

# 語文教學法參考資料

吉林師範大學

# 目 录

一、中学語文教学的目的、要求·····	(1)
(一) 吉林省教育厅关于改进中学語文 教学的意見(草案)·····	(1)
(二) 中学語文基础知識范圍、要求(草案) 关于中学語文基础知識的說明·····	(6)
(三) 初、高中語文基础知識的范圍要求·····	(8)
二、初高中語文課本篇目·····	(17)
(一) 初中語文課本篇目·····	(17)
(二) 高中語文課本篇目·····	(24)
三、“課堂練習”課文·····	(31)
一、永不放下槍·····	(31)
二、回延安·····	(31)
三、誰是最可愛的人·····	(33)
四、白楊禮贊·····	(33)
五、師說·····	(39)
六、和平宣言·····	(40)
七、沁園春·····	(46)
八、送瘟神二首·····	(47)
四、語文課堂教学和教案实例·····	(48)
“孔乙己”教学·····	(48)
“和平宣言”备課筆記·····	(66)

我們的心永远忠于党.....	(69)
反对自由主义.....	(81)
“木蘭詩”教案.....	(94)
“小交通員”教案.....	(106)
“形容詞”教案.....	(117)
<b>五、語文教学改革</b> .....	(119)
(一) 語文課教学改革草案及教学大綱	
草案(初稿).....	(119)
(二) 普通教育九年一貫制課文教学大綱	
(草案).....	(125)
(三) 关于全日制中小学語文課程革新	
的建議(草案).....	(145)

# 一 中学語文教学的目的、要求

## (一) 吉林省教育厅关于改进中学語文教学的意見(草案)

在党的“教育为无产阶级的政治服务，教育与生产劳动相结合”的方针指导下，我省中学語文教学在加强思想政治教育与加强語文知識教育、改进教学方法方面取得了很大成績，質量有了显著提高，特别是在省委宣教工作会议以后，各地对語文教学加强了领导，語文課受到了应有的重视；各校加强了語文基礎知識教学，加强了基本訓練，重視了思想教育与語文知識教育的統一。学生重視了語文学习，基本上扭轉了“重理輕文”的現象，学生的閱讀，写作和說話能力，有了提高。語文教学的成績是主要的。但是在語文教学中还存在着一些問題。

我省当前語文教学的主要問題是：对語文教学的目的要求的認識还不够十分明确，还沒能把思想教育与語文知識教育很好統一起来；对初、高中各年級的語文基礎知識範圍要求和作文教学要求，还不够十分明确；在語文教学方法上还有公式化的傾向；課外閱讀指导还沒有抓起来等等。这些問題，必須及早解决。因此，我們提出下列意見。

一、正确理解与貫徹語文教学的目的要求，使語文知識教育同思想政治教育很好地統一起来。

語言和它的書写符号——文字同思想內容虽不是同一事物，但二者却是始終不可分割地联系在一起，是統一的。“語言是工具、武器，人們利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。語言是直接与思維联系的，它把人的思維活动結果、認識活动的成

果，用詞及由詞組成的句子記載下来，巩固下来。”（“馬克思主义与語言学問題”）因此，語文課是思想政治性很强的文化課。根据党的教育方針、教育目的，并根据社会需要和語文課的特点，中学語文教学的目的应该是：既要培养和提高学生的閱讀、写作和說話的能力，使他們能够正确地理解与熟練地运用祖国語言文学；又要同时对学生进行思想政治教育，并且給学生不同程度的階級斗争知識和生产劳动知識。由于語文課是思想政治性很强的文化課，所以，語文教学必須政治掛帅，以馬克思主义、毛澤东思想和党的教育方針为指針，在教学过程中，必須进行語言教育，又要同时进行思想政治教育，兩者不可偏廢，要善于把語言教育和思想政治教育統一起来，忽視語言教育是不对的，必須糾正；忽視或削弱思想政治教育，更是危險有害，必須特別注意防止或糾正。

