

# 山高水长

李廷堂 主编



三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

山高水长 / 李廷堂著. — 西安: 三秦出版社,  
2013. 5

ISBN 978-7-5518-0483-7

I. ①山… II. ①李… III. ①新闻—作品集—中国—  
当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 106514 号

山高水长

李廷堂 著

---

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社  
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029)87205121

网 址 <http://www.sqcbs.com>

邮政编码 710003

印 刷 榆林日报社印务有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 开

印 张 22

字 数 238 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

2013 年 5 月第 1 次印刷

印 数 2000 册

标准书号 ISBN978-7-5518-0483-7

定 价 38.00 元

---

版权所有, 侵权必究。

# 实平带来大变化

——记朱腊易要书记苗岭山带领全县

干部群众加快农业生产的事迹

朱腊，是陕北的一个穷县。全县46000亩  
 粮田，90%以上在丘陵沟壑区域，自然条件很  
 差。这里山大、沟深、坡陡，水土流失严重；  
 春旱、秋涝、霜冻、自然灾害频繁。粮食产量  
 长期低而不稳，从全国解放到1972年，全县粮  
 食产量仍然徘徊在三、四千万斤左右，有时降  
 低甚至跌到两千万斤，常常要靠吃国家的“返  
 销粮”、领国家的“救济款”过日子。从1973年  
 开始，这里发生了引人注目的变化。这一年，  
 全县粮食总产一跃增加到7000000斤，比历史最  
 高年头的1969年增产20%，一举甩掉了吃国家  
 “返销粮”、领国家“救济款”的帽子。以后，

## 落笔有痕,有记忆就有启迪

——为李廷堂《山高水长》一书序

王建领

廷堂《山高水长》结集待出,嘱我写序,勾起了我对家乡的情思。浏览《山高水长》,虽然多是对旧作的整理集结,但那何尝不是对家乡的一片深厚感情、一份特殊记忆呢!而一个人乃至一个国家、一个民族是需要有记忆的!我本无资格为人写序的,但是看了书稿,还是提笔,算是有感而发吧。

1975年,我到桥河岔乡磨石沟村下乡,成了所谓“知识青年”。那时的我正是十七大八不知天高地厚的年龄,参加县上的新闻报道学习会暨培训班,总想一试笔锋。而廷堂当时已是米脂新闻宣传上不可或缺的笔手,自然成了我推崇和追寻的目标人物。说我俩此时相识不管妥当,反正,我当了他时下人称的“粉丝”,但他那时并不认识我。我俩真正开始相交,则是在五千年文武圣地的西安。1984年,时任杨家沟乡党委书记的廷堂,作为提拔对象,来省委党校中青年干部培训部就读,而我正在省委党校理训部恶补本应在初高中课本上、课堂上学过但却久违了的知识。美不美家乡水,亲不亲故乡人,异乡相处乡情自然浓烈,廷堂为人和善平实、刚正不阿,求知欲强、满腹文章,继续深造、充满激情,使我印象深刻。

毕业回乡后,他任文化局长,为米脂文化事业把脉、奔波,我供职县党校、县委办,接触机会更多。我熟知廷堂在农村乡镇和县上几个部门先后担任过主要领导,包括在文化局工作的10来年间,他带领广大干部和群众包括文化战线的广大干部和职工做出了无可争议的显著成绩。单位和个人都曾被县上、市上、省上,直至全国评先、表彰和奖励。为米脂赢得了陕西省“小戏之乡”的美誉,为米脂历史以来的“文

化县”增了光添了彩,为米脂的宣传文化事业做出了突出贡献。“事修毁谤兴,名高遭嫉恨。”到后来廷堂宦海沉浮、备遭波折,令人叹息、惋惜!廷堂兴趣广泛、勤学好问、知识面广、能力多面,虽非专司文宣,但从事文字工作伴随了他40多年工作的全部历程,特别是上世纪七八十年代,他采写的大量新闻稿件,被国家、省上、市上、县上各级媒体广泛选用,那是他应有的辉煌。现在从工作岗位退下来后,重拾记忆,用他自己的话说收零聚散、集结成书,可为本人及其后人,书中人物及其子女亲属,世人以及历史特别是米脂历史,留一份珍贵回忆和宝贵遗产。而我们知道,有记忆,才会有反思;有记忆,才会有启迪;有记忆,才会有传承。

