

燕岭学子

获奖征文欣赏

□ 湛江师范学院关心下一代工作丛书 □

Yanling Xuezi

Huojiang Zhengwen Xinshang

主编 / 郑光华



中国出版集团
世界图书出版公司

湛江师范学院图书馆 藏 001

燕岭学子

获奖征文欣赏

□ 湛江师范学院关心下一代工作丛书 □

Yanling Xuezi

Huojiang Zhengwen Xinshang

主编 / 郑光华



中国出版集团
世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

燕岭学子获奖征文欣赏 / 郑光华主编. —— 广州:
世界图书出版广东有限公司, 2012.10

ISBN 978-7-5100-5304-7

I. ① 燕… II. ① 郑… III. ① 读书笔记-中国-现代
IV. ① G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 227520 号

责任编辑: 张立琼 蓝奕强

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451013 34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州市佳盛印刷有限公司

版 次: 2012 年 10 月第 1 版

印 次: 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 150 千

印 张: 10.875

ISBN 978-7-5100-5304-7 / Z·0053

定 价: 25.00 元

本书编委会

顾 问：梁 英 罗海鸥 郑永辉 刘海涛

主 编：郑光华

副主编：唐洪浪 庞景才 诸桂英

编 委：（按姓氏笔画数排序）

王雄艺 冯彩莲 全 柱 吴 万

李 梓 李德深 邹思扬 林 志

唐洪浪 梁 晋





明春的燕岭更美丽

郑光华

我们居住在燕岭，校园建在燕岭之巅。

老一辈的燕岭人告诉我们：“这里原本不称为燕岭，而是称燕留岭的！”我们问：“为什么？”他们说：“这里风光绮丽，人文昌明。岭上拥有一簇簇的高山古榕树、紫荆花树林、桃花心木林……每年春意盎然时，燕群飞来，绕树三匝，流连忘返。是名燕留岭！”

2012年——龙年的新春佳节，燕岭春光明媚、鸟语花香。我没有返回故里，而是象小燕子一样，选择留在燕岭。我不单为欣赏这里的良辰美景，而主要为了与数十位青年学子有个约会——“以文会友”。我利用春节欣赏他们的文章，向他们学习，与他们每人的内心进行更高层次的交流、融会与沟通。

这是一次不平凡的沟通，具体说这是在燕岭学子生活的“三维空间”里拥有长、宽、高三个维度的沟通。长度：这些文章是从1999年至今，跨越了14个年头的作品，是师生们辛勤积累的结晶；宽度：这是八次全校学子广泛参与的全国、全省范围的读书征文活动；高度：文章较集中反映了燕岭学子追求社会主义核心价值体系的思想高度。这点可从两方面说明：一、在这八次征文中，每次都有燕岭学子“夺魁”的印记（一等奖或全国前90名优秀奖），二、其中不少文章感人至深，不仅感动“80后”、“90后”的青少年，也同样感动了我们这些年逾八旬的长辈。这是一次相隔“一个甲子”的思想信念的交流，这真正反映出在学校党委指引下燕岭的育人特色。

有人说：“没有爱，就没有教育”，因热爱“教书育人”的事业，很多教师（在职的或离退休的）每天都在积极地进行探索，他们在探索一条路，探索一条有效途径——“怎样用社会主义核心价值体系思想引领青少年健康成长。”

