

中考默写

ZHONGKAO MOXIE BIBEI GUSHIWEN

必背古诗文

- 古诗文中考指定篇目
- 古诗文课标指定篇目
- 易错丢分字词提示
- 考题链接必考名句



◎ 胡国庆 主编

CIS
湖南教育出版社

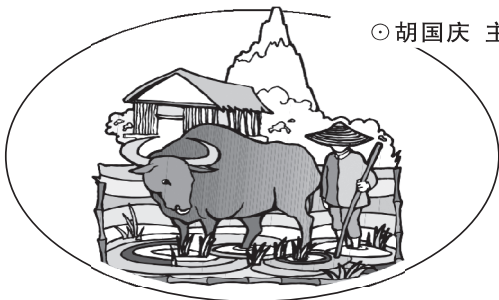
湖南教育出版社

中考默写

ZHONGKAO MOXIE BIBEI GUSHIWEN

— 必背古诗文 —

- 古诗文中考指定篇目
- 古诗文课标指定篇目
- 易错丢分字词提示
- 考题链接必考名句



◎ 胡国庆 主编

CBS

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考默写必背古诗文 / 胡国庆主编. —长沙:湖南教育出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5539-0505-1

I. ①中… II. ①胡… III. ①古典诗歌—中国—初中—升学参考资料②文言文—初中—升学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 081875 号

中考默写必背古诗文

胡国庆 主编

出 版 人: 黄楚芳

责任编辑: 龚 宇

装帧设计: 许 聪

出版发行: 湖南教育出版社

地 址: 长沙市韶山北路 443 号

邮政编码: 410007

网 址: <http://www.hneph.com> <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱: 228411705@qq.com

经 销: 新华书店

印 刷: 河南省诚和印制有限公司

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本: 880 × 1230 1/64

印 张: 3.5

字 数: 115000

书 号: ISBN 978-7-5539-0505-1

定 价: 9.80 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

考点清晰 中考必备

1. 收录古诗文中考指定篇目, 考试范围清晰, 复习范围明确。

2. 中考古诗文默写易错丢分字词, 下面加点提示, 加深印象, 强化记忆。

3. 中考古文必考名句, 下面加线提示, 突出重点, 复习事半功倍。

4. 用中考考题链接的形式, 凸显中考必考名句, 明确考点, 深化记忆, 掌握题型。

5. 中考古诗文默写题型深度解析, 提供了精准到位的答题方法, 复习备考针对性强。

6. 古诗文注释十分详尽, 易学易懂, 易查易记。



目 录

第一部分

中考古诗文默写题型解题指导 (1—5)

第二部分

中考古诗文复习方法指导 (6—7)

第三部分

中考默写必背古诗文 (8—203)

古诗部分 (8—104)

1. 关 雎 《诗经》(8—10)

2. 蒹 葭 《诗经》(11—12)

3. 十五从军征 汉乐府(13—15)

4. 观沧海 三国魏·曹操(16—18)

5. 饮 酒 晋·陶渊明(19—20)

6. 木兰诗 北朝民歌(21—27)

7. 送杜少府之任蜀州 唐·王勃(28—29)

8. 登幽州台歌 唐·陈子昂(30—31)

9. 次北固山下 唐 · 王湾(32—33)
10. 使至塞上 唐 · 王维(34—35)
11. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
..... 唐 · 李白(36—37)
12. 行路难 唐 · 李白(38—40)
13. 黄鹤楼 唐 · 崔颢(41—42)
14. 望岳 唐 · 杜甫(43—45)
15. 春望 唐 · 杜甫(46—47)
16. 茅屋为秋风所破歌 唐 · 杜甫(48—50)
17. 白雪歌送武判官归京 ... 唐 · 岑参(51—53)
18. 酬乐天扬州初逢席上见赠
..... 唐 · 刘禹锡(54—56)
19. 卖炭翁 唐 · 白居易(57—58)
20. 钱塘湖春行 唐 · 白居易(59—60)
21. 雁门太守行 唐 · 李贺(61—62)
22. 赤 壁 唐 · 杜牧(63—64)
23. 泊秦淮 唐 · 杜牧(65—66)
24. 夜雨寄北 唐 · 李商隐(67—68)
25. 无题 唐 · 李商隐(69—70)

26. 相见欢 南唐·李煜(71—72)
27. 渔家傲·秋思 宋·范仲淹(73—74)
28. 浣溪沙 宋·晏殊(75—76)
29. 登飞来峰 宋·王安石(77—78)
30. 江城子·密州出猎 宋·苏轼(79—81)
31. 水调歌头·明月几时有 ... 宋·苏轼(82—83)
32. 渔家傲 宋·李清照(84—85)
33. 游山西村 宋·陆游(86—88)
34. 南乡子·登京口北固亭有怀
..... 宋·辛弃疾(89—90)
35. 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之
..... 宋·辛弃疾(91—93)
36. 过零丁洋 宋·文天祥(94—96)
37. 天净沙·秋思 元·马致远(97—98)
38. 山坡羊·潼关怀古..... 元·张养浩(99—100)
39. 己亥杂诗 清·龚自珍(101—102)
40. 满江红·小住京华 ... 清·秋瑾(103—104)
- 古文部分 (105—203)
1. 《论语》十二则 《论语》(105—110)