看了廷堂书中的《消息》、《通讯》、《调查报告》、《报告文学》和《言论》等部分里的文字,虽然多数时过境迁,但是那些人物、事件,精神犹存、感触良多。家乡米脂,以“英雄县”、“美人县”、“文化县”传世,代有才人,各领风骚。廷堂笔下虽未有貂蝉锄奸、闯王征战,轰轰烈烈、惊天动地的宏大场面,但通过各条战线上的一批批英模人物和典型事件的报道,我们可从高西沟学大寨、到孟家坪责任制承包;也可从农村、农业的逐步改革到城市、乡村的全面深化改革;看到米脂弄潮时代一批批英雄模范人物的特殊风采。那个先“文革”肆虐、后改革启航的年代,虽然疯狂、也有迷茫,但可客观地显现米脂历史发展断面中的一个真实、具体、生动和鲜活的人物、事件和场景,追寻到那个时代人们特有的思想情感和精神状态。不管对那个时代、那些事件、甚至那些人物有何不同见解,但那毕竟是一种真实客观的历史存在,把过去呈现给后人、给后人以思考和启迪,恐怕是超越廷堂本人文笔的价值或意义所在了。

几十年的相处,我对廷堂是有期望的,希望他退下来后发挥自己文字写作这个方面的特长,为家乡击鼓长歌。也希望家乡后浪推前浪,能有更多的新人、新事,给世界展现惊喜!

2012年春于商洛

## 时过境未迁

——兼序李廷堂《山高水长》一书

刘毓珠

若以年龄论,廷堂应属兄长。我与其胞弟有过行伍之谊,又是同级同学,记得廷堂也曾这样认可。若以层级论,他任文化局长期间,曾是我的上司,我是在他管理之下的一名业务人员,持续时间有10来年吧。再以嗜好论,彼此又属同道,皆与文字有些瓜葛。只是我竟深陷而不可自拔,他则时断时续,甚至由米脂县委宣传部一名从事文字工作的干事先后被提升为县上广电局、党史办、乡(镇)党委、文化局的领导者。组织管理,运筹帷幄,通盘考虑和组织领导一方千头万绪的具体工作和文字舆论走向。相比之下,我单纯,他更操劳。

今春某日,接到他的电话,说要出本书,书中内容大多是70年代初期以来40多年间,调查采写的新闻作品,也有少许诗歌和其他作品。虽然绝大多数都在不同时期各级电台、报刊上播出和刊载过,有的被新华社作为通稿发往全国各级各地的电台和报刊转播、转载,也有的竟被中国新闻社选用发往海外一些国家的电台、报纸播出、刊载。但限于零散,难得齐聚。此刻赋闲在家,正好能对以往文字做些梳耙和捋析,且业已打印成形了。鉴于上述几种关系,嘱我为其书前写几句。一是彼此熟识,互知履历轮廓。二是我至今仍在文字堆里折腾,不至于手生笔钝。他托人将书稿传至我的电子邮箱。说实在话,相识这么久,还是第一次如此系统地阅读他的文字。不禁想到新闻机关是一个国家、一个政党机器的至关重要的组成部分。马克思曾经说过:“报纸、电台最大的好处,就是它每日都能干预社会运动,能够成为运动的喉舌,能够及时反映当前局势,引导人民群众前进的方向。”他曾在恩格斯主办的《莱茵报》上发表过大量新闻报道和评论文章,对当时世界工人群众