在探索有效途径的过程中，多年来我们把“中华魂读书会”当作一个重

燕岭学子

序 一

明春的燕岭更美丽

要的载体。我省关工委有坚持“育人为本，德育为先”的“朝阳读书活动”，我校以读书会作为积极的配合补充，以推进对青年学子的社会主义核心价值观体系教育。在关工委“谈心亭”门前挂上“学生党员读书活动点”的牌子，虽署名是：“数科院、流芳文化团学生党组”，实际上是以党员为核心，面向全校同学的活动。“谈心亭”室内做到“四有”：其中设有“流芳小书库”，藏书数百本，都是师生自愿用奖金购买的心爱图书；有专人值班、保管与借阅图书；有重点推介的阅读书目^[1]与一般备查书目；有便捷的供即时阅读与探讨问题的场地“立身以立学为先，立学以读书为本”^[2]。这里营造了有利于学子成长的文化环境，以内涵丰富的典籍华章为之提供精神食粮。我们重点推介有《我的祖国》、《社会主义荣辱观》（大学生读本）、《新中国巨变与广东腾飞》、《感动中国英雄模范人物》、《辉煌历程 90 年》等教育部、省教育厅关工委主编的书本。这一重要载体的亮点是——“凡重点推介给同学的书，我们坚持自己一定读。”因关工委组织文化的思想内核是：共同关心下一代健康成长，我们应以讲求实效，自愿服务的精神教育人、引导人、塑造人。我们杜绝“梁上君子”的作风，自己不脚踏实地，却喋喋不休叫学生读书。我们与时俱进，认真学习党的科学理论，先以其引领自己的思想，才具有引导青年的能力。特别是师生同研读党史最好，关工委的老同志既有纵向比较

[1] 湛江师范学院关工委谈心亭关于几次读书征文活动重点推介书目：

1. 《邓小平理论概论》——广东高等教育出版社 主编：叶煜荣 董建新 李鸿庄

2. 《构建社会主义和谐社会·大学生读本》——重庆出版社

教育部关工委 2005~2006 年度重点课题

教育部关工委“弘扬中华美德，构建和谐学校”主题教育活动指定读本

3. 《社会主义荣辱观·大学生读本》——人民出版社出版

顾问：袁贵仁 主编：韩震 王炳林

4. 《我的祖国》

教育部关工委全国青少年主题教育活动 2008~2009 学年度指定读本，献给中华人民共和国成立 60 周年，献给改革开放 30 周年。

5. ①《新中国巨变与广东腾飞》

②《辉煌历程 90 周年》

③《感动中国英雄模范人物》——广东省教育厅关心下一代工作委员会主编

6. 《六个为什么——对几个重大问题的回答》中共中央宣传部理论局主编——学习出版社

[2] 田淑兰同志文章：《立身以立学为先，立学以读书为本》

见教育部关工委会刊——《关心下一代》2011 年第 5 期

的亲身经历，又有横向比较的历史积累。

在读书征文活动中，我们坚持以人为本，把引导学生与管理、服务学生结合起来。例如，我们做到以下几点：一、资料集锦：把历次征文中有关材料（文章、奖状、奖品等的照片）集中装订成册。二、关爱校友：时光荏苒，有时奖状发下，获奖者已毕业离校，使离校校友如数收获奖品是我们的职责。三、汇报喜讯：如 2011 年本校化科院有两位同学在省级“南粤校园党旗红”与“纪念辛亥革命 100 周年”的两次征文中，分别获一等奖，我们特向该院“学工办”负责同志报导喜讯，激励同学奋进！我们读书，又积极引导青年学子参加全国、全省的各类读书征文比赛。帮助大学生在阅读中增长知识，在阅读中享受快乐，在阅读中实现自我教育……我们至今深深感到师生们都是学习上的最大受益者，因读书活动是精神上最好的一种引领，师生共读，互相促进，收获以下几项思想上的“硕果”：

从历史回眸中学习科学理论，汲取前行的智慧

多年来，我们学习邓小平理论，今天再读同学们写的有关文章，特别感到亲切，感到心明眼亮。

同学们在学习中坚持理论联系实际学风。例如他们在研究邓小平的价值观时，事先学习邓小平的生平与参加革命的经历，从分析他的人生观、世界观、价值观入手。从而认识到他的价值观本质上是人民的价值观。邓小平说：“群众是我们力量的源泉，群众路线和群众观点是我们的传家宝。”他是深情地爱着人民的，他是中国人民的儿子。同学们在文中阐述其观点：一、坚持以人民为价值主体的价值观；二、以满足人民利益为最高价值目标取向；三、是坚持生产力标准与人民利益标准有机统一。邓小平从中提出“三步走”，步步离不开人民生活水平的提高，又提“三个有利于”，标准是人民利益这个标准的具体化。