中学語文教学的要求是：在初中阶段，要在小学的基础上繼續認識足够的生字，掌握大量的詞滙，进一步提高閱讀、写作能力，打好运用現代文的基础；在高中阶段要繼續提高对現代文的理解和运用能力，并且培养具有閱讀淺近文言文的初步能力，使学生能够掌握一般的語法、修辞和写作方法，懂得一般的邏輯知識和常見的文言虛詞、文言句式，具有簡要文学常識。

無論初中或者高中，在培养和提高学生的閱讀和写作能力的同时，还要結合政治、結合生产、結合实际，教給学生一些階級斗争和生产劳动知識。在語文教学过程中，發展学生的思維能力，逐步培养学生具有工人階級的階級观点、劳动观点、群众观点和集体观点、辯証唯物主义观点和共产主义的道德品質，明确社会主义和共产主义的政治方向。

中学阶段的文言文教学，主要是培养学生具有閱讀淺近文言文的初步能力，“學習古人語言中有生命的东西”，因此，不要求学生写文言文，也不要求学生由此获得系統的文学史知識。对內容在政治观点、思想健康方面不妥当的地方，教师要进行恰当的分析批判，以防学生受到不好的影响。

## 二、明確語文基礎知識的範圍要求，加強基本訓練。

加強語文基礎知識教育，是提高語文教學質量的重要環節，明確各年級的語文知識教育的範圍要求是加強語文知識教育的前提，不明確這一點，就會違反“循序漸進”的原則，就會使語文基礎知識教育無從下手，造成“無的放矢”。因此省廳擬定了“中學語文基礎知識的範圍要求（草案）”，各校可按這個精神制訂詳細計劃，以便使語文基礎知識教育能本著循序漸進的原則有系統地進行。

為了使學生具有運用語文基礎知識的技能和熟練技巧，必須進行反復的嚴格的訓練，即基本訓練。基本訓練是使學生掌握基礎知識的重要手段，基礎知識是基本訓練的主要內容，因此兩者不可偏廢，要有效地結合起來。

在進行基本訓練時，要根據不同內容，選擇適當的訓練方法，要防止千篇一律的作法。教師的嚴格要求要與學生的自覺的勤學苦練結合起來，要防止只用消極限制的方法，而不去啓發學生的學習自覺性的傾向。

## 三、改進講讀教學、加強講讀教學。

要學生學好，必須教師教好。加強語文課的講讀教學，對提高語文教學質量具有重要作用。因此首先要求教師把每一篇文章的語言和思想內容都講透，要反對機械搬用文學分析的教法，不管課文內容如何，千篇一律地大講時代背景、作者生平、人物形象和典型性格等。這是錯誤的，必須注意改正。應該根據文章的特點和學生實際，採取不同的教法。其次要求教師既要善於發揮教師的主導作用，又要善於啓發學生的學習自覺性，積極啓發學生的思維活動。那種填鴨式的作法，或者是學生講教師聽的放任自流的討論法都是錯誤的。也應防止或糾正。

講讀教學應與語文知識專題教學很好地配合起來。在講讀教學中，要有計劃地結合語文知識專題的內容；在講授語文知識專題時，要多採取課文中的例證，使二者既要相輔相成，又要各保

持知識的系統性。在講授新知識時也要有目的有計劃地联系已学过的旧知識，以达到复習与巩固旧知識的目的。

在講讀教学过程中，教师应以馬克思主义的观点立場和健康的感情来分析語文內容，結合当前的政治斗争和生产建設实际，結合学生的思想实际，配合政治課，恰当地进行思想政治教育。要防止脫离課文，脫离語文教学目的的要求分析思想內容，也要防止只講語文知識，忽視思想政治教育等偏向。

#### 四、加强作文教学和写字教学。

作文教学是語文教学的一个重要組成部分，学生的作文过程是培养学生綜合运用語文知識的过程，是把語文知識用于实际的过程。因此，各校应按省厅拟定的“作文教学要求（草案）”制訂全学期的作文計劃，使作文教学有計劃地进行。教师除要在講讀教学中注意教好字、詞、句、篇章結構及其运用方法外，要加强對作文的認真批改。