革命运动起到过重要的指导作用。毛泽东也曾经说过：“新闻的作用和力量，就在于它能使党的纲领、路线、方针、政策，最迅速最广泛地同人民群众见面，并对于他们以及整体有着广泛地极大地组织、鼓舞、激励、批判、推动、指导作用。”他曾在自己亲自创办的《湘江评论》以及后来共产党领导的解放区、新中国的电台、报刊上亲自撰写发表过大量新闻报道和评论文章，对中国革命和建设事业起到过无可估量的作用。现时虽以文学作品出书居多，以新闻作品出书较少。但我觉得他修改整理出的这个新闻作品集子，还是有它的价值和意义的，也是难能可贵的。拂去岁月尘埃，方见一颗挚醇之心。

米脂素有“英雄县”、“美人县”、“文化县”之誉，人文累积丰厚异常。这些并非完全体现在官府，而往往源自民间，其家学，村风，民情，相互感染，代代承传。于是便蕴育了千姿百态的文化遗存。廷堂出生于无定河畔米脂县县城郊区十里铺乡小桑坪村。这个村庄住的全都是李姓，系米脂太安里二甲，与李自成成为同族。明朝后期这个村子出了个李振声，中了进士，遂于湖广一带做过知县，逐步升迁，直至朝廷重臣。清光绪年间又出了个李蕴华，中进士，后于四川做过县官、州官、直至朝廷参知政事。李进士的三少爷，名宝忠，字健侯，于上世纪30年代成书《永昌演义》。他是中国著述李自成的第一人。后经时任陕甘宁边区政府副主席亦即同族之李鼎铭先生将《永昌演义》书稿呈送毛泽东，受到了毛泽东的赏识和重视。毛泽东在给李鼎铭的回信中说：他已要秘书将该书稿手抄一部以备日后之用；并托李鼎铭先生邀健侯先生来延安一游晤面。还写道：“吾国自秦以来，两千年推动社会向前进步者主要是农民战争，大顺帝李自成将军所领导的农民战争就是两千年来几十次这类战争中极著名的一次。这个运动起自陕北，实为陕人的光荣，尤为先生及作者健侯先生们的光荣。”云云。半个世纪之后，即1984年，新华出版社将该书出版发行，又在著者辞世54年之后，即2008年，重庆出版社将其更名为《大顺帝李自成》，再次出版发行。

从李振声到李蕴华再到李宝忠,从明、清进士到进士之嗣的《永昌演义》,同脉同宗,同根同源,村里村外,众口相传,不能说对廷堂这个虽然出生在贫穷农民家庭的寒门子弟没有产生过深刻影响。在廷堂求知的年代,尤其是在高中3年期间,也正是中国文化最为纷乱浮华的年代。高中毕业,正遇停止高考,进入大学深造无望。所学课程,许多是意识形态阴影下的那个时代的知识。马肥需良草,驴瘦源于贫。即便如此,廷堂品学皆优,是当时班里的尖子学生,也曾是全校的学生干部,还是与文化结下了大缘。先是回村任教以至做校长。进城后,先是县委宣传部干事、后任广电局、党史办副职,再任乡(镇)党委书记,又任政府文化局长,无不与文化有关。

一度时期,廷堂在米脂称得上一位年轻有为、少年持重、才思敏捷、办事干练、工作扎实、成绩突出的难得的年轻干部。也称得上一支笔杆子。那会儿流行集体行为,一切听从组织安排。新闻稿件需要他去采写,行政材料需要他调查起草,整党活动简报需要他组织编辑,历史人文展览解说词需要他整理撰写,米脂党史需要他主持编纂。他的笔迹几乎成全了一个时代。也因此,他在米脂很有些名气,干部群众中口碑也极好。被榆林地区和陕西省的有关部门、单位多次提出调动,但由于本县领导不愿放手;廷堂在米脂像是待习惯了,觉得地理人文全都烂熟于心,发挥起来得心应手;又是个孝子,父母都生活在米脂,留守米脂也好照应;没去争取,均未成行。

