洛阳敕建卢舍那大佛，命善导监造。唐高宗永隆二年（681）善导圆寂于长安光明寺，弟子怀恽等葬其遗骸于终南山麓神禾原崇灵塔，于塔侧建香积寺。因此，中国佛教净土宗以香积寺为其祖庭。

文军同志在写作该书时既重视文献资料，又重视实际考察。这是太史公留给我们史学工作者的宝贵文化遗产。对于一般人容易忽略的问题，她总是抱着求



序

实的态度，追根究底，直到彻底搞明白才肯罢休。因此她的这本书尽管不是关于香积寺的第一部书，却颇多创见，新意迭出。例如她曾多次到香积寺进行实地考察，在考察过程中发现寺内只有一座十三层的砖塔和一座小塔。而在上世纪八十年代罗哲文先生的著作中曾记述有两座唐代风格的小塔，据说是善导弟子的墓塔。经过调查、访问，得知其中一座小塔已倒毁，传闻是万回大师塔。至今仍存留的小塔是净业法师塔。《全唐文》卷三零六载有《大唐龙兴大德香积寺主净业法师灵骨塔铭并序》一文。今藏西安碑林第五展室外南壁上的净业法师灵骨塔铭就是香积寺小塔上的遗物。它不知何时散佚民间，1956年被陕西省三原县王进贤捐藏碑林。文军同志借助净业法师塔铭实物，改正了《全唐文》所载敬业法师塔铭文中的一些误字。这与通常从文献到史书的研究方法不同，也和一般从文物谈古迹的论述迥异。由此使我联想到金朝诗人元好问《论诗三十绝》中所说：“眼处心生句自神，暗中摸索总非真。画图临出秦川景，亲到长安有几人。”文军同志很好的利用了身在长安的优势，辨章学术，以实证的特色使得该书的学术品位大为提高。

通观全书，可以看出作者从中国文化史的视角，基于详实丰富的史料，细密而严谨的考证分析，正本清源，将中国净土宗、净土宗的实际创始人善导大师以及香积寺这座建筑艺术瑰宝，作了系统完备、深入



香

积

寺

香积寺与净土宗文化

浅出的论述，堪称一部科学性、知识性与可读性兼而有之的成功之作。

李健超

2009年10月于西安



前言

qian yan

中国佛教发展到唐代(618-907)出现了一个宗派,这个宗派相信西方有个极乐净土世界,人们在那里过着无忧无虑、和谐美满的生活,阿弥陀佛是那里的主宰。世人只要一心称念“阿弥陀佛”这一名号,临终前阿弥陀佛就会率领众菩萨前来接引,往生净土。因而,这个宗派被称为净土宗,又被称为念佛宗。其实际创始人是善导。善导所倡导的念佛之说,简便易行,僧俗通用,很快便使净土宗的影响波及到社会的各个层面,以至于通常人们在提到净土世界的时候,如果不做特别的说明,一般即指阿弥陀佛的西方净土,也被称为弥陀净土。

净土学说其实是佛教与生俱有的。

佛教相传创立于公元前6-5世纪古印度的迦毗罗卫国(今尼泊尔南部提罗拉科特附近),创始人是当时这个国家的王子悉达多·乔达摩,后来被佛教徒尊称为释迦牟尼,意思是释迦族的圣人。释迦牟尼在35岁时成就了佛果(成道),80岁时去世。一般来说,将释迦牟尼在世时的佛教称为原始佛教,在他去世后,佛教产生了分裂,进入了部派佛教时期,分为小乘佛教和大乘佛教两大派别,佛教的思想更加完备。但是,无论原始佛教,还是大小乘佛教,净土学说都在这里隐含或者张扬地体现出来。释迦牟尼佛为人们说法的目的,就是要从思想上解除人们生活中所遇到的各种烦恼,使身心不再茫然,达到无忧无虑的境界,从这



香 积 寺

香积寺与净土宗文化

个意义上来说,也是一种净土世界理念的包涵与实践。而大小乘佛教所倡导的“度人”的道理,同样是要将人们从烦恼的此岸,修度到灿烂的彼岸的一个更加形象化的净土思想的展现。

佛教传入中国之后,净土的学说与净土思想同样也传入进来,而且层出不穷,进而上升到净土信仰。其中,对于弥勒佛净土、药师佛净土和阿弥陀佛净土等三大净土的信仰曾经占据了我国佛教净土信仰的主导地位,建立了最广泛而又最坚固的信众基地,历时千年。这一完善和升华的过程,每一步都充满了净土大师们的智慧。