鑒于目前学生錯別字較多，字跡潦草，因此，要严格地訓練学生写字，加强書写教学是很有必要的。在書写教学过程中一方面要端正学生的馬馬虎虎的書写态度，另一方面也要教給学生以必要的書写常識，使学生把字写得正确、工整、熟練，养成正确的書写習慣。書写練習应以鋼筆字为主，可以适当增加毛笔字。

#### 五、加强課外閱讀指导，养成讀書風气。

課外閱讀指导是語文教学的組成部分之一。正当的課外閱讀，能有效地提高学生的閱讀写作和說話能力，教师必須對学生的課外閱讀的方式方法和讀書方法給以必要的指导。課外閱讀書籍应不仅限于文学作品，还要閱讀革命領袖的著作、青少年修养和科学知識的書籍。各校可根据年齡特征，結合課文編制閱讀書目，并分別指定精讀書目和瀏覽書目。学生每学期必須精讀二本課外書籍，并作讀書筆記，学期終了写讀書报告。

各校必須改进圖書管理工作，尽可能增加一些切合学生需要的書籍种类和数量，提高現有圖書的利用率。

## 六、加強對學生進行重視語文學習的教育

學生的語文成績的好壞，除了教師的教學質量高低而外，決定於學生的學習態度是否認真。為了切實保證語文教學的效果，必須加強對學生進行重視語文學習的教育，克服“重理輕文”的偏向。同時提出嚴格要求。要求他們認真閱讀課文，熟讀大量好文章，並能背誦一部分好文章，要求他們認真寫作，注意說話的練習，注意豐富詞彙，注意掌握語法修辭的基本規則，利用各種機會練習寫作。

## 七、大力提高語文教師的政治思想水平和文化業務水平。

語文課是一門思想政治性非常強的文化課，所包括的知識又深而且廣。這就要求語文教師必須有較高的政治與業務文化水平。因此，所有教師必須經常地進行時事政策和政治理論的學習，積極參加政治鬥爭和生產勞動，以改造思想，提高社會主義覺悟。同時應本着兩條腿走路的方針，當前能夠勝任教學的教師可進行系統的業務文化學習；一部分不能勝任教學工作的教師，除了學習時事政策與參加社會政治鬥爭、生產勞動而外，在一定時間內應以學習課本為主，適當地進修語文，能夠勝任教學後，再進行系統的提高。

教育行政部門和學校領導，可適當減輕語文教師的負擔，保證語文教師有足夠備課時間和批改作業的時間，並且有一定的參加社會政治活動和生產勞動鍛煉的時間。

## 八、加強對語文教學的領導。

語文教學工作關係着提高我國新生一代的政治、文化水平，關係着我國語言純潔和發展問題。因此各級教育行政部門和學校領導必須把語文教學切實地抓起來，應經常深入教學實際，抓思想領導和業務領導工作。定期檢查，及時幫助解決語文教學工作中的重大問題，總結和推廣語文教學經驗。及時向黨委彙報語文教學情況，在黨的領導下，大力提高語文教學質量。



## (二) 中学語文基础知識范围、要求 (草案)

### — 关于中学語文基础知識的說明

中学是打基础的阶段，必須把語文学好。因为語文是学习知識，表达思想的最基本的工具，是学习各門課程的基础，它关系到整个知識水平的提高，这門課程学不好，就会影响其他課程的学习。根据目前中学教学質量来看，学好这門基础課的基础知識，不但是重要的，而且是必需的。富書記在省委宣教會議报告中指出：目前中学作文中存在的普遍問題是“文理不通，詞不达意；不合情理，不合邏輯；書写潦草，錯字連篇；空話很多，言之无物；語言混乱，概念不清。”可見过去忽視語文基础知識教学造成的后果的严重性，这种現象不迅速克服，势必影响整个中学教学質量的提高。因此，在明确語文教学目的的任务同时，必須加强語文基础知識的教学，提高語文課的教学質量。

