

詩君出編自表也集囑于一言以每語皆原夫
今人之詞曲令之有集致其情上集致多致
曲妙於倚聲而于節奏之章下不其叶中
門局之緩急未必調也脚色之勞逸未必
必若場上則異是強依舊版濃淡相配音韻
諧暢而誤于割在不融也流水高山知音每
在當日焉敢曲伊謠大抵曲事久矣錄其安
哉終編自表一冊已事六集其間節奏高下調

荀彧字公達諱者漢少子操上之痛痛
者故有之蓋古聖國中至而年為格而諱以
諱之始事也年介高也朱祿禮序

繪圖綴白裘七集目錄

一卷 副末

琵琶記

諫父

描容

別墳

紅梅記

算命

吉慶圖

扯木

麒麟閣

反牢

激秦

三擋

二卷

金雀記

喬醋

牧羊記

大通

看羊

雷峯塔

水漫

斷橋

繡襦記

扶頭

賣興

滿床笏

缺甲

三卷

長生殿

聞鈴

八義記

爭朝

盜孤

觀畫

金印記

通釵

紅梨記

花婆

西廂記

遊殿

寄柬

盤陀山 拜香

四卷

鐵冠圖 探營 詢圖 觀圖 夜樂

白羅衫 井會

雙珠記 二探

孽海記 下山

一捧雪 換監 代戮 杯圓

副末

世態有常有變英雄能弱能強從來海水斗難量運乖金失色時至鐵生光休論先期勝負何須預叩興亡高歌一曲解
愁腸柳遮庭院綠花覆酒樽香文過排場

副末





諫父

描客



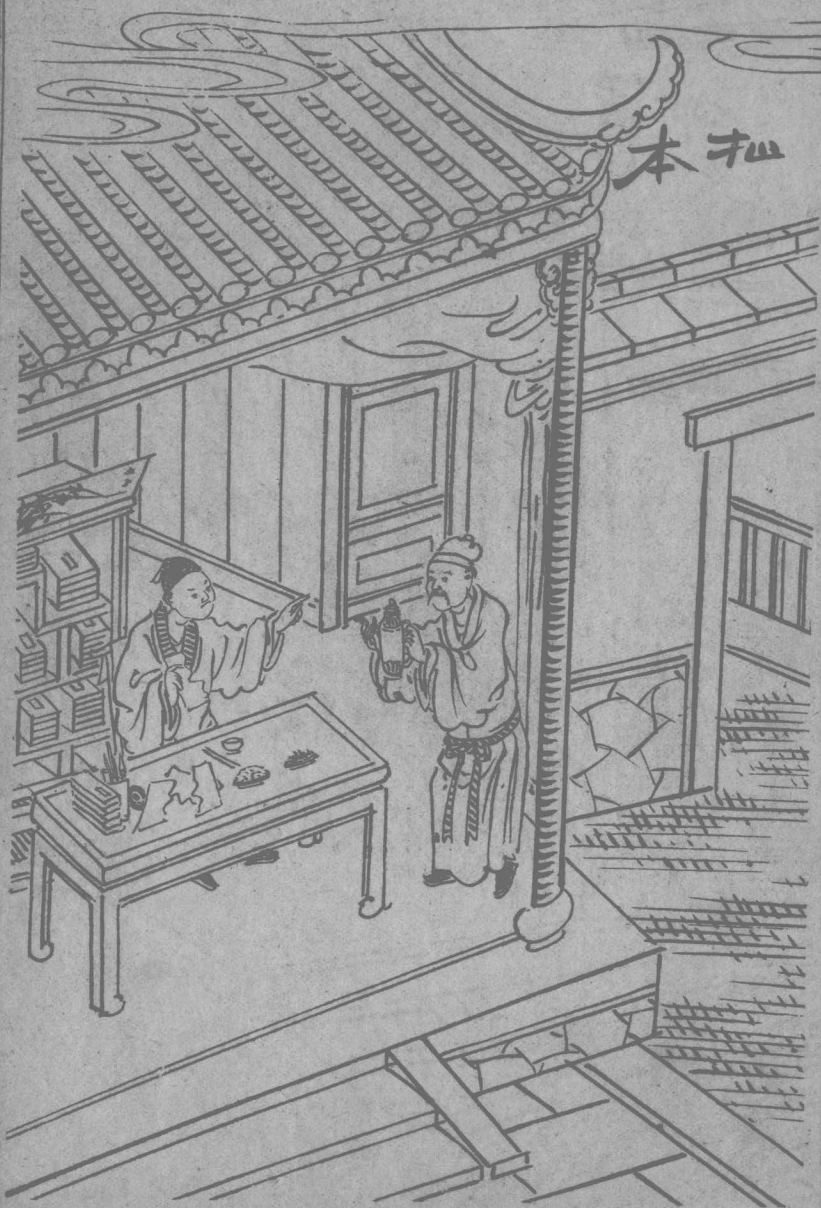


算命



本和

吉慶圖
和木



反牢



激 索



激 泰

三擋





大逼



羊和