到了80年代中期,他有机会继续深造。此次投学省委党校,不只为获取知识,且是由地方党委常委研究选定的培养中青年领导干部的提拔对象。不管仕途如何,廷堂如鱼得水。用他自己的话讲,较为系统地学到了大学语文、大学史地、现代科学和社会哲学、法律法规、政治经济学等系统的基本理论知识。两年苦读,进一步提高了文化理论水平、政策水平和思维能力、工作能力,也几乎改变了他的思维方式。毕业回县后,他在担任文化局长10来年间,带领文化战线的广大干部职

工做出了无可争议的显著成绩。为米脂赢得了陕西全省“小戏之乡”的美誉,为米脂历史以来的“文化县”增添了光彩,为米脂的新闻、文化乃至整个宣传事业做出了突出贡献。但这时他已人到中年,从文不专,从政多舛。“事修毁谤兴,名高遭嫉恨;“纵有青云志,难抵外来风”。浓重的文化情结和刚正不阿的品性终将与政场之俗难以相容。这期间,廷堂屡遭个别人的无名嫉妒以及蓄意陷害和个别领导的严重误解以及无端迫害。说轻点是工作被调整,受挫折;说重点,是职务被贬调,做了受害者。廷堂是个正派耿直的人,从不巴上压下、两面三刀、四面讨好、八面玲珑,只得在新的岗位上一方面做好本职工作,另一方面却能继续从事文字工作。再到离岗、退休以后,可谓无官也就身轻,索性回归到文字行列,既可静气,亦可宁神。遂将半生所写部分文字裒辑成册,于己,应作成果;于人,可作交流;于世,视为特定历史时期特别纪事亦当之无愧。泱泱 20 余万字,是他劳神费心一字一字抠出来的。

书稿共分七部分,即:《消息》、《通讯》、《调查报告》、《报告文学》、《言论》、《小诗》及《其他》。阅读这些“过时”文字,一些人物与事件仍旧跃然眼前。

正如开国领袖毛泽东所说:“人民,只有人民,才是创造世界历史的动力”,“人民群众是真正的英雄”。这个集子的七个部分里所写的人与事,正是记述了这样一批批平凡的人物,做出的不平凡事迹。《消息》部分中的一篇专题报道《毛泽东在陕北米脂县杨家沟革命旧址纪念馆修复正式开放》,生动详实地记述了毛泽东、周恩来、任弼时等同志率领中共中央机关和人民解放军总部转战陕北期间,在米脂县杨家沟 4 个月期间的一系列重要活动、伟大实践和革命遗址、珍贵文物。揭示了其深远的历史意义和重要的现实意义。廷堂及时投稿,被新华社采用以通稿发出,被《中央电台》、《人民日报》、《解放军报》、《光明日报》及全国各级各地电台、报纸转播、转载。由此可以看出廷堂头脑反映的快速敏捷,笔头写作的基本功力。苗秀山大概是迄今为止最受米脂民众