同学们在学习中坚持崇尚邓小平的创新精神。“创新是国家和民族前进和发展的灵魂和动力”^[3]。为研究邓小平创新精神的理论基础，同学们事先学习《创造心理学》，其中论述到人的创新精神必须具备三个条件，即：社会环境、责任意识、个人素质。他们认为当时的社会环境是：“十年动乱刚结束，

[3] 江泽民同志于“十五大报告”中指出

要寻找建设的新思路，他们认识到这就是邓小平创新精神萌生的温床。邓小平对革命的崇高使命感，为其精神动力。邓小平个人的非凡素质——破除常规、睿智过人、勇于探索、审时度势等革命风范，都是创新精神产生的基本条件。”

同学们在学习时坚持科学的态度，在欣赏《跨世纪的曙光》一文时，能触摸到青年学子的心声——对中国社会主义建设史上两位杰出的领导人毛泽东、邓小平的深深的敬仰。他们的光辉思想：毛泽东思想与邓小平理论，都是在不同的历史条件下坚持把马克思主义普遍原理与中国革命的具体实践相结合。他们为创立有中国特色的社会主义理论倾注了毕身心血。作者通过一系列的分析、在比较与研究中阐明了他们的观点。他们用的是发展的眼光、科学的态度，也就是马克思主义研究问题的态度。

1999年是新旧世纪“交替点”上的年度，当时的青年学子怀抱属于他们的理想信念，是来源于“跨世纪的曙光”。今年是2012年，我们重温他们当年学邓小平理论的文章，又回忆20年前邓小平同志南巡讲话的精神。在这些体现着他的思想方法的语言中，都闪耀着真理最朴素的光芒。在未来前行的路途上，我们从这些语言中好好汲取其智慧，将可促使我们行走的方向正确，步伐稳健！

感恩育人沃土，造就沉思的我、沸腾的我、献身的我

在欣赏同学们的一篇篇关于“我爱我的祖国”的文章时，感到文章虽出自各自的手笔，却都流露出一种不约而同的情怀——带着满腔“沸腾的热血”的情怀！

这种情怀反映出对祖国这片九百六十万平方公里育人沃土的深爱，学子们用各种不同方式在文中抒发深藏于内心的甜情蜜意。他们通过参加各种社会实践开阔了眼界，他们通过读书提升了思想境界，他们用“如诗如歌”的文字赞美改革开放中祖国的锦绣河山、奋进的人民、壮丽的业绩。如《悠悠赤子心、款款鉴江情》一文是对哺育了家乡人民的母亲河——鉴江的赞歌。《走进蛤岭，体验社会主义新农村》一文中，赞扬了有“十里荷塘美景”之誉的吴川蛤岭村——全国文明村的自然村生态公园，丰富的生态旅游资源吸引了游客纷至沓来，实现了村的经济增长，促发了学子的爱国激情。又如《春风满校园，繁花似锦艳》、《情怀在胸，重任在肩》两篇分别阐述了改革开放

30 年来的母校与中国人民解放军部队的发展与变化。除了对景、物、事件的赞美外，更多的是对人们美好心灵的讴歌。例如有赞扬乡村教师的文章：《乡村教师，祖国因您的存在而更美丽》；赞扬为校内贫困生的免费早餐而辛勤劳作的教职工的文章：《介绍我校晨光工程》；赞扬中、老年教师关心勤工助学工作，与引领同学到福利院为残障孤儿服务的文章：《愿祖国的小树苗茁壮成长》。