自从省宣教工作會議提出加强中学語文基础知識教学以來，我省大部分中学都重視与貫徹了省委的指示精神，对語文基础知識的內容进行了研究，加强了詞語教学，对学生写作和書写練習也都相应的采取了一些措施。但是，很多語文教师对語文基础知識这一概念的內容、范围等有着不同的理解，認識尚不明确，所以很难在实际教学中有統一的要求。因此，加强語文基础知識教学，必須首先明确什么是語文基础知識以及語文基础知識在各年級的范围要求。

对語文基础知識內容，范围和要求的正确理解，必須先在明确語文教学目的任务的基础上获得的。中学語文教学目的任务除思想政治教育外是系統地进行語言文字教学，培养学生运用祖国語言文字的技能技巧，即培养他們正确地听、讀、說、写的的能力，以适应学习和工作的需要。因此，把語文課当成文学分析課进行，显然是輕重顛倒的作法，語文課講授的內容是多方面的，

但并不等于全是語文基礎知識。語文教學雖然包括文學知識的因素，但文學知識不是駕空的，它是通過語言文字表達的。同樣，認為語文的基礎知識就是語言，這種認識也是不完整的。因為在中學階段教給學生的不是語言專業知識，而是教給學生掌握和運用語言文字的基本工具，培養學生運用語言文字的技能技巧，提高學生的閱讀、寫作和說話的能力。因此，我們認為凡是对掌握祖國語言文學、培養學生听、讀、說、寫能力的過程中不可缺少的知識，即是語文基礎知識，如：語音、詞彙、語法、修辭、文字、篇章結構、休裁、寫作方法和一般的邏輯常識等。

加強語文基礎知識教學，不是降低對學生知識水平的要求，不是在已有基礎上停滯不前，而是在循序漸進、逐步提高的原則下，根據各年級學生的年齡特征、實際語文水平以及閱讀寫作上的需要，分別提出要求。如果說小學着重識字、用詞造句的教學，那麼初中就應繼續加強識字教學使學生認識足夠的生字外，並加強詞彙、語法、篇章結構的教學，使學生掌握語法的基本規律，培養學生閱讀現代文的能力和記敘、說話的能力，而高中則是在繼續豐富詞彙、鞏固語法知識的基礎上，着重修辭方法、文章休裁以及篇章結構的教學，繼續提高學生的記敘能力，並培養學生的論說能力，在現代文的基礎上進一步培養學生閱讀淺近文言文的初步能力。

明確了基礎知識的範圍要求，教師在教學中就可以有計劃、有步驟地進行詞語教學，就可以避免提問和練習過程中過易或過難的現象，這裡應當指出的是，字、詞的教學是語文基礎知識內容的一部分，並且應該根據不同年級，不同課文對學生提出不同的要求，是經常性的教學任務，而對語文基礎知識的其他內容（如，語法、修辭、篇章結構等），也必須根據各年級不同的接受水平和教學需要，分別地劃分基礎知識的範圍和要求，但是，語文基礎知識的內容是互相聯系的，各年級教學重點必須是有分別的，但又互相聯系、互相補充，做到由淺入深、循序漸進，鞏

固提高。

加强語文基础知識教学并不意味着放松或排斥語文課的思想政治教育。通过語文課进行思想政治教育，这是永远不容忽視的。在加强語文基础知識同时，必須重視語文課的思想政治教育，語文課是普通的文化課之一，它除了具有自身的科学知識的教学內容外，較其它的文化課还具有自身的独特性，它是用語言、文字直接表达思想感情的，其思想性就更加鮮明、强烈。因此，在語文教学中进行基础知識教学和思想政治教育是統一的。語言文字、篇章結構都是为表达一定的思想服务的，而思想內容又是通过一定的語言文字、篇章結構表現出来的。因此，在加强基础知識教学同时，必須重視思想政治教育。

加强語文基础知識教学，这是細致而艰巨的工作，不仅需要学生多讀、多写、勤学苦练，更要求教师在明确語文基础知識內容范围的基础上，深入地鑽研教材，挖掘教材中的科学知識內容和思想教育因素，充分备课。只有这样，才能真正有效地提高語文教学質量。