真切追怀的一位县委书记，尤其在 70 年代他带领全县各级干部和广大群众征山治水，兴修“三田”（梯田、坝地、水地），改变农业基本条件，全面发展农业生产。力主推广种植“两杂”、“两薯”（杂交高粱、杂交玉米、马铃薯、红薯），5 年时间，结束了米脂百姓屡遭饥饿的历史，使米脂的各项工作都走在了榆林全区各县的最前列。廷堂为此写了一篇《实干带来大变化》的通讯，在《中央人民广播电台》适时播出，又在《人民日报》同时刊载。时任米脂县高家圪崂大队党支部书记、烈士子弟高立昌，由解放战争沙家店战役期间的 13 岁的儿童团长成长为社会主义革命和建设时期的农村基层干部；他继承先烈遗志，带头艰苦劳动，组织动员社员群众劈山填沟、打坝造田，改变农业条件，发展各项生产；于上世纪 60 年代先后被推选出席了“全国社会主义建设青年积极分子代表大会”、“全国民兵英雄和民兵先进工作者代表大会”；受到了毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等中央领导的接见、合影和宴请。他为党和人民作出了突出贡献，也得到了很高的荣誉。廷堂又为此写了一篇《带头人带头劳动》的通讯被《陕西电台》、《陕西日报》播出、刊载。这既有笔下人物事迹典型突出的特别之因素，亦显示廷堂洞察社会精准判断并及时作出反应的敏锐能力和笔头功力。今天品评，仍旧余音绕梁。高西沟当年推行土地利用“三三”制，即：三分之一的土地植树造林，三分之一的土地种草养牧，三分之一的土地种植粮食。若干年之后变成一种新的防治水土流失发展山区农业的模式。廷堂早就调查研究得出结论，写出了有预见性、有针对性、有指导性的《防治水土流失发展山区农业的一条重要途径》的调查报告。经《榆林台》播出，《榆林报》刊载，加之种种渠道和因素，引起党中央和国务院的关注和重视，制定出退耕还林（草）的方针政策，在黄河中上游的黄土高原丘陵沟壑地区大力推广，产生了重要的典型示范作用，收到了巨大的经济效益。《报告文学》部分里的《一副货郎担》、《山高水长》分别描述了姬岔供销社主任、米脂县供销社副主任、全国商业战线劳动英雄、全国四届、五届人

大代表李德元艰苦奋斗、自力更生,送货下乡、登门收购,发展经济、保障供给的感人事迹和突出贡献;高西沟大队铁姑娘队队长、妇联主任、党支部副书记、全省“三·八”红旗手、全国“三·八”红旗手、全国妇联两届执委委员常秀英带领本村妇女大干苦干、改天换地、兴修“三田”、发展水利、提高粮食产量,改善群众生活的动人事迹和显著贡献。这样生动细腻的人物刻画和故事写作,是需要深入的调查采访,掌握大量详实材料的,也是需要相当文字功底和写作技巧的。至今读来令人感佩,深受启迪。《言论》部分里一篇《佳节之际话廉政》着力赞颂了胡锦涛总书记、温家宝总理等中央领导和全国各级党委、政府的多数领导干部,认真贯彻执行党中央、国务院的方针政策,与时俱进,开拓创新,以人为本,关注民生,发展经济、政治、社会、文化的表率范例,严厉针贬了少数领导干部阳奉阴违、顶风乱纪、贪污受贿、欺诈骗群众的种种丑恶行径。这样的短文紧跟时代,观点鲜明,笔锋犀利,说理透彻,看后令人深有感触,很受启迪,击掌叫好,心里痛快。

此外,他对米脂城乡,各行各业,凡是出类拔萃的人物,包括教师、医生、生产者、建设者、劳动模范、先进人物、基层支书、中层干部等等,一一收于囊中。现在看来,将成为珍贵的记忆,远比那些经过集体整理耗费不少经费才能姗姗面世的“年鉴”、“史志”之类要翔实生动百倍。此便是我推崇廷堂这些文字的原因之一。

有些尘封的东西,依然鲜活。有些鲜活的东西,早已尘封。我期待廷堂能在有生之年,继续拿起自己的一支笔,勾勒今天这个时代的方方面面,再为历史留一笔财富。

文字贵在功力,功力辅之历练,就会更见老道。廷堂有这方面的长处,不妨拓展开来,也写写其他体裁的文字,坚持下去,是会有新的成果的。

2012年春于榆林

# 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 落笔有痕,有记忆就有启迪 .....  | (1) |
| ——为李廷堂《山高水长》一书序·王建领 |     |
| 时过境未迁 .....         | (3) |
| ——兼序李廷堂《山高水长》一书·刘毓珠 |     |