但是,随着净土信仰的深入发展,到了唐代,阿弥陀佛西方净土信仰逐渐占据了净土信仰的主流地位,究其原因,要得益于善导对其前辈净土大师理论的有效继承和大力提倡,从道安、慧远、昙鸾,再到道绰,他们所提出的净土学说成为善导正式创立净土宗思想的先行火花,也为善导所创立的净土宗奠定了理论基础和信众基础。善导以精进之心,将前辈的智慧以爆炸的方式发散出来,终于使净土宗完备地出现在大众面前,不仅庄严了佛、法、僧三宝,而且使善导这个名字永远地与净土宗凝聚在了一起,受到众人的推崇与敬拜,在他去世后,其弟子为了纪念和缅怀善导的功德,供奉其遗骨,便建造了一个规模宏大的寺院,寺院不仅拥有众多的伽蓝(殿堂),还有佛塔,而且其



前言

中一座高达13级的青砖大塔，更是极尽当时建筑之精华，用以埋藏并供奉善导的舍利。这座寺院就是长安城南终南山下的香积寺。

香积寺位于陕西省西安市长安区的子午大道旁，坐北朝南，前可览幽静的秦岭终南山，后可眺繁华的古城西安，出世与入世就在这里交织凝结起来。寺院里历经千年的两座唐塔，无论远望还是近观，都是那样的巍峨屹立，气质超群，不知道给终南山下这片广袤的原野增添了多少的魅力与怀想。

长安历来是帝王之都，中国的历史在这里写就，而佛教的历史也不例外。香积寺的建造，对善导为中国佛教文化和中国佛教史所做的卓越贡献给与了充分的肯定，由此，香积寺不再仅仅是一座孤立的寺院，而是与善导、与净土宗有了不可分割的血脉关系。虽然仅仅是一座香积寺的演变，然而这样的演变一旦纳入了历史的长河，却反映着唐代这个中国历史上一个辉煌时期的兴衰，同时也折射着中国佛教文化的兴衰。眼前的这本书就是要展示这样的脉络，期望引起大家对此连锁反映的关注，为现代人了解和认识历史上一个平凡的僧人所做出的非凡的事迹、为研究和充实中国佛教历史与文化提供一个宝贵而真实的个案资料。

本书的史料主要来源于正史以及地方志的记载，最重要的是来源于现藏碑林博物馆中的两通唐代与香积寺关系密切的石碑，即《隆闾法师碑》和《净业法



师灵塔铭》，碑文的记载翔实而可贵，实在要感谢千年前的佛家弟子。而今天对于碑文的研究也寄托着保存和传承史料的责任。

香积寺是净土宗的祖庭，写作本书的目的除了研究和探讨香积寺本身的历史外，还希望通过香积寺来更多地认识净土宗，因而，便有了本书的副标题。净土宗的影响波及了社会的各个方面，了解了香积寺便了解了净土宗，也就了解了人们为什么总是要不停地念诵“阿弥陀佛”，总是要敬拜观音菩萨了。

在当前社会的和谐氛围里，香积寺作为净土宗的祖庭，无数信众来此拜谒，整理与完善寺院的资料，是对寺院的功德，是对故人的功德，也是自己的功德，因而，于公于私都为此书的写作添薪扇火，笔耕不辍。

以此为前言，但恐不像前言。唯有突出关键词：净土宗 香积寺 善导 佛塔 西安 陕西。

文军

2009年3月27日星期五凌晨于文溪书屋



第一篇 香积寺的历史

——善导的功德因缘

一声佛号成就的一座祖庭	1
清泉暮霭中的文人香积	8
《香积佛品》与香积寺院	11
香积寺名称的使用	14
香积寺历史的直接依据——《隆闾法师碑》	15
香积寺的建造者——隆闾法师怀恽	19
香积寺崇灵塔及寺院伽蓝的建造	21
香积寺 13 级窣堵坡的建造	23
香积寺塔所触及的中国古代佛塔	30
香积寺塔的彩绘	37
香积寺的布局	39
香积寺建造的确切时间	45
香积寺中所供奉的舍利来源	50
香积寺建造的周期及耗费	54
香积寺的首任寺主净业法师	55
净业法师灵塔	58
香积寺的异僧万回	62
香积寺的衰歌	65



唐以后香积寺的状况	71
今天的香积寺	73
一、香积寺的基本布局	74
二、香积寺中供奉的造像	80
三、香积寺所代表的汉地佛寺的建筑特色	88
香积寺的遗存	89



第二篇 三经一论

——净土宗的理论源泉

第一章 本愿加持《无量寿经》	96
第一节《无量寿经》介绍	96
第二节《无量寿经》的主要思想	98
一、法藏比丘的身世	98
二、法藏比丘的四十八大愿	99
三、极乐世界的美妙景象	104
四、三辈往生	104
五、修行方式	105
六、劝勉众生	106
第二章 宝雨香花《阿弥陀经》	107
第一节《阿弥陀经》介绍	107
第二节《阿弥陀经》的主要思想	107
一、极乐世界的殊胜位置与情状	107
二、极乐世界的主宰——阿弥陀佛	108
三、劝化众生	109
第三章 观想往生《观无量寿经》	110
第一节《观无量寿经》介绍	110
第二节《观无量寿经》的主要思想	110