### (三) 初、高中語文基础知識的范围要求

#### 前 言

根据中学語文教学的目的和任务，根据全国通用的初、高中教材、我們編写了初、高中語文基础知識的范围要求。

語文知識，在初中各年級除共同負有繼續認識足够的生字任务外，一年級要求在掌握巩固标点符号知識的基础上，掌握詞、詞类、各类詞的用法以及篇章結構等。初中二年，使学生掌握單、复句及其構造，在具体篇章的教学中要掌握文章的段落及段落之間的联系。初中三年，使学生在理解詞意的基础上作到正确用詞，而在具体篇章的教学中，学生應該了解文章思想意义的表达以及文章

層次的安排等。高中一年，使學生在不斷豐富詞彙的基礎上，掌握並會運用複雜的單句及多重的複句；使學生能夠正確地劃分段落，較完正地寫出段落大意。高中二年進一步掌握記敘、說明、議論等基本寫作方法，掌握論說文的特點；學會文言文中常用虛詞的用法，能把文言文中的重要語句翻譯成口語。高中三年，使學生具有獨立分析文章的能力和論說能力，能獨立地分析課文的中心思想和藝術特點；在掌握常用的文言虛詞的基礎上，了解常見的文言句式，能用現代漢語較準確的翻譯一般的文言文。

總之，在初中階段，必須使學生掌握足夠的詞語，能夠熟練地使用常用的詞語；掌握語法的基本規律，能分析單、複句結構，能正確用詞造句，能使用各種標點符號；掌握普通文章的修辭方法。在高中階段，必須使學生掌握並會運用一般的修辭方法和寫作方法；掌握常見的文言虛詞、文言句式；掌握一些邏輯常識和簡要的文學常識。

這個範圍要求的系統是就漢語知識和篇章結構、體裁等兩大部分，在各年級分別提出不同的要求，而後者是按照課文體裁分別提出的。因為每冊教材中都數量不等地選用了各種體裁的文章，根據學生接受水平的不同和文章表現方法的不同，在教學中必須有不同的要求。教師在講授相同的體裁的文章時，必須注意體現出各年級的不同要求。

這個範圍要求是根據全國通用教材提出的各年級學生應該和能夠達到的水平以及我省中學的實際情況而擬定的，它從下學期施行。但是，就目前我省部分中學的實際情況，要達到要求的水平尚須作一定的努力。各級學校，可根據具體情況，在過渡班級（如現在的高一在初中沒有系統地學過語法知識）適當地組織必要的和重點的補課，以求在我省內逐漸地提高學生的語文知識水平。

由於時間倉促，又加能力所限，這個基礎知識範圍要求不僅粗糙，錯漏之處亦當不少，希望教師們在使用過程中廣泛提出改

正意見。

## 初、高中語文基礎知識範圍要求

### 初中一年

#### (一) 詞彙、語法、修辭、篇章結構：

1. 正音和正字；
2. 使學生掌握課文練習中列舉的現代詞語和文言詞語的意義及其用法。
3. 區分同音詞、同意詞；掌握運用同義詞和反義詞；
4. 成語及其特點。
5. 文言虛詞。
  - ① “之”的用法；
  - ② “矣”的現代語意義。
6. 形容及其意義；
7. “的”“地”“得”的不同用法。
8. 詞的分類。使學生掌握運用名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞、副詞、介詞、連詞、助詞、嘆詞等。
9. 在復習鞏固逗號、句號、問號、感嘆號的基礎上，掌握運用頓號、分號、冒號。
10. 文章的中心，文章的段落，段落的單一性與完整性，段落與段落之間的聯繫。