## (一)新闻作品

### 一、通 讯

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| 实干带来大变化 .....                                          | (1)  |
| ——记米脂县委书记苗秀山带领全县干部群众加快农业发展的事迹                          |      |
| 阔步前进中的高西沟 .....                                        | (8)  |
| ——记全国农业战线一面红旗米脂县高西沟大队党支部书记高祖玉带领<br>社员群众改变基本条件发展农业生产的事迹 |      |
| 思想对了头 干劲估不透 .....                                      | (13) |
| ——记米脂县杨家沟公社书记常汉富和党委一班人带领干部<br>群众征山治水发展农业的事迹            |      |
| 带头人要带头劳动 .....                                         | (19) |
| ——记米脂县高家圪崂大队党支部书记高立昌坚持参加集体<br>生产劳动的事迹                  |      |
| 革命加拼命 生产大跃进 .....                                      | (24) |
| ——记米脂县杨家沟公社干部社员大闹春季生产的事儿                               |      |

- 一颗红心跟党走 一生革命意志坚 ..... (30)  
——记原来脂县武装部政委、县委副书记孟福寿同志
- 领导带了头 群众有劲头 ..... (38)  
——记来脂县印斗公社党委书记高立昌带领干部群众  
大搞冬季农田基建的事迹
- 继续革命立新功 ..... (42)  
——记转业军人、来脂县人行副行长任礼存下乡蹲点的事儿
- 人老心红志更坚 继续革命永向前 ..... (48)  
——记来脂县宽坪大队妇联主任、中共来脂县委常委李月英二三事
- 实干队长张安和 ..... (51)
- 今昔变迁话米中 ..... (55)  
——访原陕甘宁边区来脂中学
- 金子放在哪里都发光 ..... (60)  
——记原来脂中学校长、来脂县优秀教育工作者、榆林市先进教育工作者、有突出贡献拔尖人才、陕西省先进教育工作者朱绪光
- 虚心接受再教育 坚持农村大革命 ..... (74)  
——记下乡插队知识青年吕光亮的事迹
- 庄稼人也要好好学文化 ..... (78)  
——来脂县红崖城大队农民扫盲教育见闻
- 尊师重教的好榜样 ..... (81)  
——记来脂县水利机械施工队党支部书记常在智二三事
- 矢志革命志不移 为党为国为人民 ..... (84)  
——追记原来脂县斌丞图书馆馆长赵所智二三事
- 人民军队的尖兵 文化战线的先锋 ..... (87)  
——追记原来脂县电影放映公司副经理马瑞儒二三事
- 翰墨凝香 ..... (91)  
——记著名书法艺术家、来脂县供销社退休干部艾新民

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 把毛主席的关怀送到山区农民的心坎上 .....             | (101) |
| ——记陕西省巡回医疗队为米脂县郭家砭公社农民群众<br>防病治病二三事 |       |
| 他永远活在家乡人民的心中 .....                  | (105) |
| ——追忆原来脂县中医院院长常锦满                    |       |
| 白衣丹心写华章 .....                       | (110) |
| ——记米脂县中医院院长刘锦成                      |       |

## 二、调查报告

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| 防治水土流失发展山区农业的一条重要途径 .....                | (116) |
| ——米脂县高西沟大队土地利用实行“三三”制的调查                 |       |
| 转变作风大干快上的一项关键措施 .....                    | (123) |
| ——米脂县李家站公社干部参加集体生产劳动的调查                  |       |
| 梯田要高产 必须搞深翻 .....                        | (128) |
| ——吴堡县李常家山大队 15 亩水平梯田夺高产的调查               |       |
| 热情培养 大胆使用 .....                          | (131) |
| ——米脂县李家站公社党委培养选拔年轻干部的调查                  |       |
| 认真搞好文化站建设,努力繁荣农村文化事业 .....               | (135) |
| ——米脂县文化局局长李廷堂在榆林地区乡(镇)文化站<br>建设现场会上的经验介绍 |       |
| 重视戏剧工作 繁荣创作演出 .....                      | (142) |
| ——米脂县文化局局长李廷堂在榆林地区戏剧工作会上的经验介绍            |       |
| 努力搞好文化工作 促进精神文明建设 .....                  | (146) |
| ——米脂县文化局局长李廷堂在榆林地区文化工作会上的经验介绍            |       |
| 怎样抓好计划生育工作 .....                         | (153) |
| ——介绍米脂县印斗公社的几点经验                         |       |
| 知难而进迎挑战 开拓创新谋发展 .....                    | (155) |
| ——米脂县中医院在困境中奋起的调查                        |       |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 改革中崛起 创新中腾飞 ..... | (160) |
|-------------------|-------|