在《六十年的征程》一文中李辉晓写道：“啊！六十年光辉岁月弹指一挥间，六十年，中华大地沧桑巨变……。六十年，这段相对于中华民族几千年的巨史来说，怎么也算不上漫长，但它的确是一段辉煌的历史，创下了一个又一个旷世奇迹”。在学子们畅述爱国豪情时，揭育行同学热情洋溢，对个别迷惘轻生者喊出：《爱生命才能更好爱祖国》，为祖国而献身的思想跃然纸上。在《写给祖国母亲的一封信》中，作者表达了在学成之后赶赴祖国最需要的地方支教的决心；在《燃烧的岁月，沸腾的热血》一文中作者的话：“祖国我爱您！同样爱那头顶国徽，肩扛天平的神圣职业！这是我生命的诺言！”

参加读书征文活动，能激发青年内心的激情。有人说：“这些活动大大增强了学生爱党、跟党走的思想感情。有的学生说：‘没有共产党就没有新中国，不仅是老一辈内心的呼唤，也是 90 后一代内心的呼唤。’^[4]”参加读书征文，学子相当于参加了一次思想上的洗礼，相当于祖国母亲再次用“心灵上”的乳汁哺育了儿女。青年学子们燃起了沸腾的献身精神：这就是——“那就从我的血肉之躯上去取得您的富裕，您的荣光，您的自由。祖国啊！我亲爱的祖国！”^[5]

爱心在演绎着构建和谐社会的内涵

中华大地，大江南北，早已响彻构建和谐社会的旋律。高校应率先实现和谐发展，成为这方面的“示范区”，大学生要自觉把握构建和谐社会的内涵、重要原则和主要任务，并努力实践，为之作出奉献。

在欣赏有关这方面的文章时，燕岭学子在此作了一个回应——“爱心在演

[4] 罗伟其同志：2011 年《在（广东）全省“朝阳读书”活动经验交流会上讲话》

[5] 见舒婷同志的诗：《祖国啊！我亲爱的祖国》

绎着和谐社会的内涵”。他们用一连串的实际行动，证明他们的观点，例如，“爱我湛江”历史知识服务队每逢节假日向广大市民介绍——湛江红土地的革命史实；我校学生记者热心为社区、为学校作志愿服务报导；作为晨读的“英语知识服务队”的队长引领同学们，用英语朗诵我国人民英模事迹，背诵英语版的“八荣八耻”；在《爱心糖水屋》一文中，深情地揭示出大学生关注校园清洁工的疾苦；《真的，我做到了》文章中，展示了大学生深入自己家乡，关心父老乡亲的生活，抵制“六合彩”的事实。此外，还有在构筑人与自然环境的协调方面的篇章：有关于绿化校园、注重环保、爱护草地等文章；以及深入家乡“村委会”参与环保劳动，在会上提出“岭上种植杉树”的合理化建议；走向湛江港海滨参与“保护红嘴鸥”活动，宣传“护鸟知识”等文章。

我们不禁要问：“在上述各种活动中都说明了爱心的重要，那么这些具有爱心者是怎样的人？”回答是：“他们应该是热爱生命的大学生群体。”他们热爱生命的思想是由于雷锋精神的指引。热爱生命是追求幸福的源泉，因为热爱生命他们才能做到人与自我的和谐，进而做到人与人、人与自然的协调。在他们的行动上可以体现惜时如金，勤奋向上的特点；日常具有“珍惜青春、热爱生命、感恩社会、服务人民”的表现，践行就是对雷锋精神实质更好的诠释。

在读书征文获奖的40多位同学中有22人来自——校流芳文化团、八荣八耻宣传队，这应该不是一般的“巧合”！每年三月该团举行“学雷锋，树新风”的活动——“22岁的春天”生命教育论坛。在论坛上同学们朗诵歌颂雷锋的诗词，宣讲学习雷锋的体会。该团连续主办这项活动已五年，今后仍将坚持不懈。这些同学的特点是学了社会主义荣辱观，学了雷锋的思想后，就到社区、中小学、部队、福利院等地用各种方式进行宣传。关工委的老同志们引导同学把认知化为行动，并认真赋予践行。“八荣八耻”，言简意赅、富意深远。使人分清是非、知荣明耻，又能令人辨别真伪、美丑、善恶。同学们说在对比中把构建和谐社会的理念展示得淋漓尽致。学子们深感社会上有人因羞耻感缺失，最终堕落成贪污腐化分子，今后应共同努力培植社会的耻感文化，进一步为构建和谐社会献策献力。