2. 曹刿论战 《左传》(111—115)
3. 《孟子》三则 (116—125)
 - 鱼我所欲也 (116—119)
 - 生于忧患,死于安乐 (120—122)
 - 滕文公下 (123—125)
4. 逍遥游 《庄子》一则(126—128)
5. 《礼记》一则 (129—130)
6. 《列子》一则 《列子》(131—132)
7. 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》(133—138)
8. 出师表 三国蜀·诸葛亮(139—147)
9. 桃花源记 晋·陶渊明(148—155)
10. 与谢中书书 南朝·陶弘景(156—157)
11. 三峡 北魏·郦道元(158—161)
12. 马说 唐·韩愈(162—164)
13. 陋室铭 唐·刘禹锡(165—167)
14. 小石潭记 唐·柳宗元(168—172)
15. 岳阳楼记 宋·范仲淹(173—178)
16. 醉翁亭记 宋·欧阳修(179—184)
17. 爱莲说 宋·周敦颐(185—188)

18. 记承天寺夜游 宋·苏轼(189—191)
 19. 送东阳马生序 明·宋濂(192—197)
 20. 湖心亭看雪 明·张岱(198—200)
 21. 河中石兽 清·纪昀(201—203)

第四部分

古诗名句扩展积累(中考频繁涉及的

其他古诗词名句) (204—215)

第一部分 中考古诗文 默写题型解题指导

古诗文默写,是中考语文试题的必考题型,是不应该丢分的题型,但很多学生往往在这类试题上不能得到满分。原因主要有两个:第一,死记硬背,古诗文背得很熟,但不理解字词的意思,下笔时或用同音字词替代,或出现形近字混淆,造成错别字。第二,不理解诗文语句的意思,在答古诗文默写的较难题型——理解类默写和联想类默写时,往往束手无策,所写的答案离题万里,不能写出符合试题所给情境的诗文语句。

中考语文试题中的古诗文默写,主要有五种题型,题型特点及复习方法如下:

[记忆类默写]

此类试题主要考查学生古诗文积累的情况。学生要将《语文课程标准》要求背诵的六十一篇古诗文完整、准确地背下来,并能正确地默写出来,古诗文中的疑难字词要重点理解、重点记忆,不能写错别字。同时要掌握与古诗文有关的文学常识,如作者、朝代、词牌等。

记忆类默写主要有四种设题形式：

第一种：给出作者和诗词的标题，要求考生默写全诗或全词。

第二种：给出上句要求写下句，或给出下句要求填上句。此种题型有的注明作者和出处，有的不注明。

第三种：给出两头，要求填写中间句。此种题型也是有的注明作者和出处，有的不注明。

第四种：除要求填写上句或下句或中间句外，还要求写出作者和出处，附带了对文学常识的考查。

[理解类默写]

此类试题主要考查学生的理解和感悟能力。与上述的记忆类默写相比，有了一定的难度，是近年来中考试题中较为常见的古诗文默写题型。

要答好这类试题，学生不仅要將古诗文完整地背下来、准确地默写下来，还要准确地理解每句诗文的意思。

理解类默写主要有三种设题形式：

第一种：给出古诗文名句的大意，要求学生填上对应的古诗文原句。例如：

两只黄鹂鸟在青翠的柳枝上鸣叫，一行白鹭飞上蓝天，杜甫《绝句》中的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”两句，正好描绘了这样的情景。

第二种：给出古诗文名句内容的提示，要求学生填上对

应的古诗文原句。例如：

唐朝诗人岑参的《白雪歌送武判官归京》中，以春花喻冬雪的诗句是：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

第三种：给出要求，学生要根据要求选择恰当的古诗文原句填空。例如：

雨，是古典诗词中出现频率很高的意象之一。请写出古诗词中借雨抒情的两个句子：“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。”

[归类型默写]

此种考题主要考查学生对古诗文内容特色的整合能力。要答好此类考题，学生要在熟练背诵、充分理解古诗文的基础上，平时要从某一角度出发对古诗文名句多做归类积累，如对描写日月星辰、春夏秋冬、花鸟鱼虫、山河湖海等的名句归类积累，这样此类考题就能迎刃而解了。

归类默写主要的设题形式是：要求学生从要求的角度出发，写出两句或两句以上符合标准的古诗词名句。此类考题答案往往不唯一，符合要求即可。例如：

(1)请写出两个含有数字的古诗名句：

①“将军百战死，壮士十年归。”

②“烽火连三月，家书抵万金。”

(2)请写出两句含有方位词的古诗名句：

①“东临碣石，以观沧海。”

②“采菊东篱下，悠然见南山。”

(3)古诗词中写到春的名句很多，请写出两个：

①“海日生残夜，江春入旧年。”

②“国破山河在，城春草木深。”

(4)请写出两个抒发思乡之情的古诗名句：

①“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”

②“举头望明月，低头思故乡。”

