



宝塔及其他

王璞 著

 贵州出版集团
阳光出版社



王瑛

1980年生。曾在北京大学和纽约大学求学，现任教于布兰代斯大学。曾获未名诗歌奖、刘丽安诗歌奖和诗尔西诗歌奖。

宝塔及其他

■ 王璞 著

千高原诗系——臧棣 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宝塔及其他 / 王璞著. — 银川 : 阳光出版社,
2014.12

(千高原诗系 / 臧棣主编)

ISBN 978-7-5525-1693-7

I. ①宝… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第008434号

千高原诗系

宝塔及其他

臧棣 主编 王璞 著

责任编辑 李少敏 谢 瑞

封面设计 蒋 浩

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5045842

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁)0017154

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8

字 数 150千字

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1693-7/I · 512

定 价 32.00元

版权所有 翻印必究

目 录

mulu

第一辑 诗若干

未竟的事业	3
宝塔	5
不是诗	6
苹果	7
白帽子	8
实验室里的郡主	9
和巴赫有关，和历史有关	10
简史	11
雪意初步	12
凉	13
罔两：影外之微阴	15
反谢阁兰	16
短诗一首	17
彗星追尾	18
大雨小记	19
万物安身之地：读印第安神话	20
月界移民	21
教室里的钟	22
那地方	23
线在细处断	24

露西二十	25
无题十四行	26
晨曲一则	27
恋物癖案例	29
立秋一周之后	31
即兴而作	32
他在写	33
法制晚报	34
大海和我的一次对话	36
关于声音	38
图书馆	40
有关“因果律”的交谈	41
齷性	43
鸟性之一种	44
精神现象	45
乱章：迷狂的辩证法	47
咏怀选二	49
周末	51
螺丝松了	52
六人	54
下午两点的箴言	56
冬天的舞曲	57
周末诙谐曲	58
夏天十四行	60
误听斯特拉文斯基后	61
饭桌上	62
无题	64

编故事以便入睡	65
小舞台上的重大事件	66
赠友	68
阴影	70
乔治·哈里森死了	72
北京向晚	74
变奏雨	75
幻象，雨水城即景	76
雨中暗房	77
雨脚	78
托盘	79
J' aime l' été	81
即景，奇境	82
校园即景	84
看一部片子之后作	85
伪律诗	87
陀思妥耶夫斯基，2002 年 12 月 15 日	88
咏月	90
一首造作的诗	92
睡前喝茶	94
在雨中	95
多梦列车	96
独幕剧	97
立春	98
那里面	99
锁中故事	100
避疫情在家中，读昆德拉，写了这两首	101

一代人的早晨	103
正午之光	104
希罗多德历史中的意外插页	106

第二辑 风物

万柳乱	109
王府井	111
畅春园	113
盗版音像店	115
正在拆毁中的一零一中学老教学楼	116
盛夏的北京	118
自旧大陆	121
老马	123
从五道口折返	124
清空之前	126
北京一夜，外加一插曲	128
在公共汽车上看西山落日	132
这是京密饮水渠解冻的日子	134
出租车上的贝多芬	135
区医院来了个老年人	137
有感	139
傍晚	140
童年	141
回到出生地	142
老院	143
内地	145

田野作业之“起歌头”	146
离开九寨沟的黎明俚歌	149
居乡间，读六十年代中苏论战中的“四评” 和“七评”，乃作	151
方言	153
七·祭	154

第三辑 情诗编年

然后	159
冬天的出口	160
为你十四行	162
执子之手·两地	163
我们	164
一首罗曼司	166
八行诗一组	171
小夜曲	173
河流	174
A legend of the autumn	176
二十二，作于你的生日	181
镜子	183
桌子	184
与妻书二则	185

第四辑 历险记及其他

历险记（组诗）	189
---------	-----

正在形成的情景	199
组歌	201
换季（组诗）	206

第五辑 自然史和社会史

真相是	213
无题	215
绘	216
丝	217
索	218
散文诗	219
鲜明	220
地球	221
怀远	222
秋兴	223
自然史	224
阶级的黄昏	225
社会的性质	226