来自我校法政学院的何翠娴同学，她的文章《拥抱时间，感恩社会》获《中国青年报》主办的“全国第三届助学贷款，助我成才”征文的全国“前90

名优秀奖”。她在文章中特别提出感恩的思想与诚信的意识。她在文中说：“……我默默地祝福着曾给予我帮助的人，深深地感谢着国家在我最需要的时候向我伸出援助之手……”，她抹干感动的热泪又写道：“受人之恩，当涌泉相报，父亲用他深邃的眼神和农民特有的厚道老实的性格教育着我，做人应当具备的最基本的品质——知恩图报”。她用真挚的感情，朴实无华的文笔，描绘出“感恩”二字的重量！

敬畏生命，传承美德，学会做人，学会健康成长

2011年是辛亥革命100周年，又是中国共产党建党90华诞。百年以来，我国的革命先烈与人民英模为后人留下了一份厚重的精神遗产。

2011年，广东省举办了“纪念辛亥革命100周年”与“南粤校园党旗红”等征文，燕岭学子在此两次活动中均创佳绩，先后共14人获奖，有三人获一等奖。如，《回首·展望》一文对辛亥革命进行了百年回望；《一部老照相机的回忆自述》简括了我党90年的雄伟史实。同学们在活动中被革命先烈们为振兴中华矢志不渝、顽强奋进的爱国情怀所深深感动。《以热爱祖国的心去学习辛亥革命的精神》一文中，揭育行同学道出了大家的心声；不仅是这样，同学们同样用热爱祖国的心去学党史、军史、校史……学习孙中山、黄兴、秋瑾的轶事，学习校长谭平山的事迹。于《百年师范，千秋党恩》一文中可见。

在读书征文活动中，在学习英模实践中，燕岭学子产生了一种新的情怀——“敬畏生命”的情怀。他们触摸到英模们当年走的革命道路，是一条荆棘丛生、危机四伏、黑暗重重、艰难困苦的道路。由于他们当时拥抱了革命的信念，就能在这条道上一直走下去，表现得百折不挠、吃苦耐劳、坚贞不屈、舍生忘死……。生前他们从不考虑他们以后能否留名青史，他们就是这样的人，他们就是这样干革命的。

敬畏生命、敬畏英模，是信仰之端；由敬畏而产生尊重感。尊重生命，尊重先烈，是道德之本。燕岭学子既学习了人民英模一曲曲生命的凯歌，应传承他们的理想信念、人品美德，自己学会做人，学会健康成长。

十四年“弹指一挥间”，我们参与一次次读书征文，读一本本小书，撰写一篇篇文稿。学子们从自我做起，从现在做起，从身边做起，从点滴小事做起，把个人理想与社会需要结合起来，就像一股股涓涓细流，汇总起来注入



序

一

明春的燕岭更美丽



浩荡的理想信念的海洋。

自 1999 年至今，多次的读书征文活动使我们感悟到：从本质上来说都是一次次文化活动，都是提供给学子们畅谈理想的好机会。我们抓住良机，师生在其乐融融的交流中实现育人目的；青年学子喜好上网读书，我们就把更多的文化精品、获奖文章上传至“谈心亭”网站。又编辑《燕岭学子获奖征文欣赏》一书，以期更好拓广同龄青年间的阅读层面。为他们开启智慧人生，塑造美好品德。这有利于学子健全人格的形成，有利于建设温馨和谐的校园文化生态。在围绕学校的建设与发展的文化氛围中，师生的心灵都将得到更好的滋养。