#### (二) 體裁與寫作方法：

1. 散文  
課文是怎樣闡述中心思想的；  
細緻的景物描寫。
2. 詩歌  
民歌及其特點。

## 3. 小說

人物性格；

細致的景物描写和心理描写对刻画人物的作用。

## 4. 論說文

通过什么事例說明什么論点；

論說文中的叙述成分及其作用。

## 5. 文言文

課文是怎样通过故事說明道理的。

## 初中二年

## (一) 詞彙、語法、修辭、篇章結構：

1. 使學生掌握課文練習中所列舉的現代詞語和文言詞語的意義和用法。

2. 合成詞與單音詞的區分，合成詞的構成，同音或近義的合成詞的區分。

## 3. 文言詞語

文言詞語與現代漢語用法的不同；

文言詞語多單音節詞，現代漢語多複音節詞；

文言中“乎”“焉”的用法；

“則……亦……。”“猶……也”等句式。

## 4. 句子的構造

包括主語、謂語的句子；

包括主語、謂語、賓語、補語的句子；

包括主語、謂語、賓語、補語、定語、狀語的句子；

## 5. 詞組與句子；

## 6. 介詞結構及其在句子中充當的成分；

## 7. 復句及其構成；

## 8. 兩種句式：

“的”字結構及其充當的主語、賓語成分；

“象……似的”或“象……”的句子結構的強調作用。

9. 并列用詞，詞義必須搭配；

①兩個形容詞共同形容一事物用“而”連接，但兩個形容詞的意義必須搭配；

②動詞后的賓語并列兩個或三個，意義必須搭配。

10. 夸張和拟人的修辭方法：

比喻及具有比喻意義的詞語的原來意義。

11. 在巩固运用分号的基础上，掌握运用破折号和省略号。

12. 結構、段落及其意义，段落与中心思想的联系。

(二) 体裁与写作方法

1. 散文

文艺通訊及其特点；

环境、陈設的描写及其作用。

2. 詩歌

詩歌的一般特点；

詩歌中重复的表現方法及其作用。

3. 小說

掌握小說的主要情节；

掌握作品中的人物性格；

鮮明生动的對話在小說中的作用；

正、反对照描写及其作用；

反襯描写的作用。

4. 論說文

論說文的結構特点：論点和論据；

正面論述和反面論述交錯的写作方法的作用。

5. 文言文

用具体事例來說明抽象道理的表現方法；

寓言及其特点。

## 初中三年

## (一) 詞彙、語法、修辭、篇章結構：

1. 掌握課文練習中列举的現代詞語和文言詞語的本義和使用意義。
2. 詞的比喻意義與詞義的變遷；
3. 理解詞義，注意詞的搭配，正確地用詞造句；
4. 詞的色彩、句式以及文章的鮮明性，準確性和生動性。
5. 文言詞語：  
文言詞語的限制性及詞義變遷；  
對偶句及其在古詩中的作用；  
文言中“而”的幾種用法。
6. 複雜的單句的句子結構和複雜謂語的構成。
7. 多重的複句的句子結構及多重复句里各分句之間的關係。
8. 比擬、象徵等修辭方法。
9. 文章的條理和層次及如何表達中心思想的。

## (二) 體裁與寫作方法

## 1. 散文

散文的種類；

景物描寫和人物心理描寫的統一；

反語的運用及在表現上的作用；

詳、略的描寫方法以及為什麼要詳略。

## 2. 詩歌

律詩和自由詩的一般特點；

夸張、比擬在詩歌中的作用。

## 3. 論說文

文章的主要論點是怎樣闡明的，論證及其方法；

問答的寫作方法及其在論說文中的作用。



## 4. 文言文

細致描写及其作用。

## 高中一年

## (一) 詞彙、語法

1. 現代漢語實詞和虛詞的特点、用法;

2. 現代漢語詞義的搭配及詞的排列次序;

3. 在掌握句子的結構的基礎上，使學生掌握并會運用複雜的單句和各種類型的複句。

## 4. 文言詞語

① “夫”、“也”等文言虛詞的用法;

② “如……何”、“其……乎”等句式;

③ 文言中疑問句的作用。

## (二) 体裁与写作方法

## 1. 散文

抒情散文和敘事散文的一般特点。

掌握并會運用下面幾種寫作方法:

① 用詩句開頭和結尾的作用;

② 反語表現的諷刺意義;

③ 對比的寫法;

④ 擬人化描写及其象征意義;

⑤ 順叙、倒叙和插叙及其意義。

## 2. 小說

小說的總類及其特点，短篇小說的特点;

人物性格以及如何描写人物性格;

細節描写對刻畫人物的作用;

景物描写的的作用;

詳写和略写。

## 3. 論說文