第六辑 距离的阻滞

距离的阻滞	229
-------	-----

附录 《距离的阻滞》创作漫谈	235
----------------	-----

第一辑 诗若干

未竟的事业

——给李萌昀、刘子凌、胡南敏、余晔、李新

在来不及悲伤的心里
一定有大大的夕照。
巨浪，巨浪，镶上了刺眼的金边，
汇入交通台里的晚高峰。
沿途的数座电子城中，
积压已久的欲望等来了结算的票据——
从芙蓉里到知春里，
从家乐福到磁福，^①
秘密也都要揭开了吧？
但它们不在吊带裙的下面，
不在“小心轻放”的盒子里。
它们只是在你我狭窄的心胸中
推搡着一处更狭窄的门——
在大大的夕照下，
朝西敞开的是千万扇门。
当你像嫖客一样捏紧门把，
连快感也在海淀实现了民主。
但你为何不谦卑些，仅仅敲一敲门，
哪怕那只是一部伦理的观光电梯——

^①芙蓉里和知春里都是北京市海淀区中关村附近的地名。家乐福是附近的大型超市，磁福则是北京大学外面一家家常菜馆的名字。

从半空中望去，
雨后的写字楼上，
还有不屈不挠的海拔；
诸众一派绛红，并非没有来由，
不平等地摩挲着：
仿佛他人是定价过高的书籍，是热，是晦涩。
团结起来！然而电梯急降。
此世有银行，海鲜，核潜艇和观音。
此世有大大的夕照。
此世有夕照下荣辱不惊的中关村。
秘密也要打开了吧，
你身上的那一扇门不就是为它们备下的么？
虽然在猝不及防的某一刻，
那是我们最后的一点骄傲。

2006年

宝 塔

——给李春及一代人

宝塔亦是蜡烛。树边的湖
和湖畔的酒瓶，从中取暖。
宝塔为什么不是酒瓶呢？
你举起来，是要再饮一口？

是吹瓶哨？还是将它投入湖中，
扯开嗓子向夜生活一唱？
大我、小我风驰电掣。宝塔
忽然从周末的购物清单上立起来，说：爱！

仇恨！你的右手摸索的，不像是
鼠标或西文书，而是窗棂：推开吧，
让翻译的细雾进来。山形在多语中浮现，
犹如磨砂面的曙光——太伪劣！如此背景下

宝塔是险峰。你转而握住的黑暗，
总是它的倒影。宝塔于是向左看齐。
向你看齐。它可以是毛茸茸的，果味儿的，荧光的。
但首先是红色的。

2006年

不是诗

——给姜涛

难道不是么？演讲稿是诗，便条是诗，菜单是诗。真的，难道不是么？“无言的痛苦已经太多了，然而苍蝇似的思想，垃圾桶里爬。”《〈论持久战〉的作者》是诗，《论持久战》也是诗。“那到底什么是诗？”何不问什么是“是”？红的“是”，蓝的“是”，并排立着的“是”，荡一只无遮小艇的“是”。是一个美人，是鱼，是全宇宙 Energy 底总量。是一只剪刀，是夜的镜子，“今天，我想谈说种种不纯洁的事情”，是炉火，是墙上的树影，是冬夜的声音。是果冻般的时刻。以上是我的一首新诗。

2004年

苹 果

——给刘斐

这里一定有一个
白里透红的阴谋。
当我握着它，
质感和垒球差不多；
抛出之前，请捏紧
这唯一的停顿：
色，香，味。
“雨伞撞上了缝纫机。”可
雨伞多像一只淋湿了身子的苹果！
我们所居住的，才是
地下的城市；若这是秘密，
便和苹果一起装在兜里。
谨记：苹果不哲学。
“今天我们要花点时间
来谈时间。”这一次，很不幸
苹果是一只噤噤的钟，
一则正在迸裂的故事，一枚浑圆的炸弹。

2003年