明春的燕岭新图书馆已正式启用。旭日初升时，阵阵书香伴随着朗朗的书声，鸿雁传情外校来传经送宝。校园披上迎宾盛装，古榕广场，阳春艳景，莺歌燕舞，风光无限。



飞扬的青春旋律

——谈关工委组织的征文活动及征文写作的几个方法

刘海涛

1998年我校关工委成立。郑光华老师任关工委委员，兼我校数学与计算科学学院分关工委副主任。她是一位81岁高龄的同志，退休20年了，但她一刻都没有脱离教书育人的工作岗位。校关工委设立了“谈心亭”，由她主持“谈心亭”的工作，又构建德育网站，指导“流芳文化团”，组织学生参加学雷锋、树新风活动……每个项目她都尽心尽力做出不平凡的成绩，获得学校、广东省以及全国的先进。特别是：自1999年以来，她精心组织、指导在校文理科大学本科生参加全省、全国的各种主题征文比赛，并屡获佳绩。前后共有40多位同学在全国、全省各类读书征文活动中获奖，其中有9位同学获全国或全省征文比赛的一等奖！这是一个难得的、骄人的成绩。我读了同学们的这些获奖征文，获得了很多的感动和启发：郑光华老师在燕岭之巅，积极、热情并有效地在关工委这个平台上，组织学生开展各种读书、写作的活动，为广大青年学子营造良好的文化环境和精神家园，培育他们的文化素养和母语的读写能力，做出了自己的突出贡献。她是在用自己的满腔热情和一颗爱心来引领一批批湛师学子的健康成长。2005年她评上全国关心下一代先进工作者。2003、2007、2011年又三次分别评为全国教育系统关心下一代先进工作者。

81岁高龄的郑光华老师在众多的学生获奖的征文中以各个主题挑选其中的精品主编成书，是一件非常有意义的事情。一方面，这是对近20年来关工委的老同志指导同学们开展精神文明建设工作成果总结；另一方面，这本书的结集出版，还能为在读学子提供了一本很好的课外读物，为他们今后参加征文活动提供了可以借鉴的写作范例。分析、总结并分享这些获奖佳作中的写作方法和写作经验是一件很快乐的事情。那么，什么叫主题征文？在同学们的这些获奖征文的赏析中我们可以学到哪些征文的写作方法和写作

燕岭学子

序二

飞扬的青春旋律

经验呢?

征文,就是某个机构部门为了某个活动公开向社会征集有关的文章,征文的主要目的是宣传与教育,因此征文的内容选择主要是颂扬和体会。譬如在 2011 年各部门组织的建党 90 周年征文,可以写对党的热爱、对党的赞颂;也可以写在党的教育、关怀下联系自己工作、生活写一些心得和体会。因此要写好征文,就要注意以下几个方面:

一、审对题,立好意

一般的征文都是有主题的,有字数要求,有内容要求,有体裁要求,有强烈的时代感。因此弄清楚征文的要求是写好征文的关键。假若审题不正确,就算文章写得再漂亮,也会因为与征文的主题不符合而与评奖失之交臂。那么审题主要是审什么呢?这包括以下几个要点:(1)征文的宗旨,即本次征文的意图。(2)征文的对象,即哪些人可以参加本次征文活动。(3)征文的要求,包括是否限定题目、题材,对体裁及字数的要求等等。(4)征文的时间,即征文从什么时间开始,到什么时候结束。除此,我们还需了解怎样评定奖次,设哪些奖级,是否公开发表,稿件投送地址,是否交评审费用等事项。

当我们审完题后,在写作之前就应该先紧扣征文的主题确立文章的主旨。征文与寻常的创作不同,它应该是主旨先行的,也即是先有文章的主旨,再敲定文章的结构、素材和内容。在写作征文时,我们常常要在行文中旗帜鲜明地表达文章的立意。通常的方法有标题显现法、段首显现法等,即把能够显现文章观点、立意的关键语句放在最显眼的位置。这种方法能够使你的文章观点鲜明、结构严谨,同时也能让征文的评审老师快捷、清晰地知道你的文章的主旨立意,为你获得征文比赛的奖项立下汗马功劳。我们来看冯昆仑同学的《爱心糖水屋》,此文在篇首以“题记”的方式点出文章的主旨,并且这个主旨与征文的主题“构建和谐社会”是紧密联系的;蔡宗坚的《情怀在胸,重任在肩》一文,用副标题方式写:“忆往昔人生经历,叙改革开放之华章”指明文章的主旨,即紧扣“纪念改革开放 30 周年”这一征文主题的。谭彩玲的《学生记者,该为构建和谐社会做些什么?》一文,文章的标题直接就与征文的主题紧密相扣,在行文中又以“心灵交流:人与自我的欢歌”、“红嘴鸥情结:人与自然水乳交融”、“志愿者服务助残日:同