——米脂县人民医院近五年来改革发展情况的调查

### 三、报告文学

|                |       |
|----------------|-------|
| 山高水长 .....     | (166) |
| 一副货郎担 .....    | (184) |
| 天大冻 人大干 .....  | (201) |
| 庄户人家的好医生 ..... | (206) |
| 在杨家沟的日子里 ..... | (213) |

### 四、言 论

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 谈谈音乐电视艺术片《马家婚事》的摄制 .....     | (224) |
| 佳节之际话廉政 .....                | (229) |
| 力戒骄傲 .....                   | (232) |
| 丧葬礼仪当革新 .....                | (234) |
| 从出席纪念“5.12”国际护士节活动所想到的 ..... | (237) |

### 五、消 息

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 在毛泽东主席诞辰 85 周年之际              |       |
| 毛泽东主席在米脂县杨家沟革命旧址纪念馆修复开放 ..... | (239) |
| 我区冬季农田基建运动首传捷报                |       |
| 米脂县提前完成全年农田基建任务 .....         | (243) |
| 榆林地区有史以来第一部电视剧即将搬上荧屏          |       |
| 米脂县举行音乐电视艺术片《马家婚事》首映式 .....   | (246) |
| 米脂县委对照大寨武县六条标准                |       |
| 总结经验 继续奋进 .....               | (248) |
| 米脂县杨家沟公社党委                    |       |

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 热情帮助年轻干部健康成长 .....  | ( 251 ) |
| 适应建设社会主义现代化强国的需要    |         |
| 米脂县大力加强教师队伍建设 ..... | ( 254 ) |
| 米脂县委采取有力措施贯彻落实中央指示  |         |
| 学习湘乡经验 减轻农民负担 ..... | ( 258 ) |
| 秦益珍老师党史课讲得好 .....   | ( 260 ) |

## (二) 其他作品

### 六、小 诗

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 毛主席派来医疗队 .....             | ( 263 ) |
| 暑 梦 .....                  | ( 265 ) |
| 赞老年书画摄影展 .....             | ( 266 ) |
| 赞著名戏剧艺术表演家常健荣 .....        | ( 267 ) |
| 出席米脂剧团中秋茶话会偶感 .....        | ( 269 ) |
| 赞著名特级教师、全国劳模杜如瑾 .....      | ( 270 ) |
| 生日感怀 .....                 | ( 272 ) |
| 赞青年戏剧艺术表演家艾香玲 .....        | ( 276 ) |
| 龙潭览胜 .....                 | ( 278 ) |
| 赞榆林市星元医院神内专家刘生荣及全科同志 ..... | ( 280 ) |
| 游城隍庙庙会偶感 .....             | ( 282 ) |
| 游娘娘庙庙会偶感 .....             | ( 284 ) |

### 七、其 他

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 写在李自成进京 350 周年全国学术会议开幕之际 ..... | ( 286 ) |
| 写在音乐电视艺术片《马家婚事》首映之际 .....      | ( 290 ) |
| 毛泽东、周恩来和任弼时等中央领导转战陕北在米脂县       |         |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 杨家沟革命旧址纪念馆——解说词 .....  | (293) |
| 米脂县小桑坪村维修关帝龙王庙碑记 ..... | (308) |
| 遥忆父亲和母亲 .....          | (310) |
| 文昌阁赋 .....             | (315) |
| 说说半生走过的路·李廷堂 .....     | (321) |