[鉴赏类默写]

此类试题主要考查学生对古诗文的鉴赏能力，较有难度。要答好此类考题，学生要在扎实记忆古诗文的基础上，对作者及其作品的背景情况有所了解，对古诗文的艺术特色有所了解，要能感悟古诗文所表达的思想感情和人生哲理。平时要经常大声诵读古诗文，体会作者的思想情感；要经常查阅古诗文鉴赏类的资料，加深理解古诗文的意境。

鉴赏类默写的设题形式是：给出鉴赏的结论，要求学生填写对应的古诗文原句。例如：

①欧阳修的《醉翁亭记》中的“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”两句，为全文写景抒情奠定了基调，成为千古名句。

②《十一月四日风雨大作》中，作者抒发了爱国之情，其中点明主旨的句子是：“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。”

[联想类默写]

此类试题主要考查学生的知识迁移能力。近年来中考古

诗文默写试题的难度有所加大,主要就体现在此类考题上。

要答好此类考题,学生要在扎实记忆古诗文的基础上,精准地掌握古诗文名句所表达的思想感情和人生哲理,并能活学活用,在现实的生活和学习中,用来表述自己的情感、态度和价值观。

联想类默写主要的设题形式是:给出现实生活中的某种情境,要求学生在自己积累的古诗文中联想,将符合情境的古诗文名句迁移过来,借以表达思想感情。例如:

(1)春天,内蒙古大草原上花香四溢、绿草如茵。人们骑马踏青,陶醉在美丽的景色之中,就像《钱塘湖春行》中所写的一样:“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。”

(2)星期六,一道数学作业题我怎么也解不出来,正想放弃时,妈妈来指点了一下,我豁然开朗,真是:“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”

总之,要答好中考古诗文默写试题,保证不丢分,平时就要多背诵《语文课程标准》规定的必背篇目,容易写错的字要结合释义多写几遍,保证既弄懂含义又不写错别字。要通过背诵准确地感悟古诗词所蕴含的思想感情和人生哲理。

第二部分 中考古诗文 复习方法指导

[背熟必考篇目,练熟易错字词]

考生在中考复习时,首先要了解古诗文默写的考试范围,然后对必考篇目逐一过关背诵,背熟后将诗文中的易错字词多写几遍,以确保考试时不写错别字。这样复习对答好记忆类古诗文默写题十分有效。

本书的[默写必背]栏目,展现的就是中考必考篇目,同学们可用来检验自己古诗文的掌握情况。

本书[默写必背]栏目中古诗文加点的字,是音形易错字,同学们应多写多练,确保准确。

[画出重点名句,背熟写熟理解透]

古诗文中的名句,是中考默写的重点,涉及记忆类默写、理解类默写、鉴赏类默写、归类型默写和联想类默写等多种题型,同学们务必引起足够的重视。

具体复习方法就是,将每篇古诗文的重点句子圈画出来重点背诵,还要结合疑难字词的注释重点理解。重点句子主要包括流传甚广的名句、揭示主旨的关键句、集中表达

情感的抒情句、揭示人生哲理的警句、美轮美奂的自然风光描写句等。

本书[默写必背]栏目中下面画线的语句,就是重点句,同学们可重点复习。

本书所设的[疑难注释]和[对照译文]两个栏目,就是帮助同学们感悟和理解诗文语句的,准确地理解古诗文语句的意思,既能加深记忆,又能很好地应对古诗文默写的较难题型。

[积累文学常识,提高应变能力]

有些古诗文默写的考题,还附带有与古诗文相关的文学常识填空,这种题型考查的知识面更广,同学们平时在学习古诗文时要注意积累,积累的多了,积累的全面,即使古诗文默写考题有这方面的变化也能从容应对。

[熟悉古诗考题,掌握默写题型]

古诗文默写,是中考的必考题型,同学们一定要对这种考题的形式有所了解,只有熟悉题型,掌握考点,才能保证不丢分。尤其是近年来语文考试命题所普遍采用的理解类默写和联想类默写,难度较大,已不是单纯考记忆,更重视考理解和感悟,这类考题的出题角度同学们要熟悉和掌握。

本书每篇古诗文下的[考题链接]栏目,就为同学们提供了全国各地中考常见的古诗文默写考题,同学们要重点阅读,一方面了解题型,一方面要掌握考点。

第三部分

中考默写必背古诗文

默写必背

1. 关 雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲^①。窈窕淑女，君子好逑^②。
参差荇菜，左右流之^③。窈窕淑女，寤寐求之^④。
求之不得，寤寐思服^⑤。悠哉悠哉，辗转反侧^⑥。
参差荇菜，左右采之^⑦。窈窕淑女，琴瑟友之^⑧。
参差荇菜，左右芼之^⑨。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑩。

疑难注释

①关关：拟声词。雎鸠(jūjiū)：一种水鸟，一般认为就是鱼鹰。关关雎鸠：雎鸠鸟不停地鸣叫。洲：水中的陆地。

②窈窕(yǎotiǎo)：文静美好的样子。淑：善，贤惠。君子：