在一片蓝天下”、“募捐活动：爱在‘我’心中”、“学生记者：成长中感悟和谐”。5个结构划一的小标题将文中分为5个部分，使文章的结构显得十分新颖、严谨，主题也十分鲜明突出。梁春婷的《百年师范 千秋党恩》，在每段的段首分别以“百年师范，生生不息”、“赤诚爱国，奋斗终生”等精短的话语作为主题句，以总分或总分总的结构来铺设全文，显得条理清晰、观点明确。类似以上的优秀征文作品都是一种很机智的谋篇布局的方式，特别在征文比赛中更能吸引评委老师的眼球。

二、使用贴近生活的好素材

一个好的主题还需要有丰富的材料去承载、演绎才会变得生动、深刻，从而引发读者的共鸣，起到文以载道的作用。如何选材、剪材、融合成文是一篇文章是否能够感人、明理的关键。如果选材不当、剪材牵强，那将会是空有崇高的主题，却只能写成无病呻吟、矫情造作的伪文，最终是曲高和寡、孤芳自赏的结果。好的写作材料应该是贴近生活的、是及时反映社会时事的、是新鲜新颖让人好奇的、是真实自然富含情感的，除此，这些材料还是符合社会主流、紧扣征文主题的。冯昆仑同学的《爱心糖水屋》，通过对一个家境贫困的清洁工赵姨来反映人与人之间应该善意沟通、构建和谐社会的主题，并通过被赵姨撞倒、赵姨送药、与赵姨交恶、知道赵姨家境情况、帮助赵姨等一系列细节，将呆板的征文主题融入到真实、感人的故事中去，使人感动之余对文章的立意产生强烈的共鸣。高见同学的《真的，我做到了》通过描述自己经过多次努力，终于成功劝阻村民买卖六合私彩的事，显现了作者勇于跟和谐社会的毒瘤作斗争的勇气，也揭示了构建和谐社会是每个人肩负的主题。文章关于“六合彩”的描述，不但贴近生活，并且及时反映了社会时事现状，如此，才能突显和深化主题，赢得读者的喝彩。刘伟玲的《我为构建和谐社会作贡献》，对影响当前社会和谐的“三农问题”进行个性化的解读，并在文章中描述了通过自己的努力，使村民们改变了乱砍伐树木，建立保护自然环境意识的生活素材，围绕“提出问题—解决问题”的写作思路，非常明确在回答了“我为构建和谐社会作贡献”的文章主旨。从以上佳作我们可以总结出这么一条写作规律——只有关注生活，取材于生活，写出具有真情实感的文章，才能得到评委老师和广大读者的青睐，而一味高喊口号，发表空对空理论的文章，则只能让人读之索然无味，难以引起共鸣。

燕岭学子

序

二

飞扬的青春旋律

三、写作语言要精练优美

语言是为内容服务的，但是，运用的语言鲜活而富有个性风格，就会使文章大放异彩。学习写作就要学会反复锤炼语言，努力做到词语生动、句式灵活，修辞方法恰当。概念化的、抽象的、生涩的词语尽可能少用，多用富有色彩、动感和情绪体验，能诉诸人的感官，调动人的形象思维，撞击人的情感世界的词语，学会用近义词和反义词来体现事物细微的差异和鲜明的对比，学会灵活得体地交替使用长句和短句、主动句和被动句等。

锤炼语言，要学着恰当引用诗词佳句来增添文章的文字情趣，增添新颖的立意。可妙引经典句式，以此来优化文章语言，增强语言的表达效果。如“不必说……也不必说……单是……就……”、“没有……就没有……更没有……”等经典句式。还可以妙引流行词句，增添语言情趣。像广告词“没有最好的，只有更好的”、“快乐，你懂得”等。又如网络流行语“打酱油”、“神马都是浮云”等。吴丹霞的《校园三弦》，文风清秀精美，句式灵活多变而又富有节奏感，让人读起来朗朗上口、心情愉悦。文中“幽幽蝉声盈盈花香”，这样的短语读起来节奏感强烈、给人以优雅清新之感。又如“我才真切地感受到心灵的温度与生命的重量”，这句话组词新颖，带有强烈的情感体验，读之意味深长，使人浮想连翩。再如文中常常会引用“夕阳无限好，哪怕近黄昏”、“海纳百川，有容乃大”等古词谚语，也为文章增姿添色……揭育行的《用热爱祖国的心去学习辛亥革命精神》中写道：“初夏的早晨，云雾慢慢消去，太阳终于忍不住探出脑袋，绽放光芒。来参观黄花岗七十二烈士陵园的人越来越多，打断了我回忆的思绪。参观陵园，对一般人来说，它可能仅仅是一个景区，而对于我来说，他是洗涤心灵的课堂。”他用朴实的场景、人物、语言，衬托出自己与众不同。如李华仙的《写给祖国母亲的一封信》中用撞击人的感情世界的真挚语言，向“祖国母亲”娓娓倾诉，彰显出“女儿”学成之后报答“母亲”的心志。这样的例子还有很多，在此不一一列举。要想写出一手漂亮的文字，得经历从诵读、摘抄、模仿，到形成自己语言个性风格的过程，这个过程是较为漫长的，但只要我们持之以恒，有一天也能够妙笔生花，屡创佳作。

四、活用修辞手法

我们把修辞手法对语言的加工比作点石成金的金手指。正可谓是“纤指

丽花作佳裳，巧手银针文锦囊”。如何使我们的文章更加生动活泼、富有文采，这是令很多写作新手头痛的事。而“活用修辞手法”就是点石成金的“点金术”。修辞手法种类较多，但常用的只有8种，分别是比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问和反问。这些修辞手法，功用不一，或是化平淡为生动、化抽象为具体，或增强文章的节奏感，或使句式整齐美观……灵活地使用修辞手法，将会使文章文采飞扬、精美动人。古广妹的《绕道而行》，文中写道：“对和谐学校、和谐社会的憧憬，像一朵朵飘浮的白云，轻柔而徐缓地从我的心头上飘过。”这句话运用了比喻的修辞手法，非常生动、形象地表述了作者对和谐学校、和谐社会的向往之情。文末“宛如小路上又覆盖了绿油油的小草，它们伴着微风对我点头微笑。”此句运用了拟人的修辞手法，语言生动活泼，富有生命力，充分表达了作者的喜悦之情。吴丹霞《校园三弦》中：“用一颗简单的心，迎接平凡生活的点点滴滴，朝朝暮暮；用一颗纯真的心，面对百态人生的酷寒暖温，聚散悲欢；用一颗诚挚的心，接受大千世界的是非曲直，纷繁杂沓……”作者用这一连串的排比，使句式整齐而又充满的情感，读之气势磅礴，激情澎湃。在行文中灵活、巧妙地使用修辞，往往会使得文章流畅华美、趣意盎然，既能使文章充满感性的细腻，也能彰显理性的光辉。

要掌握和熟练地运用上述征文写作的技巧，不是一天两天的事，它是一个长期积累的过程。我们可以通过阅读这些同辈人的优秀征文来积累文学感觉，可以通过参与关工委组织的各类爱心活动来积累生活体验，当积累达到一定的程度，厚积薄发之下，必然会有灵感召唤。强烈的灵感加上相应的写作方法、技巧，写出优秀的征文作品也就是顺理成章的事情了。

燕岭学子

序
二

飞扬的青春旋律